



古今采雅抄

十八
雜下



古今和歌集卷第十八

雜歌下

題志

後人志

世帯は何らほひなるあたら川を此の淵そくさるせよと
 よれあつた何事うきまきあれ飛鳥川乃よれと
 ちちよそくさるがくを淵よらりあつたを
 ていつりあたら川を淵乃空事うぬ川をねむり
 照自着川といつて水うきそめ乃淵そくさる淵
 よるをよとよめりけ集乃序よも世をひかえ今を
 あたら川乃淵よらうみもまあえに淵を為
 瀬砂長為巖あう寂く閉口とらるるはあ乃心也
 一御沙後まよのちちそくさるせよとらる



Handwritten characters in the top right corner of the page.



何れ物たりやの事よき事なき事の事なり
かきりもが濃乃宮まゝぬ川なり

くもあはし我かよき事なく響乃らるるおおもひみづら
いそくろ世もたぐりも我か世をくあまのうら藤
乃くよおおもひくこと也若藤らみづく物なるは
よ海はよあひあひのうら世思ひくせぬ世中一乃らる

居乃らるるの物事なれば世思ひくせぬ世中一乃らる
たまはむい乃はませぬ世中一乃らるるなり。居のく
そゆ乃あまあかきとわたりく人あめ乃席たるを
けいしるくくもはくくあり。若原浦掬があやなり。
隠隠乃く。費くく。うたむ乃我ら海くやうらるん
なれらるるも川をくくあり。なれとあむ乃らるる

よき事なり

なれきたむら乃物信

あらとくろむらぬはあまあまらるるけくあああ梅
あまあまらるるむらぬはあまあまらるる事乃何事なる
あまあまらるるあまらるる世中一乃らるるくも世をく
あまらるるくもくもくもくもくもくもくもくもくもくも
あまらるるくもくもくもくもくもくもくもくもくもくも
あまらるるくもくもくもくもくもくもくもくもくもくも

あまらるるくもくもくもくもくもくもくもくもくもくも
はくくくくくく

あまらるるくもくもくもくもくもくもくもくもくもくも

あまらるるくもくもくもくもくもくもくもくもくもくも

本編より 謎 尋と申すなり

此の書は... 尋と申すなり

平

浮世の... 尋と申すなり... 平

此の書は... 尋と申すなり

平

此の書は... 尋と申すなり... 平

あまをばや人の心を癒していぬ

人をとりてひきこもりてはるるふらふあひひきこ
もまれをいふ

分を捨ててゆきや志づらんあやうかある物いんちりり
うらみある中をねど。おれはさていゆさやせんらん
おひひ乃かある物いこころさくあるとや

むむむとれおがらうりあーいりまうていこころ
くる時は音乃ありくるはれてをのらあひひき
は音乃いこころあつまわるといひきるをうかあ
君らあひ音とははるるもねまわるとまきりはいあーと思
ふらんあひひの音とつこころをまわらねあやうり
まればはるるあまうりたといひとや

西

宗岳大頼

君をねとあひ裁法乃志く山きいつら音れまゆらとたあ
まをばやあひひきあーぢの向山乃音はいつはる時乃あると
音の後をまきね音乃^{おれ}をいひおせり
あーあうらう人よはるりいん

紀乃けいゆ記

思ひをさうり乃向山志くひらも一巻もまよふあねお記
おひひやう裁の志くやまの志くひらも人の志くさふ一巻
もゆめよあをゆめあうらうとや

歌一くさ

流人志くさ

いふまゝよ世まうつらん^{おれ}や依らん乃^{おれ}のあままうつらん
まがらうやあまうつらんあままうつらんのおれは

Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

二十五年

丁未

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or record from the previous page. It consists of about 12 lines of dense, flowing characters.

Handwritten text in a cursive script, possibly a separate entry or a continuation of the main text. It spans about 10 lines.

廿五年

丁未

