



應和河院右京大夫集  
元

代八錢  
五平切



あきらめし家集の下巻手に入りて上巻の望  
みわき出づるかな  
代ハ錢と下巻にあればこの人も上巻は知ら  
ず終りしならん  
読みたしと願ひしころのわが望み尽きはてしころ  
出でし右京大夫集

昭和五十三年十二月廿八日飯島  
書店より、沽価千五百円

村井 順



あきらめし家集の下巻手に入りて上巻の望  
みわき出づるかな  
代ハ錢と下巻にあればこの人も上巻は知ら  
ず終りしならん  
読みたしと願ひしころのわが望み尽きはてしころ  
出でし右京大夫集

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is contained within a rectangular border. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. The text is written in a cursive style and is contained within a rectangular border. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is a cursive style, possibly Maghrebi or Maghribi, with some characters that are characteristic of older Arabic manuscripts. The text is enclosed in a simple rectangular border.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. It is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is consistent with the previous page. The text is enclosed in a simple rectangular border.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is a cursive style, possibly Maghrebi or Maghribi. The lines are separated by thin horizontal lines. The text begins with a small symbol resembling a lambda or a similar character.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is a cursive style, consistent with the previous page. The lines are separated by thin horizontal lines. The text ends with a small symbol resembling a lambda or a similar character.

彙集

卷四

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, filling the left page of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, filling the right page of the manuscript.

Small vertical text or signature on the right edge of the page.

Small vertical text or signature on the right edge of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين أجمعين  
اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد  
الذين هم خير البرية  
اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد  
الذين هم خير البرية  
اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد  
الذين هم خير البرية

اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد  
الذين هم خير البرية  
اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد  
الذين هم خير البرية  
اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد  
الذين هم خير البرية  
اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد  
الذين هم خير البرية  
اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد  
الذين هم خير البرية  
اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد  
الذين هم خير البرية

اللهم صل على محمد

وعلى آل محمد





بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خاتم النبيين  
مبعوثين في كل جنس  
وملة  
والحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خاتم النبيين  
مبعوثين في كل جنس  
وملة

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خاتم النبيين  
مبعوثين في كل جنس  
وملة  
والحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خاتم النبيين  
مبعوثين في كل جنس  
وملة

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين أجمعين  
اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد  
الذين هم خير البرية  
اللهم صل على  
سيدنا محمد  
الذي بعثه في  
أحسن الأوقات  
على خير الأمتين  
اللهم صل على  
سيدنا محمد  
الذي جعله  
خاتم الأنبياء  
والمرسلين  
اللهم صل على  
سيدنا محمد  
الذي جعله  
سيد المرسلين  
والصلاة والسلام  
على سيدنا محمد  
وعلى آل محمد  
الذين هم خير  
البرية أجمعين  
اللهم صل على  
سيدنا محمد  
الذي جعله  
سيد المرسلين  
والصلاة والسلام  
على سيدنا محمد  
وعلى آل محمد  
الذين هم خير  
البرية أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين أجمعين  
اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد  
الذين هم خير البرية  
اللهم صل على  
سيدنا محمد  
الذي بعثه في  
أحسن الأوقات  
على خير الأمتين  
اللهم صل على  
سيدنا محمد  
الذي جعله  
خاتم الأنبياء  
والمرسلين  
اللهم صل على  
سيدنا محمد  
الذي جعله  
سيد المرسلين  
والصلاة والسلام  
على سيدنا محمد  
وعلى آل محمد  
الذين هم خير  
البرية أجمعين  
اللهم صل على  
سيدنا محمد  
الذي جعله  
سيد المرسلين  
والصلاة والسلام  
على سيدنا محمد  
وعلى آل محمد  
الذين هم خير  
البرية أجمعين

مستور و غیر مستور  
در لایه های مختلف  
و در بعضی جاها  
در بعضی جاها

در بعضی جاها  
در بعضی جاها  
در بعضی جاها  
در بعضی جاها  
در بعضی جاها  
در بعضی جاها  
در بعضی جاها  
در بعضی جاها

در بعضی جاها  
در بعضی جاها  
در بعضی جاها  
در بعضی جاها  
در بعضی جاها  
در بعضی جاها  
در بعضی جاها  
در بعضی جاها  
در بعضی جاها  
در بعضی جاها

و

در بعضی جاها  
در بعضی جاها  
در بعضی جاها  
در بعضی جاها

و

و

قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا  
ادعوا اليكم بالحق وبالعدل  
ولا يجزيكم ان تقولوا ان  
انزلنا الكتاب اليكم بالحق  
بل انتم امة واحدة في  
الحق والعدل فاعلموا ان  
الله هو العزيز الحكيم  
قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا  
ادعوا اليكم بالحق وبالعدل  
ولا يجزيكم ان تقولوا ان  
انزلنا الكتاب اليكم بالحق  
بل انتم امة واحدة في  
الحق والعدل فاعلموا ان  
الله هو العزيز الحكيم

قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا  
ادعوا اليكم بالحق وبالعدل  
ولا يجزيكم ان تقولوا ان  
انزلنا الكتاب اليكم بالحق  
بل انتم امة واحدة في  
الحق والعدل فاعلموا ان  
الله هو العزيز الحكيم  
قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا  
ادعوا اليكم بالحق وبالعدل  
ولا يجزيكم ان تقولوا ان  
انزلنا الكتاب اليكم بالحق  
بل انتم امة واحدة في  
الحق والعدل فاعلموا ان  
الله هو العزيز الحكيم



Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a fluid, connected style with some decorative flourishes. It begins with a large initial letter, possibly 'S' or 'S', followed by several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, continuing the text from the previous page. It features similar fluid, connected lettering and decorative elements.

Handwritten text in a cursive script, continuing the text from the previous page. The script is consistent with the previous pages, showing a high level of calligraphic skill. The text is densely packed and flows across the page.

此字之義。乃在人心。而不在文字。故曰。心之正邪。皆由乎此。此字之義。乃在人心。而不在文字。故曰。心之正邪。皆由乎此。此字之義。乃在人心。而不在文字。故曰。心之正邪。皆由乎此。此字之義。乃在人心。而不在文字。故曰。心之正邪。皆由乎此。

此字之義。乃在人心。而不在文字。故曰。心之正邪。皆由乎此。此字之義。乃在人心。而不在文字。故曰。心之正邪。皆由乎此。此字之義。乃在人心。而不在文字。故曰。心之正邪。皆由乎此。此字之義。乃在人心。而不在文字。故曰。心之正邪。皆由乎此。

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين أجمعين  
اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد  
اللهم صل على  
سيدنا محمد  
وعلى آل محمد  
اللهم صل على  
سيدنا محمد  
وعلى آل محمد  
اللهم صل على  
سيدنا محمد  
وعلى آل محمد  
اللهم صل على  
سيدنا محمد  
وعلى آل محمد  
اللهم صل على  
سيدنا محمد  
وعلى آل محمد  
اللهم صل على  
سيدنا محمد  
وعلى آل محمد

اللهم صل على سيدنا محمد  
وعلى آل محمد  
اللهم صل على سيدنا محمد  
وعلى آل محمد  
اللهم صل على سيدنا محمد  
وعلى آل محمد  
اللهم صل على سيدنا محمد  
وعلى آل محمد  
اللهم صل على سيدنا محمد  
وعلى آل محمد  
اللهم صل على سيدنا محمد  
وعلى آل محمد  
اللهم صل على سيدنا محمد  
وعلى آل محمد  
اللهم صل على سيدنا محمد  
وعلى آل محمد  
اللهم صل على سيدنا محمد  
وعلى آل محمد  
اللهم صل على سيدنا محمد  
وعلى آل محمد  
اللهم صل على سيدنا محمد  
وعلى آل محمد

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين أجمعين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين أجمعين



一、夫天地之大，  
 萬物之靈，  
 莫如人。人者，  
 天之驕子也。天  
 之生人，  
 必有其理。理之  
 在人，  
 猶天之有日月  
 星辰也。日月  
 星辰之照於  
 地，  
 猶天之照於人  
 也。人受天之  
 命，  
 猶地受天之氣  
 也。氣之於地，  
 猶命之於人也。  
 人苟不順天之  
 命，  
 則天地將不  
 與之。天地不  
 與，  
 則人將何處  
 其生。此理之  
 大者也。

二、夫天地之大，  
 萬物之靈，  
 莫如人。人者，  
 天之驕子也。天  
 之生人，  
 必有其理。理之  
 在人，  
 猶天之有日月  
 星辰也。日月  
 星辰之照於  
 地，  
 猶天之照於人  
 也。人受天之  
 命，  
 猶地受天之氣  
 也。氣之於地，  
 猶命之於人也。  
 人苟不順天之  
 命，  
 則天地將不  
 與之。天地不  
 與，  
 則人將何處  
 其生。此理之  
 大者也。

何日〜  
 何日〜  
 何日〜  
 何日〜  
 何日〜  
 何日〜  
 何日〜  
 何日〜  
 何日〜  
 何日〜  
 何日〜

何日〜  
 何日〜  
 何日〜  
 何日〜  
 何日〜  
 何日〜  
 何日〜  
 何日〜  
 何日〜  
 何日〜  
 何日〜  
 何日〜  
 何日〜  
 何日〜  
 何日〜  
 何日〜  
 何日〜  
 何日〜  
 何日〜  
 何日〜

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, filling the page. The text is written in a single column and appears to be a continuous passage. The script is highly stylized and fluid, characteristic of historical cursive writing. The page is framed by a simple black border.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, filling the page. The text is written in a single column and appears to be a continuous passage. The script is highly stylized and fluid, characteristic of historical cursive writing. The page is framed by a simple black border.



一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百

一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百



Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is contained within a rectangular border. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. It is also written in a cursive style and is contained within a rectangular border. The text is dense and fills most of the page.

و کونکے نام سے کہے جاتا ہے۔ اور یہ کہ  
میں نے یہ سب سنا ہے۔ اور یہ کہ  
میں نے یہ سنا ہے۔ اور یہ کہ  
میں نے یہ سنا ہے۔ اور یہ کہ  
میں نے یہ سنا ہے۔ اور یہ کہ

میں نے یہ سنا ہے۔ اور یہ کہ  
میں نے یہ سنا ہے۔ اور یہ کہ  
میں نے یہ سنا ہے۔ اور یہ کہ  
میں نے یہ سنا ہے۔ اور یہ کہ  
میں نے یہ سنا ہے۔ اور یہ کہ

میں نے یہ سنا ہے۔ اور یہ کہ  
میں نے یہ سنا ہے۔ اور یہ کہ  
میں نے یہ سنا ہے۔ اور یہ کہ  
میں نے یہ سنا ہے۔ اور یہ کہ  
میں نے یہ سنا ہے۔ اور یہ کہ  
میں نے یہ سنا ہے۔ اور یہ کہ  
میں نے یہ سنا ہے۔ اور یہ کہ  
میں نے یہ سنا ہے۔ اور یہ کہ  
میں نے یہ سنا ہے۔ اور یہ کہ  
میں نے یہ سنا ہے۔ اور یہ کہ







Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, filling the left page of the manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, starting from the top and moving downwards. The script is dense and fluid, characteristic of historical Islamic calligraphy.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, filling the right page of the manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, starting from the top and moving downwards. The script is dense and fluid, characteristic of historical Islamic calligraphy.

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا  
الله لولم يكن الله ذو فضل  
على العباد  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا  
الله لولم يكن الله ذو فضل  
على العباد  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا  
الله لولم يكن الله ذو فضل  
على العباد

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا  
الله لولم يكن الله ذو فضل  
على العباد  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا  
الله لولم يكن الله ذو فضل  
على العباد  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا  
الله لولم يكن الله ذو فضل  
على العباد

سورة التوبة  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا  
الله لولم يكن الله ذو فضل  
على العباد  
يا ايها الذين امنوا اتوبوا  
الى الله جميعا ذنوبكم  
تكون عظيم  
يا ايها الذين امنوا اتقوا  
الله حق اتقائه ان الله  
هو الغفور الرحيم  
يا ايها الذين امنوا لا  
تكونوا كالكافرين الذين  
اتوا بعهودهم من عندنا  
فانقضوا بها الذمم وهم  
لا يتقون  
يا ايها الذين امنوا لا  
تكونوا كالذين اتوا بعهودهم  
من عندنا فانقضوا بها  
الذمم وهم لا يتقون  
يا ايها الذين امنوا لا  
تكونوا كالذين اتوا بعهودهم  
من عندنا فانقضوا بها  
الذمم وهم لا يتقون  
يا ايها الذين امنوا لا  
تكونوا كالذين اتوا بعهودهم  
من عندنا فانقضوا بها  
الذمم وهم لا يتقون

سورة التوبة  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا  
الله لولم يكن الله ذو فضل  
على العباد  
يا ايها الذين امنوا اتوبوا  
الى الله جميعا ذنوبكم  
تكون عظيم  
يا ايها الذين امنوا اتقوا  
الله حق اتقائه ان الله  
هو الغفور الرحيم  
يا ايها الذين امنوا لا  
تكونوا كالكافرين الذين  
اتوا بعهودهم من عندنا  
فانقضوا بها الذمم وهم  
لا يتقون  
يا ايها الذين امنوا لا  
تكونوا كالذين اتوا بعهودهم  
من عندنا فانقضوا بها  
الذمم وهم لا يتقون  
يا ايها الذين امنوا لا  
تكونوا كالذين اتوا بعهودهم  
من عندنا فانقضوا بها  
الذمم وهم لا يتقون  
يا ايها الذين امنوا لا  
تكونوا كالذين اتوا بعهودهم  
من عندنا فانقضوا بها  
الذمم وهم لا يتقون



والتحليل في كل واحد من هذه العلوم  
منها ما هو مشترك بين جميعها  
وهو ما يتعلق بالأسس والقياسات  
والتي هي أساسية لكل من هذه  
العلوم وتتمثل في المبادئ  
والقوانين التي تحكمها  
وهي التي لا يمكن فصلها  
عن بعضها البعض بل هي  
متكاملة ومتداخلة في كل  
منها وتتمثل في المبادئ  
والقوانين التي تحكمها  
وهي التي لا يمكن فصلها  
عن بعضها البعض بل هي  
متكاملة ومتداخلة في كل  
منها

والتحليل

والتحليل في كل واحد من هذه العلوم  
منها ما هو مشترك بين جميعها  
وهو ما يتعلق بالأسس والقياسات  
والتي هي أساسية لكل من هذه  
العلوم وتتمثل في المبادئ  
والقوانين التي تحكمها  
وهي التي لا يمكن فصلها  
عن بعضها البعض بل هي  
متكاملة ومتداخلة في كل  
منها وتتمثل في المبادئ  
والقوانين التي تحكمها  
وهي التي لا يمكن فصلها  
عن بعضها البعض بل هي  
متكاملة ومتداخلة في كل  
منها

والتحليل

一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百

一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百



ودر آن روز که از راه رسیده است  
 در آن روز که از راه رسیده است  
 در آن روز که از راه رسیده است  
 در آن روز که از راه رسیده است  
 در آن روز که از راه رسیده است  
 در آن روز که از راه رسیده است  
 در آن روز که از راه رسیده است  
 در آن روز که از راه رسیده است  
 در آن روز که از راه رسیده است  
 در آن روز که از راه رسیده است

در آن روز که از راه رسیده است  
 در آن روز که از راه رسیده است  
 در آن روز که از راه رسیده است  
 در آن روز که از راه رسیده است  
 در آن روز که از راه رسیده است  
 در آن روز که از راه رسیده است  
 در آن روز که از راه رسیده است  
 در آن روز که از راه رسیده است  
 در آن روز که از راه رسیده است  
 در آن روز که از راه رسیده است

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of a letter or document. The text is arranged in approximately 10 lines, starting with a large initial character on the left side of the page.

Handwritten characters at the top of the page, possibly indicating a section or a specific reference.

Handwritten text in a cursive script, continuing the content from the previous page. It begins with a large initial character on the left.

Handwritten text in a cursive script, continuing the content from the previous page. It begins with a large initial character on the left.

Main body of handwritten text on the left page, enclosed in a rectangular border.

Main body of handwritten text on the right page, enclosed in a rectangular border.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page, consisting of approximately 10 lines of dense cursive writing.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, filling the left page of the manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, with some lines starting with a small decorative flourish. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, filling the right page of the manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, continuing from the left page. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Small handwritten text or a signature at the bottom right of the page.

قوله في قوله تعالى  
مما رزقناهم من قبلنا  
فمن كفر بعد ذلك  
فإن الله شديد العقاب  
فمن كفر بعد ذلك  
فإن الله شديد العقاب  
فمن كفر بعد ذلك  
فإن الله شديد العقاب  
فمن كفر بعد ذلك  
فإن الله شديد العقاب

فمن كفر بعد ذلك  
فإن الله شديد العقاب  
فمن كفر بعد ذلك  
فإن الله شديد العقاب  
فمن كفر بعد ذلك  
فإن الله شديد العقاب  
فمن كفر بعد ذلك  
فإن الله شديد العقاب  
فمن كفر بعد ذلك  
فإن الله شديد العقاب  
فمن كفر بعد ذلك  
فإن الله شديد العقاب  
فمن كفر بعد ذلك  
فإن الله شديد العقاب  
فمن كفر بعد ذلك  
فإن الله شديد العقاب

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on the left page of an open manuscript. The text is contained within a rectangular border and consists of approximately 15 lines of dense, flowing characters.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on the right page of an open manuscript. The text is contained within a rectangular border and consists of approximately 15 lines of dense, flowing characters. The script is consistent with the one on the left page.

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~





