



古と執句

け





け



新羅集 雲川の流も人さる けりき世まのまも満き 惟賢上人
 若菜下 ちり子ゆゆちまひと雲 けいちちち神のまろく
 新葉雜中 田んねねと雲のひ乃山かけち けいしきさう入あひの陸 ちんまろく
 後拾遺上 七文秋の二粒ねらまうそ けいしきさう入あひの陸 中まま神
 拾玉集四 つまこみ海をぬるん法を けいしきさう入あひの陸 後人し
 新羅拾遺 山深き若れたるる事とてく けいしきさう入あひの陸 後人し
 月清集上 のろろ乃山むくすまきま けいしきさう入あひの陸 後人し
 後拾遺下 ちり子ゆゆちまひと雲 けいしきさう入あひの陸 後人し
 拾玉集二 ちり子ゆゆちまひと雲 けいしきさう入あひの陸 後人し
 後子雜下 ちり子ゆゆちまひと雲 けいしきさう入あひの陸 後人し
 山家集下 ちり子ゆゆちまひと雲 けいしきさう入あひの陸 後人し
 後子雜下 ちり子ゆゆちまひと雲 けいしきさう入あひの陸 後人し
 同雜下 ちり子ゆゆちまひと雲 けいしきさう入あひの陸 後人し
 拾玉集三 ちり子ゆゆちまひと雲 けいしきさう入あひの陸 後人し
 新羅集 ちり子ゆゆちまひと雲 けいしきさう入あひの陸 後人し
 拾玉集六 ちり子ゆゆちまひと雲 けいしきさう入あひの陸 後人し

新羅集 雲川の流も人さる けりき世まのまも満き 惟賢上人
 若菜下 ちり子ゆゆちまひと雲 けいちちち神のまろく
 新葉雜中 田んねねと雲のひ乃山かけち けいしきさう入あひの陸 ちんまろく
 後拾遺上 七文秋の二粒ねらまうそ けいしきさう入あひの陸 中まま神
 拾玉集四 つまこみ海をぬるん法を けいしきさう入あひの陸 後人し
 新羅拾遺 山深き若れたるる事とてく けいしきさう入あひの陸 後人し
 月清集上 のろろ乃山むくすまきま けいしきさう入あひの陸 後人し
 後拾遺下 ちり子ゆゆちまひと雲 けいしきさう入あひの陸 後人し
 拾玉集二 ちり子ゆゆちまひと雲 けいしきさう入あひの陸 後人し
 後子雜下 ちり子ゆゆちまひと雲 けいしきさう入あひの陸 後人し
 山家集下 ちり子ゆゆちまひと雲 けいしきさう入あひの陸 後人し
 後子雜下 ちり子ゆゆちまひと雲 けいしきさう入あひの陸 後人し
 同雜下 ちり子ゆゆちまひと雲 けいしきさう入あひの陸 後人し
 拾玉集三 ちり子ゆゆちまひと雲 けいしきさう入あひの陸 後人し
 新羅集 ちり子ゆゆちまひと雲 けいしきさう入あひの陸 後人し
 拾玉集六 ちり子ゆゆちまひと雲 けいしきさう入あひの陸 後人し

玉葉集四 大井川のほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま

新古今三 大井川のほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま

拾遺集上 大井川のほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま

早歌 大井川のほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま

拾遺集二 大井川のほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま

同七 大井川のほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま

玉葉集三 大井川のほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま

拾遺集四 大井川のほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま

新古今三 大井川のほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま

拾遺集上 大井川のほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま

同書下 大井川のほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま

古今昔下 大井川のほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま

拾遺集三 大井川のほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま

拾遺集草 大井川のほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま

拾遺集上 大井川のほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま

拾遺集下 大井川のほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま

金葉集三 大井川のほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま

拾遺集四 大井川のほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま

長秋詠藻 大井川のほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま

乙女 大井川のほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま

後拾遺下 大井川のほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま けりまのほとり水のけりま

法不先備

中御言隆家

為美

中御言隆家

朱在院内言

万秋門院

民部卿實教

為美

白河院御製

蓮阿比師

内大臣

和泉式部

從二位兼陸

良通法師

新後古冬

拾遺集卷一 人... 月... 冬...

けり... 月... 冬...

五十二

後後撰雜下

けり... 月... 冬...

けり... 月... 冬...

五十三

拾遺集卷一

けり... 月... 冬...

けり... 月... 冬...

五十四

新後古上

けり... 月... 冬...

けり... 月... 冬...

五十五

玉葉卷一

けり... 月... 冬...

けり... 月... 冬...

五十六

新後古中

けり... 月... 冬...

けり... 月... 冬...

五十七

後古卷二

けり... 月... 冬...

けり... 月... 冬...

五十八

拾遺集卷一

けり... 月... 冬...

けり... 月... 冬...

五十九

新後古上

けり... 月... 冬...

けり... 月... 冬...

六十

玉葉卷中

けり... 月... 冬...

けり... 月... 冬...

六十一

玉葉卷中

けり... 月... 冬...

けり... 月... 冬...

六十二

玉葉卷下

けり... 月... 冬...

けり... 月... 冬...

六十三

新後古一

けり... 月... 冬...

けり... 月... 冬...

六十四

玉葉卷二

けり... 月... 冬...

けり... 月... 冬...

六十五

後後撰下

けり... 月... 冬...

けり... 月... 冬...

六十六

長秋詠藻上

けり... 月... 冬...

けり... 月... 冬...

六十七

後後撰三

けり... 月... 冬...

けり... 月... 冬...

六十八

風雅雜中

けり... 月... 冬...

けり... 月... 冬...

六十九

後衣三

けり... 月... 冬...

けり... 月... 冬...

七十

拾遺集卷一

けり... 月... 冬...

けり... 月... 冬...

七十一

新後古一

けり... 月... 冬...

けり... 月... 冬...

七十二

同報中

けり... 月... 冬...

けり... 月... 冬...

七十三

新後古三

けり... 月... 冬...

けり... 月... 冬...

七十四

新後古三

けり... 月... 冬...

けり... 月... 冬...

七十五

新集冬 是夜の山を曇る月影に
 月清集上 ちりぬまよい海へ
 後千夏傷 思ふはよき年時
 月清集上 あくは海の手
 拾玉集七 照さぬ人
 後拾遺雅 ぬわりの
 新集古傷 さとま
 新集拾琴 秋の
 後古志四 俺ぬ
 同表傷 さく
 拾玉集五 わけ
 新千秋下 如
 拾遺集傷 山
 新集古下 新
 新集古下 郭
 新集古下 郭
 新集古下 郭

新集冬 ちりぬまよい海へ
 後千夏傷 思ふはよき年時
 月清集上 あくは海の手
 拾玉集七 照さぬ人
 後拾遺雅 ぬわりの
 新集古傷 さとま
 新集拾琴 秋の
 後古志四 俺ぬ
 同表傷 さく
 拾玉集五 わけ
 新千秋下 如
 拾遺集傷 山
 新集古下 新
 新集古下 郭
 新集古下 郭
 新集古下 郭

Handwritten text in a medieval script, possibly Gothic or similar, arranged in approximately 15 lines within a rectangular border. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The lines are roughly horizontal, with some variations in line length. The text is mostly contained within the border, but some characters or words extend slightly beyond the lines. The paper shows signs of wear, including some staining and discoloration, particularly towards the bottom and right edges.

