秀撰味譚集
上

村上天皇御宇天暦五年丁　天徳六年於昭陽舎
御口伝事　一条禅閤
　　為人花近衛右京
口望城　坂上田村丸利成五世孫則男　出雲守
口時文　孝元天皇六世貴之男　貴之ハ一説欠
口能範　天児屋根六二意美九ヨリ八世　讃岐守
口元輔　時平ノ二男顕忠ノ男　河内権清原
御口学生
　　ヲヲヲ　源順　孝妙し

後撰和歌集巻第一

春歌上

元日より二条のきさいの宮にて

ものがたりなどしたまひけるあひだに

ふる雪のみのうへにこそ降りかかれ

春立つ日よめる

藤原敦行朝臣

春立つときのうのことしおもほえず

ふるとわかなのおひ出でにけり

寛平御時后宮歌合のうた

光孝天皇 是忠親王の父

竜田川

凡河内躬恒

ちはやぶる神代もきかず竜田川

からくれなゐに水くくるとは

春歌二

題しらず

よみ人しらず

春霞たなびく山の桜花

うつろはむとや色かはりゆく

朱雀院の女郎花合のとき

藤原忠房朝臣

秋ならで野辺もまがきもをみなへし

なぞ此の里に名だつ許ぞ

返し

素性法師

名にめでて折れるばかりぞをみなへし

われおちにきと人に語るな

（左大臣ノイトコ、仲平ノ子）

大江千古

松もひき今もひかれず小野山は

（忠平ノ子小野宮実頼）

こえむ人なしとたれかいふべき

こんう
梅花十首

春雪

ふる雪のなかにさきぬる梅の花
色補助花のねやのまくらに

行くまでに散こそすらし梅の花
しきるまでもそのそこをおもへば

うちそへてそこともいはぬ梅の花
春とや雪のふりまがふらん

咲初て穿枝よりも梅の花
ちりて穿根よりなりやしぬらん

春哥中

うちわたすをちのさと人ほのぼのと
かすみのうちにさける梅の花

素性法師

天正之元年孔

ねやのまくらに行のあるかな

藤原伊衡朝臣 敦行男

行くまでに散なむ後ぞ春の雪
やどとふものとながめましやは

僧正遍昭

いその神ふるの山への桜花うへし時をしる人そなき

花山にて道俗さけたうへけるおりに

素性法師

山守はいはゞいはなん高砂のおのへの桜おりてかざさん

おりしつゝさくらをおりてとてもちりぬる

りしかなわ

よみ人しらず

桜花にほひしきさ枝に風かふみやまれ侍くさ海によ

紀し

つせ

見ぬ人のかたみかてらはおらさりき人をなけきの花のみ

さくら花をよめる　よみ人しらず

山風とさくらの山の桜花のこけくえみ人しら雲

東蔵に行乃中よさくらの咲けるを見て

坂上是則

桜花にほふともなくみえしこれは春のつみれちるかな

たゝしらす

よみ人しられ

さくら花にほふをおしむ人の花あらしの風のまなかの露

貞観御時弓のほをつゝまれたりける

河原左大臣

今さくらさくよ我身つもりぬまつかあはれ風のふく

宴ありけるときおもよりかる時菊紙のさくら
花よゆひつけ侍りける

菅原右大臣

桜花ぬしをわすれぬものならはふきこん風にことつてはせよ
春のこころを　つを

あさやこれいとわかれそらにそらぬ山鶯のさそ
ことのちるをみて　凡河内躬恒

あひ思ひてつらしとみるもおもひられぬなりけれ
桜花をきて　よみ人しらす

かへるかりいかにかすみの春霞たちまきれぬる風

朱雀院のさくらのおもしろき事と延光
朝臣のかたり侍りけれはみてのちもほと
へて昔を思ひ出て

大将御息所　能子 三条 九条ノ定方ノ女子

さきさかす我にはつけそ桜花人つてにやはきかむと思ひし
たいしらす　よみ人しらす

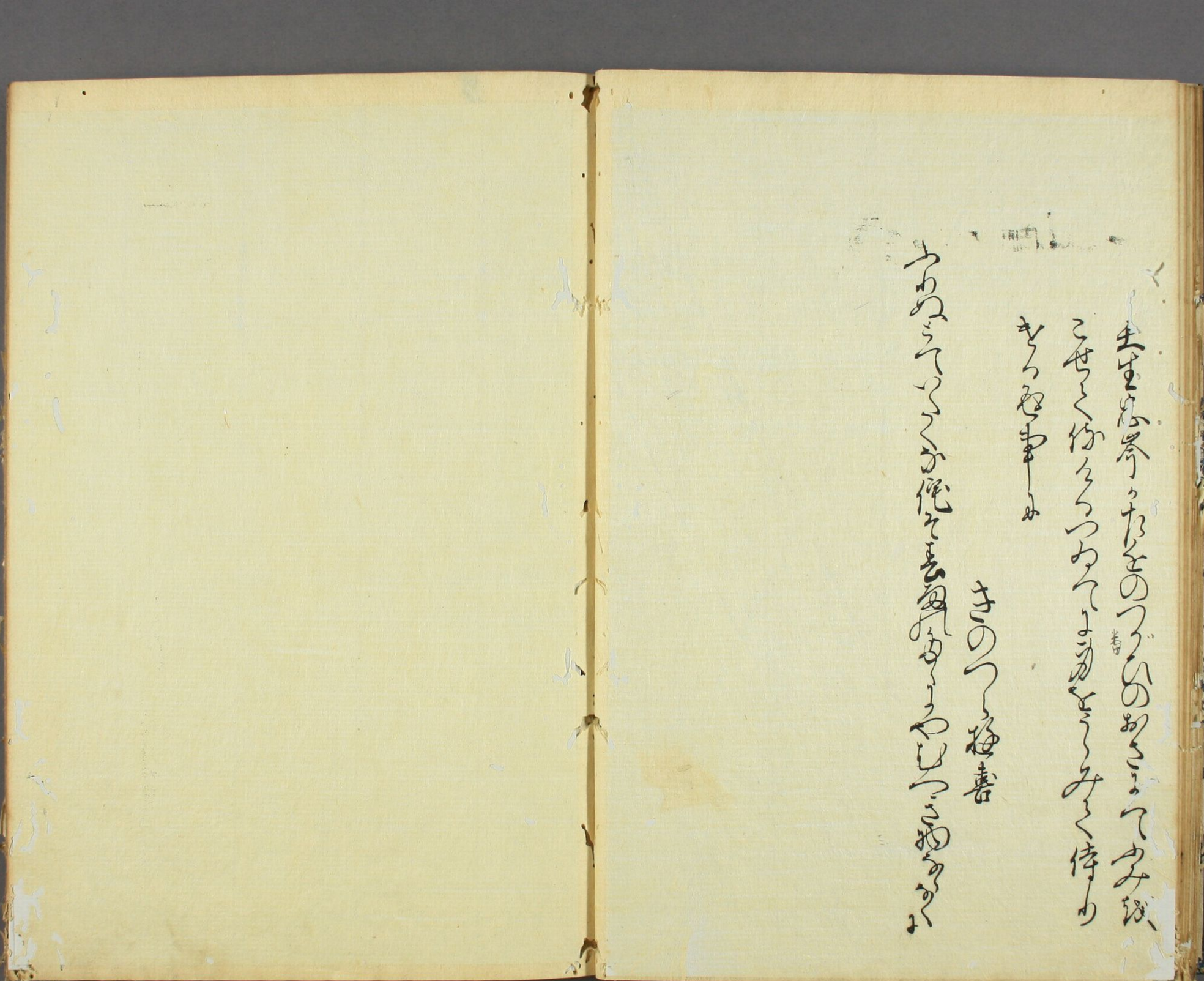
春の花またくれはおかぬよしつゝおかいつかへり花ちりけれ
春霞たつ霞のこの山たのみある桜花うつるをひとつ
大空におほふはかりの袖もかな春さく花を風にまかせし
やよひのつこもりころに女につかはしける

寛平御時花のいろ霞にこめてみゆるさすこふ
ふ銭のみぞくそてまうれとおおかきの稀なれく

藤原興風

山嵐の花のかゞとゝ娘りしらぬ老のおすこれおそろしき
たいしもあ　よみ人しらす
春雨のふるはなみたかさくら花ちるをおしまぬ人しなければ
京桜のこやどるよとわかなく
春霞立て雲井よふりゆく雁乃こゝろなき色
みつし源
ねられぬを忘るく我ゆる老の白風やとこ人にはすゝしきる

めひてわきのおもしろのりしみ春の夜の月
ときゝてさしれくてらてゝこすとて
さくらちる志てゝかきよみそてくなるる
わが宿乃さくら色なかすくさし花乃さかりはさてしおかん
忘れなよくるへ人の家よ花をとゝつとて
亀満人王
ちりまつく花のたちよむとこてつくわくなかる花や立
らふこともわとこさてらむわ乃家よとわ侍
なる
春道列樹
我宿乃花よおくきそらふてもわらふかひあらは宿もかくな



後撰和歌集巻第三

春歌下

贈太政大臣あひはなれくなりてのちあるかあてその
しるときてつかはしける

敦忠朝臣母

鶯乃なくなる念むしまて我身ひとつのたにあるかな
さくら乃花のあめふさきわきちらちやるを
みく中務につかはしける

貫之

はちかれわるよちるかと桜花あまさせれをうちはらふかな

返し

千代ふとてあはせれど桜もとまむ事常よりもおもはぬ
たゝし我

よみ人しらず

散ぬへき花のかさわいそなくそらにてもあるかなしき
朝光朝臣とまわよ待ちるよさくのいまゝ
ちかられていつらしきる

いせ

随よ散る花をみるとわれねたよ風の吹かぬとぞ思ふらん
女よつかはしける

よみ人しらす

春ゆのあかさ思いは浮れたへの心を秋やまさらん

春のいなれうちわみ勇

よのん人ふう

その日乃ふけそ夜ふ乃ふ遠ふ
まの春よりれ花お
ふくるもてよをやふ
延喜ち御時なよ
あらまうれくを乃
かさ也とし先とかくれぬこの
たゝ〳〵歌

よのん人ふう

凡河内躬恒

春ふれ吹てふことをぬれさめきをるうわ風ゆ
花乃りてまてふ
ありとやまふふ

よのん人ふう

貫之

ふくるもてよをやふ
延喜ち御時なよ
あらまうれくを乃
かさ也とし先とかくれぬこの
たゝ〳〵歌

凡河内躬恒

春ふれ吹てふことをぬれさめきをるうわ風ゆ
花乃りてまてふ
ありとやまふふ

よのん人ふう

貫之

春くれば花みんと思ふおもひこそ野べのかすみとたちまよふらめ

前関白左大臣

秋とだにうたふもあやなまつむしの声にぞ露のたまらざりける

従二位家隆

冬ごもり雪のふるすをたのむかな山松ならぬ人もとはなん

源清蔭朝臣

雪ながらふりてをれる山松ぞ春こそ人の折るべかりける

従二位家隆

ふりにけりさらでも年の暮ごとに涙の雪をいかにつもれば

従二位家隆

神さびてふかき里よりなる雷の声ばかりこそ秋風の空

法師ものんのおもひをたぐへてやとしくれてゆくのりの道

やどりせしかげのちぎりもわすれじよ月こそ形見なりけるものを

みちの奥の吉野山のさくらをぞ雲とのみこそ見まがへりける

亭子院奇合のころ

山さくらめでに行けるに雪乃ふりてまだ消えあらはれざりければ

山櫻をみく

白雲とみえつる花をさくらにてたづねぞ来ぬる吉野山

かへしよみ人しらず

わがやどのけさ咲く花のかげにこそ春の雪ともまがふべらなれ

ちりぬるのちに雪のふりかかりたるを

ちりぬるをこれみよがしにふる雪は花のうへをやおほふべき

かへし

あだ人の袖ふるばかりふる雪は花のうへをばおほはざりけり

弥生許りの花のさかりに

僧正遍昭

花ゆゑにたづねてきつる山路にもまだ見ぬ人の跡ぞありける

よみ人しらず

花のいろはうつりにけりないたづらにわが身よにふるながめせしまに

小野小町

わびぬれば今はた同じ難波なるみをつくしても逢はむとぞ思ふ

三條右大臣

源中直朝臣　天引之仮恒名　光春云望

續撰和歌集卷第四

夏部

良峯義方朝臣

みつね

大春日神範

夏来ぬと
みつの浜のまさごもひるまでに
なるのこころを
三室の山下水にもりかうひ
影こそ涼
夏の来ぬるものこととて
藤原為頼朝臣
ゆふすゝみ
あひにあひて
みつのこころ
藤原為忠朝臣
夏の夜のちぎりはかなし
みじかきを
あやなくもうつゝ
我ならぬ
夏の夜のみな
りとよのあけぬ
伊勢
ぬき
人の
なつ
藤原為業朝臣

なるの女

後撰和歌集巻第五

秋歌上

雁鳴を風のすゝしく成ぬる夜半に聞

よめる

いそのかみ古き都の荻原に秋ふけ行風のさびしさ

題しらず

秋風の打吹そむる夕暮ハそゞろに人ぞ恋しかりける

大江千里

露けしと萩が花ずりしつゝも秋風にちる萩の花かな

荒れたる宿の月をかはして便いとゞ

ねざめする　よみ人しらず

秋萩をちらせる風の吹ぬれば人の心もうつろひにけり

題しらず

在原業平朝臣

あき萩をちらせる風の吹ぬれば心ならずも草のはかなさ

源昇朝臣

時々月かなしかるへき時ハ月の日かけぬるまの月の出るかなしかれく

まして世をいとふ人はなれて

亭子院

あまの川ちかひしよりくたちぬ今宵さへあまの

題しらず　よみ人しらす

天の川あふせはおりしおりおりにあふ

七月七日よみてまゐらせたまひける

毎年わかれくまてこく

源中正

あふことのとゝ夜もつゝ七夕よおとりやまんこゝ涙雨

七日の日

七夕の天おり姫も今夜さへ
よゝん人ごと涙
七夕をよゝあふ人のつれなさ(ヤイ)

天川とをさゝてわたる
銀河岸こゝの立ゐつゝ我ぬ日のくるをまち

家ごとや天おり姫へ
きのふとものわ
たせものんそこ井ことゝなく
よゝん人ゝゝ

芳恩敦忠朝臣

天河あれくるつゝ七夕ゝ
ゝこのそこの白浪ゆゝ
敷ゝ川さわたるつゝ天河かこのふねつゝ
天河こゝきをゝそゝわゝ激津のみこゝ狭ゝ
七夕の年(ヤイ)こゝて天乃川ゝ立ゝわゝさゝれん

元河内うた

秋ふ夜のかりさ別ゝ
青(ヲウ)旨のあしたゝ

色好男

七夕のつゝあふ夫ゝ

おもひの外に
あさぢふかくもなりにけるかな
おもふ事なく
秋風のふきあはせたる夕暮は
たつことよみ人しらず
まつ虫の声よりあきぞかなしき
業平朝臣
ゆくかたも雲のうへまでおもほえず
上野の草茂りてあきかぜ吹
よみ人しらず
日暮の松虫なのめなりかなし
いかにして鳴ものぞとも
秋風の吹ことにこそ
我おもふ人のやどの萩ともよまれ
ねこそなかめ
ひぐらしなくなる
よみ人しらず

秋くれぬ野とも山とも見えぬまに
　　藤原定家朝臣

風ふけばこずゑに松の波こえて
秋の嵐の吹くる雲かな

　　皇太后宮大夫俊成

秋の風のふくにまかせて雲間よりもれ出づる月の影のさやけさ

　　前大僧正慈円

秋の庵(いほ)のまくずが原吹く風に
きつねよおさの葛の裏かな

　　壬生忠岑

山ざとのおぐらの嵐ふく夜半に
　　小野道風朝臣

ほのぼのと有明の月の影さして
あてのおもかげ見ゆる曙
　　前大僧正

つきみれば千ひろものこひつるき
よるべなみ我身一つはもとの身にして

　　小野宮

秋の中

延喜御時よみ給ひける

きりつゝ梅雨

秋さめの降る時つかたを見つゝもおほつかなくそ思ほゆる

延喜御時よみ給ひける

秋さめの降る時つかたを旅の空にて聞くこそ物悲しけれ

寛平御時きさいの宮の歌合よ

ふるさと

浦をこそ秋さめわたりおもふらめなるの小野の雨の夕暮

ふるさと

おもかげに見えつゝ恋ひし秋さめの降るは我のみにしもあらぬ

菅原眞風

秋の野に露をや高みぬれつゝも今こそ鳴かめ声の聞かれぬ

題しらず

もゝとせの秋のこゝろをあつめてぞ千年の菊の色はうつろふ

延喜御時

今日ぞ知る神よりくだす菊の花千年の秋の色にぞありける

延喜御時

秋の野に人まつむしの声すなり我かと行きていざとぶらはむ

題しらず

秋の野に人まつ虫の声すなり我かと行きていざとぶらはむ

題しらず

秋の野に人まつ虫の声すなり我かと行きていざとぶらはむ

題しらず

秋の野に人まつ虫の声すなり我かと行きていざとぶらはむ

題しらず

秋の野に人まつ虫の声すなり我かと行きていざとぶらはむ

題しらず

秋の野に人まつ虫の声すなり我かと行きていざとぶらはむ

題しらず

秋の野に人まつ虫の声すなり我かと行きていざとぶらはむ

題しらず

秋の野に人まつ虫の声すなり我かと行きていざとぶらはむ

おい方し秋俥しき射み
亭子院のおおの
ゐて御をとりくみをさせたく
白露のこころもみおおし
ゐる
うへにて君ときこゆる
左大臣
大納言の従(コウ)三位(リヤウ)なよ
光をおかせてうつくしき
左大臣
おかせてみる物さくめく女房も笑ひ
ゐる
大納言
着ふくらん袋を御もみふおとまさしめ
ゐる
左大臣
とさまかうん袋よるみくつよ
ゐる
大納言
今うつ事とのぬつさ白露
あひうちく仿々
まて
りとあるとうつ

秋萩のうつろふ（時々）秋をうらめしくおもふらむ
雲ゐにすめる天智天皇御製歌
秋の田のかりほのいほにとまをあらみわが衣手は露にぬれつつ
貫之
秋萩をうゑてかりねをする雲のうへまでとどく露かな
秋萩の枝もとをゝに咲く花のうつろふ色を見るぞかなしき
延喜御時うためしてたまはせける
貫之

さを鹿の妻よぶ秋萩をとの山の秋萩をとの山の秋萩
物の部乃草をつゝみそめてき
白露と風の吹くに秋乃野はつらぬきとめぬ玉ぞちりける
文屋朝康
秋のよをくもゐなきみ山ほとゝぎすよみ人しらず
なくこゑをきゝつゝ
をかに生草の色よりもわが心こそ人にしられぬるかな
白露の秋乃このもとやどれるをわれかとのみ月ぞさしける
秋乃野よをしかのつまこひ

かく衣袖ぬらすまでなく秋の野を
大空よりも袖しぬつゆあるく露やおくらん
野もとふさく露袖もしをれあるこのさきは涙やそへん

あさよみ

海の野もすそわけ雲のはたてより露けき月の
かげや妙

貫之

いくしほとなく鳥なれみくまのを
よみもてこらす

秋毎の月のかげこそ野島崎
なみのまよりあらはれてこぎゆく舟も
かくれあるかな

神まつる月の光や社の
社の森のかさなる雲間よりもれみえいく
秋の夜の月

小野好風（ヨシカゼ）村

雲のゐる峯の月よりうき世をば
なほ山の端（ハ）の秋ぞ恋しき

惟喬親王

あさ霧の月の光や清るらん
秋の月てふ名ある川やこれ

八月十六夜

前右兵衛督雅正

いとゝ月のあかゝるあまりに

月影のもる秋乃夜をわさとてと雲のかゝらぬ

月をみて

よみ人しらず

そこもとゝ秋やうつれる月乃内乃ものゝ

哀之

貫之

紀淑望朝臣（光イ）（ミチ）

天河ふねこぎわたるかいの雫とや

よみ人しらず

秋乃夜乃月乃光のきよければ

雲井なからや月乃舟

秋風よ

吹さたなのこゝろむすぶ

これさへのみこゝろ

秋夜乃月をつゝまてくらかさんことの

哀之

秋風乃

吹とも秋乃

月をとゝめよ

（秋ノ字ノカカリタル　ナルハヲカタル　アサニ上恩ハ）

（侍従秋乃　ルホトニ後　ウハ恩ハ）

八月十五夜

秋風にいとゝ更ゆく月影を立なかくしそ天の川霧

延喜御時秋歌めしけれはたてまつる

貫之

女郎花にほへる秋のむさし野ハつねよりも猶むつましきかな

兼覧王

秋霧のたちかくせれは女郎花も立よるかとおもひけるかな

たゝしゐて人しらす

そこらしも草むらことにまつ虫のなく声たかく遠さかりけり

女郎花おひたるまゝに秋風の月の光にさそはれて

をくらやまなにゝ花の色々に錦の衣をおりかけてなん

貫之

白露の夜ことにおきて女郎花さけるの野へにおとすなみた哉

なみたおちハ玉みえくる風ふかは露となりてや花のうへにおく

みつね

たちかへりなに女郎花おりけれは我身にたとる心地こそすれ

よみ人しらす

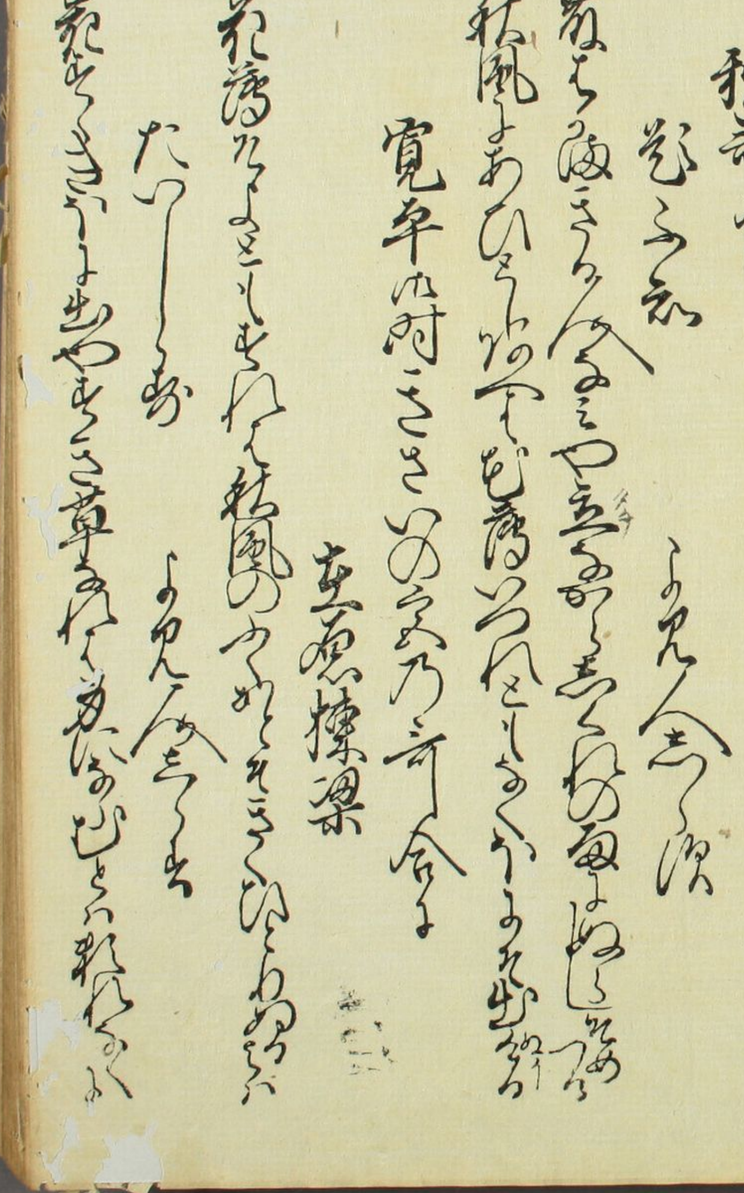
秋風にあへすちるとやねえんとみるに色そ花のまにまに思ひける

とみるへにしかもわかき松虫をとりかやとて遠さかるらん

前栽にすゝむしを入てはへりて

後撰和謌集巻第七

秋下



天河うちそそぐ海を時ならぬ
雨晴れ初むる五月雨の空
ひとりよりかわす言の葉にたぐひ
いくしおの神のみるめもくむ人の
あまの住むさとをかねよなるみむろ山
秋霧よ立ちな隠しそ
藤原忠房朝臣

秋霧よ立ちな隠しそ海を行く時かりがねの君
きこえむ
よしみねの
いその神さびの茅渟に秋の夜ふけ
よろづ人

秋の野のみ草刈りそね
あさましく思ふ心を知らねばぞ
こぬ人つらし山里の庵
きのとより
よろづ人

あれにけり秋をも経ずよもぎふを独りや
おくるつゆとそのまま
神なびや山をこえゆく秋の風

忠岑

貫之

立田ひめたむくる神のあればこそ秋の木の葉のぬさとちるらめ

木の葉よりくれなゐ錦みつとれば雲林のかへちるかな

秋風によりちるもみぢ葉の錦織る

若菜の山かりみ花とちるかな風にちりみくもし

もみぢ葉はわがみもしく秋の山へてこそみゆれ錦なりけれ

立田川色くれなゐになりにけり山のもみぢぞ今はちるらし

貫之

龍田川秋にはあれど山ちかみ水もみぢはね

よみ人しらず

もみぢばのながるる秋は河ごとに錦あらふと人や見るらん

立田川秋は水なくあせなゝんあかぬもみぢのながるればをし

文[redacted]朝康

なごりなくちるぞまさりて立田山風にみだるるもみぢ葉を

藤原忠行

木からしの風にまかせて川秋のもみぢ葉ちらば錦なるらむ

よみ人しらず

まつる神なくて山姫のぬさとぞ今はもみぢちりける

貫之

目にみえて風にもまかせぬもみぢ葉は錦なりけれ

よみ人しらず

秋の月いとやうやうみちのおくびさみえとうかゝ
ようへんこゝす
わさ毎よつゝをとゝれあまのかはらのつゝの花ゝの
おゝこゝろゆゝとて萬のわかとゝく
あよこひよつゝゝわゝれ花よゝゝく
ゆゝゝゝ
みゝのなおまよゝわと萬ゝ花ゝあゝ舞ゝをゝ
ゆゝゝす
ゝ風よゝみする萬ゝ秋の月おゝゝわゝみゝゝ舞

とみちゝのゝゝとれるまゝゝゝゝ
ゝ萬ゝいゝる萬ゝとよゝゝ浦わゝすゝ秋ゝゝゝ
ゝゝれゝゝゝおゝゝこのとゝをゝわゝく
ゝわゝくゝゝゝゝゝ
思ひ出ゝゝまおゝゝゝゝみゝゝん
ゝの月のつゝとゝゝゝゝおゝつ萬
くゝをゝせゝくゝゝゝゝ

千葉
ちゝのゝゝがむゝゝゝ
ゝ月つゝとゝよ
ゝゝの春

後撰和謌集巻第八

冬謌

題しらず

よみ人しらず

藤原敦忠朝臣

戀歌一

かくてのみ
あわくえなひとを
あわくえなひとを

源宗于朝臣

東ちふるかぬ中にあらく侍るをみなつむことを
思ひわたるをみなにかはらく侍るをみ
乃さうしくおもはれてかはらくのことを
ふる

曉とおもふこひをもるるねにあかぬ

貫之

源おほきみ（巨城）
ふかくさのかよひちとのみ
ふかくさのかよひちとのみ
ふかくさのかよひちとのみ

もとゐまかよひ
あひみまくほし
そらにきえ

えにのみ

なにはえのみつ
なにはえのみつ

為忠朝臣家百首歌

源信明

後撰和謌集巻第十

戀哥二

藤原忠房朝臣

源中将

忠房卿

亀源王

菅原輔文

のち

大輔

飯仲

藤忠頭忠朝臣

菅原敦忠朝臣

平時望朝臣

こまちのあそ

枇杷左大臣

いろもこゝろもわかれぬ秋のよに
　　ひとりあはれをそゝるむしのね

わが宿の萩をそよとも
　おとづれぬ秋のこゝろをいつとてか
いねがてまれるつゆの
　　ふしどに

大江匡衡朝臣

文集のみよ　清和朱三巻よし

　　夏

なつごろもわれにうすしと
　　思事をわくるあやめぬきかな

　　よみ人しらず

われにうるくさ氷水ありと
　　なつのところをしる人ぞなき

　　秋

河みどりこまもろともにあらひけり
　　いきてわかれぬ秋ぞしるかな

　　権中納言頼朝卿

お湯雲よりおこりわかの

賀之

行くえなみ　よるの波路を　君よりも　先に越すべき　風ぞ吹きける

兵衛督

見わたせば　よもの山べも　霞こめ　うらさへにほふ　春の曙

よみ人しらず

春霞　たなびきにけり　久方の　月の桂も　今や咲くらむ

中将之衣

延喜御制衣

うつせみの　世にもふるやと　思ふまで　なれる袂を　見るぞかなしき

右京大夫

春霞　たなびく山の　さくら花　うつろふ色に　なりにけるかな

賀之

我が宿の　花見がてらに　来る人は　千代の春とぞ　かへるべらなる

おもしろき　花の盛りに　月見れば　千年も一夜の　心地こそすれ

賀之

君が代は　尽きじのみこそ　思ふべし　天の羽衣　まれに撫づとも

よみ人しらず

千とせへん　末の松山　波こえて　あらしも白き　雪の夕暮

賀之

おもふどち　春の山べに　うちむれて　いはばや君が　千代のあきまで

よみ人しらず

君が代は　千代にやちよに　さざれいし　いはほとなりて　苔のむすまで

たいしう

我乃ふりてきみをおもふ

なり

ゆふべのそらにうそんくもの

きりのみち

ゆふべのそらにうそんくもの

きりのみち

俗ていふ我方へ客のきたらん

事をまつ

みちのくさきやうこの草をきらん

東方

おもひをきみにかけんとや

けふうらむる

なるとうわさにきゝわたるかな

たいしう

高砂乃尾上の松のねがひ

長明乃みこの母君

若君滋野

けふうらむる

延喜帝御製

そでにあまりしなみだのつゆを

たいしう

かぎりとてわかるゝ道のかなしきに

等類

俗ていふ嫁入

あるこころをよみ侍りける

つらゆき

ふるさとのそこれおのうらかぜにみねのもみぢのちりまがふかな

前右兵衛督家経朝臣

はるこそはものそとおもへおのうらのみねのもみぢのちりまがふかな

梅宮利敦王

みつわくるいはもれもんかはかみもつくるふ
人をつらいふつらけ

平宣子

なにはめをよみ侍りける

貫之

ふゆこもりおもへはかなしあしのねもしけるあきの秋もおりつる

おなしこころをよみ侍りける

貫之

うきふしもわすれやはするしばしこそたにのうもれ木と思ふとも

おなしこころをよみ侍りける

貫之

わかせこかころもさむしらあまのかるもしほやくけふりかな

正生王家

右近