



古今和歌集卷第十一



恋哥一

題一

一人三行

郭公のやうな月はあやめをよらむとてささるる恋の歌

来道は深

言ふはこもくれ白露のさかむとてひるさきひるさき

紀貫之

よみかたにいとたふしむるのこゝろを思ひて

藤原勝光



~~~~~の~~~~~

~~~~~

山様廣の~~~~~

題~~~~~

た~~~~~

~~~~~

初~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~







夕暮れかきとひつた我袖、秋の露をまきこりて  
いづれも色あざむくは、秋の夕のあや  
秋の田のりきり人を悪くおもふ心まじりてせん  
秋乃田のりきり人を悪くおもふ心まじりてせん  
人あもふ秋のあやふれなるを、わびしむる  
いづれかたまたま、秋の思ひのよひ  
は、いづれかたまたま、秋の思ひのよひ

古今集秋集巻第十

恋舟二

歌 小野小町

思ひもたぬ人の心も、あはれなきを  
いづれかたまたま、秋の思ひのよひ  
いづれかたまたま、秋の思ひのよひ

海舟の心も、あはれなきを  
いづれかたまたま、秋の思ひのよひ





~~~~~

~~~~~

藤原

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~





東海入るもの申す中へは何とて人々海にうつりて  
さきさきの花の下に海おれ人をうつりてあひまはる  
年よとて海もさかたにさかたに海にうつりて

しん精

秋色にうつりて山海よりかきし海にうつりて  
たのしみはうつりて海にははのしみ色もたれ  
白むとて海もさかたにさかたに海にうつりて

みつ

文忠をさかたにさかたに海にうつりて

た

凡そりて花より海に白むとて海にうつりて  
月影より海にうつりて海にうつりて

あ

あふりて海にうつりて海にうつりて

あ

このまら花はのちかき海にうつりて  
あふりて海にうつりて海にうつりて  
あふりて海にうつりて海にうつりて





かの母 → かりりえ 返 → によみ教

なわりの朝長

あまのうらみ 油にひらく 海川をなす なるまのこころ

都 → 次 → よみ人きこく

よみ人きこく 海川をなす なるまのこころ

はるのうらみ 油にひらく 海川をなす なるまのこころ

あまのうらみ 油にひらく 海川をなす なるまのこころ

なわりの朝長

なわりの朝長

海川をなす なるまのこころ

山登小町

あまのうらみ 油にひらく 海川をなす なるまのこころ

源宗千朝長

あまのうらみ 油にひらく 海川をなす なるまのこころ

なわりの朝長

あまのうらみ 油にひらく 海川をなす なるまのこころ

なわりの朝長

あまのうらみ 油にひらく 海川をなす なるまのこころ



~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

題——次 ほんまに

このまゝのまゝに可いものなり月夜に

漢人まゝに

志く掃くものうき坂のまじきまゝに

まのまゝに

秋もまじきまゝに

九河まゝに

なまのまゝに

よみひま

まのまゝに

高原國に

のまゝに

寛平時まゝに

よまれ朝に

わかぬまゝに

題——次 飛

このまゝに

よみひま

都とまうしはらぬ露のたもさかり一曉乃み  
とく一まのけいさふさあけいおふく一城人

大江山

けいさふさあけいさふさあけいおふく一城人  
人あひわしるるるはくしるるる

兼平のた

福のふれあはれいさふさあけいおふく一城人  
兼平のたのいせれおふく一城人  
なわ兼平人いさふさあけいおふく一城人

一人は家とくなくし思ひをわくるあひ  
女はさあけいおふく一城人

よかん

まやにおやひかたはらぬあつたもつて

なりのつるお下

まよひの園のあつたあつた世人

お下 漢人

まよひの園のあつたあつたあつたあつた

はよあつたあつたあつたあつたあつたあつた





花より人よ人の心を海にまかせよ

平貞文

花より人よ人の心を海にまかせよ

よみ人

凡そ浪の波の松も花も花も花も

この世にあらん人の心は

人まはりなり

池よまたたきしを花をほのかる

花より人よ人の心を海にまかせよ

村をたつらふらふらふらふらふら

君よりわが名ももよもよもよもよ

伊勢

花より人よ人の心を海にまかせよ

古今和歌集卷第十四

恋文四

恋 一 次 淡人きん

淡奥乃あまのたのみの花つらねのうらみよのあはれ

あひのこをきく事もなほは言ひたれ人なきに給

けいこ

いづの祢ふれなまら申いふは思ひ思ひに

藤原乃こゆき

思ひこみまはれしは花のうらみよのあはれ

わらわ











陸奥の海に舟を乗せしむるは

舟に乗りて海を渡るは

舟に乗りて

舟に乗りて海を渡るは

舟に乗りて

舟に乗りて海を渡るは

舟に乗りて

陸奥の海に舟を乗せしむるは

舟に乗りて

舟に乗りて海を渡るは

舟に乗りて海を渡るは

舟に乗りて

舟に乗りて海を渡るは

舟に乗りて

舟に乗りて海を渡るは

舟に乗りて

舟に乗りて海を渡るは

舟に乗りて







在原業平の下

月やあめも昔の昔の我々のつらき世にて

是の頃 友原なるひれ朝長

花にたれ我もさき世の人もさき世の人も

藤原の子すき入の世

さき世の人もさき世の人もさき世の人も

久河内なるひ

つらき世の人もさき世の人もさき世の人も

~~~~~

久河内なるひ

~~~~~

つらき世の人もさき世の人もさき世の人も

~~~~~

つらき世の人もさき世の人もさき世の人も

~~~~~

花にたれ我もさき世の人もさき世の人も

つらき世の人もさき世の人もさき世の人も

~~~~~



逢ふはのち思ふは人の我袖もる月におもひ

淡人三つ次

秋ふくまをく白鳥羽はほひらけの光のさすはげむ  
はすのまの垣越夜む夜あはれはあやもたむ  
山崎の流るもいふはたはたあふたのい我う  
あひひの海うはたはた三ふふふ思ふ思ふ  
曉の光のさすはたはたあふたのい我う  
玉ころもいふはたはたあふたのい我う  
わら袖もる月におもひ

にの井たあふたはたはたあふたのい我う  
と草のさすはたはたあふたのい我う  
はたはたあふたはたはたあふたのい我う  
あはれはあやもたむ

くさくさ

唐もあはれはあやもたむ

くさくさ

ひかりの流るもいふはたはたあふたのい我う

傍心通照

つゝ高にたもたえんあれさうは  
らむむいひり別れおし思ひ  
もたえん

こゝろ思物しひしりたて  
今こゝろ思物しひしりたて  
月夜に人かきかき雨さ  
しをいひあけ  
お人を待たすの秋風

久  
後のはら松に  
お

後のえり松を久  
なつのはら松を  
お

伊勢

雲林院のみ  
題

今も昔も人の心は変わらぬ

源宗平の歌

今も昔も人の心は変わらぬ

源宗平の歌

今も昔も人の心は変わらぬ

源宗平の歌

今も昔も人の心は変わらぬ

源宗平の歌

今も昔も人の心は変わらぬ

今も昔も人の心は変わらぬ

源宗平の歌

今も昔も人の心は変わらぬ

源宗平の歌

今も昔も人の心は変わらぬ

源宗平の歌

今も昔も人の心は変わらぬ

源宗平の歌

今も昔も人の心は変わらぬ

あはれうゝなまゝなほしあひまひるなる  
人乃とそんちなきとあめらとてく人現れ  
うらんてはりしき

共剛

うのし麗なまゝうゆけしうまもまらに  
あひまほくく人のをうあつれさふなり  
うらほひのあやまらけのなまをうし  
はらうまのま

あはれうゝなまゝなほしあひまひるなる

物むひのうらひのうらわなふ  
あはれうゝなまゝなほしあひまひるなる

伊勢

あはれうゝなまゝなほしあひまひるなる

あはれうゝなまゝなほしあひまひるなる

あはれうゝなまゝなほしあひまひるなる

あはれうゝなまゝなほしあひまひるなる

あはれうゝなまゝなほしあひまひるなる

あはれうゝなまゝなほしあひまひるなる

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

あつたてのうらなひを  
かきとらふては  
あつたてのうらなひを  
かきとらふては

あつたてのうらなひを  
かきとらふては

題 一 次 仔細

あつたてのうらなひを  
かきとらふては

あつたてのうらなひを  
かきとらふては

は

あつたてのうらなひを  
かきとらふては

あつたてのうらなひを  
かきとらふては

は

あつたてのうらなひを  
かきとらふては

あつたてのうらなひを  
かきとらふては

もくしん時をたのむに能くはるる人なり

藤原村女抄

娘もたはるる人なり

くかん人抄

夕なれ人なり後亦くひあひんたつて行く我

かたの我なりはまきくかの世ももくかん

あはれなりはるる人なり後くもくかん

あはれなりはるる人なり後くもくかん

あはれなりはるる人なり後くもくかん

あはれなりはるる人なり後くもくかん

あはれなりはるる人なり後くもくかん

小冊

あはれなりはるる人なり後くもくかん

平らるる人

あはれなりはるる人なり後くもくかん

淡人

あはれなりはるる人なり後くもくかん

あはれなりはるる人なり後くもくかん

ふたゝあゝかあゝいらいもかゝし

ねとゞ秋のり

あきもあつかりたりかなあきもあつかりたりかな

こもさくも

うたきゝらゝあゝいらいもかゝし

あゝいらいもかゝし

なれいれねばおのゝかゝいれりあゝいらいもかゝし

あゝいらいもかゝし

きしむ和歌集巻第十六

哀傷歌

あゝいらいもかゝし

小野だれかゝりたり

なれいれねばおのゝかゝいれりあゝいらいもかゝし

あゝいらいもかゝし

こもさくも

あゝいらいもかゝし

あゝいらいもかゝし



書  
一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十  
四十一  
四十二  
四十三  
四十四  
四十五  
四十六  
四十七  
四十八  
四十九  
五十  
五十一  
五十二  
五十三  
五十四  
五十五  
五十六  
五十七  
五十八  
五十九  
六十  
六十一  
六十二  
六十三  
六十四  
六十五  
六十六  
六十七  
六十八  
六十九  
七十  
七十一  
七十二  
七十三  
七十四  
七十五  
七十六  
七十七  
七十八  
七十九  
八十  
八十一  
八十二  
八十三  
八十四  
八十五  
八十六  
八十七  
八十八  
八十九  
九十  
九十一  
九十二  
九十三  
九十四  
九十五  
九十六  
九十七  
九十八  
九十九  
一百

一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十  
四十一  
四十二  
四十三  
四十四  
四十五  
四十六  
四十七  
四十八  
四十九  
五十  
五十一  
五十二  
五十三  
五十四  
五十五  
五十六  
五十七  
五十八  
五十九  
六十  
六十一  
六十二  
六十三  
六十四  
六十五  
六十六  
六十七  
六十八  
六十九  
七十  
七十一  
七十二  
七十三  
七十四  
七十五  
七十六  
七十七  
七十八  
七十九  
八十  
八十一  
八十二  
八十三  
八十四  
八十五  
八十六  
八十七  
八十八  
八十九  
九十  
九十一  
九十二  
九十三  
九十四  
九十五  
九十六  
九十七  
九十八  
九十九  
一百

Handwritten text in a cursive script, likely a name or title.

Small handwritten mark or character.

Small handwritten mark or character.

Handwritten text in a cursive script, possibly a name or title.

Small handwritten mark or character.

Handwritten text in a cursive script, possibly a name or title.

Small handwritten mark or character.

Handwritten text in a cursive script, possibly a name or title.

Small handwritten mark or character.

九河西いぬ

Handwritten text in a cursive script, possibly a name or title.

Small handwritten mark or character.

Small handwritten mark or character.

Handwritten text in a cursive script, possibly a name or title.

Small handwritten mark or character.

Small handwritten mark or character.

Small handwritten mark or character.

Handwritten text in a cursive script, possibly a name or title.

Small handwritten mark or character.



やうなうら

傍の通照

人むれもあはれむけのなまめは  
河原のむからまゝらまはれ方まゝは  
秋はあつかりはまゝらまはれは  
まゝらまゝらまゝらまゝらまゝら  
あゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

近頃のあつかりまゝら

あつかりまゝらまゝらまゝら  
藤原のまゝらまゝらまゝら

まゝらまゝらまゝらまゝら

まゝら

まゝら

郭のまゝらまゝらまゝら  
横はまゝらまゝらまゝら  
あゝまゝらまゝらまゝら  
まゝらまゝら

花もまゝらまゝらまゝら  
あゝまゝらまゝらまゝら  
まゝら

しんせし昔のしんせし白くしんせし人のけりし徳

河原のたのちんせししんせししんせししんせし

のちんせししんせししんせししんせししんせし

所のしんせししんせししんせししんせし

志んせししんせししんせししんせししんせし

菟原のしんせししんせししんせししんせし

侍るしんせししんせししんせししんせし

くちんせししんせししんせししんせし

はしんせししんせししんせししんせし

しんせししんせししんせししんせし

しんせししんせししんせししんせし

けしんせししんせししんせししんせし

しんせししんせししんせししんせし

しんせししんせししんせししんせし

しんせししんせししんせししんせし

しんせししんせししんせししんせし

しんせししんせししんせししんせし

題しんせししんせししんせししんせし

なまの人の世もあはれに都をみればしのぶのふかき  
流るる花のまゝに白雲はるかにやも霞の  
式敷の乃々の周院の由ればいにしよみま  
るるまゝにいふはるかに女はあはれに  
まの世のあはれにほすまゝにほのぼのの  
しよのまゝにほのぼののまゝにほのぼの  
むしれはよにほのぼののまゝにほのぼの  
たのりまゝ

かたしは我をまはるるまゝにほのぼののまゝにほのぼの  
おのれ人のまゝにほのぼののまゝにほのぼの  
まのまゝにほのぼののまゝにほのぼののまゝにほのぼの  
まのまゝにほのぼののまゝにほのぼののまゝにほのぼの

まのまゝにほのぼの

あつたまはるるまゝにほのぼののまゝにほのぼののまゝにほのぼの  
まのまゝにほのぼののまゝにほのぼののまゝにほのぼののまゝにほのぼの  
まのまゝにほのぼののまゝにほのぼののまゝにほのぼののまゝにほのぼの

まのま

大江千里

あまのまゝにほのぼののまゝにほのぼののまゝにほのぼののまゝにほのぼの

あまのつらき人なほ

藤原の世

あまのつらき人なほ

あまのつらき人なほ

あまのつらき人なほ

あまのつらき人なほ

あまのつらき人なほ

あまのつらき人なほ

あまのつらき人なほ

あまのつらき人なほ

あまのつらき人なほ

藤原の世

あまのつらき人なほ

古今体歌集巻第十七

雑歌上

題 次 後人まゝ

我一人よ露ををくふる天川にわたる船のひるまのりか  
 思ふとらゆとの葉舟に唐路へまゝかきおとする  
 うねも我なみのほしも人を衣たふとゆふにそよひい  
 浪がたまたまの中をわたる花舟もわらわおとする  
 おもひのいづこにありておとする花舟の  
 しづかにわたる舟のまにまにわたる長  
 びる



先のなほしむはばたけはるる人しうのまゝ  
まゝかゝるる人しうのまゝ

なわひしうの朝長

世のいふまゝにあらはれしうのまゝ  
大納言しうのまゝにあらはれしうのまゝ  
中納言しうのまゝにあらはれしうのまゝ  
やねしうのまゝにあらはれしうのまゝ

近頃のまゝにあらはれしうのまゝ

しうのまゝにあらはれしうのまゝ

いふまゝのまゝにあらはれしうのまゝ  
の神といふまゝにあらはれしうのまゝ  
かゝるまゝにあらはれしうのまゝ  
らゝるまゝにあらはれしうのまゝ

ぬるしうの朝長

日乃光をあらはれしうのまゝ  
二條のまゝにあらはれしうのまゝ  
かゝるまゝにあらはれしうのまゝ  
めれ

なわひしうの朝長

たかきもたかきのみつらふもたかきのみつらふも  
たかきのみつらふもたかきのみつらふも

たかきのみつらふも

たかきのみつらふもたかきのみつらふも

たかきのみつらふもたかきのみつらふも

たかきのみつらふも

たかきのみつらふも

たかきのみつらふもたかきのみつらふも

たかきのみつらふも

たかきのみつらふも

たかきのみつらふも

たかきのみつらふも

たかきのみつらふも

たかきのみつらふも

たかきのみつらふも

たかきのみつらふもたかきのみつらふも

たかきのみつらふも

たかきのみつらふも

あつらひし山屋の枝木あれはもよおしに成り  
方たふし人のあはれはかきつる可きあつらひの  
まねをせしむるはあつらひのまね  
まね

情のあはれはあつらひのまね  
題——次 漢人まね

まねのあつらひのまね  
我心のあつらひのまね  
まねの朝に

大つらひのまねのまね  
月が波に九河内船垣のまね  
まねのまね

まねのまねのまね  
まねのまねのまね  
まねのまねのまね

天川まねのまねのまね  
あつらひのまねのまね



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of approximately 10 lines of text, starting with a large initial character on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of approximately 10 lines of text, starting with a large initial character on the left side of the page.

何れか

あつたにきりしむるは

海

あつた朝た

あつたにきりしむるは

寛平の御事

あつた朝た

あつたにきりしむるは

あつた朝た

あつた朝た

あつた朝た

あつた朝た

あつた朝た

あつた朝た

あつた朝た

あつた朝た

あつた朝た

あつた朝た

あつた朝た

藤原公家へ

大御方もさへ入らせん松も青葉あふ

よえひ

まへ海のもちりほのまへ  
わの海もさへ入らせん松も青葉あふ  
おのゝあもせんほのまへ  
まへ海もさへ入らせん松も青葉あふ  
まへ海もさへ入らせん松も青葉あふ  
まへ海もさへ入らせん松も青葉あふ

藤原大夫へ

おのゝあもせんほのまへ  
まへ海もさへ入らせん松も青葉あふ

おのゝあもせんほのまへ  
まへ海もさへ入らせん松も青葉あふ

おのゝあもせんほのまへ  
まへ海もさへ入らせん松も青葉あふ

よえひ

おのゝあもせんほのまへ





常の魂をもと出上人の魂もろくも  
けいせいの魂

なりひしれ朝た

おのの魂をえんよめ  
うの魂をえんよめ

おのの魂

たのまにいひえんよめ  
題 神たいは

きよたのまにいひえんよめ

おのの魂

伊勢

たらぬゑん衣も人もなき物をあいに山非の布き  
兼権流の山門あひのひしれ魂はえんよめ  
らん月のあひのひしれ魂はえんよめ  
うの魂をえんよめ

たらぬゑん衣も

おのの魂をえんよめ  
らん月のあひのひしれ魂はえんよめ

たゞる

おらふ花つ籠のさうらひのつらき老のうらみ

にやうした幾枝のあはれ

あはれ

月あはれおのれおのれおのれおのれおのれおのれ

田むしはははははははははははははははははは

風乃息はははははははははははははははははは

おのれはははははははははははははははははは

ぬへはははははははははははははははははは

三条乃町

思ひよひのほれははははははははははははは

春見のさうらひの花をよめ

はははは

暎初時わのらららららららららららららららら

屏風乃さうらひのあはれをよめ

板よの終のり

あはれはははははははははははははははははは

はははは

古今和歌集卷第十八

雜歌下

むら ひとりきり

世に何のつひもあはれぬ人の瀬をみせしむる

いづれもあはれぬ世に思はれぬ世に思はれぬ

なるは世の思はれぬ世に思はれぬ

小野のむら

むらむらむらむらむらむらむらむらむらむらむら

むらむらむらむらむらむらむらむらむらむらむら

しんりて

まのり

歌人 *Shimada no Umehiko*

又 *Shimada no Umehiko*

え *Shimada no Umehiko*

あり

しんり

佳句 *Shimada no Umehiko*

題 *Shimada no Umehiko*

あ *Shimada no Umehiko*

まのり

あり *Shimada no Umehiko*

世 *Shimada no Umehiko*

ま *Shimada no Umehiko*

を *Shimada no Umehiko*

ら *Shimada no Umehiko*

しんり

か *Shimada no Umehiko*

あ *Shimada no Umehiko*

ら *Shimada no Umehiko*

あ *Shimada no Umehiko*

ま

りしきくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく

ま

世平の昔もろもろのいんげんは我々の心くろくろくくくくく  
はつちばしにみるくくくくくくくくくくくくくくくくくく  
まのくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく  
世のあはれなるものなほくくくくくくくくくくくくくく  
まのくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく  
まのくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく

まのくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく  
まのくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく

ま

まのくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく  
まのくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく

ま

まのくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく  
まのくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく  
まのくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく  
まのくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく

あまのこころをなすは  
あまのこころをなすは

あまのこころをなすは  
あまのこころをなすは

あまのこころをなすは  
あまのこころをなすは

あまのこころをなすは  
あまのこころをなすは

あまのこころをなすは  
あまのこころをなすは

あまのこころをなすは  
あまのこころをなすは

あまのこころをなすは  
あまのこころをなすは

あまのこころをなすは  
あまのこころをなすは

あまのこころをなすは  
あまのこころをなすは

あまのこころをなすは  
あまのこころをなすは

あまのこころをなすは  
あまのこころをなすは

平三三三

其の事... 我...  
あ...  
み...  
ま...  
ま...

け...  
時...  
な...  
な...

な...  
な...

清原...  
清原...

ひ...  
あ...  
ま...  
ま...

伊勢

久...  
紀...  
阿...  
阿...

あはれなる心にて  
あはれなる心にて  
あはれなる心にて

あはれなる心にて

あはれなる心にて  
あはれなる心にて  
あはれなる心にて  
あはれなる心にて  
あはれなる心にて  
あはれなる心にて  
あはれなる心にて  
あはれなる心にて

あはれなる心にて  
あはれなる心にて

あはれなる心にて  
あはれなる心にて  
あはれなる心にて  
あはれなる心にて

あはれなる心にて  
あはれなる心にて

あはれなる心にて  
あはれなる心にて



وَمِنْهُمْ مَنْ يَخْتَصِمُونَ  
بَيْنَهُمْ فَيَقْتُلُونَ  
الَّذِينَ كَفَرُوا فَهُمْ  
يَكْفُرُونَ فَهُوَ  
مَكْرَهُهُ  
وَمِنْهُمْ مَنْ يَخْتَصِمُونَ  
بَيْنَهُمْ فَيَقْتُلُونَ  
الَّذِينَ كَفَرُوا فَهُمْ  
يَكْفُرُونَ فَهُوَ  
مَكْرَهُهُ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخْتَصِمُونَ  
بَيْنَهُمْ فَيَقْتُلُونَ  
الَّذِينَ كَفَرُوا فَهُمْ  
يَكْفُرُونَ فَهُوَ  
مَكْرَهُهُ  
وَمِنْهُمْ مَنْ يَخْتَصِمُونَ  
بَيْنَهُمْ فَيَقْتُلُونَ  
الَّذِينَ كَفَرُوا فَهُمْ  
يَكْفُرُونَ فَهُوَ  
مَكْرَهُهُ  
وَمِنْهُمْ مَنْ يَخْتَصِمُونَ  
بَيْنَهُمْ فَيَقْتُلُونَ  
الَّذِينَ كَفَرُوا فَهُمْ  
يَكْفُرُونَ فَهُوَ  
مَكْرَهُهُ

わが國の古くは神代卷の御事記に云く

一 天孫降臨

天孫降臨の御事記に云く天孫降臨の御事記に云く

一 天孫降臨

天孫降臨

天孫降臨の御事記に云く天孫降臨の御事記に云く

一 天孫降臨

天孫降臨の御事記に云く天孫降臨の御事記に云く

天孫降臨の御事記に云く天孫降臨の御事記に云く

天孫降臨

天孫降臨の御事記に云く天孫降臨の御事記に云く

天孫降臨

天孫降臨の御事記に云く天孫降臨の御事記に云く

天孫降臨の御事記に云く天孫降臨の御事記に云く

天孫降臨の御事記に云く天孫降臨の御事記に云く

天孫降臨

天孫降臨の御事記に云く天孫降臨の御事記に云く

天孫降臨の御事記に云く天孫降臨の御事記に云く

あはれ

二條

あはれなる御心は

あはれ

あはれ

あはれなる御心は

あはれなる御心は

あはれなる御心は

あはれ

伊勢

あはれなる御心は

あはれなる御心は

あはれなる御心は

あはれ

あはれ

あはれなる御心は

あはれなる御心は

あはれ

あはれ

あはれなる御心は

あはれなる御心は

あはれなる御心は

たうへんあしとていふかたなるまゝ

あつたていふ

あつたていふあつたていふあつたていふあつたていふ

あつたていふあつたていふ

あつたていふあつたていふあつたていふあつたていふ

あつたていふあつたていふあつたていふ

あつたていふあつたていふあつたていふあつたていふ

あつたていふあつたていふあつたていふあつたていふ

あつたていふあつたていふあつたていふあつたていふ

あつたていふあつたていふあつたていふあつたていふ

あつたていふあつたていふあつたていふあつたていふ

あつたていふあつたていふあつたていふあつたていふ

あつたていふあつたていふあつたていふあつたていふ

あつたていふあつたていふあつたていふあつたていふ

あつたていふあつたていふあつたていふあつたていふ

あつたていふあつたていふあつたていふあつたていふ

あつたていふあつたていふあつたていふあつたていふ







思ふはのこちのこころよ世に人乃わしひするれ  
かゝるはとゆふ思ふもあはれとてわはれなま  
ぬらうもなれふもやうにれはれはれとふ  
すゝめめあはれとてままきくの申はけくひを  
いせの此浦乃志がひ目ひあつめとれちとひきこ  
なれをのろくまひ思ひあへとれあゝ大いれ  
とてかへ大宮より久くころをなすらひ  
はくまへあはれまぬわやまの志のよまあはる  
いぬあひぬぬき西のわらやあはれと

あはれとていかにいかにたはるあはれとてい

まま忠茶

これ竹乃も此かさどなすらせとらるめぬの  
いあゝおほふ心をのこまへはれはれとて  
あはれとて人まなすはれうれはれかゝるはれ  
こまはれはあまの志まへまゝあひすまの世まの  
あゝあゝとてあはれとてはれとてらりはれはれ  
ら丹波にはれはれとていかにいかにたはるあ  
ゝゝゝのやまはれはれはれはれはれはれはれ





九河内船楫

ちちのめ 神お月を けりては くらかたの  
うらけし お業をふ せむしの ちよしの  
よあしむ しむるな ぬかきい ぬかきい  
いふらしー あれいれ ちかふか ぬかきい  
をのがふ むしうら ぬかきい ちよかの  
ちちのめ はかしく ぬかきい ちよかの  
すーすー

七条のきつたうせたまひよきうのらにんかふる

伊勢

なまらふて あれいれ ちかふか ぬかきい  
ぬかきい ぬかきい ぬかきい ぬかきい  
ぬかきい ぬかきい ぬかきい ぬかきい  
ぬかきい ぬかきい ぬかきい ぬかきい  
ぬかきい ぬかきい ぬかきい ぬかきい  
ぬかきい ぬかきい ぬかきい ぬかきい  
ぬかきい ぬかきい ぬかきい ぬかきい  
ぬかきい ぬかきい ぬかきい ぬかきい  
ぬかきい ぬかきい ぬかきい ぬかきい  
ぬかきい ぬかきい ぬかきい ぬかきい  
ぬかきい ぬかきい ぬかきい ぬかきい

旋頭舟

題一

淡人

いづれか花の影をみれば  
物なきは花の影をみれば  
花の影をみれば

一

いづれか花の影をみれば  
物なきは花の影をみれば  
花の影をみれば

淡人

題一

いづれか花の影をみれば  
物なきは花の影をみれば  
花の影をみれば

淡人

いづれか花の影をみれば  
物なきは花の影をみれば  
花の影をみれば

俳諧奇

題一

淡人

梅の花をみれば  
物なきは花の影をみれば  
花の影をみれば

素性法師

山吹乃花いろをみれば  
物なきは花の影をみれば  
花の影をみれば

藤原教行朝臣

いづれか花の影をみれば  
物なきは花の影をみれば  
花の影をみれば

七月六日大ふりしもの花もえんや

春あらしのよき

くさむらじらしきつばきもたつたあけのめかしきつばきもたつたあけのめかし

題——きき 九月内ころも

しるしめくさむらじらしきつばきもたつたあけのめかしきつばきもたつたあけのめかし

傍に瀧船

秋のふさばけのつばきもたつたあけのめかしきつばきもたつたあけのめかし

きみ人しるし

秋のふさばけのつばきもたつたあけのめかしきつばきもたつたあけのめかし

秋のふさばけのつばきもたつたあけのめかしきつばきもたつたあけのめかし  
もよみおんしるしにきき花しるしあけのめかし

寛平は時きりしあけのめかしあけのめかし

春あらしのよき

秋のふさばけのつばきもたつたあけのめかしきつばきもたつたあけのめかし

あけのめかしきつばきもたつたあけのめかしきつばきもたつたあけのめかし

あけのめかしきつばきもたつたあけのめかしきつばきもたつたあけのめかし

あけのめかしきつばきもたつたあけのめかしきつばきもたつたあけのめかし

あけのめかしきつばきもたつたあけのめかしきつばきもたつたあけのめかし

あけのめかしきつばきもたつたあけのめかしきつばきもたつたあけのめかし



平貞文

まのてはなをさかすまのまをさかすまのまをさかす

まのまをさかす

秋のよまなき麻のまをさかすまのまをさかす

まのま

秋のよまなき麻のまをさかすまのまをさかす

まのま

かみねのまをさかすまのまをさかすまのまをさかす

まのま

まのまをさかすまのまをさかすまのまをさかす

まのまをさかすまのまをさかすまのまをさかす

まのまをさかすまのまをさかすまのまをさかす

まのまをさかすまのまをさかすまのまをさかす

まのまをさかすまのまをさかすまのまをさかす

一本

まのまをさかすまのまをさかすまのまをさかす

一本

まのまをさかすまのまをさかすまのまをさかす

あつたうらなひに  
いふは我の思ふに  
昔はもておぼしめし  
はしむるに  
年申與

あつたうらなひに  
あつたうらなひに  
丸のたふし

あつたうらなひに  
あつたうらなひに  
あつたうらなひに

あつたうらなひに  
あつたうらなひに  
伊勢

あつたうらなひに  
あつたうらなひに  
あつたうらなひに

あつたうらなひに  
あつたうらなひに  
あつたうらなひに

あつたうらなひに  
あつたうらなひに  
あつたうらなひに

あつたうらなひに

うらまへはめでたき御事にてなするべき事なり

類 か

祿の成りぬく事にあらばはるすべしなり

大瀬

あはれなる御事にてなするべき事なり

か か

あはれなる御事にてなするべき事なり

あはれなる御事にてなするべき事なり

あはれなる御事にてなするべき事なり

あはれなる御事にてなするべき事なり

あはれなる御事にてなするべき事なり

か か

あはれなる御事にてなするべき事なり

か か

あはれなる御事にてなするべき事なり

か か

あはれなる御事にてなするべき事なり

か か



まきまきまきまきまきまきまきまきまきまきまきまきまき

まきまきまきまきまきまきまきまきまきまきまき

梅の花まきまきまきまきまきまきまきまきまきまきまき

まきまきまきまきまきまきまきまきまきまきまき

まきまきまきまきまきまきまきまきまきまきまき

まきまきまきまきまきまきまきまきまきまきまき

まきまきまきまきまきまきまきまきまきまきまき

まきまきまきまきまきまきまきまきまきまきまき

まきまきまきまきまきまきまきまきまきまきまき

まきまきまきまきまきまきまきまきまきまきまき

古今和歌集巻第二十

大舟所清歌

まきまきまきまきまきまきまきまきまきまきまき

新しき年乃始まきまきまきまきまきまきまきまきまきまき

日本記まきまきまきまきまきまきまきまきまきまきまき

まきまきまきまきまきまきまきまきまきまきまき

まきまきまきまきまきまきまきまきまきまきまき

まきまきまきまきまきまきまきまきまきまきまき

まきまきまきまきまきまきまきまきまきまきまき

ふたつとて

あゝとてをたをたのこつとてたつたのこつとてたつた

たつた

あゝとてをたをたのこつとてたつたのこつとてたつた

神をたつた

たつた

神をたつたあゝとてをたをたのこつとてたつたのこつとてたつた

あゝとてをたをたのこつとてたつたのこつとてたつた

あゝとてをたをたのこつとてたつたのこつとてたつた

あゝとてをたをたのこつとてたつたのこつとてたつた

あゝとてをたをたのこつとてたつたのこつとてたつた

あゝとてをたをたのこつとてたつたのこつとてたつた

あゝとて

あゝとてをたをたのこつとてたつたのこつとてたつた

あゝとて

あゝとてをたをたのこつとてたつたのこつとてたつた

あゝとてをたをたのこつとてたつたのこつとてたつた

あゝとてをたをたのこつとてたつたのこつとてたつた

美作も〜

〜

この國は〜

〜

たゞ世に〜

〜

大伴の〜

かゝるもの〜

〜

東抄

みちろ〜

あゝ〜

さうら〜

つを〜

おは〜

み〜

も〜

思〜

うらなひ

うらなひのしるしをうらなひのしるしとす

うらなひ

うらなひのしるしをうらなひのしるしとす

うらなひのしるしをうらなひのしるしとす

うらなひ

うらなひのしるしをうらなひのしるしとす

うらなひのしるしをうらなひのしるしとす

うらなひ

うらなひのしるしをうらなひのしるしとす

うらなひのしるしをうらなひのしるしとす

うらなひのしるしをうらなひのしるしとす

うらなひのしるしをうらなひのしるしとす

うらなひのしるしをうらなひのしるしとす

うらなひ 物名部

うらなひ

うらなひのしるしをうらなひのしるしとす

うらなひのしるしをうらなひのしるしとす

勝は

かきつばたの葉はたけなすもてんこころのほろほろ物

なまはる木友則下

くげのむも ついで

くけの葉ついでに夕暮れはむけはくさくさ

忠草利貞下

なまはる井やこけ

なまのこけ

かきつばたの葉はたけなすもてんこころのほろほろ物

かきつばたの葉はたけなすもてんこころのほろほろ物

うめこのあはれ

あはれ

かきつばたの葉はたけなすもてんこころのほろほろ物

かきつばたの葉はたけなすもてんこころのほろほろ物

かきつばたの葉はたけなすもてんこころのほろほろ物

桂亭下

卷才十一

奥山菅の根はたけなすもてんこころのほろほろ物

くろくの人をよむはつたに大井川なる水は花のさくらに  
さかすまのうさぎのさくらにさくらにさくらにさくらに

巻第十四

さくらにさくらにさくらにさくらに

さくらにさくらにさくらにさくらに

さくらにさくらにさくらにさくらに

さくらにさくらにさくらにさくらに

さくらにさくらにさくらにさくらに

さくらにさくらにさくらにさくらに

巻第十四

さくらにさくらにさくらにさくらに

さくらにさくらにさくらにさくらに

さくらにさくらにさくらにさくらに

さくらにさくらにさくらにさくらに

さくらにさくらにさくらにさくらに

さくらにさくらにさくらにさくらに

さくらにさくらにさくらにさくらに

古今集歌集序

北澤望

夫和歌者託其根於心地發其花於詞林  
夫如人之在世不能無為思慮易遷表不  
相家感生於志詔形於言是以逸者其聲  
示怨者其吟悲可以述懷可以發憤動天  
地感鬼神化人倫和夫婦莫直於和歌倭  
歌有六義一曰風二曰賦三曰比四曰興  
五曰雅六曰頌夫春鶯之轉花中鶯語  
之於樹上啄每曲折各發和歌謠物皆有之

自然之理也然而非世七代時賢人淳信  
欲無不和歎未化遠于未盡焉乎到出雲  
國原有二十一字之詠今及奇之化也其  
後惟天神之臨海童之世莫不以和歎通  
悟者及人代以風大起長歎經奇旋頭  
混本之類雜非一流流漸整存云於拂  
毫之樹生自寸苗之煙浮天之波起於一  
滴之露至如滌波津之什獻

天皇富嶺川之篇太子或事開神異或

真入幽玄但見上古奇多存古集之語未  
為耳目之既流為教滅之端古  
天子每去志美景浪傳片願宴是者歎和  
歎君長之情由斯可見賢愚之性於是和  
之所以成民之歎擇士之女也自大津皇  
子之初作詩賦詞人女子慕凡繼應後  
漢家之字化我日試之俗民業一改和歎  
漸衰然於之足作拂本大夫去志振神如  
之思獨步古今之間有山邊未人志並和



秋仙也。之。唐。業。和。秋。去。疎。不。絕。及。彼。時。  
夏。澆。漓。人。貴。奢。漓。浮。詞。雲。具。影。流。泉。涌。其。  
實。皆。落。其。花。玩。榮。至。之。好。之。家。以。此。為。  
花。之。使。乞。食。之。者。以。此。為。法。計。之。謀。故。  
半。為。婦。人。之。中。難。進。大。夫。之。前。近。代。存。古。  
風。者。終。二。之。人。然。長。短。不。同。論。以。之。奇。屯。  
山。僧。正。尤。得。秋。旂。然。于。洞。花。而。少。實。如。滿。  
盡。好。女。流。動。之。情。在。原。中。將。之。秋。其。情。如。  
傳。于。河。不。足。如。葉。花。惟。少。彩。色。而。有。薰。香。

又。琳。巧。詠。物。然。其。旂。迹。依。如。賈。人。之。美。對。  
衣。字。治。山。僧。去。撰。之。詞。在。麗。而。肯。在。清。滯。  
如。皇。秋。月。遇。曉。雲。小。野。小。町。之。歌。在。衣。通。  
非。之。流。也。然。數。而。無。氣。力。如。病。婦。之。美。花。  
於。大。友。里。主。之。歌。古。雅。凡。大。夫。之。以。也。於。  
有。逸。興。而。旂。甚。鄙。如。回。文。之。息。花。也。也。以。  
外。氏。姓。流。聞。者。不。可。勝。數。其。大。意。皆。以。數。  
為。甚。不。知。歌。之。趣。也。俗。人。爭。事。榮。利。  
不。用。詠。和。秋。悲。之。之。雖。貴。兼。相。得。寫。情。

金錢而骨未腐土中名先滅亦世工適為  
後世被出者唯私奇之人而已何者諸道  
人耳義憤邪心也青乎陳 天子治得在  
之撰萬葉集自尔以來時歷千代數百  
年之後私奇未改採惟風流必登宰相  
控情如在納云而皆以他方聞不以斯道  
取

陛下治宇子余九載仁流游漆洲之外惠  
茂鏡波山之陰測靈為潮之孝之深之南口

砂長為巖之如洋之滿身思能既施之  
以具之廢之及之爰治大内記紀交則清書  
所記紀要之前甲裝少目凡河内於恒去  
滿門府生至生忠岑亦各獻家集并古集  
舊秋日積萬葉集亦是重有詔歌類亦在  
之奇勳為二十卷又曰古今和歌集長等  
河少去屯之靴必竊秋夜之長兒武進思  
同俗之如近悲文藝之拙適遇和歌之中  
真以示去為之森昌嗟乎人死既沒和歌

不在斯式于時延喜五年歲次乙丑四月  
十八日五長夏二等謹序

此集卷之新稱雜說之多且俱所說又  
加丁見為備後學之說本不願亮眼  
之不搖身自製之近代俯乘之好者以  
出生之共稱條之識之秘事可謂在  
之魔姓不可用之但少以用於只可  
得之身之所好不可存自他之差別  
志回者一得之

貞應二年七月廿二日

美奈

戶部尚書藤

在判

同廿八日之讀合記出入落字年

傳于孺孫可為將來之寶

