



萬葉集卷第七

雜調

詠天一首

詠月十八首

詠雲三首

詠雨二首

詠山七首

詠岳一首

詠河十六首

詠露一首

詠花一首

詠葉二首

詠蘿一首

詠草一首



詠鳥三首

思故鄉二首

詠井二首

詠伎琴一首

芳野作歌五首

山背作歌五首

攝津作歌二十一首

羈棖作歌九十首

問答歌四首

臨時作歌十二首

就所發思三首

寄物發思一首

行路歌一首

旋頭歌二十四首

譬喻歌

寄衣八首

寄絲一首

寄和琴一首

寄弓二首

寄玉十六首

寄山五首

寄木八首

寄草十七首

寄花七首

寄稻一首

寄鳥一首

寄獸一首

寄雲一首

寄雷一首

寄雨二首

寄月四首

寄赤土一首

寄神二首

寄河七首

寄埋木一首

寄海九首

寄浦沙二首

寄藻四首

寄船五首

旋頭歌一首

挽歌

雜挽十二首

或本歌一首

羈旅歌一首

雜詞

詠天

天海丹雲之波立月船星之林丹榜隱所見

右一首柿本朝臣人麿之歌集出

詠月

常者曾不念物乎此月之過匿卷惜夕香裳
大夫之马上振起借高之野邊副清照月夜可

聞

山末爾不知與歷月乎將出香登待乍居爾與

曾降家類

明日之夕將照月夜者斤因爾今夜爾因而夜

長有

玉垂之小簾之間通獨居而見驗無暮月夜鴨

春日山押而照有此月者妹之庭母清有家里

海原之道遠鴨月讀明火夜者更下乍

百師木之大宮人之退出而遊今夜之月清

夜于玉之夜渡月乎將留爾西山邊爾塞毛有

糠毛

此月之此間來者且今跡香毛妹之出立待乍

將有

真十鏡可照月乎白妙乃雲香隱流天津霧鴨

久方乃天照月者神代爾加出反等六年者經

去乍

烏玉之夜渡月乎恒怜吾居袖爾露曾置爾鷄

類

水底之玉障清可見裳照月夜鴨夜之深去者
霜雲入為登爾可將有久堅之夜度月乃不見

念者

山末爾不知夜經月乎何時母吾待將座夜者

深去乍

妹之當吾袖將振木間從出來月爾雲莫棚引
朝懸流伴雄賡伎大伴爾國將榮常月者照

思

詠雲

痛是河河浪立奴卷目之由觀我高仁雲居立

有良志

是引之山河之瀨之響音爾弓月高雲立渡

右二首柿本朝臣人麿之歌集出

大海爾島毛不在爾海原絕塔浪爾立有白雲

右一首伊勢從駕作

詠雨

吾妹子之赤裳裙之將染濕今日之霖霖爾吾
共所沾者

可融雨者莫零吾妹子之形見之服吾下爾著
有

詠山

動神之音耳聞卷向之檜原山乎今日見鶴鴨
三毛侶之其山奈美爾兒等手乎卷向山者

之宜霜

我衣色服深味酒三室山黃葉為在

右三首柿本朝臣人麿之歌集出

三諸就三輪山見者隱口乃始瀨之檜原所念

鴨

昔者之事波不知乎我見而毛久成奴天之香

具山

吾勢子乎乞許世山登人者雖云君毛不來登

ヤマノチニアラシ
山之名爾有之

キチニコソイモヤマアトイヘカミキノフタカミヤモイモコソアリ
木道爾社妹山在云櫛上二上山母妹許曾有
ケレ
來

詠岳

カタヲカノコナタノミミシ井マカハコトレノナツノカケニナミムカ
片崗之此向峯推時者今年夏之陰爾將比疑

詠河

マキモクノアチレノカハユユクミツノ多ルコトナクマタカヘリム
卷向之病足之川由往水之絶事無又反將見
ヌハタマノヨルサリクハマキモクノカハオトタカレモアラシカモ
黒玉之夜去來者卷向之川音高之母荒足鴨

トキ
疾

本二首柿本朝臣人麿之歌集出

オホキミノミカサノヤモノオヒニセルホソタニカハノオトノサセ
大王之御笠山之帶爾為流細谷川之音乃清

也

イミクハミメヤトオモヒシミヨレノオホカハヨトヲ
今敷者見目屋跡念之三芳野之大川余杼乎

ケフミツルカモ
今日見鶴鴨

ウマナメテミヨレノカハジミミホリウチコヒキテソタキニアツヒ
馬並而三芳野河乎欲見打越來而曾瀧爾遊

ツル
鶴

音聞目者未見吉野河六田之與村乎今日見

鶴鴨

河豆鳴清川原乎今日見而者何時可越來而

見乍偲食

泊瀬川白木綿花爾墮多藝都瀬清跡見爾來

之吾乎

泊瀬川流水尾之湍乎早井提越浪之音之清

久

佐檜乃能檜隈川之瀬乎早君之手取者將縁

言毳

湯種蒔菴木之小田矣求跡足結出所沾此水

之湍爾

古毛如此聞乍哉偲兼此古河之清瀬之音矣

波禰蘊今為妹乎浦若三去來率去河之音矣

清左

此小川白氣結蘆至八信井上爾事上不為友

言緜乎妹手以而結八川又還見萬代左右荷
妹之綉結八川内乎古之并人見等此乎誰知

詠露

烏玉之吾黑髮爾落名積天之露霜取者消乍

詠花

島廻為等磯爾見之花風吹而波者雖緣不取

不止

詠葉

古爾有險人母如吾等架彌和乃檜原爾挿頭

扱兼

往川之過去人之手不折者裏觸立三和之檜

原作者

右二首柿本朝臣人麿之歌集出

詠蘿

三芳野之青根我峯之蘿席誰將織經緯無二

詠草

妹所等我通路細竹為酢寸我通靡細竹原

詠鳥

山際爾渡秋沙乃往將居其河瀨爾浪立夕湯

目

佐保河之清河原爾鳴知鳥河津跡二忘金都

毛

佐保河爾小驟千鳥夜三更而爾音聞者宿不

難爾

思故鄉

清湍爾千鳥妻喚山際爾霞立良武甘南備乃

里

年月毛未經爾明日香河湍瀨由渡之石走無

詠井

隕田寸津走井水之清有者度者吾者去不勝

可聞

安志妣成榮之若之等之井之石井之水者雖

飲不飽鴨

詠和琴

琴取者嘆先立蓋毛琴之下樋爾孀哉匿有

芳野作

神左振磐根已凝敷三芳野之水分山乎見者

悲毛

皆人之戀三吉野今日見者諾母戀來山川清

見

夢乃和太事西在來寤毛見而來物乎念四念

者

皇祖神之神宮人冬暮蕪葛彌常敷爾吾反將

見

能野川石迹柏等時齒成吾者通萬世左右二

山背作

氏河齒與杼湍無之阿自呂人舟召音越乞所

聞

氏河爾生菅藻乎河早不取來爾家里累爲益

緒

氏人之譬乃是白吾在者今齒王良增木積不

來友

氏河乎船令渡呼跡雖喚不所聞有之楫音毛

不爲

千早人氏川浪乎清可毛旅去人之立難爲

攝津作

志長鳥居名野乎來者有間山夕霧立宿者無

爲

一本云猪名乃浦迴乎榜來者

武庫河水尾急嘉赤駒是何久激沾祁流鴨

命幸父吉石流垂水水乎結飲都

作夜深而穿江水手鳴松浦船桴音高之水尾

早見鴨

悔毛滿奴流塩鹿墨江之岸乃浦回從行益物

乎

為妹貝乎拾等陳奴乃海爾所沾之袖者雖涼

常不十

目頰敷人乎吾家爾住吉之岸乃黃土將見因

毛欲得

暇有者拾爾將往住吉之岸因云戀忘貝

馬雙而今日吾見鶴住吉之岸之黃土於萬世

見

住吉爾往云道爾昨日見之戀忘貝事二四有

家里

黑吉之岸爾家欲得與爾邊爾緣白浪見乍將

思

大伴之三津之濱邊乎打曝因來浪之逝方不

知毛

樞之音曾髻髻為鳴海未通女與藻荇爾舟出

為等思母

一云暮去者梶之音為奈利

住吉之名兒之濱邊爾馬立而玉拾之久常不

所忘

兩者零借廬者作何暇爾吾兒之塩干爾玉者

將拾

奈吳乃海之朝開之奈凝今日毛鴨磯之浦回

爾亂而將有

住吉之遠里小野之真榛以須禮流衣乃盛

去

時風吹麻久不知阿胡乃海之朝明之塩爾玉

藻荇奈

住吉之奥津白浪風吹者來依留濱乎見者淨

霜

住吉之岸之松根打曝縁來浪之音之清羅

難波方塩干丹立而見渡者淡路島爾多豆渡

所見

羈旅作

離家旅西在者秋風寒暮丹鴈喧渡

圓方之湊之渚鳥浪立巴妻唱立而邊近著毛

年魚市方塩干家良思知多乃浦爾朝撈舟毛

與爾依所見

塩十者共涵爾出鳴鶴之音遠放磯回為等霜

暮名寸爾求食為鶴塩滿者與浪高三已妻喚

古爾有監人之覓卞衣丹摺半真野之榛原

朝入為等磯爾吾見之莫告藻乎誰島之泉郎

可將刈

今日毛可母與津玉藻者白浪之八重折之於

丹亂而將有

近江之海湖者八千何爾加君之舟泊草結兼

佐左浪乃連庫山爾雲居者雨曾零智否及來

吾背

大御舟竟而佐守布高島之三尾勝野之奈伎

左思所念

何處可舟乘為家牟高島之香取乃浦從已藝
出來船

斐太人之真木流云爾布乃河事者雖通船曾
不通

霰零鹿島之崎乎浪高過而夜將行戀敷物乎
足柄乃筥根飛超行鶴乃乏見者日本之所念
夏麻引海上滷乃與津泐爾鳥者篋竹跡書

音文不為

若狹在三方之海之濱清美伊往變良比見跡
不飽可聞

印南野者往過奴良之天傳日笠浦波立見

一云思賀麻江者許藝須疑奴良思

家爾之凶吾者將戀名印南野乃淺茅之上爾

照之月夜乎

荒穢超浪乎恐見淡路島不見哉將過幾許近

乎

朝霞不止輕引龍田山船出將為日者吾將戀

香聞

海人小船帆毳張流登見左右荷鞞之浦回二

浪立有所見

好去而亦還見六大夫乃手二卷持在鞞之浦

回乎

鳥自物海二浮居而與津浪驟乎聞者數悲矣

朝菜寸二真槿擲出而見乍來之三津乃松原

浪越似所見

朝入為流海未通女等之袖通沾西衣雖于跡

不乾

網引為海子哉見飽浦清荒磯見來吾

右一首柿本朝臣人麿之歌集出

山越而遠津之濱之石管自迄吾來含而有待

大海爾荒莫吹四長鳥居名之湖爾舟泊左右

テ

舟盡可志振立而廬利為各子江乃濱邊過不

勝鳧

妹門出入乃河之瀨速見吾馬爪衝家思良下

白栲爾舟保布信土之山川爾吾馬難家戀良

下

勢能山爾直向妹之山事聽屋毛打橋渡

水國之狹日鹿乃浦爾出見者海人之燈火

間從所見

麻衣著者夏橙木國之妹背之山二麻蒔吾妹

右七首者藤原卿作未審年月

欲得曩登乞者令取具拾吾乎沾莫與津白浪

手取之柄二志跡礮人之日師戀忘具言二師

有來

求食為跡礮二住鶴曉去者濱風寒彌自妻喚

毛

藻荇舟與榜來良之妹之島形見之浦爾鶴翔

所見

吾舟者從奧莫離向舟片待香光從浦榜將會
大海之水底豐三立浪之將依思有磯之清左
自荒磯毛益而思哉玉之浦離小島夢石見
磯上爾爪木折燒為汝等吾潛來之與津白玉
濱清美磯爾吾居者見者白水郎可將見釣不
為爾

奧津握漸々志夫乎欲見吾為里乃隱久惜毛
奧津波部都藻纏持依來十方君爾益有玉將

縁八方

一云奧津浪邊波布敷縁來登母

栗島爾許枳將渡等思韮赤石門浪未佐和來
妹爾戀余越去者勢能山之妹爾不戀而有之

乏左

人在者母之最愛子曾麻毛吉木川邊之妹與

背之山

ワキモ コニ ワカコヒユケハ トモシクモナラヒラルカモモト世ノヤマ
吾妹子爾吾戀行者之雲並居鴨妹與勢能山
妹當今曾吾行目耳谷吾耳見乞事不問侶
是代過而絲鹿乃山之櫻花不散在南還來萬

代

名草山事西在來吾戀千重一重名草目名國
安太部去小為手乃山之真木葉毛久不見者
蘿生爾家里

玉津島能見而伊座青丹吉平城有人之待問

者如何

益滿者如何將為跡香方便海之神我手渡海

部未通女等

玉津島見之善雲吾無京往而戀慕思者

黑牛乃海紅丹穗經百磯城乃大宮人四朝入

為良霜

若浦爾白浪立而與風寒暮者山跡之所念

為妹玉乎拾跡木國之湯等乃三埒二此日鞍

四通

吾舟乃梶者莫引自山跡戀來之心未飽九二
玉津島雖見不飽何為而裹持將去不見人之

為

綿之底奧已具舟乎於邊將因風毛吹額波不

立而

大葉山霞蒙狹夜深而吾船將泊停不知文

狹夜深而夜中乃方爾鬱之苦呼之舟人泊兼

鴨

神前荒石毛不所見浪立奴從何處將行與奇

道者無荷

磯立奧邊乎見者海藻荊舟海人擄出良之鴨

翔所見

風早之三穗乃浦迴乎榜舟之船人動浪立良

下

吾舟者明且石之潮爾撈泊牟與方莫放狹夜

深去來

千磐破金之三崎乎過鞞吾者不忘牡鹿之須

賣神

天霧相日方吹羅之水莖之崗水門爾波立渡

大海之波者畏然有十方神乎齊禮而船出為

者如何

未通女等之織機上乎真櫛用搔上撈島波間

從所見

鹽早三磯回荷居者入潮為海人鳥屋見盪多

比由父和禮乎

浪高之奈何掬取水鳥之浮宿也應為猶哉可

撈

夢耳繼而所見小竹島之越磯波之敷布所念

静母岸者波者縁家留香此屋通聞乍居者

竹島乃阿戸白波者動友吾家思五百入鏡染

大海之磯本由須理立波之將依念有濱之津

奚久

珠運見諸戸山矣行之鹿齒面白四手古昔所

念

黑王之玄髮山乎朝越而山下露雨沾來鴨

足引之山行暮宿借者妹立待而宿將借鴨

視渡者近里迴乎田本欲今衣吾來禮巾振之

野雨

未通女等之放髮乎木綿山雲莫蒙家當將見

四可能白水郎乃釣船之網不堪情念而出而

來家里

之加乃白水郎之燒鹽煙風乎疾立者不上山

爾輕引

右件歌者古集中出

大穴道少御神作妹勢能山見吉

吾妹子見偲與藻花開在我告與

君為浮沾池菱採我染袖沾在哉
妹為管實採行吾山路感此日暮

右四首柿本朝臣人麿之歌集出

問答

佐保河爾鳴成智鳥何師鴨川原乎思努比益
河上

人社者意保爾毛言目我幾許師奴布川原乎
標結勿謹

右二首詠鳥

神樂浪之思我津乃白水郎者吾無二潛者莫
為浪雖不立

大船爾梶之母有奈牟君無爾潛為八方波雖
不起

右二首詠白水郎

臨時

月草爾衣曾染流居之為綠色衣將摺跡念而

ハルカニ井ノウヘニタニニ
春霞井上從直爾道者雖有君爾將相登他回

來毛
クモ

道邊之草深由利乃花咲爾咲之柄二妻常可

云也

默然不有跡事之名種爾云言乎聞知良久波

少可者有來

佐伯山于花以之哀我子鴛取而者花散鞞

不時斑衣服欲香衣服針原時二不有鞞

山守之里邊通山道曾茂成來忘來下

足病之山海石榴開八岑越鹿待君之伊波比

孀可聞

曉跡夜烏雖鳴此山上之木末之於者未靜之

西市爾但獨出而眼不並買師絹之商自許里

鴨

今年去新島守之麻衣肩乃間亂者許誰取見

大舟乎荒海爾傍泊八船多氣吾見之兒等之

オホフ子ヲアルミニニコキイテヤア子タキワカミニコラカ

コトシユクニヒサキモリカアサコロモカタノニヨヒハタシカトリミム

カモ

目見者知之母

就所發思

旋頭歌

百師木乃大宮人之蹈跡所與浪來不依有勢
婆不失有麻思乎

右十七古歌集出

兒等手乎卷向山者常在常過往人爾往卷目

八方

卷向之山邊響而往水之三名沫如世人吾

者

右二首柿本朝臣人磨歌集出

寄物發思

隱口乃泊瀨之山丹照月者盈具為烏人之常
無

右一首古歌集出

行路

遠有而雲居爾所見妹家爾早將至步果駒

右一首柿本朝臣人麿之歌集出

旋頭歌

タチレリサヤニイルノニクスヒクワキモソテモテキテムトテカモナツ
釵後鞞納野通葛引吾妹真袖以著點等鴨夏
クスカルモ

草苺母

スミノエハツマノキミカマソコロモサニツラフヲトメヲスヘテ
住吉波豆麻君之馬乘衣雜豆臘漢女乎座而

縫衣叙

スミノエノイテミノハミラシハナカリソ子ヲトメヲカアカモノスソノヌキ
住吉出見濱柴莫苺曾尼未通女等赤裳下閨

將往見

スミノエノヲタカラスルコイヤシカモナシヤツコアレトイカニ
住吉小田苺為子賤鴨無奴雖在妹御為私田

苺

イタクヘニヲツキカシタラシノナカリソ子ヲラタニキカ、タミニミツ、シラ
池邊小椈下細竹苺嫌其谷君形見爾監乍將

偲

アミニアルヒメスカハラクサナカリソ子ミナノワタカクロカニニアクタ
天在日賣菅原草莫苺嫌彌那綿香烏髮飽田

志付勿

ナツカケ子ヤノシタニテコロモタツワキモウラミテチウカタメタハヤオホキ
夏影房之下庭衣裁吾妹裏儲吾為裁者差大

裁

梓弓引津邊在莫謂花及採不相有目八方勿

謂花

擊日刺官路行丹吾裳破玉緒念委家在矣

君為手力勞織在衣服斜春去何何摺者吉

橋立倉椅山立白雲見欲我為苗立白雲

橋立倉椅川石走者裳壯子時我度為石走者

裳

橋立倉椅川河靜管余劫笠裳不編川靜管

春日尚田立羸公哀若草嫺無公田立羸

開木代來背社草勿手折已時立雖榮草勿手

折

青角髮依網原人相鴨石走淡海縣物語為

水門葦末葉誰手折吾背子振手見我手折

垣越犬召越鳥獵為公青山葉茂山邊馬安君

海底與玉藻之名乘曾花妹與吾此何有跡莫

語之花

コノヲカニクサカルワラハ、シカチカワリアリツ、モキミカキミサムミ、マクサニセム
此崗草薊小子然薊有乍君來座御馬草為

エ、ハヤシニヤトルシ、ヤ、モ、モトメヨキシロタヘノリテマキアケテシ、マツワカセ

江林次完也物求吉白栲袖纏上完待我背

アラレ、フルトホツエニアルアトカハヤチキカリツトモマモオフテフア、十、カハヤキ

丸雪降遠江吾跡川楊雖薊亦生云余跡川楊

アサツクヒ、ムカヒノヤメノツキタキニ、ユ、トホツラモタラムヒトヤミ、ツ、シノハム

朝月日向山月立所見遠妻持在人看乍偲

右二十三首柿本朝臣人磨之歌集出

カスカ、ナルミ、カサノ、ヤメニ、ツキフ子イツタハレヲ、ノムサカツキニ

春日在三笠乃山二月船出遊士之飲酒杯爾

カケニ、ミ、ヘ、ツ、ハ

陰爾所見管

譬喻歌

寄衣

イマスヘルマタラコロモハ、メニツトワレニ、オモホユイマタキヲトモ

今造斑衣服面就吾爾所念未服友

クシナ井ニコロモヲソメテホシテトキテニ、ホハ、ヤ、ヒトノシルヘキ

紅衣染雖欲著丹穗哉人可知

チ、オニハモヒトハイフトモシリツカムワカハ、タ、モノ、シロアサコロモ

千名人雖云織次我二十物白麻衣

寄玉

ア、チ、アラナラヨルウミニフ子ウエテシラタマ、トラムヒトニシラス、ナ

安治村十依海船浮白玉採人所知勿

ヲチコチノイッソナカナルシラタマ、シヒトニシラセテニルヨレモカモ

遠近磯中在白玉人不知見依鴨

ワタツミノテニ、マキモタル、タ、ユ、ニ、イ、ウ、ラ、ワ、ニ、ア、サ、ル、カ、ミ

海神手纏持在玉故石浦迴潛為鴨

海神持在白玉虎欲千遍告潜為海子
潜為海子雖告海神心不得所見不云

寄木

天雲棚引山隱在吾忘木葉知
雖見不飽人國山木葉已心名著念

寄花

是山黃葉下花矣我小端見及戀

寄川

從此川船可行雖在渡瀬別守人有

寄海

大海候水門事有從何方君吾率陵

風吹海菴明日言應又君隨

雲隱小島神之恐者目間心間哉

右十五首柿本朝臣人磨之歌集出

寄衣

椽衣人者事無分日師時從欲服所念

凡爾吾之念者不服而穢爾師衣乎取而將著

八方

紅之深染之衣下著而上取著者事將成鴨

據解濯衣之恠殊欲服此暮可聞

橘之島爾之居者河遠不曝縫之吾下衣

寄絲

河内女之手涿之絲乎絡及片絲爾雖有將絕

跡念也

寄玉

海底沈白玉風吹而海者雖荒不取者不止

底清沉有玉乎欲見千遍曾告之潛為白水郎

大海之水底照之石著玉齊而將採風莫吹行

年

水底爾沈白玉誰故心盡而吾不念爾

世間常如是耳加結大王白玉之結絕樂思者

伊勢海之白水郎之島津我顛玉取而後毛可

戀之將繁

ワタノツコオキツ シラタマヨシヲナニツ子カクノミヤコヒワ
海之底與津白玉縁乎無三常如此耳也戀度

味試

アレン子ノ子モコロオモヒテムスヒテシタノヲトイハヒトナカムヤモ
葦根之慙念而結義之玉緒云者人將解八方

白玉乎手者不纏爾匣耳置有之人曾玉令泳流

照左豆我手爾纏古須玉毛欲得其緒者替而

吾玉爾將為

秋風者繼而莫吹海底與在玉乎手纏左右二

寄日本琴

伏膝玉之小琴之事無者甚幾許吾將戀也毛

寄弓

陸與之吾田多良真弓著絲而引者香人之吾

乎事將成

南淵之細川山立檀弓束級人二不知所

寄山

磐石疊恐山常知蒼毛吾者戀香同等不有爾

石金之凝木敷カモ六爾カモ始而山名付深出不勝

鴨

佐保山乎於凡爾見之鹿跡今見者山夏香思

母風吹莫勤

奧山之於石蘿生恐常恩情乎何如裳勢武

思贖痛文為便無玉手次雲飛山仁吾印結

寄草

冬隱春乃大野乎燒人者燒不足香文吾情熾

葛城乃高間草野早知而操指益乎今悔拭

吾屋前爾生土針從心毛不想人之衣爾須良

由奈

鴨頭草丹服色取摺目伴移變色登僞之苦沙

紫絲乎曾吾搗足檜之山橘乎將貫跡念而

真珠付越能管原吾不茹人之茹卷惜管原

山高夕日隱奴淺茅原後見多米爾標結申尾

事痛者左右將為乎石代之野邊之下草吾之

刈而者

クレナキノウツシミロヤ イモニヤハサラム

一云紅之寫心哉於妹不相將有

トリスムウナテノモリノスカノ子 シキヌニカキツケキ

真鳥住卯名手之神社之管根乎衣爾書付令

セムコモカナ

服兒欲得

ツ子ナラヌヒトクニヤマノアキツノカキツハタジシユメニミルカモ

常不入國山乃秋津野乃垣津幡鴛夢見鴨

ヲミナハシオスルサハヘノマクハスハライツカモクリテワカキヌニセ

姬押生澤邊之真田葛原何時鴨絡而我衣將

服

キミニニルクサトミルヨリワカシメレノヤマノアサチヒトナカクソ

於君似草登見從我標之野山之淺茅人莫如

根

ミシニエノタマエノコモラシメレヨリオノカトソオモラシメタ

三島江之玉江之薦乎從標之已我跡曾念雖

カラ子ト

未如

カクシテヤナホヤキヒナムミユキフルオホアラキノサ

如是為而也尚哉將老三雪零大荒木野之小

アラナクニ

竹爾不有九二

アラミノヤハセノレノヲヤニハカテニコトアリトヤ

淡海之哉八橋乃小竹乎不造矢而信有得哉

コヒレキモノヲ

戀敷鬼乎

ツキクサニコロモハスラムアサツニニヌレテノノイハツロヒヌトモ

月草爾衣者將摺朝露爾所沾而後者從去友

吾情湯谷絶谷浮尊邊毛奥毛依勝益士

寄稻

石上振之早田乎雖不秀繩谷延與守乍將居

寄才

白管之真野乃榛原心從毛不念君之衣爾摺

真木柱作蘇麻人伊左佐目丹借廬之為跡造

計米八方

向峯爾立有桃樹成哉等人曾耳言為汝情勤

足乳根乃母之其業桑尚願者衣爾著常云物

平

波之吉也思吾家乃毛桃本繁花耳開而不成

在目八方

向岡之若楓木下枝取花待伊間爾嘆鶴鴨

寄花

氣緒爾念有吾乎山治左能花爾香君之移奴

泉武

蘭菊卷廿

三十四

墨吉之淺澤小野之垣津幡衣爾摺著米衣白
シラスモ

不知毛

秋去者影毛將為跡吾時之韓藍之花乎誰採
ケム

家牟

春日野爾咲有芽子者斤枝者未含有言勿絶
カスカノニサキタルハキハカタエタハイニタフメリコトナタエ

行年

欲見窓管待之秋芽子者花耳開而不成可毛
アラム

將有

吾妹子之屋前之秋芽子自花者實成而許曾
ワキモコカヤトノアキハキハナヨリハニナリテコソ

戀益家禮

寄鳥

明日香川七瀬之不行爾住鳥毛意有社波不
アスカカハナセノヨトニスムトリモヨロアレハコソナミタ

立目

寄獸

三國山木末爾住歷武佐左妣乃此待鳥如吾
クニヤマコスエニスミフムサヒノトリミツカコトワカ

俟將瘦

寄雲

イハクラノヲノヨリアキツコノクキワルクモニシモアレヤトキヲ
石倉之小野從秋津爾發渡雲西裳在哉時乎
思將待

寄雷

アマクモニチカシヒカリテナルカミノミレハカシゴシミ手ハカチモ
天雲近光而響神之見者恐不見者悲毛

寄雨

ハナハタモアラメアヌユエニハタツミイタクチユキソヒトノニルヘク
甚多毛不零雨故庭立水大莫逝人之應知
久堅之雨爾波不著乎堆毛吾袖者干時無

寄月

ミソラユクツキヨミヲトコユフサラスメニハミレトモヨルヨシモナニ
三空往月讀壯士夕不去目庭雖見因縁毛無
春日山山高有良之石上管根將見爾月待難
闇夜者辛苦物乎何時跡吾待月毛早毛照奴

賀

アサシモノケヤスキノチタカタメニチトセモカナトワカオモハナクニ
朝霜之消安命為誰千歲毛欲得跡吾念莫國
右一首者不有譬喻歌類也但闇夜歌人所
心之故並作此次歌因以此歌載出此次

寄赤土

山跡之宇隨乃真赤土左丹著曾許裳香人之
吾乎言將成

寄神

木綿懸而祭三諸乃神佐備而齋爾波不在人

目多見許增

木綿懸而齋此神社可超所念可毛戀之繁爾

寄河

不絕逝明日香川之不逝有者故霜有如人之

見國

明日香川湍瀨爾玉藻者雖生有四賀良美有

者靡不相

廣瀨川袖衝許淺乎也心深目手吾念有良武

泊瀨川流水沫之絕者許曾吾念心不遂登思

齒目

名毛伎世婆人可知見山川之瀧情乎塞敢而

有鴨

水隱爾氣衝餘早川之瀨者立友人二將言八

方

寄埋木

真錫持弓削河原之埋木之不可顯事等不有

君

寄海

大船爾真槎繁貫水手出去之奧將深潮者

去友

伏超從去益物乎間守爾所打沾浪不數為而

石灑岸之浦迴爾緣浪邊爾來依者香言之將

繁

磯之浦爾來依白浪反乍過不勝者雉爾絕多

倍

淡海之海浪恐登風守年者也將經去榜者無

二

朝奈藝爾來依白浪發見吾雖為風許增不令
依

寄浦沙

紫之名高浦之愛子地袖耳觸而不寐香將成
豐國之間之濱邊之愛子地真直之有者何如
將嘆

寄藻

鹽滿者入流磯之草有哉見良以少戀良不

太寸

奧浪依流荒磯之名告藻者心中爾迹成有
紫之名高浦乃名告藻之於磯將靡時待吾乎
荒磯超浪者恐然為蟹海之玉藻之憎者不有

手

寄船

神樂聲浪乃四賀津之浦能船乘爾乘西意常
不所忘

百傳八十之島迴乎榜舩爾乘西情忘不得裳
島傳足速乃小舟風守年者也經南相常齒無

二

水霧相與津小島爾風乎疾見船縁金都心者

念杼

殊故者與從酒嘗湊自邊著經時爾可放鬼香

旋頭歌

三幣帛取神之祝我鎮齋杉原燎尔伐殆本

手斧所取奴

挽歌

雜挽

鏡成吾見之君乎阿婆乃野之花橘之珠爾拾

都

蜻野叫人之懸者朝時君之所思而嗟齒不病

秋津野爾朝居雲之失去者前裳今裳無人所

念

萬葉集卷之

隱口乃泊瀨山爾霞立棚引雲者妹爾鴨在武

枉語香逆言哉隱口乃泊瀨山爾廬為云

秋山黃葉恻怛情浦觸而入西妹者待不來

世間者信二代者不往有之過妹爾不相念者

福何有人香黑髮之白成左右妹之音乎聞

吾背子乎何憂行目跡辟竹之背向爾宿之久

今思悔裳

庭津鳥可鷄乃垂尾乃亂尾乃長心毛不所

鴨

薦枕相卷之兒毛在者社夜乃深良久毛吾惜

青

玉梓能妹者珠氈足氷木乃清山邊時散深

或本歌曰

玉梓之妹者花可毛足日木乃此山影爾麻氣

者失留

羈旅歌

名兒乃海乎朝傍來若海中爾鹿子曾焉成何
ハレソノカコ
怜其水手

萬葉集卷第七

