

濱松中納言物語 壹載

全七載





このお浪のいふか「お浪のいふの浪松」を我にいふべしつゝいふお浪のいふ

この歌をいへばお浪のいふをいふべしつゝいふお浪の歌をいへばお浪のいふ

浪松某十三巻お浪のいふのいふの浪松のいふの浪松のいふの浪松のいふの浪松の

浪松某のいふのいふの浪松のいふの浪松のいふの浪松のいふの浪松のいふの浪松の

浪松申細言

かたむねまをわさしは我がいふをいふ神をいふをいふ

中細言ありつゝいふをいふをいふをいふをいふをいふをいふをいふ

浪松の東言

いふをいふをいふをいふをいふをいふをいふをいふをいふをいふ

中細言

いふをいふをいふをいふをいふをいふをいふをいふをいふをいふ

いふをいふをいふをいふをいふをいふをいふをいふをいふをいふ

回集十八人  
 多岐の尾に神を祀りて  
 中納言

回集十八中納言の  
 多岐の尾に神を祀りて  
 中納言

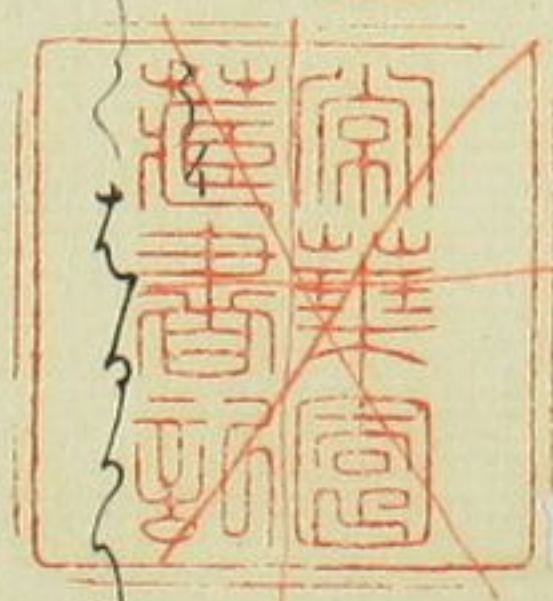
回集十七  
 神の御心  
 中納言

回集十六  
 神の御心  
 中納言

先中納言日記又物語百番歌合津津淡松十五首の内二首  
 貞融 墨青  
 二十九右 渡唐の舟  
 三十右 中納言

濱臣 朱  
 光中 墨青  
 貞融 黄

淡松中納言物語一



孝吉の志

淡松中納言物語一  
 孝吉の志  
 淡松中納言

淡松中納言物語一  
 孝吉の志  
 淡松中納言

淡松中納言物語一  
 孝吉の志  
 淡松中納言

淡松中納言物語一  
 孝吉の志  
 淡松中納言

標 陽



物語百首歌合不河陽  
 縣后と云々  
 三十七首の  
 人々の  
 直融按  
 誤  
 宇右仁榮陽中平人也  
 岳才名冠世為表亦疾  
 透極遲十年出為河陽  
 令 岳美姿儀辭落絶  
 歷尤善為哀詠之文少  
 時常振彈出治陽道婦  
 人遇之者皆連于榮鏡  
 投之以果遂滿年而歿  
 河陽令清岳を指こ

人のあはれ 下文  
 河陽縣  
 潘岳

消息

詞葉辭別

Handwritten text in vertical columns, likely a list of words or a dictionary entry. Includes a small red mark at the top of the first column.

目

Handwritten text in vertical columns, continuing the list or dictionary entry. Includes a small red mark at the top of the first column.

一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百

裙帶領巾

調度

檜皮

一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百

河陽縣

庭

海





Handwritten notes in the top right corner of the left page.

Main body of handwritten cursive text on the left page, written vertically from right to left.

下  
文  
三  
が  
四  
十  
八

Main body of handwritten cursive text on the right page, written vertically from right to left.

日本

伊  
細  
の  
の

Handwritten cursive Japanese text, likely a historical document. The text is written in vertical columns. Several characters are written in red ink (kuzushiji). Notable red characters include '相' (Sō) and '紀' (Ki) at the top of the page, and '病' (Byō) and '著' (Shō) in the middle. The text appears to be a personal or official record, possibly related to the 'Sōki' mentioned in the header.





下三十七才  
白氏文集卷三  
上陽白髮人  
新集

十一

上陽

白髮人  
上陽  
下三十七才  
白氏文集卷三  
新集

白髮人  
上陽  
下三十七才  
白氏文集卷三  
新集



なほつとちふりこころのちかほの海は

ちかほのちかほのちかほ

萬葉第五 山上憶良

大伴御津松原可吉掃三和礼立待速端坐勢

中納言 風雅雜別

このちかほのちかほのちかほ

ちかほのちかほのちかほ

ちかほのちかほのちかほ

ちかほのちかほのちかほ

ちかほのちかほのちかほ

ちかほのちかほのちかほ

ちかほのちかほのちかほ

ちかほのちかほのちかほ

ちかほのちかほのちかほ

古今 業平朝臣  
月やあけぬまを  
のちかほ

ちかほのちかほのちかほ

ちかほのちかほのちかほ

ちかほのちかほのちかほ

ちかほのちかほのちかほ

ちかほのちかほのちかほ

ちかほのちかほのちかほ

ちかほのちかほのちかほ

ちかほのちかほのちかほ

ちかほのちかほのちかほ

ちかほのちかほのちかほ

ちかほのちかほのちかほ

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百





Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines of cursive script.

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 15 lines of characters.

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 15 lines of characters. A red horizontal line is drawn under one of the lines of text.

上團扇指

行記

王 獻  
十  
上  
陰 陽 師  
山 中 記 卷 之 一  
一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十

一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十  
四十一  
四十二  
四十三  
四十四  
四十五  
四十六  
四十七  
四十八  
四十九  
五十



۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰

۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

Handwritten text in cursive style, consisting of approximately 15 lines of vertical script.

廿二

拾遺の巻廿二右  
心づけしむる  
る兼ん  
とあつてはれあ

下支廿二才

Handwritten text in cursive style, consisting of approximately 15 lines of vertical script.

廿二

廿二

Handwritten text in Arabic script, including several lines of prose and a red heading.

Vertical marginal notes in Arabic script on the left side.

Handwritten text in Arabic script on the right page, continuing from the left page.

Vertical marginal notes in Arabic script on the right side.

Small marginal notes at the bottom left of the right page.



Handwritten text in cursive script, likely a list or index. The text is written in a dense, flowing style with many small characters and some larger characters interspersed. There are some faint blue markings or corrections on the page.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or index from the previous page. The text is dense and consistent in style with the adjacent page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in black ink on aged paper. There are several lines of text, with some words underlined in red ink. The script is dense and characteristic of historical Chinese calligraphy.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in black ink on aged paper. There are several lines of text, with some words underlined in red ink. The script is dense and characteristic of historical Chinese calligraphy.



Handwritten text in vertical columns, starting with a large character '大'.

Handwritten text in vertical columns, starting with a large character '大'.

Handwritten text in vertical columns, including red annotations: 床, 龍, 頭, 首, 胡, 長, 河, 內, 裏.







Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and includes several diacritical marks. A prominent red letter is visible in the fourth line from the top.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and includes several diacritical marks. A prominent red letter is visible in the second line from the top.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and includes several diacritical marks. A prominent red letter is visible in the second line from the top.







Handwritten text in vertical columns, likely a historical record or administrative document, written in a cursive style.

Handwritten text in vertical columns, continuing the record from the previous page, featuring several red ink annotations and underlines.













در اول ماه رمضان سال ۱۰۰۰ هجری قمری  
 در روز پنجشنبه در شهر تبریز  
 در منزلت حضرت مولانا میرزا محمد باقر  
 در کتبه ای که در آنجا است  
 در روز شنبه ۱۰۰۰ هجری قمری  
 در شهر تبریز در منزلت  
 حضرت مولانا میرزا محمد باقر  
 در کتبه ای که در آنجا است  
 در روز شنبه ۱۰۰۰ هجری قمری  
 در شهر تبریز در منزلت  
 حضرت مولانا میرزا محمد باقر  
 در کتبه ای که در آنجا است

در روز شنبه ۱۰۰۰ هجری قمری  
 در شهر تبریز در منزلت  
 حضرت مولانا میرزا محمد باقر  
 در کتبه ای که در آنجا است  
 در روز شنبه ۱۰۰۰ هجری قمری  
 در شهر تبریز در منزلت  
 حضرت مولانا میرزا محمد باقر  
 در کتبه ای که در آنجا است  
 در روز شنبه ۱۰۰۰ هجری قمری  
 در شهر تبریز در منزلت  
 حضرت مولانا میرزا محمد باقر  
 در کتبه ای که در آنجا است  
 در روز شنبه ۱۰۰۰ هجری قمری  
 در شهر تبریز در منزلت  
 حضرت مولانا میرزا محمد باقر  
 در کتبه ای که در آنجا است





Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is written in black ink on a yellowish parchment background. It begins with a small vertical mark on the left side. The characters are dense and fluid, typical of a historical or administrative record.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It features several lines of text with varying degrees of spacing. A notable feature is a red horizontal line underlining a portion of the text in the middle of the page, which likely indicates a specific entry or a change in the record.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Chinese calligraphy. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. There are several red characters interspersed within the black ink, including the characters '沈' (Shen) and '文箱' (Wen Xiang), which likely serve as section markers or annotations.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. There are several red characters interspersed within the black ink, including the characters '沈' (Shen) and '文箱' (Wen Xiang), which likely serve as section markers or annotations.



融... 於... 中... 人... 一... 詩

Handwritten text in a cursive script, likely a translation or transcription of a poem, with several lines underlined in red ink.

一大臣五君

中納言

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in black ink on aged paper. There are several red annotations interspersed throughout the text, including characters like '樓', '臺', '中', '野', and '野'. The script is dense and flowing, typical of historical Japanese calligraphy.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in black ink on aged paper. There are several red annotations interspersed throughout the text, including characters like '中', '野', and '野'. The script is dense and flowing, typical of historical Japanese calligraphy.

抄書  
半月  
乙未  
の  
の  
の  
の

大臣  
五  
君

小  
十  
三



Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, filling the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, on the right page.





Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines of dense cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines of dense cursive writing.

Footnote or marginal note in red ink, containing the characters "昭" and "顯".











Handwritten text in a cursive script, likely Chinese. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. Some characters are written in red ink, providing emphasis or marking specific points within the text.

Handwritten text in a cursive script, likely Chinese. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. Some characters are written in red ink, providing emphasis or marking specific points within the text.

Handwritten text in red ink, located at the top of the page. It appears to be a short note or a section header.

Handwritten text in black ink, located at the top of the page. It appears to be a short note or a section header.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. There are several small red markings and some faint vertical lines, possibly indicating corrections or structural markers. The script is dense and fluid.

Handwritten text in red ink at the top of the page, possibly a title or a specific instruction. It is written in a similar cursive style to the main text.

A small red mark or symbol, possibly a decorative element or a specific character, located near the bottom left of the page.

Handwritten text in a cursive script, similar to the left page. This page contains several lines of text, with some words or phrases underlined in red ink. There are also some red markings and a small red symbol at the top of the page. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in red ink at the top of the page, similar to the left page. It appears to be a title or a specific instruction, written in a cursive style.

11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100







Handwritten text in cursive script, spanning the width of the page in a single line.

Handwritten text in cursive script, spanning the width of the page in a single line.

Main handwritten text on the left page, written in a cursive script.

Main handwritten text on the right page, written in a cursive script.



Handwritten text in cursive style, likely a letter or document. The text is written in black ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a small mark at the top left and ending with a similar mark at the bottom right. There are some small annotations in red ink interspersed within the main text.

Handwritten text in cursive style, continuing from the previous page. It consists of approximately 15 lines of text. There are several small annotations in red ink, including the characters '唐国宰相' (Tang State Prime Minister) and '少子孫合' (Younger Son/Grandson/Union). The text is written in black ink on aged paper.

江戸 藩政 改正  
 二七〇の井  
 一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十

一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十

江戸 藩政 改正  
 二七〇の井

江戸 藩政 改正  
 二七〇の井



Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, filling the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, filling the page.





法藏  
 袈裟打懸日  
 念佛  
 五  
 源氏兩度品定

法藏  
 袈裟打懸日  
 念佛  
 五  
 源氏兩度品定







Handwritten text in a cursive script, likely Chinese, spanning multiple lines on the left page. Includes several red vertical annotations and a small red mark.

Handwritten text in a cursive script, likely Chinese, spanning multiple lines on the right page. Includes several red vertical annotations.











۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰

۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰









در موقوفه بنام حضرت امام رضا علیه السلام  
در شهر مشهد در روز پنجشنبه  
در سال ۱۲۰۰

بسم الله الرحمن الرحیم  
این موقوفه را بنام حضرت امام رضا علیه السلام  
در شهر مشهد در روز پنجشنبه  
در سال ۱۲۰۰  
در موقوفه بنام حضرت امام رضا علیه السلام  
در شهر مشهد در روز پنجشنبه  
در سال ۱۲۰۰  
در موقوفه بنام حضرت امام رضا علیه السلام  
در شهر مشهد در روز پنجشنبه  
در سال ۱۲۰۰  
در موقوفه بنام حضرت امام رضا علیه السلام  
در شهر مشهد در روز پنجشنبه  
در سال ۱۲۰۰

