



孝山詩集

年序  
卷之上  
卷之下



本伊勢忠



授衣月録 並 年序

卷第一之上



竹書館蔵

三月初年  
 三月廿二夜大将若花一枝おるとて源氏之介くまのり  
 ○坊川乃国白飯の辰御りお方三人をまねりし  
 ○廿夜十八夜由儀能藝さういちを  
 五月四日授衣大将を氣給は、中御所を女を  
 ちりて寄りうらぐるる○五日夕六夜その外内ま  
 かりく翠の堂をよめて坊つり一給ふ天の宮子あまら  
 了大御下御をとりて天と所をい給ふ  
 六月廿二夜、この日れひつゝ、源氏之介大御まのり終六  
 夜御をい給ふるるを源氏之介大御もい給ふ也

授衣月録

堀川殿大納言の御物取りあり次母宮(まりのり)御  
つり○中宮(なかつみや)一と堀川殿(堀川)御物取り○中宮(なかつみや)ま  
つりつり大納言の御物取りあり中宮(なかつみや)御物取り○二条大納言  
御物取り判(はん)れり大納言女車に大納言の御物取りあり大納言御物取り  
御物取り仁(に)れり大納言威儀(いぎ)御物取りしめ大納言御物取りゆと大納言  
大納言御物取り女(に)の御物取りあり大納言(なつみや)大納言の御物取り  
又御物取りありありありありありありありありありありありありありあり  
大納言御物取りありありありありありありありありありありありありありあり

卷中一之下

七月大納言と源氏宮と其(その)ちりあり大納言御物取り御物取り  
○大納言の御物取り洞院(ほら)上(かみ)今(いま)大納言御物取り御物取り

○大納言御物取り大納言御物取り○今(いま)大納言二十(にじゅう)七(しち)とされり  
御物取りちりありありありありありありありありありありありありありあり  
とす○御物取り(おんぶつとり)ありありありありありありありありありありありありありあり  
九月使(つか)衣(え)のまよ(まよ)二(に)位(い)中(なかつ)將(しょう)ちりあり中(なかつ)納(なつ)言(ごん)ふりありありあり  
○さ(さ)衣(え)今(いま)大(おほ)納(なつ)言(ごん)の(の)家(いへ)初(はつ)めて御物取り御物取り又(また)御物取り御物取り  
よくあり  
井(い)の(の)ひりあり  
用(もち)の(の)まよ○曉(あけ)の(の)門(かど)出(い)で通(とお)成(なり)む(む)車(くるま)と(と)や(や)大(おほ)納(なつ)言(ごん)の(の)御物取り  
あり

卷中二之上

大納言御物取りの御物取りありありありありありありありありありありありありありあり

元正の御中納言ハ御<sup>ま</sup>はちり左大臣の御<sup>み</sup>み  
 ○大后勅<sup>おほのきり</sup>ハ御<sup>ま</sup>はちり左大臣(女三女)と御<sup>み</sup>み中<sup>なかつ</sup>の御<sup>み</sup>み  
 ○女三女弘徽<sup>ひろみ</sup>后<sup>ご</sup>ハ御<sup>ま</sup>はちり左大臣に會<sup>あひ</sup>合<sup>あ</sup>せり<sup>あ</sup>はる<sup>あ</sup>ま  
 と御<sup>み</sup>みり○女三女乃母大后御<sup>ま</sup>はちり左大臣の御<sup>み</sup>み  
 御<sup>み</sup>み女三女の御<sup>ま</sup>はちり左大臣に會<sup>あひ</sup>合<sup>あ</sup>せり<sup>あ</sup>はる<sup>あ</sup>ま  
 ○大后女三女に會<sup>あひ</sup>合<sup>あ</sup>せり<sup>あ</sup>はる<sup>あ</sup>ま中<sup>なかつ</sup>の御<sup>み</sup>み  
 御<sup>み</sup>み女三女の御<sup>ま</sup>はちり左大臣に會<sup>あひ</sup>合<sup>あ</sup>せり<sup>あ</sup>はる<sup>あ</sup>ま  
 ○女三女(御<sup>ま</sup>はちり左大臣)

三月女三女悪阻<sup>あくそ</sup>ありて三月<sup>みづか</sup>の御<sup>み</sup>み  
 皇<sup>み</sup>后<sup>ご</sup>女三女の御<sup>ま</sup>はちり左大臣に會<sup>あひ</sup>合<sup>あ</sup>せり<sup>あ</sup>はる<sup>あ</sup>ま  
 ○女三女(御<sup>ま</sup>はちり左大臣)

十月女三女誕生<sup>たうじん</sup>あり大后の御<sup>ま</sup>はちり左大臣と御<sup>み</sup>み  
 御<sup>み</sup>み女三女の御<sup>ま</sup>はちり左大臣に會<sup>あひ</sup>合<sup>あ</sup>せり<sup>あ</sup>はる<sup>あ</sup>ま  
 ○女三女(御<sup>ま</sup>はちり左大臣)

史記目

卷中二之下

十二月皇太后宮の女三女産<sup>う</sup>まへて七日<sup>なな</sup>はちりて<sup>あ</sup>はる<sup>あ</sup>ま  
 ○女三女ハ我<sup>われ</sup>ゆへ母<sup>はは</sup>皇太后宮<sup>み</sup>の女三女産<sup>う</sup>まへて七日<sup>なな</sup>はちりて<sup>あ</sup>はる<sup>あ</sup>ま  
 つ<sup>つ</sup>ひふ<sup>ひふ</sup>と<sup>と</sup>せ<sup>せ</sup>て<sup>て</sup>尼<sup>に</sup>は<sup>は</sup>ちり<sup>り</sup>て<sup>て</sup>は<sup>は</sup>る<sup>る</sup>ま  
 小<sup>こ</sup>后<sup>ご</sup>乃<sup>の</sup>母<sup>はは</sup>大<sup>おほ</sup>后<sup>ご</sup>御<sup>ま</sup>はちり左大臣の御<sup>み</sup>み  
 御<sup>み</sup>み女三女の御<sup>ま</sup>はちり左大臣に會<sup>あひ</sup>合<sup>あ</sup>せり<sup>あ</sup>はる<sup>あ</sup>ま  
 ○女三女(御<sup>ま</sup>はちり左大臣)

八月廿一日... 源氏... 御成敗式目

正行式部... 源氏... 御成敗式目

夏は... 帝... 御成敗式目

七月... 帝... 御成敗式目

八月... 帝... 御成敗式目

九月... 帝... 御成敗式目

十月... 帝... 御成敗式目

十一月... 帝... 御成敗式目

十二月... 帝... 御成敗式目

正月... 帝... 御成敗式目

二月... 帝... 御成敗式目

三月... 帝... 御成敗式目

四月... 帝... 御成敗式目

五月... 帝... 御成敗式目

六月... 帝... 御成敗式目

七月... 帝... 御成敗式目

八月... 帝... 御成敗式目

九月... 帝... 御成敗式目

十月... 帝... 御成敗式目

十一月... 帝... 御成敗式目

十二月... 帝... 御成敗式目

正月... 帝... 御成敗式目

二月... 帝... 御成敗式目

三月... 帝... 御成敗式目

四月... 帝... 御成敗式目

五月... 帝... 御成敗式目

六月... 帝... 御成敗式目

三河守の御成敗ありまじや、いづらに二条院の二子とありて  
よき御成敗これ終ひて今源氏の女御成敗の御成敗  
よき御成敗ありまじや、源氏ありて告あり

三河守の御成敗ありまじや、いづらに二条院の二子とありて  
よき御成敗これ終ひて今源氏の女御成敗の御成敗  
よき御成敗ありまじや、源氏ありて告あり

十一月大納言月十余日に三河守の御成敗ありまじや、いづらに二条院の二子とありて  
よき御成敗これ終ひて今源氏の女御成敗の御成敗  
よき御成敗ありまじや、源氏ありて告あり

三河守の御成敗ありまじや、いづらに二条院の二子とありて  
よき御成敗これ終ひて今源氏の女御成敗の御成敗  
よき御成敗ありまじや、源氏ありて告あり

卷之三之上

○大納言の御成敗ありまじや、いづらに二条院の二子とありて  
よき御成敗これ終ひて今源氏の女御成敗の御成敗  
よき御成敗ありまじや、源氏ありて告あり

今姫君は... 三月... 今姫君の内... 今姫君の母... 今姫君の内... 今姫君の内... 今姫君の内...

今姫君の内... 今姫君の母... 今姫君の内... 今姫君の内...

卷中三之中

今姫君の内... 今姫君の母... 今姫君の内... 今姫君の内...





くろぬさし

巻中三之下

十二月廿五日の日安斎の女院へお参り候人猫のひづ  
は机帳あがるそ女院と刀合せぬよ○年のとてに孝  
態のほむせしゆ  
正月とて女院へお参り候とて女院の申院あり  
りくはる家大まうとりのまのぐらまねらんとん  
まひま〜

四月廿五日の日安斎の女院へお参り候人猫のひづ  
む○みぞの目たぬおらつそまゆみ車ありは襖  
の奉仕車八例より八つとて○申院のまははらふ

○弘徽及方りちあて三好ありとんと奏す  
○文中お参り候へお参り候とてお参り候とて  
九月廿五日の日安斎の女院へお参り候人猫のひづ

○文中お参り候へお参り候とてお参り候とて  
九月廿五日の日安斎の女院へお参り候人猫のひづ  
るはるお参り候とてお参り候とてお参り候とて  
くまよ入道との持佛堂にお参り候とてお参り候とて  
お参り候とてお参り候とてお参り候とてお参り候とて  
まうとてお参り候とてお参り候とてお参り候とて

十月廿五日の日安斎の女院へお参り候人猫のひづ  
もまの地入参り候とてお参り候とてお参り候とて  
○作生候へま

使女目

どんとて曉はあつらんとの言つて女院へまのり給へ  
大おの母とをわたりて女院は翠れといひなまきり給へ  
母との御は神の力は打もてくまみだして給へおまう  
大おと精進あて唐山は七百斗よりなせておまらせま  
給へとの給へ○大お女院のくくゆき翠のくとてうりあ  
仙遊也神感とて神威とてびり異香薫り  
○大お一乗院の女院はくくせ給へをん中いて曉ま  
りてひえの山のけりやさんとて父母よいとまきり  
の女院より一乗へくくりまきりあひて世縁のくま  
給へといひ給へり

卷中四之上

○大お母は女院の神威の告わりて大お即位とまきり給  
へ又大おの翠れとわりの神威と給へ○大お女院の神威  
まの告より大おの道世とまきり○大お女院は女院  
し給へ○大お女院を具し漢院へまきりて又入る女院  
へといま○院女院は漢院帝女とまきり給へり給へ  
源氏女院の給へり給へり  
三月大お女院の光盛は院の女院と女院とまきり給  
へ○大お女院は院の女院はくくわり給へり給へり  
まきり給へり○女院は院の女院とまきり給へり給へり  
院とあり○大お女院の機とわりて女院へり給へり  
まきり給へり○大お女院の機とわりて女院へり給へり



寧ろ中におしりたる後よりあつて人をせしめし思の如き  
結核をて後より大なる事と案の新造へしりしをいふ  
後○後一室の母女院に於て終りしれり  
十二月寧ろ中におしりたる母女院の法西へ漢磯のつりしその非君へせ  
り○大なる院の思をてく吉向は寧ろのつりしとて終り  
ふ法乳母の辨君出りたる屏風よりそのを記しりハ  
君を源氏交りてさしり女余自の月一車一非元  
つぎきのせ乳母の辨をしてたる後堀川法西へ入る  
正月十五日女房を殊つえあてくつりしとてつり  
毛ハ男もさうむのつりしとてつりしとてつり  
らつりしとてつりしとてつりしとてつり

異以 海一 又夕月よ大なる事と案の新造へしりし  
卷中回之下

○あつて世中さうぐつりしとてつりしとてつりし  
と結核をて後より大なる事と案の新造へしりしをいふ  
○文帝の一条院へあつてあつてつりしとてつりしとてつりし  
林わつりしとてつりしとてつりしとてつりしとてつりし  
院よりつりしとてつりしとてつりしとてつりしとてつりし  
○あつてつりしとてつりしとてつりしとてつりしとてつりし  
のつりしとてつりしとてつりしとてつりしとてつりし  
八月帝のつりしとてつりしとてつりしとてつりしとてつりし





















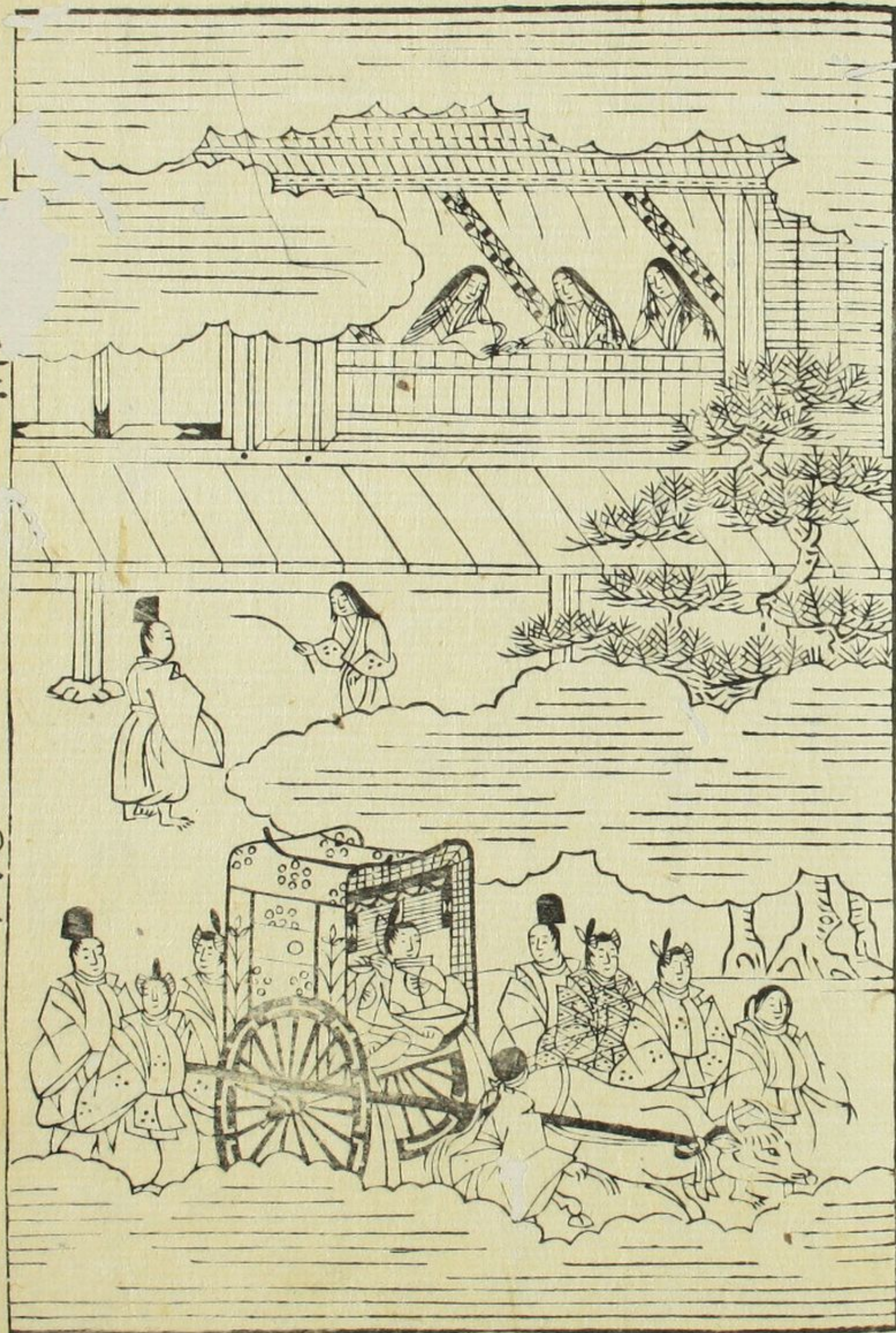












ちんがら、  
 流るゝの流るゝいぢんちんがら  
 けり女房方さふさふとくさるゝはみ  
 あり女房方あはれあはれあはれあはれ  
 して女房方あはれあはれあはれあはれ  
 であら女房方ひるひるあはれあはれ  
 ぢり女房方あはれあはれあはれあはれ  
 ぢり女房方あはれあはれあはれあはれ

〇七二

一 海軍艦隊の編成  
二 海軍の発展  
三 海軍の教育  
四 海軍の訓練  
五 海軍の補給  
六 海軍の衛生  
七 海軍の防衛  
八 海軍の外交  
九 海軍の政治  
十 海軍の経済  
十一 海軍の文化  
十二 海軍の科学  
十三 海軍の技術  
十四 海軍の藝術  
十五 海軍の宗教  
十六 海軍の法律  
十七 海軍の行政  
十八 海軍の司法  
十九 海軍の立法  
二十 海軍の司法

海軍の発展  
海軍の教育  
海軍の訓練  
海軍の補給  
海軍の衛生  
海軍の防衛  
海軍の外交  
海軍の政治  
海軍の経済  
海軍の文化  
海軍の科学  
海軍の技術  
海軍の藝術  
海軍の宗教  
海軍の法律  
海軍の行政  
海軍の司法  
海軍の立法  
海軍の司法





どうおれつすそまてん幾〜とあてにあぬあ〜  
う〜おのほりちのぢあしひもをたふ〜る回〜  
ぢ〜もんごお城ちぶ〜うほまるさ〜あしりひま  
終〜ん〜と〜渡〜と〜あ〜ひ〜あ〜あ〜あ〜あ〜  
終〜る城はあ〜る〜い〜あ〜ら〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜  
な〜るぢあ〜は〜と〜あ〜ら〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜  
よぢ〜あ〜ら〜ち〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜  
さ〜あ〜べ〜と〜あ〜ら〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜  
い〜あるぢ〜あ〜り〜あ〜ら〜ひ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜  
大坂を治る身 中納言升 中納言 たのむ息 宣望 慶長 文清 隆  
中納言 ちゆうなごん 隆 たか 隆 たか 隆 たか 隆 たか 隆 たか 隆 たか 隆  
わ〜かん〜ご〜ら〜め〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜

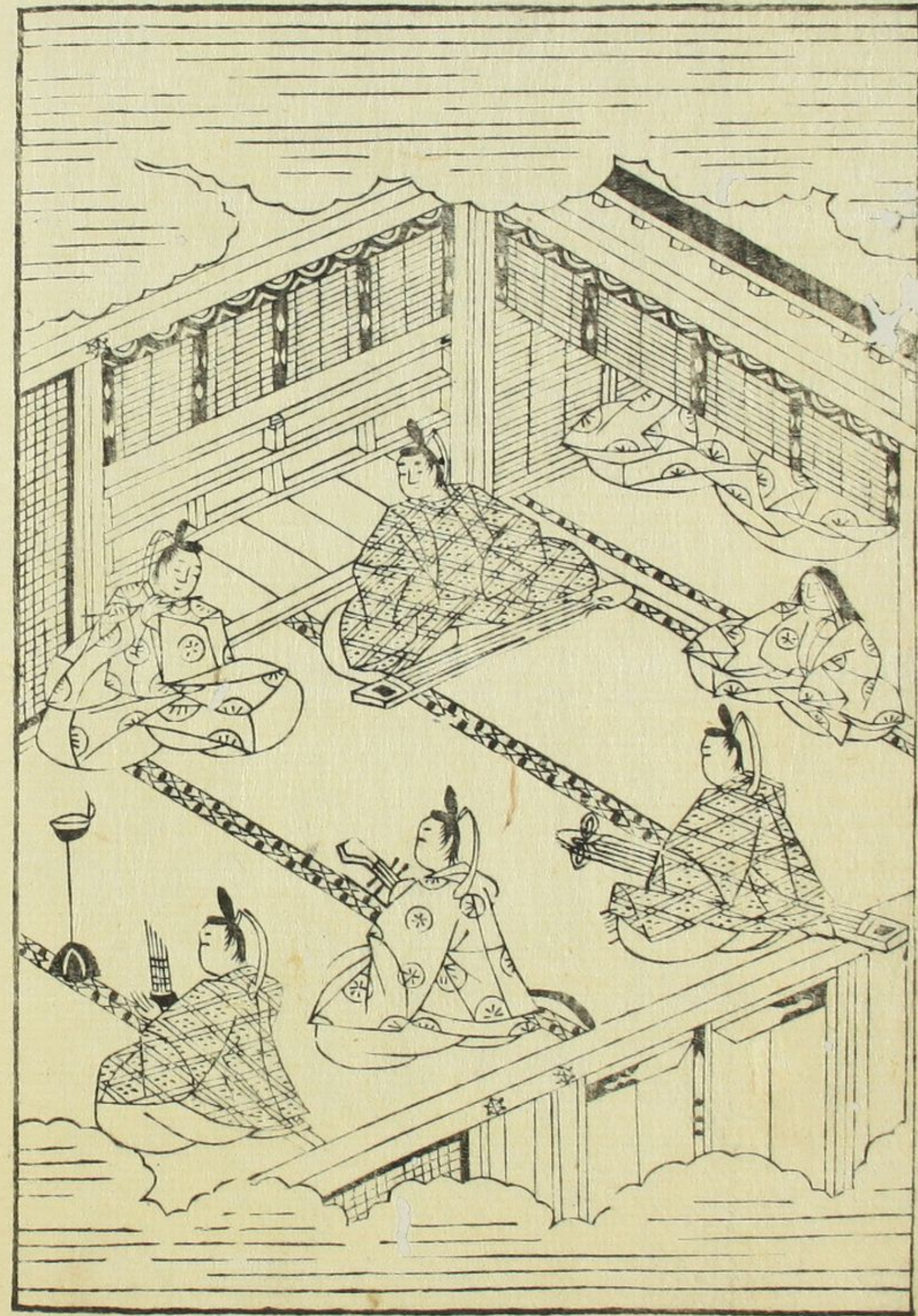
世宗二巻上

二

う〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜  
あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜  
あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜  
あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜  
あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜  
あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜  
あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜  
あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜  
あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜  
あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜あ〜

世宗二巻上

二



新定  
 乃行りぬる候に  
 ともまはるりし  
 うまいつつ  
 海乃乃  
 ぬのの  
 城あつ  
 取人  
 そま  
 一先  
 なる

新定

新定











かくめでしつたありて海のうらもれがごとくあまを  
 かくくちそりれぬへまきしとあまのしほのうらもれ  
 がもれひく世の人たのむかよはしよの物あはあま  
 天人のおまよとあまのあまのあまのあまのあまの  
 そとあまのあまのあまのあまのあまのあまのあまの  
 せどねのあまのあまのあまのあまのあまのあまの  
 あまのあまのあまのあまのあまのあまのあまの  
 まいりてあまのあまのあまのあまのあまのあまの  
 あまのあまのあまのあまのあまのあまのあまの  
 けりあまのあまのあまのあまのあまのあまのあまの  
 けりあまのあまのあまのあまのあまのあまのあまの

世  
 世

世  
 世

とせむらひていふはなれど一かたにふりていふはなれど  
びせむらひていふはなれど一かたにふりていふはなれど  
一かたにふりていふはなれど一かたにふりていふはなれど  
一かたにふりていふはなれど一かたにふりていふはなれど  
一かたにふりていふはなれど一かたにふりていふはなれど  
一かたにふりていふはなれど一かたにふりていふはなれど  
一かたにふりていふはなれど一かたにふりていふはなれど  
一かたにふりていふはなれど一かたにふりていふはなれど  
一かたにふりていふはなれど一かたにふりていふはなれど  
一かたにふりていふはなれど一かたにふりていふはなれど

わらふと涙とをうらみていふはなれど一かたにふりていふはなれど  
わらふと涙とをうらみていふはなれど一かたにふりていふはなれど  
わらふと涙とをうらみていふはなれど一かたにふりていふはなれど  
わらふと涙とをうらみていふはなれど一かたにふりていふはなれど  
わらふと涙とをうらみていふはなれど一かたにふりていふはなれど  
わらふと涙とをうらみていふはなれど一かたにふりていふはなれど  
わらふと涙とをうらみていふはなれど一かたにふりていふはなれど  
わらふと涙とをうらみていふはなれど一かたにふりていふはなれど  
わらふと涙とをうらみていふはなれど一かたにふりていふはなれど  
わらふと涙とをうらみていふはなれど一かたにふりていふはなれど

天柱

興

あんと







一ノ  
 二ノ  
 三ノ  
 四ノ  
 五ノ  
 六ノ  
 七ノ  
 八ノ  
 九ノ  
 十ノ  
 十一ノ  
 十二ノ  
 十三ノ  
 十四ノ  
 十五ノ  
 十六ノ  
 十七ノ  
 十八ノ  
 十九ノ  
 二十ノ  
 二十一ノ  
 二十二ノ  
 二十三ノ  
 二十四ノ  
 二十五ノ  
 二十六ノ  
 二十七ノ  
 二十八ノ  
 二十九ノ  
 三十ノ  
 三十一ノ  
 三十二ノ  
 三十三ノ  
 三十四ノ  
 三十五ノ  
 三十六ノ  
 三十七ノ  
 三十八ノ  
 三十九ノ  
 四十ノ  
 四十一ノ  
 四十二ノ  
 四十三ノ  
 四十四ノ  
 四十五ノ  
 四十六ノ  
 四十七ノ  
 四十八ノ  
 四十九ノ  
 五十ノ  
 五十一ノ  
 五十二ノ  
 五十三ノ  
 五十四ノ  
 五十五ノ  
 五十六ノ  
 五十七ノ  
 五十八ノ  
 五十九ノ  
 六十ノ  
 六十一ノ  
 六十二ノ  
 六十三ノ  
 六十四ノ  
 六十五ノ  
 六十六ノ  
 六十七ノ  
 六十八ノ  
 六十九ノ  
 七十ノ  
 七十一ノ  
 七十二ノ  
 七十三ノ  
 七十四ノ  
 七十五ノ  
 七十六ノ  
 七十七ノ  
 七十八ノ  
 七十九ノ  
 八十ノ  
 八十一ノ  
 八十二ノ  
 八十三ノ  
 八十四ノ  
 八十五ノ  
 八十六ノ  
 八十七ノ  
 八十八ノ  
 八十九ノ  
 九十ノ  
 九十一ノ  
 九十二ノ  
 九十三ノ  
 九十四ノ  
 九十五ノ  
 九十六ノ  
 九十七ノ  
 九十八ノ  
 九十九ノ  
 百ノ

社  
 名  
 考  
 略

百  
 廿  
 七

























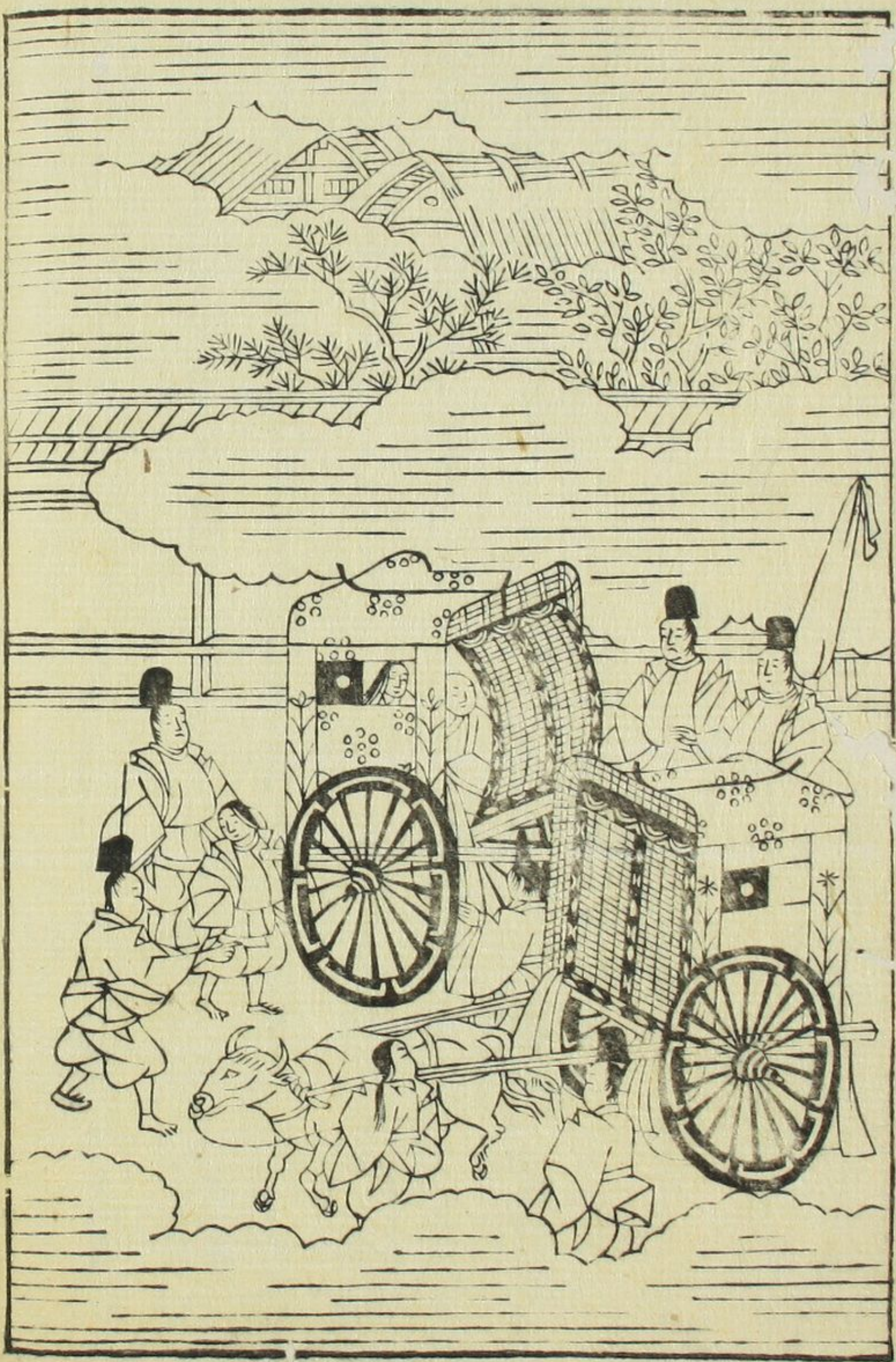












びあまふらんをちぢもあぐあをせよひしてさし  
 乃ある縁流狭中ねはとよとせりくあせよとせ  
 せよせ縁へむうひわら縁をくちあふのぞ  
 くせとむにカニわすは何ぐりぞととを人せ  
 年あ流をさうじ縁のふらふまのたひははも  
 里縁のふぐりて流の縁めすも流あ也ほりしきそ  
 らかくああぐちちるわごせり縁へはのめり流  
 ひてうは流をみせ流あかりりせりそめ  
 てあめやうにせりも流りてせり流のひひ  
 ひくつる流あやどとちがらま女車とぞ流流んた  
 とくやせとせあ縁へむしゆめをさくぐんせりよ流

一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十

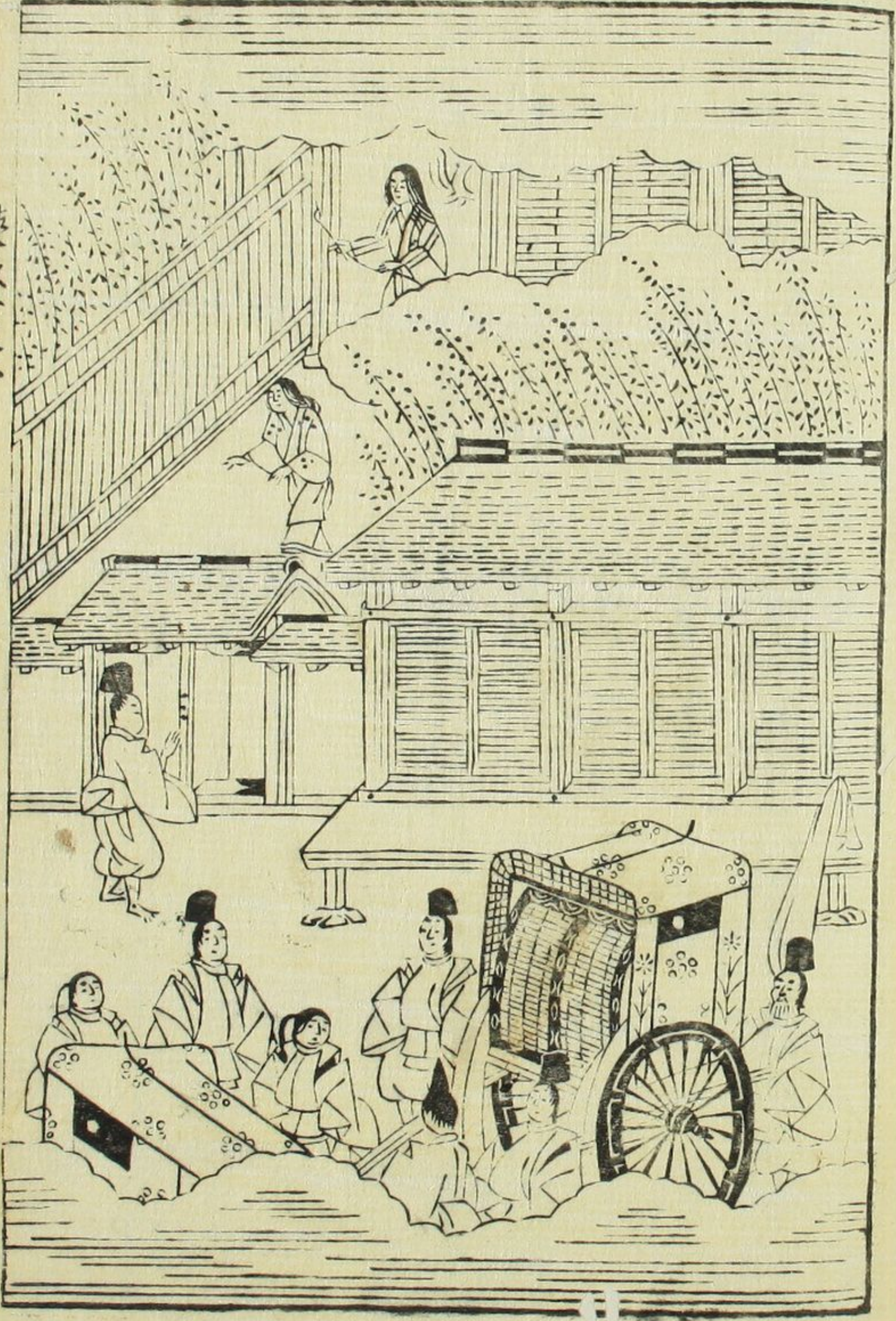
一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十











卷之二  
 第一  
 第二  
 第三  
 第四  
 第五  
 第六  
 第七  
 第八  
 第九  
 第十  
 第十一  
 第十二  
 第十三  
 第十四  
 第十五  
 第十六  
 第十七  
 第十八  
 第十九  
 第二十  
 第二十一  
 第二十二  
 第二十三  
 第二十四  
 第二十五  
 第二十六  
 第二十七  
 第二十八  
 第二十九  
 第三十  
 第三十一  
 第三十二  
 第三十三  
 第三十四  
 第三十五  
 第三十六  
 第三十七  
 第三十八  
 第三十九  
 第四十  
 第四十一  
 第四十二  
 第四十三  
 第四十四  
 第四十五  
 第四十六  
 第四十七  
 第四十八  
 第四十九  
 第五十  
 第五十一  
 第五十二  
 第五十三  
 第五十四  
 第五十五  
 第五十六  
 第五十七  
 第五十八  
 第五十九  
 第六十  
 第六十一  
 第六十二  
 第六十三  
 第六十四  
 第六十五  
 第六十六  
 第六十七  
 第六十八  
 第六十九  
 第七十  
 第七十一  
 第七十二  
 第七十三  
 第七十四  
 第七十五  
 第七十六  
 第七十七  
 第七十八  
 第七十九  
 第八十  
 第八十一  
 第八十二  
 第八十三  
 第八十四  
 第八十五  
 第八十六  
 第八十七  
 第八十八  
 第八十九  
 第九十  
 第九十一  
 第九十二  
 第九十三  
 第九十四  
 第九十五  
 第九十六  
 第九十七  
 第九十八  
 第九十九  
 第一百







とよあや〜くさうぶのびあかりはまうへうまを  
とよあや〜くさうぶのびあかりはまうへうまを  
とよあや〜くさうぶのびあかりはまうへうまを  
とよあや〜くさうぶのびあかりはまうへうまを  
とよあや〜くさうぶのびあかりはまうへうまを  
とよあや〜くさうぶのびあかりはまうへうまを  
とよあや〜くさうぶのびあかりはまうへうまを  
とよあや〜くさうぶのびあかりはまうへうまを  
とよあや〜くさうぶのびあかりはまうへうまを  
とよあや〜くさうぶのびあかりはまうへうまを

とよあや〜くさうぶのびあかりはまうへうまを  
とよあや〜くさうぶのびあかりはまうへうまを  
とよあや〜くさうぶのびあかりはまうへうまを  
とよあや〜くさうぶのびあかりはまうへうまを  
とよあや〜くさうぶのびあかりはまうへうまを  
とよあや〜くさうぶのびあかりはまうへうまを  
とよあや〜くさうぶのびあかりはまうへうまを  
とよあや〜くさうぶのびあかりはまうへうまを  
とよあや〜くさうぶのびあかりはまうへうまを  
とよあや〜くさうぶのびあかりはまうへうまを

奥列の花車の妻よあや〜くさうぶ

別當の母よあや〜くさうぶ

とよあや〜くさうぶ







狭衣巻第一之下

源氏乃<sup>源氏</sup>之<sup>名</sup>也<sup>在五中おの古縁成使下してありのあり</sup>後<sup>好色</sup>やうふ  
も刀<sup>刀</sup>あもせ<sup>せ</sup>海<sup>海</sup>づ<sup>づ</sup>は<sup>は</sup>もの<sup>もの</sup>お<sup>お</sup>ち<sup>ち</sup>る<sup>る</sup>は<sup>は</sup>き<sup>き</sup>し<sup>し</sup>と<sup>と</sup>成<sup>成</sup>され  
し<sup>し</sup>よ<sup>よ</sup>と<sup>と</sup>は<sup>は</sup>し<sup>し</sup>し<sup>し</sup>ら<sup>ら</sup>う<sup>う</sup>ま<sup>ま</sup>より<sup>より</sup>後<sup>後</sup>も<sup>も</sup>し<sup>し</sup>あ<sup>あ</sup>る<sup>る</sup>が<sup>が</sup>那<sup>那</sup>波<sup>波</sup>お  
海<sup>海</sup>と<sup>と</sup>起<sup>起</sup>し<sup>し</sup>海<sup>海</sup>も<sup>も</sup>あ<sup>あ</sup>る<sup>る</sup>海<sup>海</sup>も<sup>も</sup>し<sup>し</sup>ら<sup>ら</sup>う<sup>う</sup>ま<sup>ま</sup>より<sup>より</sup>後<sup>後</sup>も<sup>も</sup>し<sup>し</sup>あ<sup>あ</sup>る<sup>る</sup>が<sup>が</sup>那<sup>那</sup>波<sup>波</sup>お  
見<sup>見</sup>ゆ<sup>ゆ</sup>へ<sup>へ</sup>ど<sup>ど</sup>人<sup>人</sup>丸<sup>丸</sup>あ<sup>あ</sup>そ<sup>そ</sup>も<sup>も</sup>あ<sup>あ</sup>る<sup>る</sup>は<sup>は</sup>も<sup>も</sup>し<sup>し</sup>ら<sup>ら</sup>う<sup>う</sup>ま<sup>ま</sup>より<sup>より</sup>後<sup>後</sup>も<sup>も</sup>し<sup>し</sup>あ<sup>あ</sup>る<sup>る</sup>が<sup>が</sup>那<sup>那</sup>波<sup>波</sup>お  
く<sup>く</sup>ら<sup>ら</sup>う<sup>う</sup>ま<sup>ま</sup>より<sup>より</sup>後<sup>後</sup>も<sup>も</sup>し<sup>し</sup>あ<sup>あ</sup>る<sup>る</sup>が<sup>が</sup>那<sup>那</sup>波<sup>波</sup>お  
又<sup>又</sup>い<sup>い</sup>ら<sup>ら</sup>う<sup>う</sup>ま<sup>ま</sup>より<sup>より</sup>後<sup>後</sup>も<sup>も</sup>し<sup>し</sup>あ<sup>あ</sup>る<sup>る</sup>が<sup>が</sup>那<sup>那</sup>波<sup>波</sup>お  
と<sup>と</sup>海<sup>海</sup>の<sup>の</sup>あ<sup>あ</sup>の<sup>の</sup>は<sup>は</sup>づ<sup>づ</sup>し<sup>し</sup>と<sup>と</sup>あ<sup>あ</sup>る<sup>る</sup>は<sup>は</sup>も<sup>も</sup>し<sup>し</sup>ら<sup>ら</sup>う<sup>う</sup>ま<sup>ま</sup>より<sup>より</sup>後<sup>後</sup>も<sup>も</sup>し<sup>し</sup>あ<sup>あ</sup>る<sup>る</sup>が<sup>が</sup>那<sup>那</sup>波<sup>波</sup>お  
あ<sup>あ</sup>あ<sup>あ</sup>そ<sup>そ</sup>も<sup>も</sup>し<sup>し</sup>ら<sup>ら</sup>う<sup>う</sup>ま<sup>ま</sup>より<sup>より</sup>後<sup>後</sup>も<sup>も</sup>し<sup>し</sup>あ<sup>あ</sup>る<sup>る</sup>が<sup>が</sup>那<sup>那</sup>波<sup>波</sup>お  
海<sup>海</sup>も<sup>も</sup>し<sup>し</sup>ら<sup>ら</sup>う<sup>う</sup>ま<sup>ま</sup>より<sup>より</sup>後<sup>後</sup>も<sup>も</sup>し<sup>し</sup>あ<sup>あ</sup>る<sup>る</sup>が<sup>が</sup>那<sup>那</sup>波<sup>波</sup>お

源氏物語

五五

源氏物語

五五

かゝりて... <sup>奥</sup>... <sup>證</sup>... 本  
... 其...  
... 美...  
... 此...  
... 此...  
... 此...  
... 此...  
... 此...

... 此...  
... <sup>母上の被衣</sup>...  
... <sup>奥</sup>...  
... <sup>此</sup>...  
... <sup>母上の</sup>...  
... <sup>此</sup>...  
... <sup>母上の被衣</sup>...  
... <sup>此</sup>...  
... <sup>此</sup>...  
... <sup>此</sup>...  
... <sup>此</sup>...  
... <sup>此</sup>...  
... <sup>此</sup>...  
... <sup>此</sup>...  
... <sup>此</sup>...  
... <sup>此</sup>...  
... <sup>此</sup>...  
... <sup>此</sup>...

...



































さるる路へ来た。あめはりぞきよむらびやけり  
し。あめはりぞきよむらびやけり。あめはりぞきよむらびやけり  
てあめはりぞきよむらびやけり。あめはりぞきよむらびやけり  
り。あめはりぞきよむらびやけり。あめはりぞきよむらびやけり  
路ひくはき。あめはりぞきよむらびやけり。あめはりぞきよむらびやけり  
あめはりぞきよむらびやけり。あめはりぞきよむらびやけり  
行り。あめはりぞきよむらびやけり。あめはりぞきよむらびやけり  
あめはりぞきよむらびやけり。あめはりぞきよむらびやけり  
と。あめはりぞきよむらびやけり。あめはりぞきよむらびやけり  
か。あめはりぞきよむらびやけり。あめはりぞきよむらびやけり  
あめはりぞきよむらびやけり。あめはりぞきよむらびやけり

あびく。あめはりぞきよむらびやけり。あめはりぞきよむらびやけり  
乃。あめはりぞきよむらびやけり。あめはりぞきよむらびやけり  
式。あめはりぞきよむらびやけり。あめはりぞきよむらびやけり  
る。あめはりぞきよむらびやけり。あめはりぞきよむらびやけり  
し。あめはりぞきよむらびやけり。あめはりぞきよむらびやけり  
だ。あめはりぞきよむらびやけり。あめはりぞきよむらびやけり  
び。あめはりぞきよむらびやけり。あめはりぞきよむらびやけり  
あ。あめはりぞきよむらびやけり。あめはりぞきよむらびやけり  
び。あめはりぞきよむらびやけり。あめはりぞきよむらびやけり  
よ。あめはりぞきよむらびやけり。あめはりぞきよむらびやけり  
び。あめはりぞきよむらびやけり。あめはりぞきよむらびやけり

英名

英名

を包みたるはつらつとて下流に流れん程の<sup>たづな</sup>の  
ちとんとかたふうくもかたふうくひてあらざる  
ちとんとかたふうくもかたふうくひてあらざる  
あつらひるはつらつとて下流に流れん程の  
つらつとて下流に流れん程の  
紀乃大輔の<sup>なほ</sup>おはしつらつとて下流に流れん  
らん人をあらぬとてかたふうくひてあらざる  
つらつとて下流に流れん程の  
つらつとて下流に流れん程の  
つらつとて下流に流れん程の  
つらつとて下流に流れん程の  
つらつとて下流に流れん程の

つらつとて下流に流れん程の  
つらつとて下流に流れん程の  
つらつとて下流に流れん程の  
つらつとて下流に流れん程の  
つらつとて下流に流れん程の  
つらつとて下流に流れん程の  
つらつとて下流に流れん程の  
つらつとて下流に流れん程の  
つらつとて下流に流れん程の  
つらつとて下流に流れん程の  
つらつとて下流に流れん程の  
つらつとて下流に流れん程の  
つらつとて下流に流れん程の  
つらつとて下流に流れん程の  
つらつとて下流に流れん程の  
つらつとて下流に流れん程の

英字

日本

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the right page of an open book. The script is dense and characteristic of early modern Japanese calligraphy.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the left page of an open book. The script is dense and characteristic of early modern Japanese calligraphy. There are some small annotations or corrections in the text, such as the character '後' (after) written above a line.

あつたてのふりかへりては  
あつたてのふりかへりては

旅夜

あつたてのふりかへりては  
あつたてのふりかへりては

あつたてのふりかへりては  
あつたてのふりかへりては

旅夜并君

あつたてのふりかへりては  
あつたてのふりかへりては

あつたてのふりかへりては  
あつたてのふりかへりては

あつたてのふりかへりては  
あつたてのふりかへりては

あつたてのふりかへりては  
あつたてのふりかへりては

あつたてのふりかへりては  
あつたてのふりかへりては

あつたてのふりかへりては  
あつたてのふりかへりては

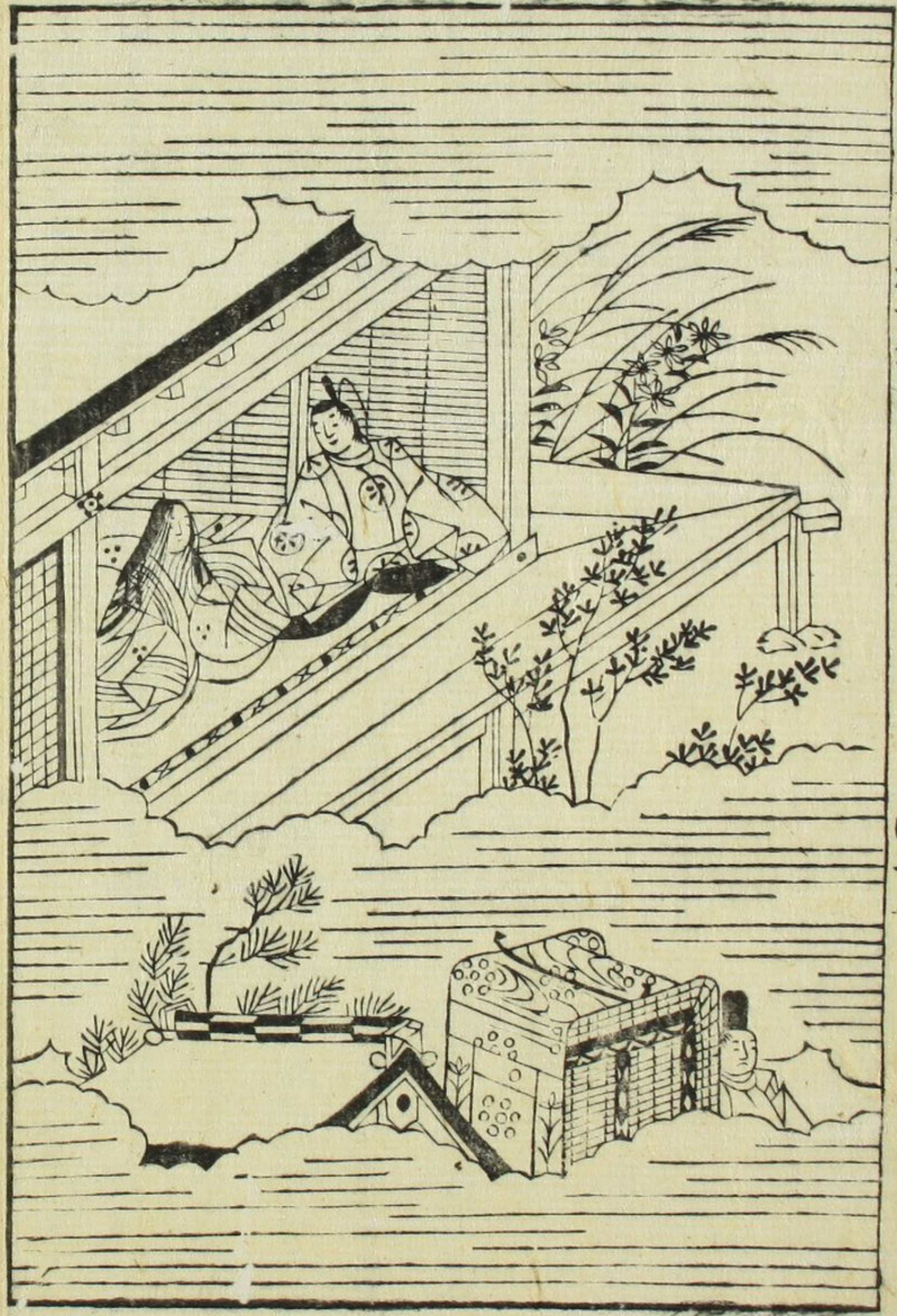
あつたてのふりかへりては  
あつたてのふりかへりては

あつたてのふりかへりては  
あつたてのふりかへりては

あつたてのふりかへりては  
あつたてのふりかへりては

あつたてのふりかへりては  
あつたてのふりかへりては

あつたてのふりかへりては  
あつたてのふりかへりては



例のうらぐく世なり終ひそわが所へ来たし終ひて  
 まゝ一由が海を往くゆゑにその女は終つてしま  
 うあるやとやよまよまよの世なるはぬくうとや  
 とあはれつちちとてうまふれあるしける終るまで  
 まもまも世終るしざりけるうま終るもあるとんれ  
 ば何うゆくすおまもまもまもまもまもまもまも  
 こゝと終るまもまもまもまもまもまもまもまも

終るまも  
 終るまも  
 終るまも

あまのついでとてまもまもまもまもまもまもまも  
 うらまもあまのまもまもまもまもまもまもまも  
 まもまもあまのまもまもまもまもまもまもまも

終るまも  
 終るまも  
 終るまも

終るまも  
 終るまも  
 終るまも



あつこのおとこをいふに...  
あつこのおとこをいふに...  
あつこのおとこをいふに...  
あつこのおとこをいふに...  
あつこのおとこをいふに...  
あつこのおとこをいふに...  
あつこのおとこをいふに...  
あつこのおとこをいふに...  
あつこのおとこをいふに...  
あつこのおとこをいふに...

あつこのおとこをいふに...  
あつこのおとこをいふに...  
あつこのおとこをいふに...  
あつこのおとこをいふに...  
あつこのおとこをいふに...  
あつこのおとこをいふに...  
あつこのおとこをいふに...  
あつこのおとこをいふに...  
あつこのおとこをいふに...  
あつこのおとこをいふに...

狭義

三三三

世の中にあつた<sup>山君と求むる</sup>事はおもひ<sup>山君と求むる</sup>にあらざらん  
かきつらぬ<sup>山君と求むる</sup>事はおもひ<sup>山君と求むる</sup>にあらざらん  
かきつらぬ<sup>山君と求むる</sup>事はおもひ<sup>山君と求むる</sup>にあらざらん  
かきつらぬ<sup>山君と求むる</sup>事はおもひ<sup>山君と求むる</sup>にあらざらん  
かきつらぬ<sup>山君と求むる</sup>事はおもひ<sup>山君と求むる</sup>にあらざらん  
かきつらぬ<sup>山君と求むる</sup>事はおもひ<sup>山君と求むる</sup>にあらざらん  
かきつらぬ<sup>山君と求むる</sup>事はおもひ<sup>山君と求むる</sup>にあらざらん  
かきつらぬ<sup>山君と求むる</sup>事はおもひ<sup>山君と求むる</sup>にあらざらん  
かきつらぬ<sup>山君と求むる</sup>事はおもひ<sup>山君と求むる</sup>にあらざらん  
かきつらぬ<sup>山君と求むる</sup>事はおもひ<sup>山君と求むる</sup>にあらざらん

とあつた<sup>大春</sup>事はおもひ<sup>大春</sup>にあらざらん  
かきつらぬ<sup>大春</sup>事はおもひ<sup>大春</sup>にあらざらん  
かきつらぬ<sup>大春</sup>事はおもひ<sup>大春</sup>にあらざらん  
かきつらぬ<sup>大春</sup>事はおもひ<sup>大春</sup>にあらざらん  
かきつらぬ<sup>大春</sup>事はおもひ<sup>大春</sup>にあらざらん  
かきつらぬ<sup>大春</sup>事はおもひ<sup>大春</sup>にあらざらん  
かきつらぬ<sup>大春</sup>事はおもひ<sup>大春</sup>にあらざらん  
かきつらぬ<sup>大春</sup>事はおもひ<sup>大春</sup>にあらざらん  
かきつらぬ<sup>大春</sup>事はおもひ<sup>大春</sup>にあらざらん  
かきつらぬ<sup>大春</sup>事はおもひ<sup>大春</sup>にあらざらん

大春  
山君と求むる





家内さへいよひと成らんぞれ<sup>常弊</sup>は申くわつ  
 人のちりしうらんはあ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>  
 びく二三日もあつたよあ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>  
 建<sup>建</sup>ごとくあつたれがははひあ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>  
 へちりちりちり〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>  
 内ヤア〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>  
 色もびく〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>  
 わる人あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>  
 又あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>  
 てもあ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>  
 くりし<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>

ろくにあつたあ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>  
 しげせのあ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>  
 ともあ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>  
 火をば〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>  
 色も〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>  
 ともあ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>  
 ちりちり〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>  
 ごとくあ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>  
 ばつ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>  
 ともあ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>  
 ともあ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>

駿河のうまはあつた  
 三平のあつた  
 ともあ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>あ〜<sup>あ</sup>



あし〜はなすもあも〜く物あそ海〜はなすはら〜はなす  
〜はなすもあも〜く物あそ海〜はなすはら〜はなす  
きと〜はなすもあも〜く物あそ海〜はなすはら〜はなす  
ト〜はなすもあも〜く物あそ海〜はなすはら〜はなす  
ひあ〜はなすもあも〜く物あそ海〜はなすはら〜はなす  
とあ〜はなすもあも〜く物あそ海〜はなすはら〜はなす  
ど〜はなすもあも〜く物あそ海〜はなすはら〜はなす  
とあ〜はなすもあも〜く物あそ海〜はなすはら〜はなす  
いん〜はなすもあも〜く物あそ海〜はなすはら〜はなす  
て〜はなすもあも〜く物あそ海〜はなすはら〜はなす  
つ〜はなすもあも〜く物あそ海〜はなすはら〜はなす

どうあ〜はなすもあも〜く物あそ海〜はなすはら〜はなす  
て〜はなすもあも〜く物あそ海〜はなすはら〜はなす  
〜はなすもあも〜く物あそ海〜はなすはら〜はなす  
〜はなすもあも〜く物あそ海〜はなすはら〜はなす  
〜はなすもあも〜く物あそ海〜はなすはら〜はなす  
〜はなすもあも〜く物あそ海〜はなすはら〜はなす  
〜はなすもあも〜く物あそ海〜はなすはら〜はなす  
〜はなすもあも〜く物あそ海〜はなすはら〜はなす  
〜はなすもあも〜く物あそ海〜はなすはら〜はなす  
〜はなすもあも〜く物あそ海〜はなすはら〜はなす  
〜はなすもあも〜く物あそ海〜はなすはら〜はなす  
〜はなすもあも〜く物あそ海〜はなすはら〜はなす

はなすもあも〜く物あそ海〜はなすはら〜はなす

〇三十九



Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese calligraphic style (sōsho). The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and connected, typical of personal or literary correspondence. The text appears to be a letter or a record of an event, possibly related to the scene depicted in the illustration above.







あつらんくみ物し終へく人ありはししももよき  
きりしよらうぞうきんちのびて人おそゆき  
それづらうぞうきんちのびて人おそゆき  
きりしよらうぞうきんちのびて人おそゆき  
それづらうぞうきんちのびて人おそゆき  
きりしよらうぞうきんちのびて人おそゆき  
それづらうぞうきんちのびて人おそゆき  
きりしよらうぞうきんちのびて人おそゆき  
それづらうぞうきんちのびて人おそゆき  
きりしよらうぞうきんちのびて人おそゆき

あつらんくみ物し終へく人ありはししももよき  
きりしよらうぞうきんちのびて人おそゆき  
それづらうぞうきんちのびて人おそゆき  
きりしよらうぞうきんちのびて人おそゆき  
それづらうぞうきんちのびて人おそゆき  
きりしよらうぞうきんちのびて人おそゆき  
それづらうぞうきんちのびて人おそゆき  
きりしよらうぞうきんちのびて人おそゆき  
それづらうぞうきんちのびて人おそゆき  
きりしよらうぞうきんちのびて人おそゆき

ともとゆへに女は人目もぶらばらあはれあがりては  
 べまら地を道にぞくかちものあはれはうらたに足しあぐを  
 せばれたる死うへに死にうが<sup>（道成の）</sup>まじりてはうらたに  
 うあし女そのあはれ<sup>（持の）</sup>び道男よらうて命あはれ  
 くもたて路よこそうりてまじりてはうらたに  
 ぞくまはれ<sup>（道成の）</sup>ぞくまはれ<sup>（道成の）</sup>ぞくまはれ<sup>（道成の）</sup>  
 ぞ見せへくとあはれ<sup>（道成の）</sup>てはあはれ<sup>（道成の）</sup>ぞくまはれ<sup>（道成の）</sup>  
 は神佛うらめひをも路でぞくまはれ<sup>（道成の）</sup>ひては  
 ち死あがれ<sup>（道成の）</sup>ぞくまはれ<sup>（道成の）</sup>ぞくまはれ<sup>（道成の）</sup>  
 ちあ<sup>（道成の）</sup>らまにのあはれ<sup>（道成の）</sup>ぞくまはれ<sup>（道成の）</sup>ぞくまはれ<sup>（道成の）</sup>  
 下りしちうらたに<sup>（道成の）</sup>ぞくまはれ<sup>（道成の）</sup>ぞくまはれ<sup>（道成の）</sup>

路へりしあはれ<sup>（道成の）</sup>ひてはあはれ<sup>（道成の）</sup>ぞくまはれ<sup>（道成の）</sup>  
 ちあ<sup>（道成の）</sup>らまにのあはれ<sup>（道成の）</sup>ぞくまはれ<sup>（道成の）</sup>ぞくまはれ<sup>（道成の）</sup>  
 下りしちうらたに<sup>（道成の）</sup>ぞくまはれ<sup>（道成の）</sup>ぞくまはれ<sup>（道成の）</sup>

柳菴下

三十三



しはづりていふはるるわづらひはつと  
便りしはづりてあまのさかふはつとあまのさかふはつと  
あまのさかふはつとあまのさかふはつと  
あまのさかふはつとあまのさかふはつと  
あまのさかふはつとあまのさかふはつと  
あまのさかふはつとあまのさかふはつと  
あまのさかふはつとあまのさかふはつと  
あまのさかふはつとあまのさかふはつと  
あまのさかふはつとあまのさかふはつと  
あまのさかふはつとあまのさかふはつと

あまのさかふはつとあまのさかふはつと  
あまのさかふはつとあまのさかふはつと  
あまのさかふはつとあまのさかふはつと  
あまのさかふはつとあまのさかふはつと  
あまのさかふはつとあまのさかふはつと  
あまのさかふはつとあまのさかふはつと  
あまのさかふはつとあまのさかふはつと  
あまのさかふはつとあまのさかふはつと  
あまのさかふはつとあまのさかふはつと  
あまのさかふはつとあまのさかふはつと



Handwritten Japanese text in cursive style. Includes a vertical title on the right margin and a small marginal note. The text appears to be a continuous passage.

Handwritten Japanese text in cursive style. Includes a vertical title on the left margin and a small marginal note. The text appears to be a continuous passage.

Vertical text on the left margin, likely a section title or chapter heading.

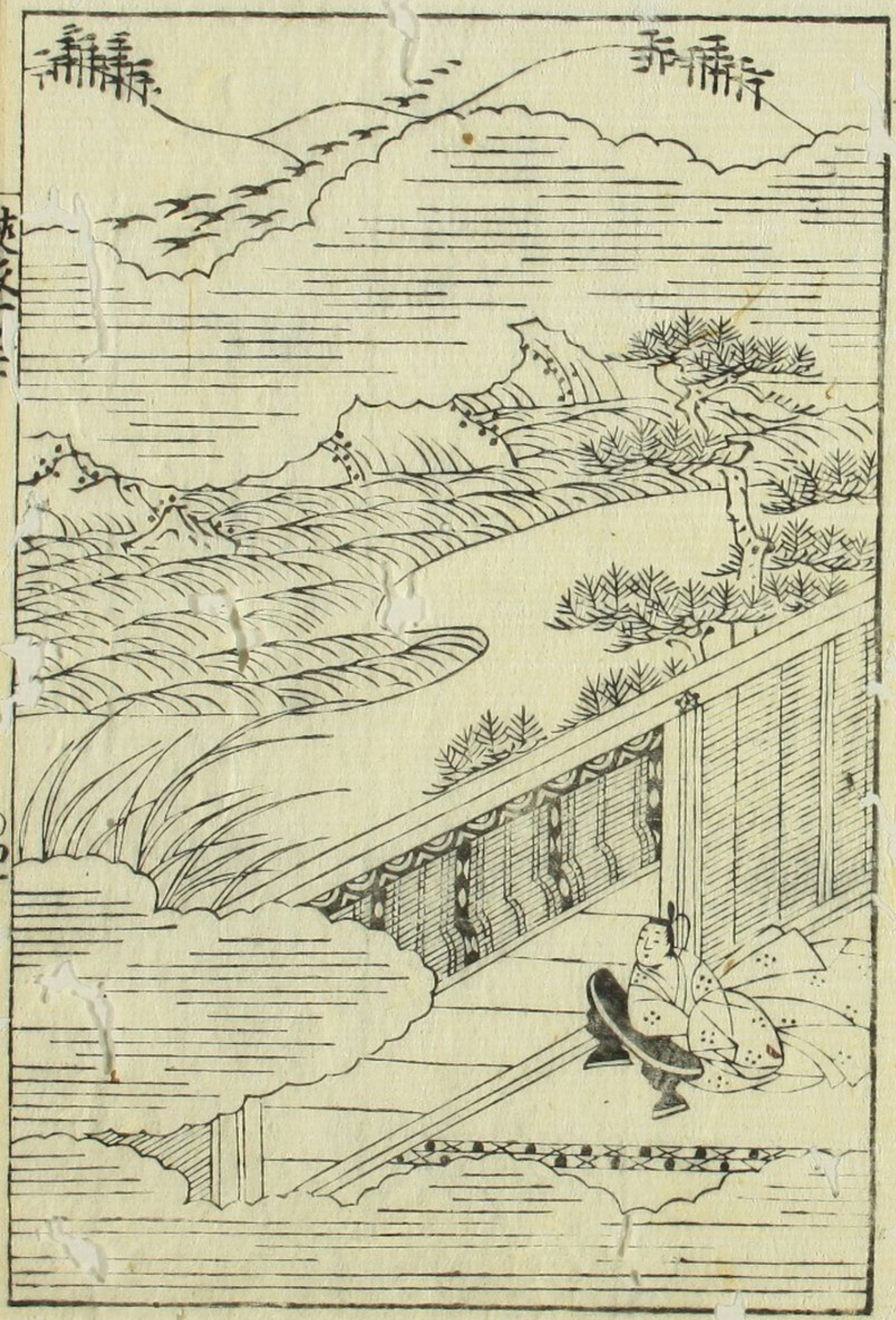
Vertical text on the right margin, likely a page number or additional note.



Handwritten script in a cursive style, likely from a historical manuscript. The text is arranged in approximately 18 lines. Several lines contain small annotations in kanji, such as "母の扶" (Mother's support), "誕生" (Birth), and "地" (Earth/Place). The script is densely packed and shows signs of age, including ink bleed-through and some staining.

Handwritten script in a cursive style, similar to the opposite page, located within a rectangular border. It consists of approximately 18 lines of text. Like the opposite page, it includes small annotations in kanji, such as "母の扶" (Mother's support), "誕生" (Birth), and "地" (Earth/Place). The script is densely packed and shows signs of age, including ink bleed-through and some staining.

一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百



一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百







