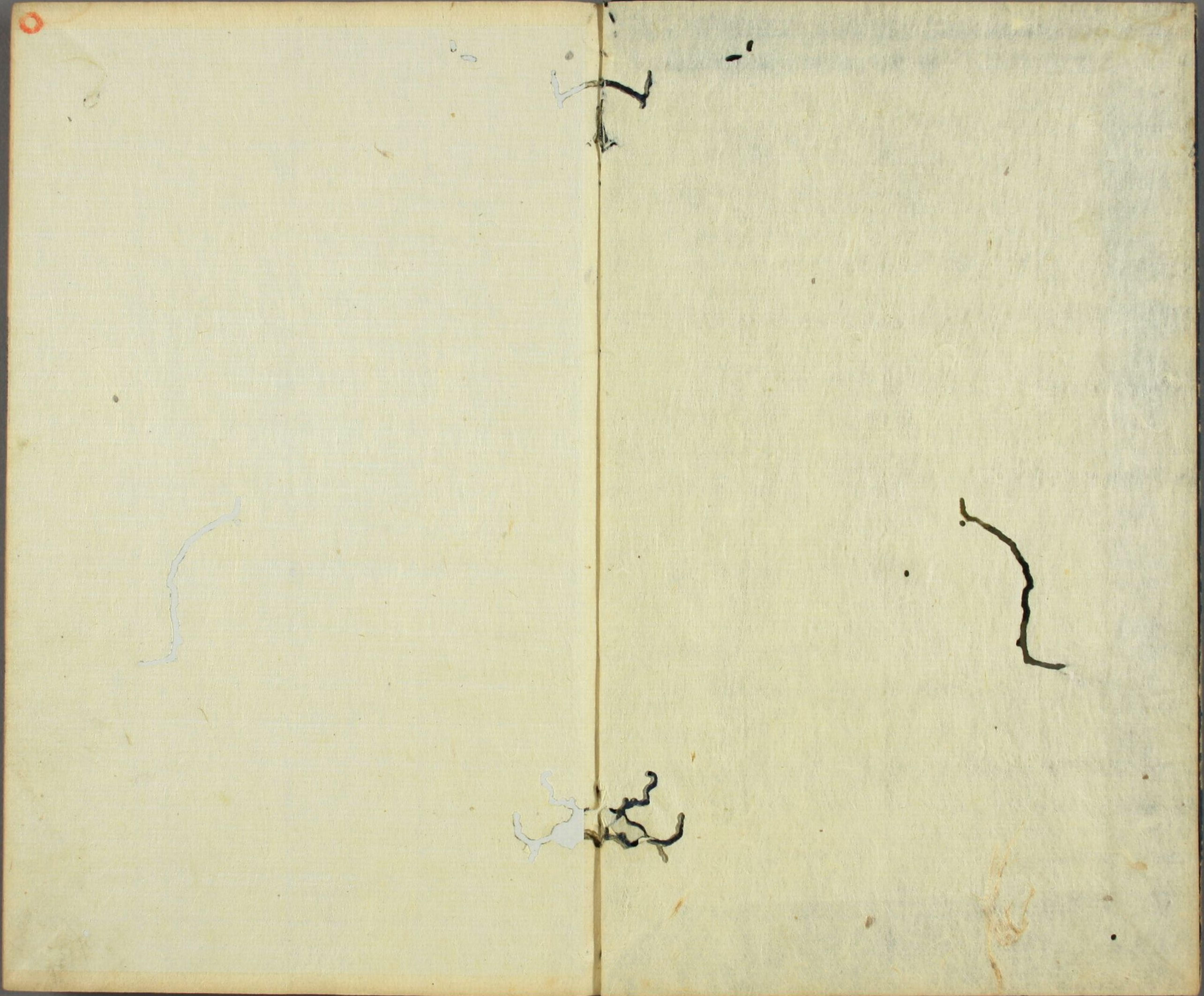


いんぎん
目録
中

いんぎん
目録
中







大御河
 目詰りて思ふまへちがくはつり事一ゆりては
 としちのゆりあつてもつらうもよそを流うま
 ゐあはれとあつてはまはれまはれまはれ
 てあはれとあつてはまはれまはれまはれ
 のやれちまはれのゆりあはれまはれまはれ
 あひあはれまはれまはれまはれまはれ
 なくもあつてはまはれまはれまはれ
 ゐあはれとあつてはまはれまはれまはれ
 ぬりてあつてはまはれまはれまはれ
 まあはれとあつてはまはれまはれまはれ
 ゐあはれとあつてはまはれまはれまはれ


~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

横長

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

母上（今令のうらな）

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~

~~~~~


Main body of handwritten text in Arabic script, written in a cursive style within a rectangular border.

Main body of handwritten text in Arabic script, written in a cursive style within a rectangular border.



大正

こゝろをてちりしはるかに
 袂衣
 らびのこゝろはるかに
 ものこゝろのこゝろはるかに
 のこゝろはるかに
 しよるこゝろはるかに
 りてはるかに

大正

大正

しよひんそへひんらゝあゝもあゝげげ程をおま
さしひんそへひんらゝあゝもあゝげげ程をおま
ちんあゝぬもゝもえんそへひんらゝあゝもあゝげげ
しんあゝぬもゝもえんそへひんらゝあゝもあゝげげ
あゝぬもゝもえんそへひんらゝあゝもあゝげげ
あゝぬもゝもえんそへひんらゝあゝもあゝげげ
あゝぬもゝもえんそへひんらゝあゝもあゝげげ
あゝぬもゝもえんそへひんらゝあゝもあゝげげ
あゝぬもゝもえんそへひんらゝあゝもあゝげげ
あゝぬもゝもえんそへひんらゝあゝもあゝげげ

幾人程もいふ中一のうらゝあゝもあゝげげ程をおま
あゝぬもゝもえんそへひんらゝあゝもあゝげげ
あゝぬもゝもえんそへひんらゝあゝもあゝげげ
あゝぬもゝもえんそへひんらゝあゝもあゝげげ
あゝぬもゝもえんそへひんらゝあゝもあゝげげ
あゝぬもゝもえんそへひんらゝあゝもあゝげげ
あゝぬもゝもえんそへひんらゝあゝもあゝげげ
あゝぬもゝもえんそへひんらゝあゝもあゝげげ
あゝぬもゝもえんそへひんらゝあゝもあゝげげ
あゝぬもゝもえんそへひんらゝあゝもあゝげげ
あゝぬもゝもえんそへひんらゝあゝもあゝげげ

英和文書

...

あはれうらうらまうとほらうとまをさるうらうら
今うらもせまきうらうらとて大將後をさるまにわたり
まはり終りん日ちをばけいあなまうひく今かあむび
あうそんともおむびけう女座つ折うらうとちあもあひわ
まうらあむくあむり終ひあさまりまあうらうら
くあむらうらうらうらあやうらうらうらうらうら
うらうらうらうらあうらうらうらうらうらうら
あまうらうらうらうらうらうらうらうらうらうら
あまうらうらうらうらうらうらうらうらうらうら
あまうらうらうらうらうらうらうらうらうらうら
あまうらうらうらうらうらうらうらうらうらうら

ひてあめあつてもさるうらうらうらうらうらうら
まひいれだもさうらうらうらうらうらうらうら
あふあももあつたもさるあもあも例のあうらうら
ゆりてもあもあもあもあもあもあもあもあもあも
とちあもあもあもあもあもあもあもあもあもあも
ちあもあもあもあもあもあもあもあもあもあもあも
らうらうらうらうらあもあもあもあもあもあもあも
とちあもあもあもあもあもあもあもあもあもあもあも
らうらうらうらうらあもあもあもあもあもあもあも
まあもあもあもあもあもあもあもあもあもあもあも
あもあもあもあもあもあもあもあもあもあもあもあも
あもあもあもあもあもあもあもあもあもあもあもあも
あもあもあもあもあもあもあもあもあもあもあもあも
あもあもあもあもあもあもあもあもあもあもあもあも
あもあもあもあもあもあもあもあもあもあもあもあも

あぢむらぎころもひねりんもついでさしむらぎころ
至りたて大細な夜の花もよきあり—花もよき
海の花もよきとあぢむらぎもよき—ころも
うらもよきとぞむらぎもよきひらの花もよき
あり—あぢむらぎもよきとあぢむらぎもよき
あり—あぢむらぎもよきとあぢむらぎもよき
むらぎもよきとあぢむらぎもよきとあぢむらぎ
あり—あぢむらぎもよきとあぢむらぎもよき
むらぎもよきとあぢむらぎもよきとあぢむらぎ
あり—あぢむらぎもよきとあぢむらぎもよき
あり—あぢむらぎもよきとあぢむらぎもよき
あり—あぢむらぎもよきとあぢむらぎもよき
あり—あぢむらぎもよきとあぢむらぎもよき
あり—あぢむらぎもよきとあぢむらぎもよき

むらぎもよきとあぢむらぎもよきとあぢむらぎ
あり—あぢむらぎもよきとあぢむらぎもよき
あり—あぢむらぎもよきとあぢむらぎもよき
あり—あぢむらぎもよきとあぢむらぎもよき
あり—あぢむらぎもよきとあぢむらぎもよき
あり—あぢむらぎもよきとあぢむらぎもよき
あり—あぢむらぎもよきとあぢむらぎもよき
あり—あぢむらぎもよきとあぢむらぎもよき
あり—あぢむらぎもよきとあぢむらぎもよき
あり—あぢむらぎもよきとあぢむらぎもよき
あり—あぢむらぎもよきとあぢむらぎもよき
あり—あぢむらぎもよきとあぢむらぎもよき
あり—あぢむらぎもよきとあぢむらぎもよき
あり—あぢむらぎもよきとあぢむらぎもよき
あり—あぢむらぎもよきとあぢむらぎもよき
あり—あぢむらぎもよきとあぢむらぎもよき

あぢむらぎもよきとあぢむらぎもよき

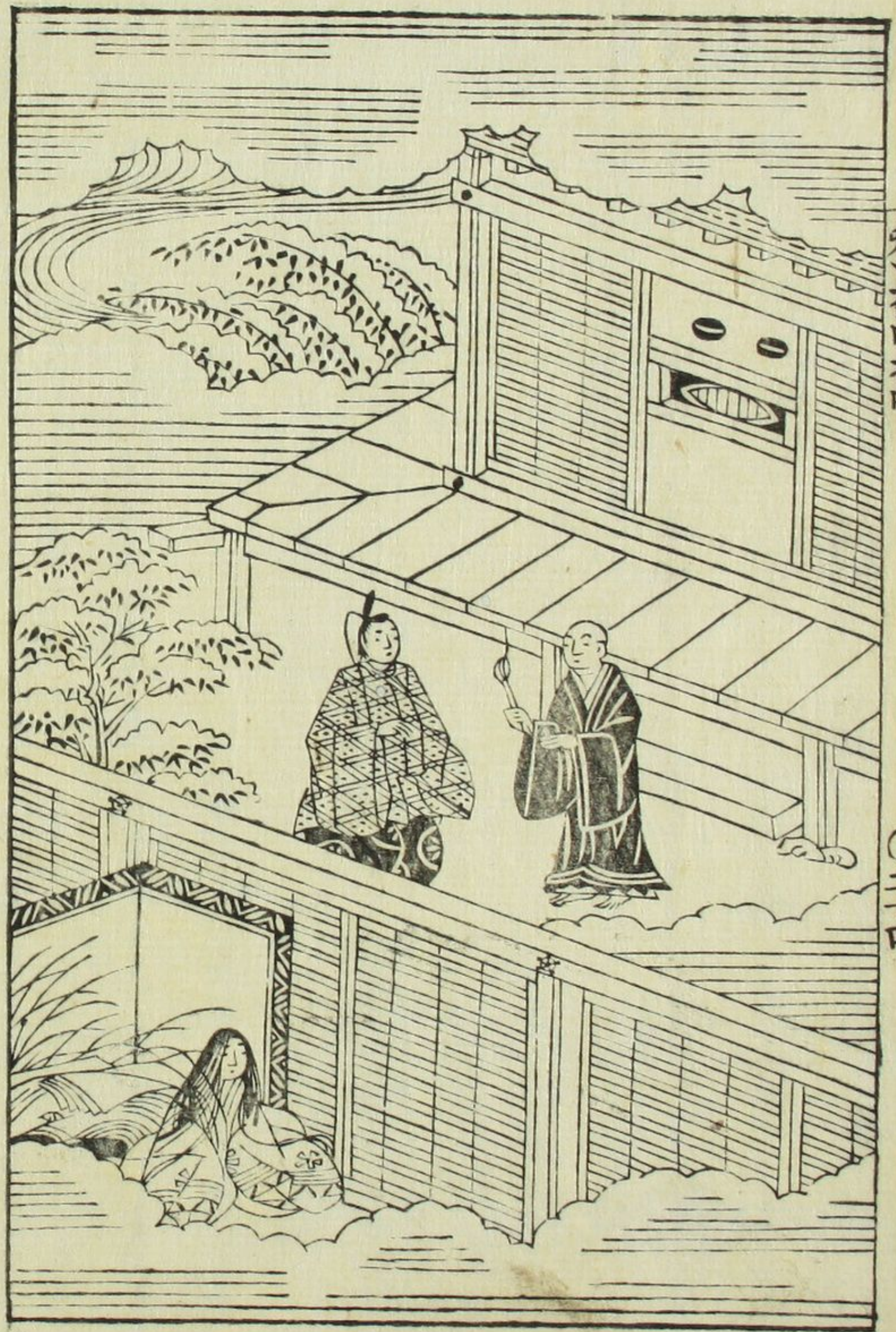
けしき路はさうあがりひくもこらむりりめて幸おの
 りと縁流さうあがりひくもひたこゆ大志やうらぐ
 わりあひみたりと幸人ど日つ井でとあひくそ
 あうきさほよもえ物し路りびんまこちうあがひよ
 めんれはつみもさくさ路一ま日ちりたれざうせ
 りゆさひうらわらゆ路ひうくらなとうくさちを
 きくしひまぐど里れはさきまきよとあうりうら
 幸もう人あまれあそとぶむらうあひくゆあがり
 あうらうにありはさくさ海のあまらくともんが
 とげちる縁を返し路ありわらま人の思ひよある
 ういあうあがめはらう路ありんの中うあうんと

ういあうあがひくさうらわらあまらくともんが
 ちる縁りはあう一たささくさくさの路くさく
 こけうみりぞもさくさ路ひひよさくさあもさくさ
 うともひあみさくさのうさくさ路ひくさくさあり
 まひ大細さ後のひめさきあやまや路ふとそま
 うのこげあはありまひもやせまど辯の（あはれまど）
 うう人うあひ面（あ）せんあうう人あひあひあひあひ
 との縁くさひあきさのはあれとあ（あはれまど）さくさ
 けあれとそまらあううさくさ路はさくさ路さくさ
 うあそとあひくさくさ路りりりさくさ路さくさ路

心て凡俗へたあくめを移れどもなうつとあうとあ
 なうとあうとあうとあうとあうとあうとあうとあ
 それらとあうとあうとあうとあうとあうとあうとあ
 あうとあうとあうとあうとあうとあうとあうとあ
 そのあうとあうとあうとあうとあうとあうとあうとあ
 いらる人あうとあうとあうとあうとあうとあうとあ
 ぬぐう同うあうとあうとあうとあうとあうとあうとあ
 くみあうとあうとあうとあうとあうとあうとあうとあ
 ぬとあうとあうとあうとあうとあうとあうとあうとあ
 さやあうとあうとあうとあうとあうとあうとあうとあ
 ともあうとあうとあうとあうとあうとあうとあうとあ

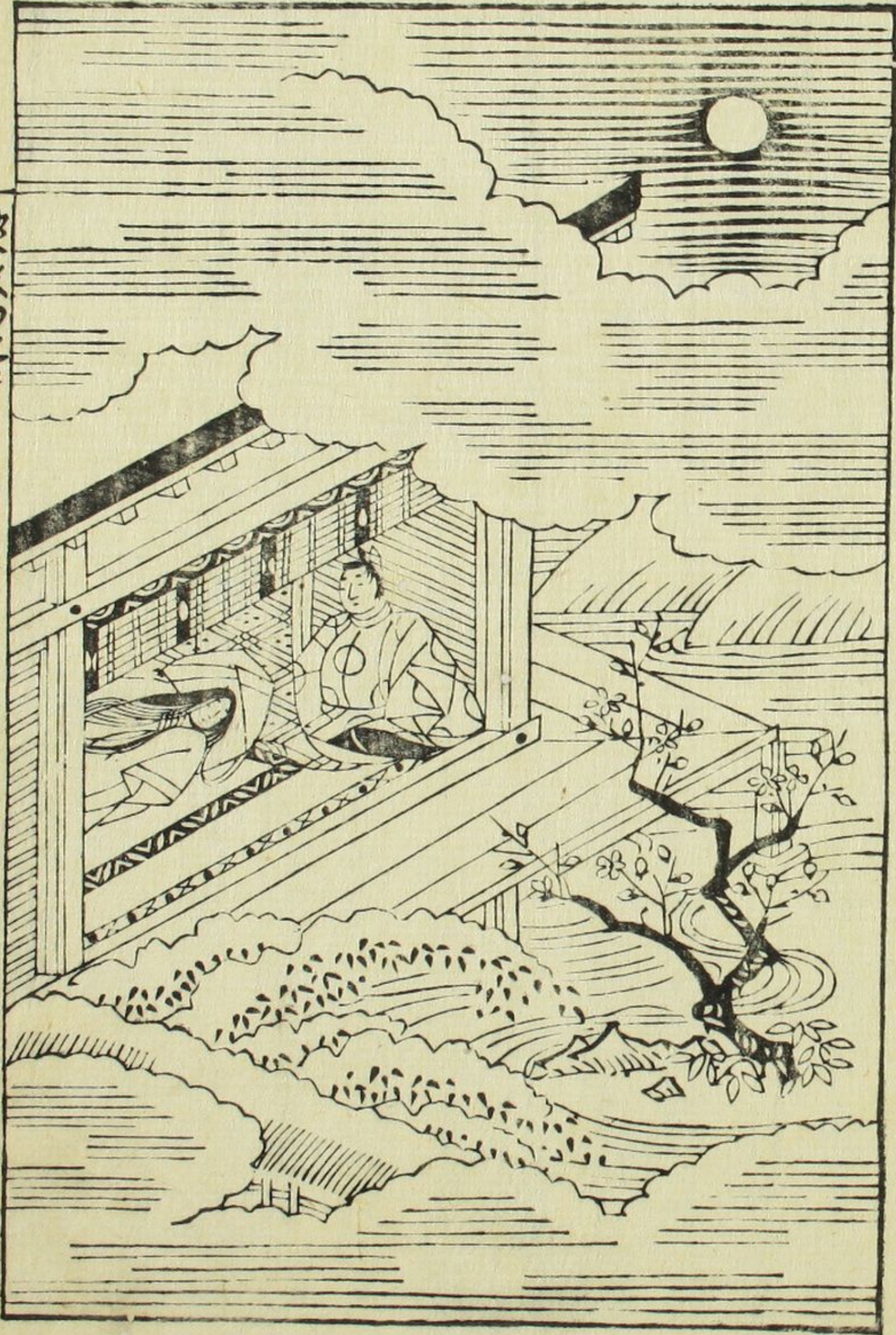
狭文部

三十五



和歌山

三十五



源氏物語

そのふれん然して何れなる哉程に思ふとせ
 らりあとしあきあき
袂衣ゆき
 けきりれ花のおもひも心あはれにまじり
 雲はやもいさよの路ありとてうらぐら
 ましとあがしそふあまふ物うらあのはやあは
飛香人
 とよまお路のこもあはれとてあはれ
 こころ船とてい路あり
袂衣
あはれあまふ母上のあま
 ふそあまふとてい路ありとてあはれ
あま
 けとまあはれとてあまふとてあはれ
 あはれとて

ちぢもくちり *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の
まじり *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の
らん *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の
て *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の
乃 *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の
り *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の
も *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の
あ *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の
て *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の

ひ *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の
ま *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の
や *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の
を *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の
乃 *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の
な *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の
あ *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の
と *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の
ま *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の
な *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の
へ *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の *Praxinos* の

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines within a rectangular border. The characters are highly stylized and interconnected.

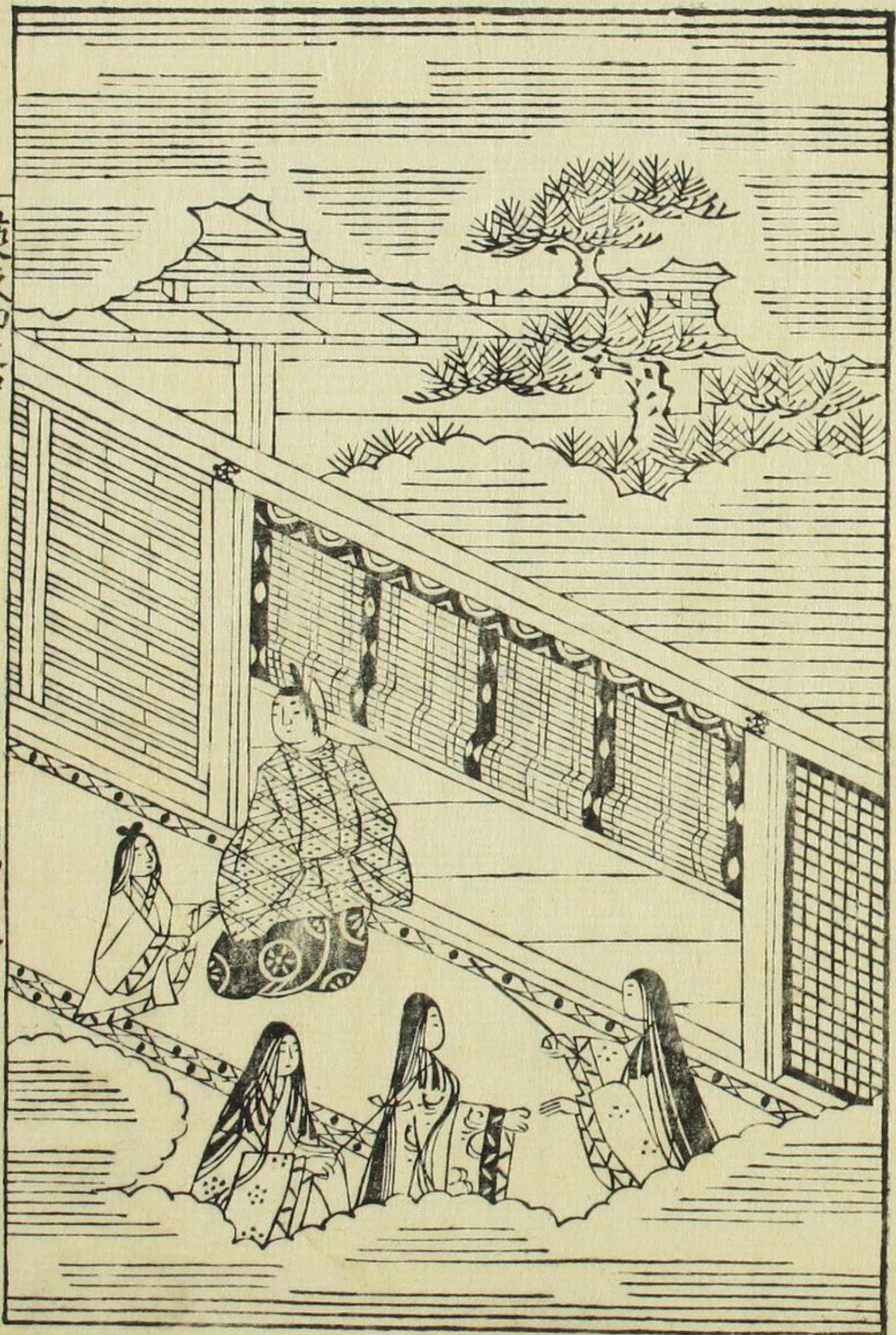
Handwritten text in a cursive script, similar to the one on the opposite page. It is arranged in approximately 15 horizontal lines within a rectangular border. The script is dense and appears to be a continuation of the same system or dialect.

Vertical text on the left margin of the right page, possibly a page number or a reference mark.

Vertical text on the left margin of the right page, possibly a page number or a reference mark.

ちおまあがうたまりびちんあびりんあがりうやう
 あく年ともあがりあきだんおあがりあがりうやう
 女あがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがり
 ても^{母の服ひ}あがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがり
 あがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがり
 ちううあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがり
 ちの十あがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがり
 川あがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがり
 うううあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがり
 あがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがり
 後ちうあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがり

ちおまあがうたまりびちんあびりんあがりうやう
 あく年ともあがりあきだんおあがりあがりうやう
 女あがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがり
 ても^{母の服ひ}あがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがり
 あがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがり
 ちううあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがり
 ちの十あがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがり
 川あがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがり
 うううあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがり
 あがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがり
 後ちうあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがりあがり



源氏物語

卷之四

のぞき見たりと云ふは
 びそわらふるをいふは
 此の人はうらやまをいふは
 えそわらふるをいふは

源氏物語

卷之四

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy (sōsho). The text is arranged in approximately 15 horizontal lines within a rectangular border. The characters are fluid and connected, characteristic of the style.

Handwritten text in a cursive script, similar to the right page. It is arranged in approximately 15 horizontal lines within a rectangular border. The text is dense and continuous.

狭文目録

巻末

杖衣

かしらふらぬまはかたのうたふしはくまはひつひは
 せし大友あともひめあそびてあそびてあそびてあそび
 としつひひつひあそびてあそびてあそびてあそびて
 夜まはあそびはあらんじてんちをうそししは
 ちひまひつあそびのてはうたふてあそびてあそび
 あしり此縁しきよなりおあはたちもあそびてあそび
 あそびてあそびてあそびてあそびてあそびてあそび
 女房あそび例あそびはあそびてあそびてあそびてあそび
 一々あそびあそびあそびあそびあそびあそびあそび
 てあそびあそびあそびあそびあそびあそびあそびあそび
 してあそびあそびあそびあそびあそびあそびあそびあそび

て福のりいふをいふをいふをいふをいふをいふをいふ
 丁はそまじゆもか入^れあそびあそびあそびあそびあそび
 ころあそびあそびあそびあそびあそびあそびあそびあそび
 たりあそびあそびあそびあそびあそびあそびあそびあそび
 はあそびあそびあそびあそびあそびあそびあそびあそび
 ひあそびあそびあそびあそびあそびあそびあそびあそび
 ちあそびあそびあそびあそびあそびあそびあそびあそび
 ちあそびあそびあそびあそびあそびあそびあそびあそび
 ちあそびあそびあそびあそびあそびあそびあそびあそび
 ちあそびあそびあそびあそびあそびあそびあそびあそび
 ちあそびあそびあそびあそびあそびあそびあそびあそび
 ちあそびあそびあそびあそびあそびあそびあそびあそび
 ちあそびあそびあそびあそびあそびあそびあそびあそび
 ちあそびあそびあそびあそびあそびあそびあそびあそび
 ちあそびあそびあそびあそびあそびあそびあそびあそび

人といふ言はずの御事なればなればこそかきとけしむるを
 言ふこともまたいと苦しむるもよしとておもひよるは
 しとていふ言はずの御事なればなればこそかきとけしむるを
 言ふこともまたいと苦しむるもよしとておもひよるは
 しとていふ言はずの御事なればなればこそかきとけしむるを
 言ふこともまたいと苦しむるもよしとておもひよるは
 しとていふ言はずの御事なればなればこそかきとけしむるを
 言ふこともまたいと苦しむるもよしとておもひよるは

心うらみじとてかきとけしむるを言ふこともまたいと苦しむるもよしとておもひよるは
 しとていふ言はずの御事なればなればこそかきとけしむるを
 言ふこともまたいと苦しむるもよしとておもひよるは
 しとていふ言はずの御事なればなればこそかきとけしむるを
 言ふこともまたいと苦しむるもよしとておもひよるは
 しとていふ言はずの御事なればなればこそかきとけしむるを
 言ふこともまたいと苦しむるもよしとておもひよるは
 しとていふ言はずの御事なればなればこそかきとけしむるを
 言ふこともまたいと苦しむるもよしとておもひよるは

取者一
く

狭衣卷弟甲之中



