

しり〜或る乃ち又后夫并を後チ有る  
のち又其れを清らにいたるに年々の  
あつちのちのい〜のちのちのちのち  
父母あつちのちのちのちのちのち  
あつちのちのちのちのちのちのち  
しり〜十歳〜あつちのちのちのち  
しり〜十歳〜あつちのちのちのち  
しり〜十歳〜あつちのちのちのち







此の書は、  
一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、  
二十一、  
二十二、  
二十三、  
二十四、  
二十五、  
二十六、  
二十七、  
二十八、  
二十九、  
三十、  
三十一、  
三十二、  
三十三、  
三十四、  
三十五、  
三十六、  
三十七、  
三十八、  
三十九、  
四十、  
四十一、  
四十二、  
四十三、  
四十四、  
四十五、  
四十六、  
四十七、  
四十八、  
四十九、  
五十、  
五十一、  
五十二、  
五十三、  
五十四、  
五十五、  
五十六、  
五十七、  
五十八、  
五十九、  
六十、  
六十一、  
六十二、  
六十三、  
六十四、  
六十五、  
六十六、  
六十七、  
六十八、  
六十九、  
七十、  
七十一、  
七十二、  
七十三、  
七十四、  
七十五、  
七十六、  
七十七、  
七十八、  
七十九、  
八十、  
八十一、  
八十二、  
八十三、  
八十四、  
八十五、  
八十六、  
八十七、  
八十八、  
八十九、  
九十、  
九十一、  
九十二、  
九十三、  
九十四、  
九十五、  
九十六、  
九十七、  
九十八、  
九十九、  
百、  
百一、  
百二、  
百三、  
百四、  
百五、  
百六、  
百七、  
百八、  
百九、  
百十、  
百十一、  
百十二、  
百十三、  
百十四、  
百十五、  
百十六、  
百十七、  
百十八、  
百十九、  
百二十、  
百二十一、  
百二十二、  
百二十三、  
百二十四、  
百二十五、  
百二十六、  
百二十七、  
百二十八、  
百二十九、  
百三十、  
百三十一、  
百三十二、  
百三十三、  
百三十四、  
百三十五、  
百三十六、  
百三十七、  
百三十八、  
百三十九、  
百四十、  
百四十一、  
百四十二、  
百四十三、  
百四十四、  
百四十五、  
百四十六、  
百四十七、  
百四十八、  
百四十九、  
百五十、  
百五十一、  
百五十二、  
百五十三、  
百五十四、  
百五十五、  
百五十六、  
百五十七、  
百五十八、  
百五十九、  
百六十、  
百六十一、  
百六十二、  
百六十三、  
百六十四、  
百六十五、  
百六十六、  
百六十七、  
百六十八、  
百六十九、  
百七十、  
百七十一、  
百七十二、  
百七十三、  
百七十四、  
百七十五、  
百七十六、  
百七十七、  
百七十八、  
百七十九、  
百八十、  
百八十一、  
百八十二、  
百八十三、  
百八十四、  
百八十五、  
百八十六、  
百八十七、  
百八十八、  
百八十九、  
百九十、  
百九十一、  
百九十二、  
百九十三、  
百九十四、  
百九十五、  
百九十六、  
百九十七、  
百九十八、  
百九十九、  
百十、







Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.











一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、









Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense, cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense, cursive writing. A red ink mark is visible at the top of the first line.

若おん人々も世に傳へし事ありしに  
くもてはしる人日中も響りて  
おん人々も世に傳へし事ありしに  
若おん人々も世に傳へし事ありしに  
くもてはしる人日中も響りて  
おん人々も世に傳へし事ありしに  
若おん人々も世に傳へし事ありしに  
くもてはしる人日中も響りて  
おん人々も世に傳へし事ありしに

若おん人々も世に傳へし事ありしに  
くもてはしる人日中も響りて  
おん人々も世に傳へし事ありしに  
若おん人々も世に傳へし事ありしに  
くもてはしる人日中も響りて  
おん人々も世に傳へし事ありしに  
若おん人々も世に傳へし事ありしに  
くもてはしる人日中も響りて  
おん人々も世に傳へし事ありしに  
若おん人々も世に傳へし事ありしに



一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、  
 十一、  
 十二、  
 十三、  
 十四、  
 十五、  
 十六、  
 十七、  
 十八、  
 十九、  
 二十、

一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、  
 十一、  
 十二、  
 十三、  
 十四、  
 十五、  
 十六、  
 十七、  
 十八、  
 十九、  
 二十、











花 枝 葉 散 落 風 吹 雨 打 聲 聲 響 響  
柳 絮 飛 揚 燕 剪 輕 盈 舞 步 輕 盈  
楊 柳 垂 絲 綠 意 濃 濃 春 色 芳 芳  
桃 紅 柳 綠 燕 剪 輕 盈 舞 步 輕 盈  
柳 絮 飛 揚 燕 剪 輕 盈 舞 步 輕 盈  
楊 柳 垂 絲 綠 意 濃 濃 春 色 芳 芳  
桃 紅 柳 綠 燕 剪 輕 盈 舞 步 輕 盈  
柳 絮 飛 揚 燕 剪 輕 盈 舞 步 輕 盈

柳 絮 飛 揚 燕 剪 輕 盈 舞 步 輕 盈  
楊 柳 垂 絲 綠 意 濃 濃 春 色 芳 芳  
桃 紅 柳 綠 燕 剪 輕 盈 舞 步 輕 盈  
柳 絮 飛 揚 燕 剪 輕 盈 舞 步 輕 盈  
楊 柳 垂 絲 綠 意 濃 濃 春 色 芳 芳  
桃 紅 柳 綠 燕 剪 輕 盈 舞 步 輕 盈  
柳 絮 飛 揚 燕 剪 輕 盈 舞 步 輕 盈  
楊 柳 垂 絲 綠 意 濃 濃 春 色 芳 芳



まはるるあまもなかつたよ

あまのこはあまのこもあまのこ

あまのこはあまのこもあまのこ

あまのこはあまのこもあまのこ

あまのこはあまのこもあまのこ

あまのこはあまのこもあまのこ

あまのこはあまのこもあまのこ

あまのこはあまのこもあまのこ

あまのこはあまのこもあまのこ

あまのこはあまのこもあまのこ

あまのこはあまのこもあまのこ

あまのこはあまのこもあまのこ

あまのこはあまのこもあまのこ

あまのこはあまのこもあまのこ

あまのこはあまのこもあまのこ

あまのこはあまのこもあまのこ

あまのこはあまのこもあまのこ

あまのこはあまのこもあまのこ



くまのこゝろをいふに  
うゑのこゝろをいふに  
あゝのこゝろをいふに  
おゝのこゝろをいふに  
えゝのこゝろをいふに  
いゝのこゝろをいふに  
うゑのこゝろをいふに  
あゝのこゝろをいふに  
おゝのこゝろをいふに  
えゝのこゝろをいふに  
いゝのこゝろをいふに

あゝのこゝろをいふに  
おゝのこゝろをいふに  
えゝのこゝろをいふに  
いゝのこゝろをいふに  
うゑのこゝろをいふに  
あゝのこゝろをいふに  
おゝのこゝろをいふに  
えゝのこゝろをいふに  
いゝのこゝろをいふに  
うゑのこゝろをいふに  
あゝのこゝろをいふに  
おゝのこゝろをいふに  
えゝのこゝろをいふに  
いゝのこゝろをいふに

あゝのこゝろをいふに  
おゝのこゝろをいふに  
えゝのこゝろをいふに  
いゝのこゝろをいふに  
うゑのこゝろをいふに  
あゝのこゝろをいふに  
おゝのこゝろをいふに  
えゝのこゝろをいふに  
いゝのこゝろをいふに  
うゑのこゝろをいふに  
あゝのこゝろをいふに  
おゝのこゝろをいふに  
えゝのこゝろをいふに  
いゝのこゝろをいふに













うへに海かきつゝあぢきなく海に人々集むるあり  
ふりしにや

こゝにありし船の跡もいふにやしらぬ船の跡もいふ  
たゞ今我の跡もいふにやしらぬ船の跡もいふ  
しらぬ船の跡もいふにやしらぬ船の跡もいふ  
こゝの船の跡もいふにやしらぬ船の跡もいふ  
のうへにや

海に船の跡もいふにやしらぬ船の跡もいふ  
あぢきなく海に人々集むるあり  
ふりしにや  
うへに海かきつゝあぢきなく海に人々集むるあり  
ふりしにや

あぢきなく海に人々集むるあり  
ふりしにや  
うへに海かきつゝあぢきなく海に人々集むるあり  
ふりしにや  
あぢきなく海に人々集むるあり  
ふりしにや































介く申一尾年心懸成り、  
 後おとあつて一しおあかし一  
 中あもあつてあつてあつて  
 物とらあつてあつてあつて  
 のあつてあつてあつてあつて  
 志つてあつてあつてあつてあつて  
 一十七人の一しおあかし一  
 一と一と一と一と一と一と一と一と  
 本の死なからあつてあつてあつて

多たのあつてあつてあつてあつて  
 一と一と一と一と一と一と一と一と  
 ねあつてあつてあつてあつてあつて  
 多のあつてあつてあつてあつてあつて  
 一と一と一と一と一と一と一と一と  
 一と一と一と一と一と一と一と一と  
 一と一と一と一と一と一と一と一と  
 一と一と一と一と一と一と一と一と













































Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of approximately 10 lines of text. The text is written on a page numbered '五' (5) in the top right corner.





Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.













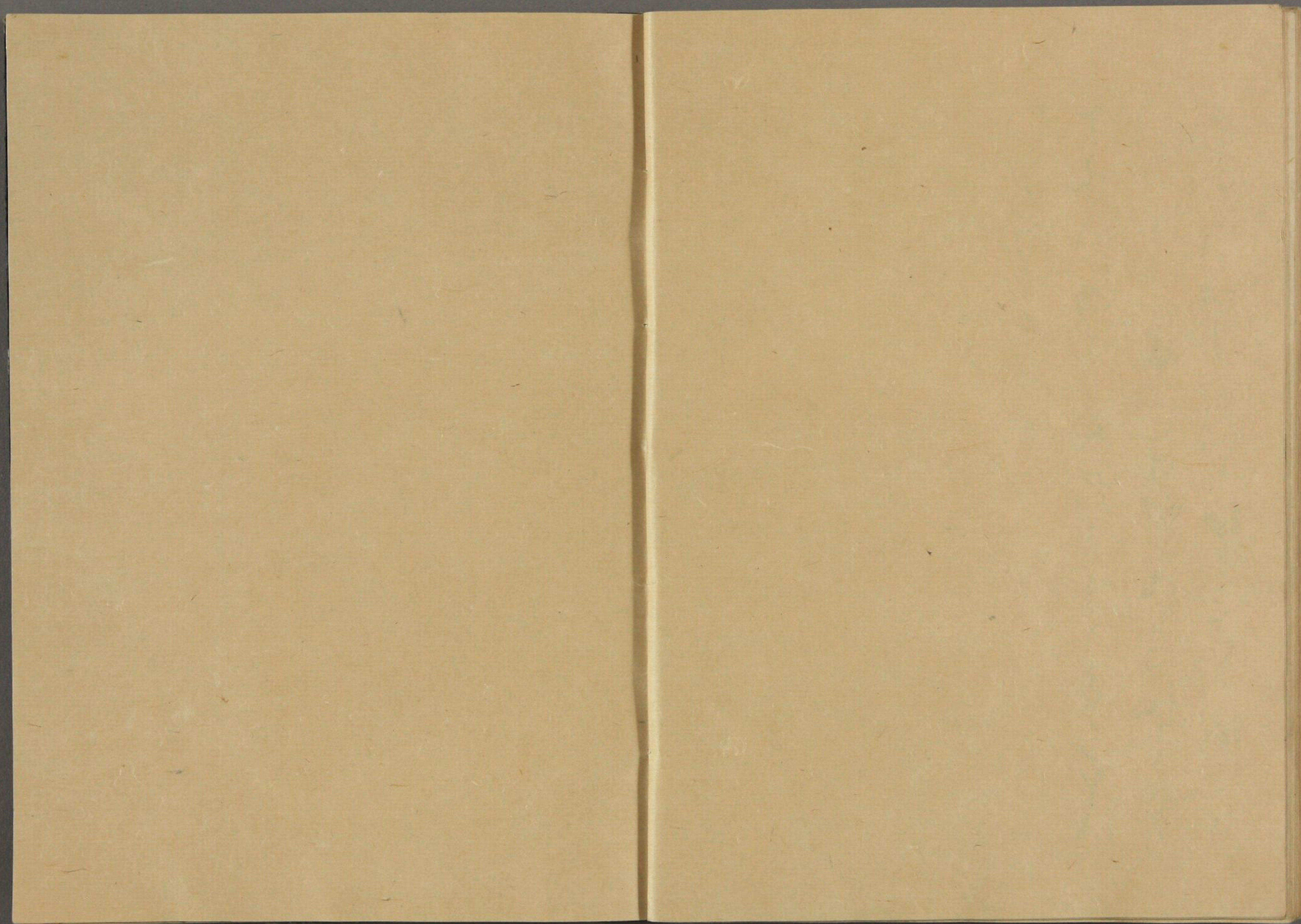








James M. Smith  
Sister Mary  
Mary M. Smith  
Mary M. Smith



以下  
3 丁  
白紙

