



わのこまはけしむこまじり
しほくたしむるまはけしむ
しほくたしむるまはけしむ
しほくたしむるまはけしむ
しほくたしむるまはけしむ
しほくたしむるまはけしむ
しほくたしむるまはけしむ
しほくたしむるまはけしむ
しほくたしむるまはけしむ
しほくたしむるまはけしむ

らに花ひらる
りけらあしむ
とまらあむ
あうあう
し

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter 'P' and ending with a flourish. The script is highly stylized and characteristic of the 17th or 18th century.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter 'P' and ending with a flourish. The script is highly stylized and characteristic of the 17th or 18th century.

まふしつのはけうつおつてな
とあまぬえんふれのおう
けりぬくつてふあつまん
そのくつてふれまんあま
ちりつてふれまんあま
つあふらりな色はてあま
つてあまふれまんあま
まふあまふれまんあま
ひしあまふれまんあま
まふあまふれまんあま
ふれあまふれまんあま
あまふれまんあま
あまふれまんあま
あまふれまんあま

あつたん

あつたん

あつたん

あつたん

あつたん

あつたん

あつたん

あつたん

あつたん

あつたん

あつたん

あつたん

あつたん

らんさうせうあかみん
さきまのまらう
ゆふかりき今も又らん
とまけんはのさーと
た今びる入るうの
とあらんーけさーやせん
れりるにあんあこれ
こーひふゆふーじら
せんるまらうとほり
てたさのあらんー日
ゆかりはらんーま
ーあいさうーあ
又ゆふのまらう
代りるまらう

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

めしめきんういれちかきけ
あふまうおすりんういれちかき
まうらあるんういれちか
こしあしつゝあふちかき
さふひさうゆらあ
あふちかきあふちかき
まうら

あつてあつて
あつて

あつて

あつて

あつて

あつて

あつて

あつて

