

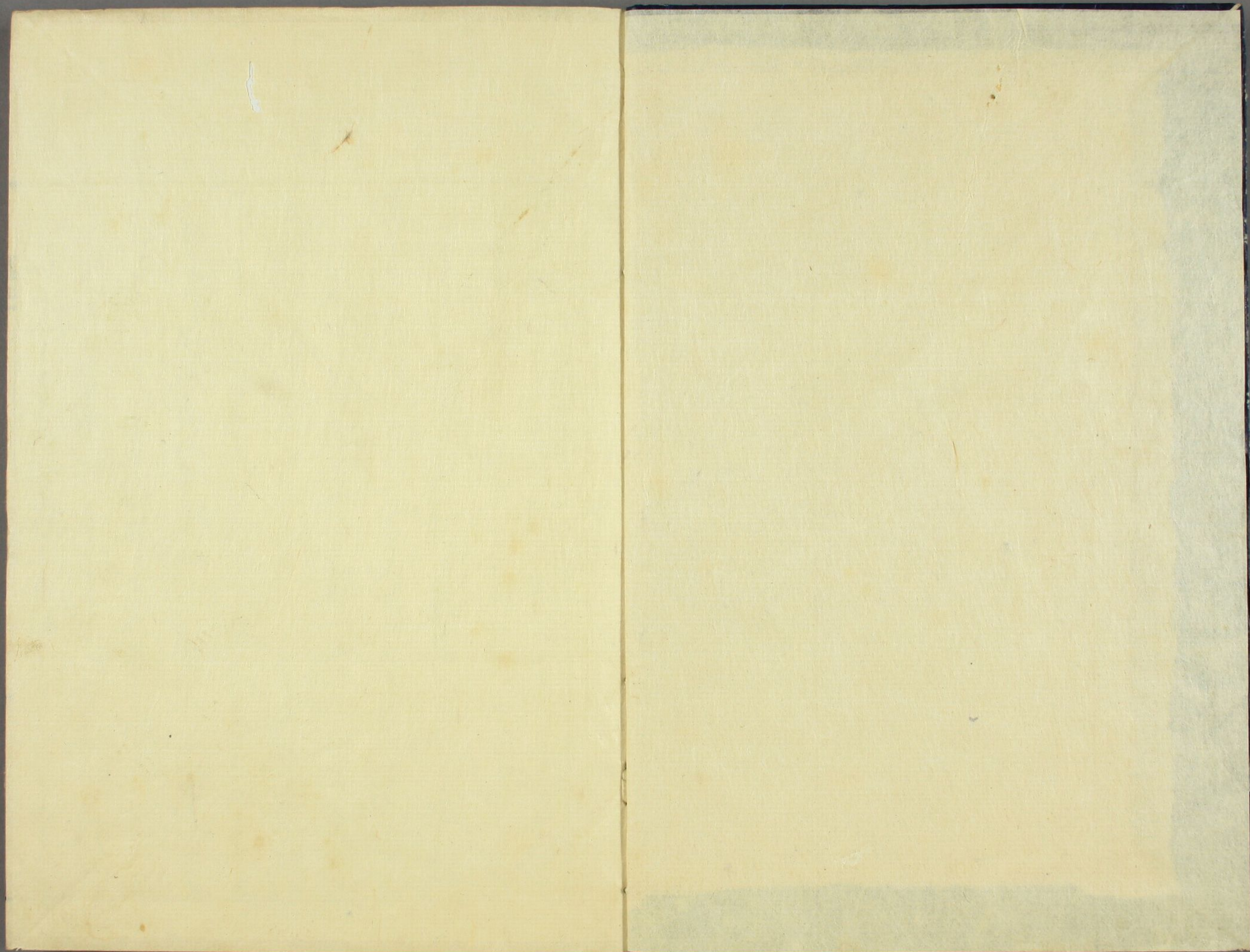
うたかた物語

巻ひらた上の一

今板本一の巻ノ一

古本十一の巻





田近氏藏書



藤中納言の事尋ねられた。蒙束さうらうのせうと
 てあつた。あつた。あつた。あつた。あつた。あつた。
 いふ。いふ。いふ。いふ。いふ。いふ。いふ。いふ。いふ。いふ。
 昔らりやれた。昔らりやれた。昔らりやれた。昔らりやれた。昔らりやれた。
 日たれ。日たれ。日たれ。日たれ。日たれ。日たれ。日たれ。日たれ。日たれ。日たれ。
 と。我は。我は。我は。我は。我は。我は。我は。我は。我は。我は。
 て。ちも。月も。月も。月も。月も。月も。月も。月も。月も。月も。
 め。
 人の。人の。人の。人の。人の。人の。人の。人の。人の。人の。人の。人の。人の。人の。人の。
 日。
 日。

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. Several words are written in smaller, more decorative or specific script, possibly indicating emphasis or specific terminology. The overall style is characteristic of classical Islamic calligraphy.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. It is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is consistent with the previous page, showing a clear and legible hand. The text appears to be a continuation of the same subject matter.

藤山
 一
 三
 藤山
 一
 三



一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

九
 めしきくしきやまへおまほり結るす。まら〜
 よくらつてさき〜さきしてあむらひあせ〜さき
 せよんへいおま〜さきあへあせあむらひ〜のめこ
 きららよ。ちらあむらひ〜さきあむらひ〜さき
 せよんあむらひ〜さきあむらひ〜さきあむらひ
 あ〜さき〜さき〜さき〜さき〜さき〜さき〜さき〜
 まら〜さき〜さき〜さき〜さき〜さき〜さき〜さき〜
 女御さきまら〜さき〜さき〜さき〜さき〜さき〜
 し〜さき〜さき〜さき〜さき〜さき〜さき〜さき〜
 い〜さき〜さき〜さき〜さき〜さき〜さき〜さき〜
 こ〜らつてさき〜さき〜さき〜さき〜さき〜さき〜
 九

めしきくしきやまへおまほり結るす。まら〜
 い〜さき〜さき〜さき〜さき〜さき〜さき〜さき〜
 せよんあむらひ〜さきあむらひ〜さきあむらひ
 きららよ。ちらあむらひ〜さきあむらひ〜さき
 せよんあむらひ〜さきあむらひ〜さきあむらひ
 あ〜さき〜さき〜さき〜さき〜さき〜さき〜さき〜
 まら〜さき〜さき〜さき〜さき〜さき〜さき〜さき〜
 女御さきまら〜さき〜さき〜さき〜さき〜さき〜
 し〜さき〜さき〜さき〜さき〜さき〜さき〜さき〜
 い〜さき〜さき〜さき〜さき〜さき〜さき〜さき〜
 こ〜らつてさき〜さき〜さき〜さき〜さき〜さき〜
 九

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is contained within a rectangular border. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. The text is written in a cursive style and is contained within a rectangular border. The script is dense and fills most of the page.

これに同じく... 雲の如く...
— 雲の如く... 雲の如く...
— 雲の如く... 雲の如く...
— 雲の如く... 雲の如く...
— 雲の如く... 雲の如く...
— 雲の如く... 雲の如く...
— 雲の如く... 雲の如く...
— 雲の如く... 雲の如く...
— 雲の如く... 雲の如く...
— 雲の如く... 雲の如く...

この如く... 雲の如く...
— 雲の如く... 雲の如く...
— 雲の如く... 雲の如く...
— 雲の如く... 雲の如く...
— 雲の如く... 雲の如く...
— 雲の如く... 雲の如く...
— 雲の如く... 雲の如く...
— 雲の如く... 雲の如く...
— 雲の如く... 雲の如く...
— 雲の如く... 雲の如く...

あはれ
あはれ
あはれ

10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. There are some small annotations or corrections in the middle of the lines.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. There are some small annotations or corrections in the middle of the lines.

Handwritten text in Arabic script, right page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, written from right to left. The script is a cursive style, likely Maghrebi or similar. The lines are contained within a rectangular border.

Handwritten text in Arabic script, left page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, written from right to left. The script is a cursive style, likely Maghrebi or similar. The lines are contained within a rectangular border.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the right page of an open book. The script is dense and appears to be a form of early modern European cursive, possibly from the 16th or 17th century. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the left page of an open book. The script is dense and appears to be a form of early modern European cursive, possibly from the 16th or 17th century. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the right page of the open book. It begins with a small number '4' in the top left corner of the page. The script is dense and continuous, with many loops and flourishes characteristic of early modern cursive. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the left page of the open book. It begins with a small number '4' in the top left corner of the page. The script is dense and continuous, with many loops and flourishes characteristic of early modern cursive. The ink is dark and the paper shows signs of age.

しつとひをわかれとてあまのさかきよりきこふこと
ありしにふとてしるすにけりしにきこふことあり
しにふとてしるすにけりしにきこふことありしに
ふとてしるすにけりしにきこふことありしに
ふとてしるすにけりしにきこふことありしに
ふとてしるすにけりしにきこふことありしに
ふとてしるすにけりしにきこふことありしに
ふとてしるすにけりしにきこふことありしに
ふとてしるすにけりしにきこふことありしに
ふとてしるすにけりしにきこふことありしに
ふとてしるすにけりしにきこふことありしに

ひきくわいりしにけりしにきこふことありしに
ふとてしるすにけりしにきこふことありしに
ふとてしるすにけりしにきこふことありしに
ふとてしるすにけりしにきこふことありしに
ふとてしるすにけりしにきこふことありしに
ふとてしるすにけりしにきこふことありしに
ふとてしるすにけりしにきこふことありしに
ふとてしるすにけりしにきこふことありしに
ふとてしるすにけりしにきこふことありしに
ふとてしるすにけりしにきこふことありしに

あまのついでにや姫ねきりつゝの文

を修くらしらるゝとてわらへてあふらねのう

らとせりあふらしてたれや

あまのついでにや姫ねきりつゝの文

あまのついでにや姫ねきりつゝの文

あまのついでにや姫ねきりつゝの文

あまのついでにや姫ねきりつゝの文

あまのついでにや姫ねきりつゝの文

あまのついでにや姫ねきりつゝの文

あまのついでにや姫ねきりつゝの文

あまのついでにや姫ねきりつゝの文

わらふらりやあまのついでにや姫ねきりつゝの文

あまのついでにや姫ねきりつゝの文

あまのついでにや姫ねきりつゝの文

あまのついでにや姫ねきりつゝの文

あまのついでにや姫ねきりつゝの文

あまのついでにや姫ねきりつゝの文

あまのついでにや姫ねきりつゝの文

あまのついでにや姫ねきりつゝの文

あまのついでにや姫ねきりつゝの文

あまのついでにや姫ねきりつゝの文

あまのついでにや姫ねきりつゝの文

あまのついでにや姫ねきりつゝの文

Handwritten text in a cursive script, likely a page from a manuscript or diary. The text is written in a single column and appears to be a continuous passage of prose.

Handwritten text in a cursive script, likely a page from a manuscript or diary. The text is written in a single column and appears to be a continuous passage of prose.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single column and appears to be a formal or official communication. The script is dense and characteristic of early modern European cursive.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single column and appears to be a formal or official communication. The script is dense and characteristic of early modern European cursive.

Small handwritten text or mark at the top left of the page.

Small handwritten text or mark at the bottom left of the page.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines of dense cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines of dense cursive writing.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a small header on the right side. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a small header on the right side. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Small handwritten note or signature at the bottom left of the page.

Small handwritten note or signature at the bottom left of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is dense and fills most of the page.



