

宇部不物語

初秋 一

一名とほりののち月
又、内作の督

今板本十二の巻二

古本十一の巻



田近氏藏書



かの所なりよはたお殿のうらめしきよきまを
 上^へま^りや^いが^いら^あま^さこれ^りま^あら^まの^まま^ま
 一^まま^ま一^まて^まま^ま一^まま^ま一^まま^ま一^まま^ま
 其の目^めに^にい^いて^てい^いて^てい^いて^てい^いて^てい^いて^て
 うら^らま^ま一^まま^ま一^まま^ま一^まま^ま一^まま^ま
 り^りの^のま^まの^のま^まの^のま^まの^のま^まの^のま^ま
 由^ゆい^いの^のま^まの^のま^まの^のま^まの^のま^ま
 三^{さん}条^{じょう}あ^あま^まの^のま^まの^のま^まの^のま^ま
 多^たく^くま^まの^のま^まの^のま^まの^のま^まの^のま^ま
 け^けら^られ^れる^るま^まの^のま^まの^のま^まの^のま^ま
 て^てま^まの^のま^まの^のま^まの^のま^まの^のま^ま

天曜文庫

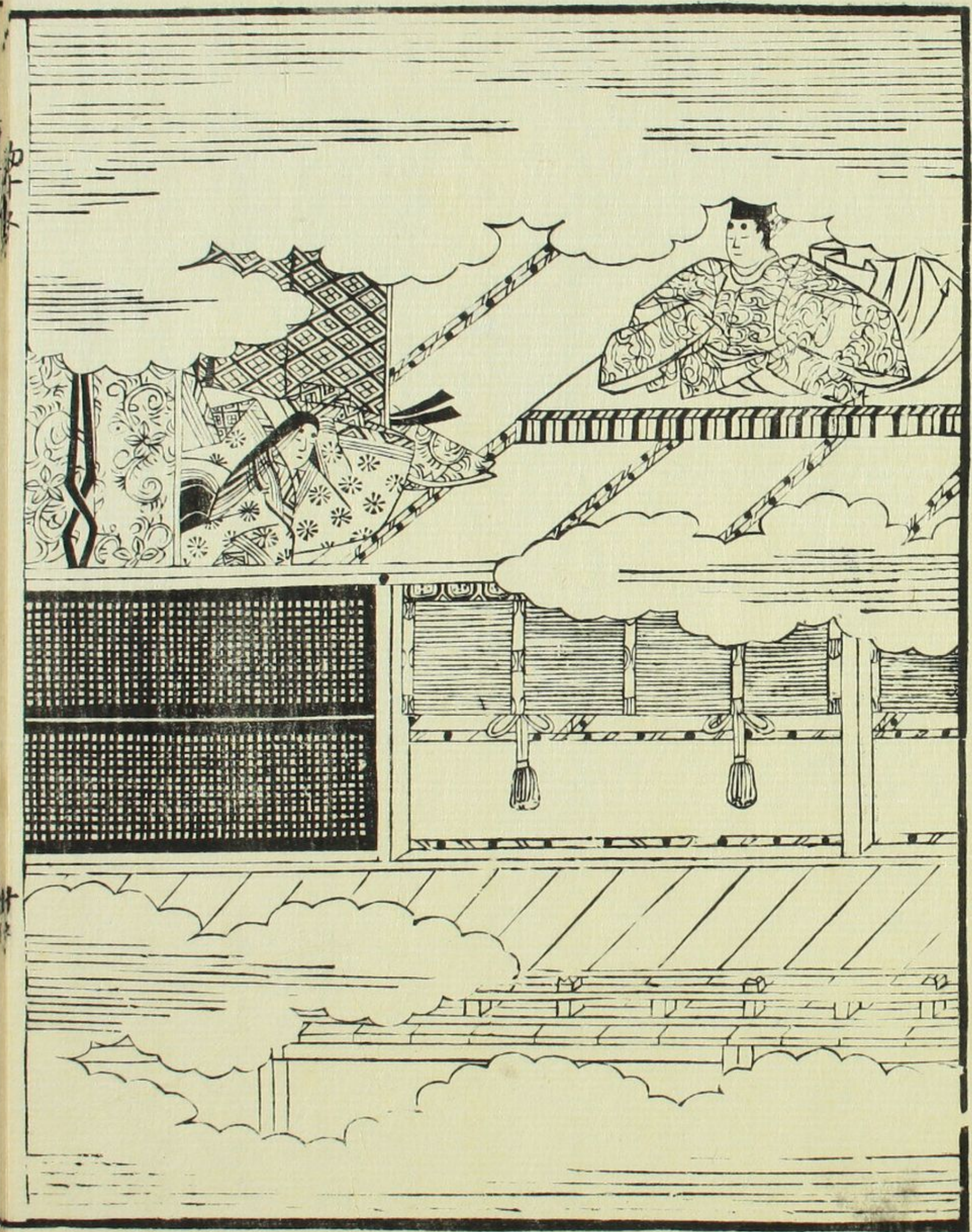
1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

Small handwritten mark or signature.

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

一五
 一六
 一七
 一八
 一九
 二〇
 二一
 二二
 二三
 二四
 二五
 二六
 二七
 二八
 二九
 三〇
 三一
 三二
 三三
 三四
 三五
 三六
 三七
 三八
 三九
 四〇
 四一
 四二
 四三
 四四
 四五
 四六
 四七
 四八
 四九
 五〇
 五一
 五二
 五三
 五四
 五五
 五六
 五七
 五八
 五九
 六〇
 六一
 六二
 六三
 六四
 六五
 六六
 六七
 六八
 六九
 七〇
 七一
 七二
 七三
 七四
 七五
 七六
 七七
 七八
 七九
 八〇
 八一
 八二
 八三
 八四
 八五
 八六
 八七
 八八
 八九
 九〇
 九一
 九二
 九三
 九四
 九五
 九六
 九七
 九八
 九九
 一〇〇

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 一〇
 一一
 一二
 一三
 一四
 一五
 一六
 一七
 一八
 一九
 二〇
 二一
 二二
 二三
 二四
 二五
 二六
 二七
 二八
 二九
 三〇
 三一
 三二
 三三
 三四
 三五
 三六
 三七
 三八
 三九
 四〇
 四一
 四二
 四三
 四四
 四五
 四六
 四七
 四八
 四九
 五〇
 五一
 五二
 五三
 五四
 五五
 五六
 五七
 五八
 五九
 六〇
 六一
 六二
 六三
 六四
 六五
 六六
 六七
 六八
 六九
 七〇
 七一
 七二
 七三
 七四
 七五
 七六
 七七
 七八
 七九
 八〇
 八一
 八二
 八三
 八四
 八五
 八六
 八七
 八八
 八九
 九〇
 九一
 九二
 九三
 九四
 九五
 九六
 九七
 九八
 九九
 一〇〇



海うのありはるるはらりやー河やまぐ。目々ふ
くけん人まぐーはるるはらりやーおのしえ舞す
ーやらぬはるるはらりやー

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. There are some faint markings at the top of the page, possibly page numbers or headers.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. There are some faint markings at the top of the page, possibly page numbers or headers.

Small handwritten text or mark at the top left of the page.

Small handwritten text or mark at the top right of the page.

よき世を治すに心を尽すよめはかたじけなく思はれり
しにあらんことを祈りてはしむるありしにうはな
きとて世を治すに心を尽すよめはかたじけなく思はれり
まればとて世を治すに心を尽すよめはかたじけなく思はれり
しにあらんことを祈りてはしむるありしにうはな
ら先にあつてはしむるありしにうはな
よ人よ世を治すに心を尽すよめはかたじけなく思はれり
世の心は文をよめはかたじけなく思はれり
色えとて世を治すに心を尽すよめはかたじけなく思はれり
移く心とて世を治すに心を尽すよめはかたじけなく思はれり
りのあつてはしむるありしにうはな

とあつてはしむるありしにうはな
あつてはしむるありしにうはな
此の世とて世を治すに心を尽すよめはかたじけなく思はれり
しにあらんことを祈りてはしむるありしにうはな
そいふにあらんことを祈りてはしむるありしにうはな
よ人よ世を治すに心を尽すよめはかたじけなく思はれり
いふにあらんことを祈りてはしむるありしにうはな
色えとて世を治すに心を尽すよめはかたじけなく思はれり
まればとて世を治すに心を尽すよめはかたじけなく思はれり
ら先にあつてはしむるありしにうはな
よ人よ世を治すに心を尽すよめはかたじけなく思はれり
世の心は文をよめはかたじけなく思はれり
色えとて世を治すに心を尽すよめはかたじけなく思はれり
移く心とて世を治すに心を尽すよめはかたじけなく思はれり
りのあつてはしむるありしにうはな

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and characteristic of the Ottoman Turkish or Persian calligraphic tradition. The text is enclosed in a simple rectangular border.

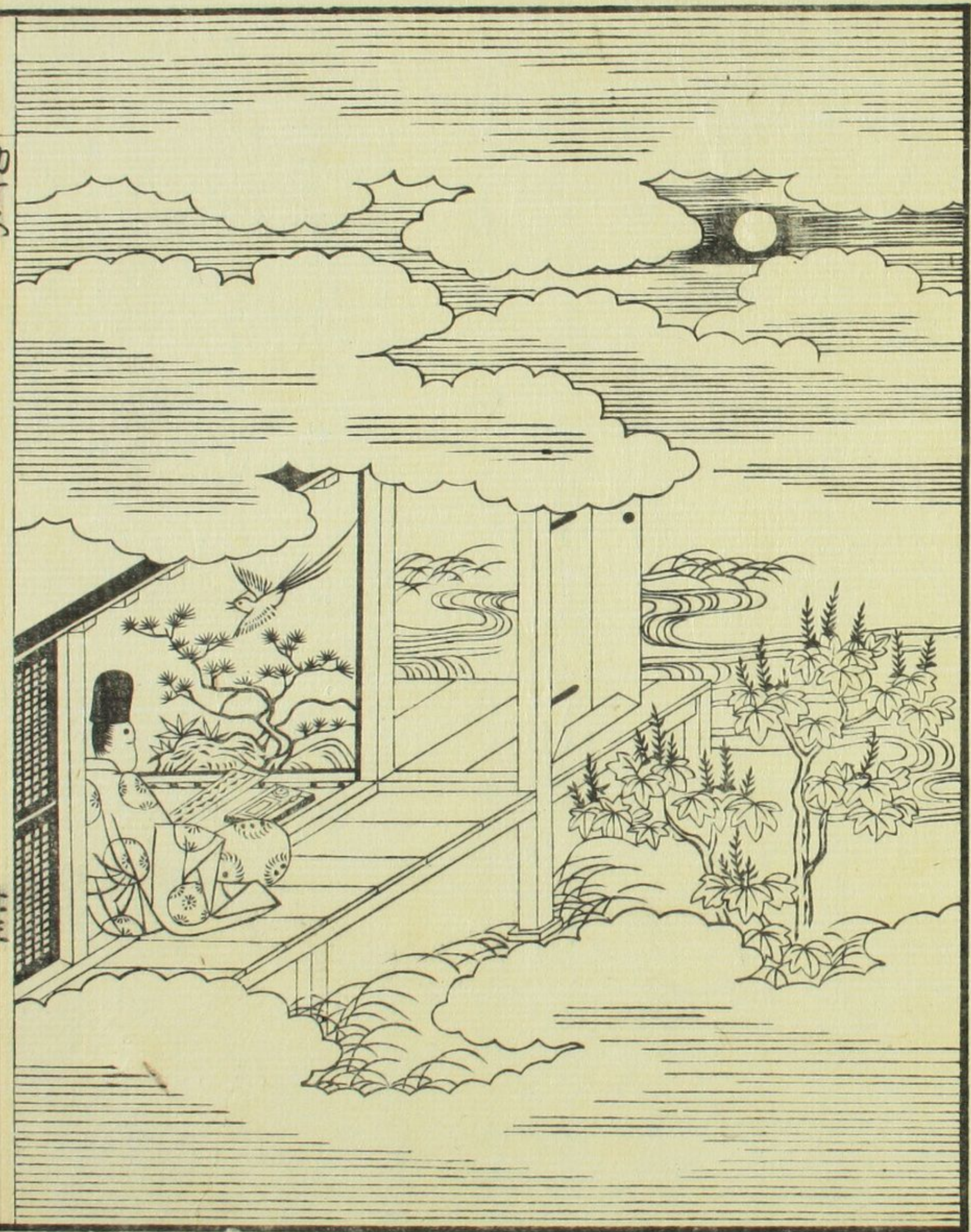
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and characteristic of the Ottoman Turkish or Persian calligraphic tradition. The text is enclosed in a simple rectangular border.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and characteristic of the Ottoman or Persian calligraphic traditions. The text is enclosed in a simple rectangular border.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and characteristic of the Ottoman or Persian calligraphic traditions. The text is enclosed in a simple rectangular border.

Small handwritten mark or signature at the bottom left of the page.

Small handwritten mark or signature at the bottom right of the page.



あつゝとくさあはつる風の涼とさき
きふゆかきとつてあさるくくくまの秋

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a formal record or account. The script is dense and characteristic of early modern European cursive.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a formal record or account. The script is dense and characteristic of early modern European cursive.

中のちからひきりたりしにむらむらとて
 ありよわたりまじく交ひけりしわらわらとてやう
 のかりまじしにけりけりしにけりしにけりしにけりしに
 しもくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく
 めくまじしにけりしにけりしにけりしにけりしにけりしに
 るらんしにけりしにけりしにけりしにけりしにけりしに
 清和家のすうまひにけりしにけりしにけりしにけりしに
 若くはけりしにけりしにけりしにけりしにけりしにけりしに
 けりしにけりしにけりしにけりしにけりしにけりしにけりしに
 夜くらみれ目のよりけりしにけりしにけりしにけりしにけりしに
 此あやのりけりしにけりしにけりしにけりしにけりしにけりしに

中れいつくしにけりしにけりしにけりしにけりしにけりしに
 けりしにけりしにけりしにけりしにけりしにけりしにけりしに
 よりのけりしにけりしにけりしにけりしにけりしにけりしに
 人のけりしにけりしにけりしにけりしにけりしにけりしに
 やつしにけりしにけりしにけりしにけりしにけりしにけりしに
 りしにけりしにけりしにけりしにけりしにけりしにけりしに
 そくしにけりしにけりしにけりしにけりしにけりしにけりしに
 人けりしにけりしにけりしにけりしにけりしにけりしにけりしに
 ならあつしにけりしにけりしにけりしにけりしにけりしにけりしに
 ころころけりしにけりしにけりしにけりしにけりしにけりしに
 わりしにけりしにけりしにけりしにけりしにけりしにけりしに



仁家殿よさう々婦人れういしきあかりたを清
ちねうりさういせしうのりあれきこの人
りねた志を乃系人かりとこのくさあしめ
しうあ、とうさうりまー

みまよまのまきしきくしんこ花うしおと
しめりううやうしんりつたをのあうらう
さうくはりたききくれんうらうめあて
はまきしきしりてみまよまの目せし女こあひま
むせりうくしてその目せりあひもまよまうら
一の女御お殿の仁お殿式給ひ女御なりこれ
う今時忠女御なり仁お殿の女御なりこれ
うまよしきまよまふはくよまうらうらひま
まよまはらあまううらうあやうまよま
おすりまうらうのうらうあやうまよま
うまよのうらうまよまうらうまよま

こまよまのまきしきくしんこ花うしおと
しめりううやうしんりつたをのあうらう
さうくはりたききくれんうらうめあて
はまきしきしりてみまよまの目せし女こあひま
むせりうくしてその目せりあひもまよまうら
一の女御お殿の仁お殿式給ひ女御なりこれ
う今時忠女御なり仁お殿の女御なりこれ
うまよしきまよまふはくよまうらうらひま
まよまはらあまううらうあやうまよま
おすりまうらうのうらうあやうまよま
うまよのうらうまよまうらうまよま

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the right page of an open book. The characters are dense and flow together, characteristic of a cursive hand. The page is numbered '11' at the top right corner.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the left page of an open book. The characters are dense and flow together, characteristic of a cursive hand. The page is numbered '12' at the top right corner.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style. There are some faint markings on the right edge of the page, possibly page numbers or marginal notes.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style. There are some faint markings on the left edge of the page, possibly page numbers or marginal notes.

花のうらみはなほおもひにたへて
あはれなるはなはたはなはたはなはた

あはれなるはなはたはなはたはなはた
あはれなるはなはたはなはたはなはた

あはれなるはなはたはなはたはなはた
あはれなるはなはたはなはたはなはた

あはれなるはなはたはなはたはなはた

あはれなるはなはたはなはたはなはた
あはれなるはなはたはなはたはなはた

あはれなるはなはたはなはたはなはた
あはれなるはなはたはなはたはなはた

あはれなるはなはたはなはたはなはた
あはれなるはなはたはなはたはなはた

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is dense and fills most of the page.

Small handwritten mark or signature at the bottom left of the page.

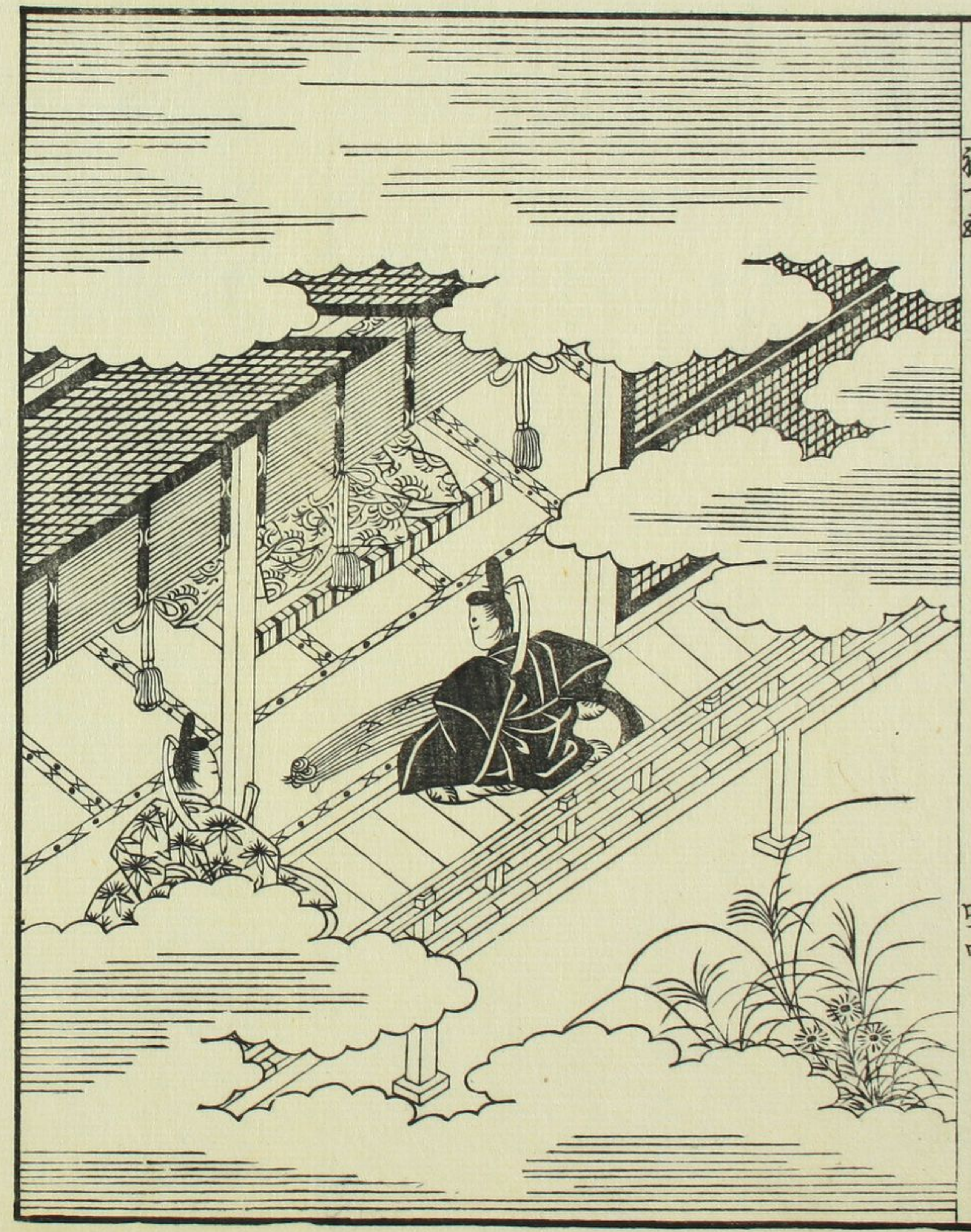
Small handwritten mark or signature at the bottom left of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is highly stylized and difficult to decipher. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is highly stylized and difficult to decipher. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百



中ねれしつゝのみれこくしよなかりりきり
 やき集じぬこしきりきりきりきりきり
 持中りきりきりきりきりきりきり
 ちりきりきりきりきりきりきり
 林きりきりきりきりきりきり
 みりきりきりきりきりきりきり
 こきりきりきりきりきりきり
 いきりきりきりきりきりきり
 かくきりきりきりきりきりきり
 けりきりきりきりきりきりきり
 としきりきりきりきりきりきり

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, spanning the right page of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, spanning the left page of the manuscript.



