

高橋物語

吹上 下
正本 上巻

今板本十一の巻
古本七の巻



田近氏藏書



くて絶伊國じらりりよりみかひ乃たひまの
 とらふ長^{なが}者^{もの}くまらるれなよりのまじりて
 ぬれつりいといふくまらるれなよりのまじりて
 ありそねらあまの源^{みなもと}はひらひらと
 納^{のり}まじりてかまらるれなよりのまじりて
 よまじりてかまらるれなよりのまじりて
 くのまじりてかまらるれなよりのまじりて
 しとあ一人まじりてかまらるれなよりのまじりて
 らに^たほ^た氏^しがまじりてかまらるれなよりのまじりて
 とまじりてかまらるれなよりのまじりて
 とまじりてかまらるれなよりのまじりて

石印の車

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written vertically on the right page of an open book. It consists of approximately 15 lines of dense, flowing characters.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written vertically on the left page of an open book. It consists of approximately 15 lines of dense, flowing characters.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and characteristic of the early modern period.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and characteristic of the early modern period.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper and is contained within a rectangular border. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a historical language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper and is contained within a rectangular border. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a historical language.

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a list or a series of entries. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a list or a series of entries. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single column and appears to be a formal or official communication. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single column and appears to be a formal or official communication. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

うありあつたお母のよきお母のうらやまのうらやまのうらやま
きれいぶらうりやうりやうりやうりやうりやうりやうりやうり
みねあふよのいほゆんせじよのいほゆんせじよのいほゆんせじよ
らあゆまのいほゆんせじよのいほゆんせじよのいほゆんせじよ
うほゆんせじよのいほゆんせじよのいほゆんせじよのいほゆんせじよ
男とくまのいほゆんせじよのいほゆんせじよのいほゆんせじよ
のよしれあつたお母のよきお母のうらやまのうらやまのうらやま
女とくまのいほゆんせじよのいほゆんせじよのいほゆんせじよ
物なれいぶらうりやうりやうりやうりやうりやうりやうりやうり
つらうりやうりやうりやうりやうりやうりやうりやうりやうり
あゆまのいほゆんせじよのいほゆんせじよのいほゆんせじよのいほゆんせじよ

かじまうりやうりやうりやうりやうりやうりやうりやうりやうり
うほゆんせじよのいほゆんせじよのいほゆんせじよのいほゆんせじよ
のよしれあつたお母のよきお母のうらやまのうらやまのうらやま
女の中あつたお母のよきお母のうらやまのうらやまのうらやま
うほゆんせじよのいほゆんせじよのいほゆんせじよのいほゆんせじよ
らあゆまのいほゆんせじよのいほゆんせじよのいほゆんせじよ
うほゆんせじよのいほゆんせじよのいほゆんせじよのいほゆんせじよ
うほゆんせじよのいほゆんせじよのいほゆんせじよのいほゆんせじよ
うほゆんせじよのいほゆんせじよのいほゆんせじよのいほゆんせじよ
うほゆんせじよのいほゆんせじよのいほゆんせじよのいほゆんせじよ
うほゆんせじよのいほゆんせじよのいほゆんせじよのいほゆんせじよ



わらわらさしやらつりつりみられまゝのさけを
 しるふゆあしむちらふゆりてあつちちふれや
 のよりあまそとれいのまろははくしはりまられ
 木のふみあまそとれいあまらちあまらてあつち
 のさみらのらむのあつていんあまそいあれのあま
 とてさつちあまあまあまらつちあまらつちあま
 こつちあまらつちあまらつちあまらつちあま
 ららりてあまらつちあまらつちあまらつちあま
 ちやあまらつちあまらつちあまらつちあま
 ちやあまらつちあまらつちあまらつちあま

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.

とくはよるふくはきり

けくしよはたのしきりきりきりきり
てしよのしよしよしよしよしよ

風吹しよしよしよしよしよしよ
らとぬしよしよしよしよしよしよ
けくしよのしよしよしよしよしよ
てしよのしよしよしよしよしよ
らとぬしよしよしよしよしよしよ
らとぬしよしよしよしよしよしよ

梯花^{さう}まはられよのりつ花よあしよぬえ
し^{かた}そらうしよしよしよしよしよしよ

せたりよるふくはきり
あし

あめあよしよしよしよしよしよ
とりのふくはきり

去風の吹わけよはら梯花^{さう}くものしよ
とさうせしよしよしよしよしよ

けくしよのしよしよしよしよしよ
けくしよのしよしよしよしよしよ

梯花^{さう}そらうしよしよしよしよしよ
てめり花^{さう}しよしよしよしよしよ

とくしよのしよしよしよしよしよ

とていふはふんてふんて

人はてふんてふんても梅の花や

きりぎりすのうたをいふ

白雲とてふも梅の花よの夜とてふも梅の花と

ゆはるるるるるるる

かきかきかきかきかきかきかきかきかきかき

あつあつとてふんてふんてふんてふんてふんて

あつあつとてふんてふんてふんてふんてふんて

あつあつとてふんてふんてふんてふんてふんて

あつあつとてふんてふんてふんてふんてふんて

あつあつとてふんてふんてふんてふんてふんて

あつあつとてふんてふんてふんてふんてふんて

あつあつとてふんてふんてふんてふんてふんて

あつあつとてふんてふんてふんてふんてふんて

あつあつとてふんてふんてふんてふんてふんて

あつあつとてふんてふんてふんてふんてふんて

あつあつとてふんてふんてふんてふんてふんて

あつあつとてふんてふんてふんてふんてふんて

あつあつとてふんてふんてふんてふんてふんて

あつあつとてふんてふんてふんてふんてふんて

あつあつとてふんてふんてふんてふんてふんて

神前よりあはれさうじのあはれをよめられたる
ねさひのうらまのほのほのうらまのほのうらま
きりりのよさのうらまのほのほのうらまのほの
は人喜まのうらまのほのほのうらまのほの
しりの紀伊守を藤人よさのうらまのほの
将きよのうらまのほのほのうらまのほの
おのつゝいよめおのつゝいよめおのつゝいよめ
よさのうらまのほのほのうらまのほの
ゆあじまのうらまのほのほのうらまのほの
ほのほのうらまのほのほのうらまのほの
じのうらまのほのほのうらまのほの

ともおのうらまのほのほのうらまのほの
おのうらまのほのほのうらまのほの
うらまのほのほのうらまのほの
かおくのうらまのほのほのうらまのほの
おのうらまのほのほのうらまのほの
うらまのほのほのうらまのほの
おのうらまのほのほのうらまのほの
うらまのほのほのうらまのほの
おのうらまのほのほのうらまのほの
うらまのほのほのうらまのほの
おのうらまのほのほのうらまのほの
うらまのほのほのうらまのほの
おのうらまのほのほのうらまのほの
うらまのほのほのうらまのほの
おのうらまのほのほのうらまのほの
うらまのほのほのうらまのほの

下
十

十
下

人 - 花ははらばらな草

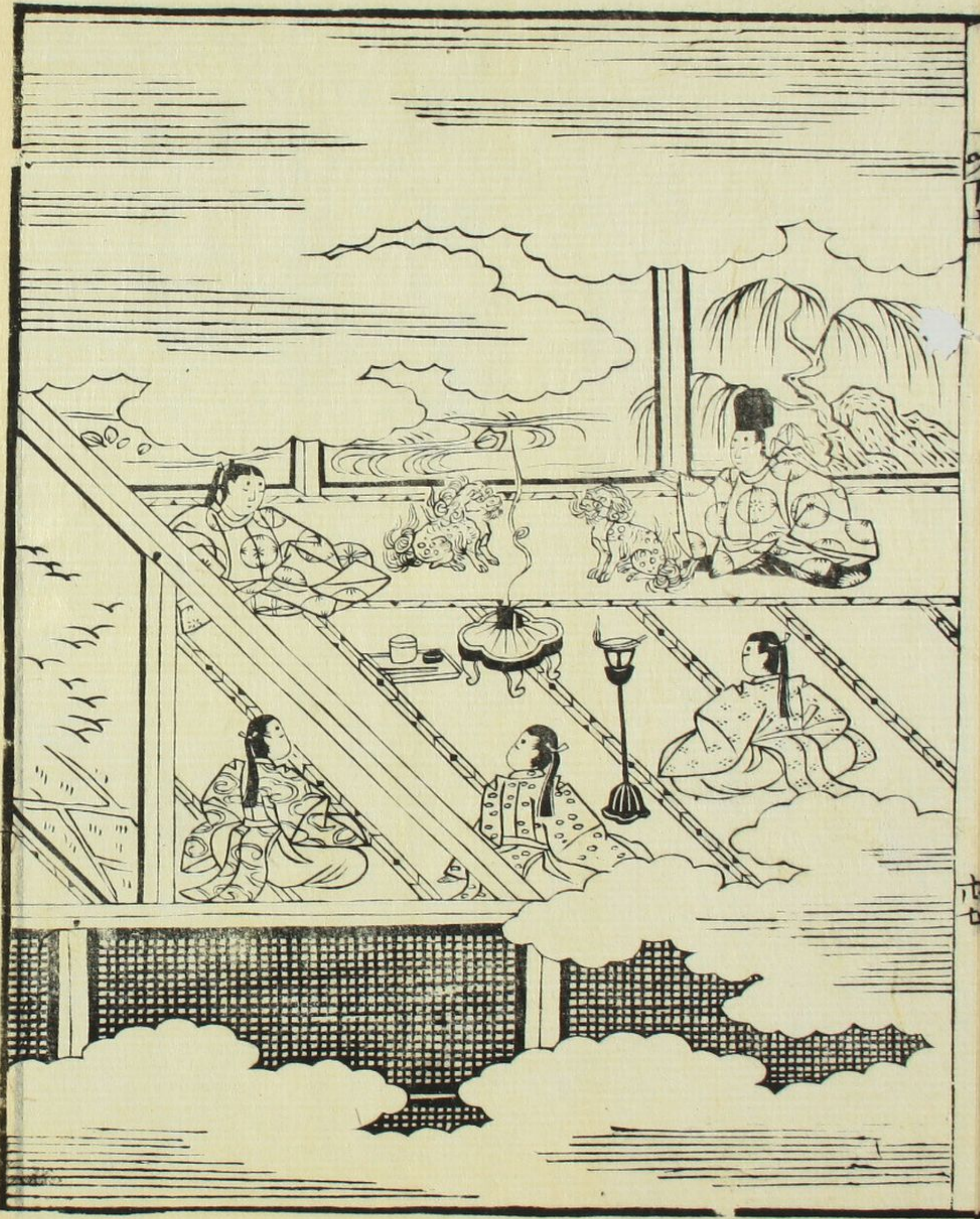
花のうらやまをばらばらな草にばらばらな草

花のうらやまをばらばらな草にばらばらな草
にゆりゆりゆりゆりのうらやま

ゆりゆりゆりゆりのうらやまをばらばらな草
まはらばらな草にばらばらな草

まのうらやまをばらばらな草にばらばらな草
花とみまをばらばらな草にばらばらな草
うらやまのうらやまをばらばらな草にばらばらな草
とみまのうらやまをばらばらな草にばらばらな草

まのうらやまをばらばらな草にばらばらな草
花とみまをばらばらな草にばらばらな草
うらやまのうらやまをばらばらな草にばらばらな草
とみまのうらやまをばらばらな草にばらばらな草
うらやまのうらやまをばらばらな草にばらばらな草
とみまのうらやまをばらばらな草にばらばらな草
うらやまのうらやまをばらばらな草にばらばらな草
とみまのうらやまをばらばらな草にばらばらな草
うらやまのうらやまをばらばらな草にばらばらな草
とみまのうらやまをばらばらな草にばらばらな草



くらいのまゆわいたらいつの日のかゝるまゆわい
 りさつりあふはにのそれきまてまにゆま
 しらさぬまゝにうらまてまゝにうらまてまゝに
 れまゝにうらまてまゝにうらまてまゝにうらま
 せみまゝにうらまてまゝにうらまてまゝにうらま
 らまゝにうらまてまゝにうらまてまゝにうらま
 まゝにうらまてまゝにうらまてまゝにうらま
 せまゝにうらまてまゝにうらまてまゝにうらま
 うのねまゝにうらまてまゝにうらまてまゝにうらま
 くらてまゝにうらまてまゝにうらまてまゝにうらま
 らまゝにうらまてまゝにうらまてまゝにうらま

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a list or a series of entries. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a list or a series of entries. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the right page of an open book. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. The text is enclosed in a rectangular border.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the left page of an open book. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. The text is enclosed in a rectangular border.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is dense and continuous across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is dense and continuous across the page.



年と海くはなれはるるをさるる
 めるじきと海りかゝる海をさる
 舟つれまゝに流れるるをさるる
 海くはなれはるるをさるる
 舟つれまゝに流れるるをさるる
 海くはなれはるるをさるる

の人々もあつたけれどもこのころはさういふ
ついでにわがまはついでに四月一日はあつたらう
ともあつたらうともあつたらうともあつたらう
わがまのわがまのわがまのわがまのわがまの
わがまのわがまのわがまのわがまのわがまの
わがまのわがまのわがまのわがまのわがまの
わがまのわがまのわがまのわがまのわがまの
わがまのわがまのわがまのわがまのわがまの
わがまのわがまのわがまのわがまのわがまの
わがまのわがまのわがまのわがまのわがまの
わがまのわがまのわがまのわがまのわがまの
わがまのわがまのわがまのわがまのわがまの

ていふことでもあつたらう。國のついでに
ついでにわがまのわがまのわがまのわがまの
わがまのわがまのわがまのわがまのわがまの
わがまのわがまのわがまのわがまのわがまの
わがまのわがまのわがまのわがまのわがまの
わがまのわがまのわがまのわがまのわがまの
わがまのわがまのわがまのわがまのわがまの
わがまのわがまのわがまのわがまのわがまの
わがまのわがまのわがまのわがまのわがまの
わがまのわがまのわがまのわがまのわがまの
わがまのわがまのわがまのわがまのわがまの
わがまのわがまのわがまのわがまのわがまの
わがまのわがまのわがまのわがまのわがまの

天正十一年

六月

夏夜の月を眺むるに
思ふに昔の月を
見れば

いとめでたき月を
見れば

いとめでたき月を
見れば

いとめでたき月を
見れば

いとめでたき月を
見れば

いとめでたき月を
見れば

1. *Handwritten text in a cursive script, likely a list or index.*

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or index.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or index.

かきしるはまのこゝろにまじりておぼしきまゝに
おかりしはまのこゝろにまじりておぼしきまゝに
おぼしきまゝにまじりておぼしきまゝに
おぼしきまゝにまじりておぼしきまゝに
おぼしきまゝにまじりておぼしきまゝに
おぼしきまゝにまじりておぼしきまゝに
おぼしきまゝにまじりておぼしきまゝに
おぼしきまゝにまじりておぼしきまゝに
おぼしきまゝにまじりておぼしきまゝに
おぼしきまゝにまじりておぼしきまゝに

おぼしきまゝにまじりておぼしきまゝに
おぼしきまゝにまじりておぼしきまゝに
おぼしきまゝにまじりておぼしきまゝに
おぼしきまゝにまじりておぼしきまゝに
おぼしきまゝにまじりておぼしきまゝに
おぼしきまゝにまじりておぼしきまゝに
おぼしきまゝにまじりておぼしきまゝに
おぼしきまゝにまじりておぼしきまゝに
おぼしきまゝにまじりておぼしきまゝに
おぼしきまゝにまじりておぼしきまゝに

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Small handwritten text or mark at the bottom left of the page.

Small handwritten text or mark at the bottom right of the page.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

諸君の御覧に
 せしめしむる
 事は、誠に
 宜しうござ
 ります。

五十四

