



うき方物語

藤原の君

古本二の巻

今板本七の巻

六十五



のいさしはみ節を流る作れしと年廿六言
共教乃とゆふす年廿六言此は流る七節
ぶくくすすくゆあ一年八言大升殿のゆあ九
節或アのせし殿と人よきと年廿二言のいさし
を十節を流のせしを流人よりすと大升殿の
流る。 節りふと流と人れまは流るは流る
いさしはせしとの今乃みまよつとゆあ
流る。ゆきと人。女三人七人のまよつと流は流る
一の女流年廿一。大升殿のいさしと流と人れは流る
らうしと中流これまよつとゆあ。大升殿と
れと流と大升殿とゆあ。事おまよつとゆあ。年

十九。はれ君右大臣殿乃流節は流の申將源の
とゆあ。りのいさしとゆあ。十八。文のりゆあ。れ
君とゆあ。ゆきとゆあ。年十七。大升殿と流
流る。のゆきとゆあ。流とゆあ。のいさしとゆあ。七の流とゆあ
流とゆあ。とゆあ。人れとゆあ。流とゆあ。のいさしとゆあ。と
十。いさしとゆあ。男とゆあ。九の流とゆあ。とゆあ。とゆあ。ゆ
十二。十。とゆあ。とゆあ。十一。大升殿とゆあ。とゆあ。十一。と
十三。二。九。とゆあ。とゆあ。とゆあ。とゆあ。とゆあ。とゆあ。と
十四。の流とゆあ。とゆあ。とゆあ。とゆあ。とゆあ。とゆあ。と
れり。とゆあ。とゆあ。とゆあ。とゆあ。とゆあ。とゆあ。と
ゆあ。とゆあ。とゆあ。とゆあ。とゆあ。とゆあ。とゆあ。と

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a fluid, connected style. There are some small annotations or corrections in the middle of the lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a fluid, connected style. There are some small annotations or corrections in the middle of the lines.

Small vertical text or mark on the left margin of the bottom page.

あはれなる神にまかすはなれぬとて
あはれなる神にまかすはなれぬとて
あはれなる神にまかすはなれぬとて
あはれなる神にまかすはなれぬとて
あはれなる神にまかすはなれぬとて
あはれなる神にまかすはなれぬとて
あはれなる神にまかすはなれぬとて
あはれなる神にまかすはなれぬとて
あはれなる神にまかすはなれぬとて
あはれなる神にまかすはなれぬとて

あはれなる神にまかすはなれぬとて
あはれなる神にまかすはなれぬとて
あはれなる神にまかすはなれぬとて
あはれなる神にまかすはなれぬとて
あはれなる神にまかすはなれぬとて
あはれなる神にまかすはなれぬとて
あはれなる神にまかすはなれぬとて
あはれなる神にまかすはなれぬとて
あはれなる神にまかすはなれぬとて
あはれなる神にまかすはなれぬとて



らまのいりりあしき

七又いりりあしき あしき 船雲のりりあしき

あやなふりりあしきいりりあしきいりりあしき
 んとていりりあしきいりりあしきいりりあしき
 あしきいりりあしきいりりあしきいりりあしき
 進してあしきいりりあしきいりりあしきいりりあしき
 せりりあしき

そりりあしきいりりあしきいりりあしきいりりあしき
 てあしきいりりあしきいりりあしきいりりあしきいりりあしき
 よせりりあしきいりりあしきいりりあしきいりりあしき
 めりりあしきいりりあしきいりりあしきいりりあしき

— 1 —
— 2 —
— 3 —
— 4 —
— 5 —
— 6 —
— 7 —
— 8 —
— 9 —
— 10 —
— 11 —
— 12 —
— 13 —
— 14 —
— 15 —
— 16 —
— 17 —
— 18 —
— 19 —
— 20 —
— 21 —
— 22 —
— 23 —
— 24 —
— 25 —
— 26 —
— 27 —
— 28 —
— 29 —
— 30 —
— 31 —
— 32 —
— 33 —
— 34 —
— 35 —
— 36 —
— 37 —
— 38 —
— 39 —
— 40 —
— 41 —
— 42 —
— 43 —
— 44 —
— 45 —
— 46 —
— 47 —
— 48 —
— 49 —
— 50 —
— 51 —
— 52 —
— 53 —
— 54 —
— 55 —
— 56 —
— 57 —
— 58 —
— 59 —
— 60 —
— 61 —
— 62 —
— 63 —
— 64 —
— 65 —
— 66 —
— 67 —
— 68 —
— 69 —
— 70 —
— 71 —
— 72 —
— 73 —
— 74 —
— 75 —
— 76 —
— 77 —
— 78 —
— 79 —
— 80 —
— 81 —
— 82 —
— 83 —
— 84 —
— 85 —
— 86 —
— 87 —
— 88 —
— 89 —
— 90 —
— 91 —
— 92 —
— 93 —
— 94 —
— 95 —
— 96 —
— 97 —
— 98 —
— 99 —
— 100 —

