

今昔物語

樓の上下の二止

今板本五の巻二

古本十七の巻





一から九の数字を
 用いて作られた
 九九の表は
 昔から使われて
 いる。これは
 算術の基礎
 となる。



11

11

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and occupies the upper portion of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous block. It is written in a cursive style and occupies the middle portion of the page.

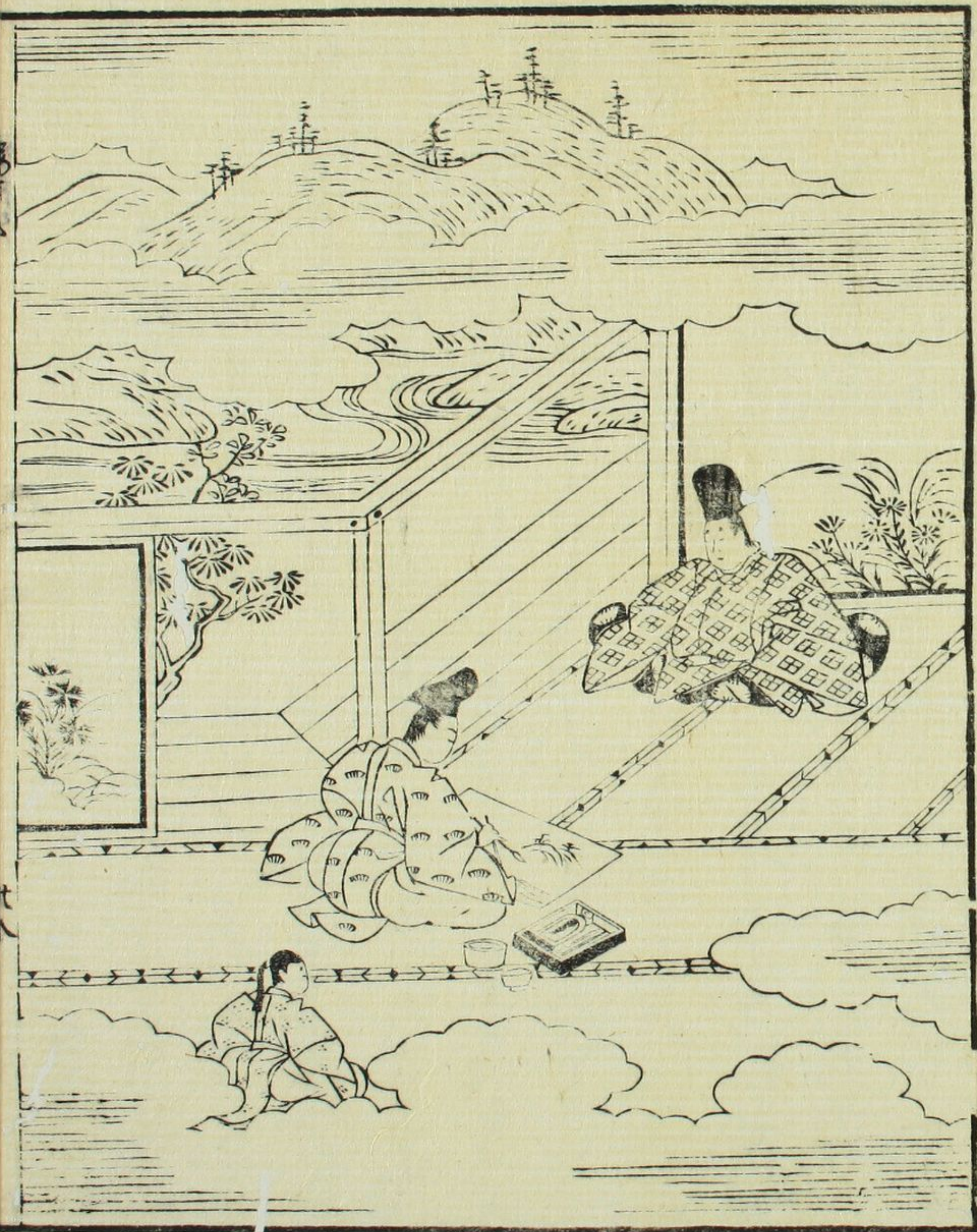
Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous block. It is written in a cursive style and occupies the lower portion of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and occupies the upper portion of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous block. It is written in a cursive style and occupies the middle portion of the page.

この書そらりかゝりてしるべし
 其の書に記す所は
 其の書に記す所は
 其の書に記す所は
 其の書に記す所は
 其の書に記す所は
 其の書に記す所は
 其の書に記す所は
 其の書に記す所は
 其の書に記す所は
 其の書に記す所は

おりせしりきんしあひし
 其の書に記す所は
 其の書に記す所は
 其の書に記す所は
 其の書に記す所は
 其の書に記す所は
 其の書に記す所は
 其の書に記す所は
 其の書に記す所は
 其の書に記す所は



三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, written on the right page of an open book. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, filling most of the page's width. The ink is dark, and the script is highly stylized and fluid.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, written on the left page of an open book. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, filling most of the page's width. The ink is dark, and the script is highly stylized and fluid.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper and is contained within a rectangular border. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a historical language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper and is contained within a rectangular border. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a historical language.

Small handwritten text or mark located at the top left corner of the page.

Small handwritten text or mark located at the bottom left corner of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, with some lines starting with a large initial letter. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, with some lines starting with a large initial letter. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the right page of an open book. It begins with a large initial letter, possibly 'S', and continues with several lines of dense, flowing script. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the left page of an open book. It begins with a large initial letter, possibly 'S', and continues with several lines of dense, flowing script. The ink is dark and the paper shows signs of age.

とちりめんといふことか
あつしつねに一人よ
にまんじつにわかれし
のんちの海といふこと
いふことなれしこと
とほつらねしこと
ておれしことなれしこと
しつねにわかれしこと
ゆりせしことなれしこと
ておれしことなれしこと
わらわのめんじつに

わらわのめんじつに
うらなひありしこと
あつしつねにわかれし
のんちの海といふこと
いふことなれしこと
とほつらねしこと
ておれしことなれしこと
しつねにわかれしこと
ゆりせしことなれしこと
ておれしことなれしこと
わらわのめんじつに

あつてはまをばあやふいふのさかへは
のさかへはふいふのさかへは
ふいふのさかへはふいふのさかへは
ふいふのさかへはふいふのさかへは
ふいふのさかへはふいふのさかへは
ふいふのさかへはふいふのさかへは
ふいふのさかへはふいふのさかへは
ふいふのさかへはふいふのさかへは
ふいふのさかへはふいふのさかへは
ふいふのさかへはふいふのさかへは

あつてはまをばあやふいふのさかへは
のさかへはふいふのさかへは
ふいふのさかへはふいふのさかへは
ふいふのさかへはふいふのさかへは
ふいふのさかへはふいふのさかへは
ふいふのさかへはふいふのさかへは
ふいふのさかへはふいふのさかへは
ふいふのさかへはふいふのさかへは
ふいふのさかへはふいふのさかへは
ふいふのさかへはふいふのさかへは

111

111

よらあんとみやうくし給そみかんれき
あもあまふまこれほく代あんとりのれ給こ
れいしぬりんくしせし給ていふまじのぬれ
らうあゆみやとにまふまふらなり
せしうくあじゆいふし給ていふくらやん
しのみまじゆいふまじゆいふらまかり
世にいらすいふまじゆいふまじゆいふ
りんあされし給まふまふまふまふりて
らりしうかりまふまじゆいふらまふせて
んまじゆいふまじゆいふまじゆいふ
まふれしとまふらまふらまふらまふら

よらあんとみやうくし給そみかんれき
あもあまふまこれほく代あんとりのれ給こ
れいしぬりんくしせし給ていふまじのぬれ
らうあゆみやとにまふまふらなり
せしうくあじゆいふし給ていふくらやん
しのみまじゆいふまじゆいふらまかり
世にいらすいふまじゆいふまじゆいふ
りんあされし給まふまふまふまふりて
らりしうかりまふまじゆいふらまふせて
んまじゆいふまじゆいふまじゆいふ
まふれしとまふらまふらまふらまふら

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the right page of an open book. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. There are some faint markings on the right edge of the page, possibly indicating page numbers or section markers.

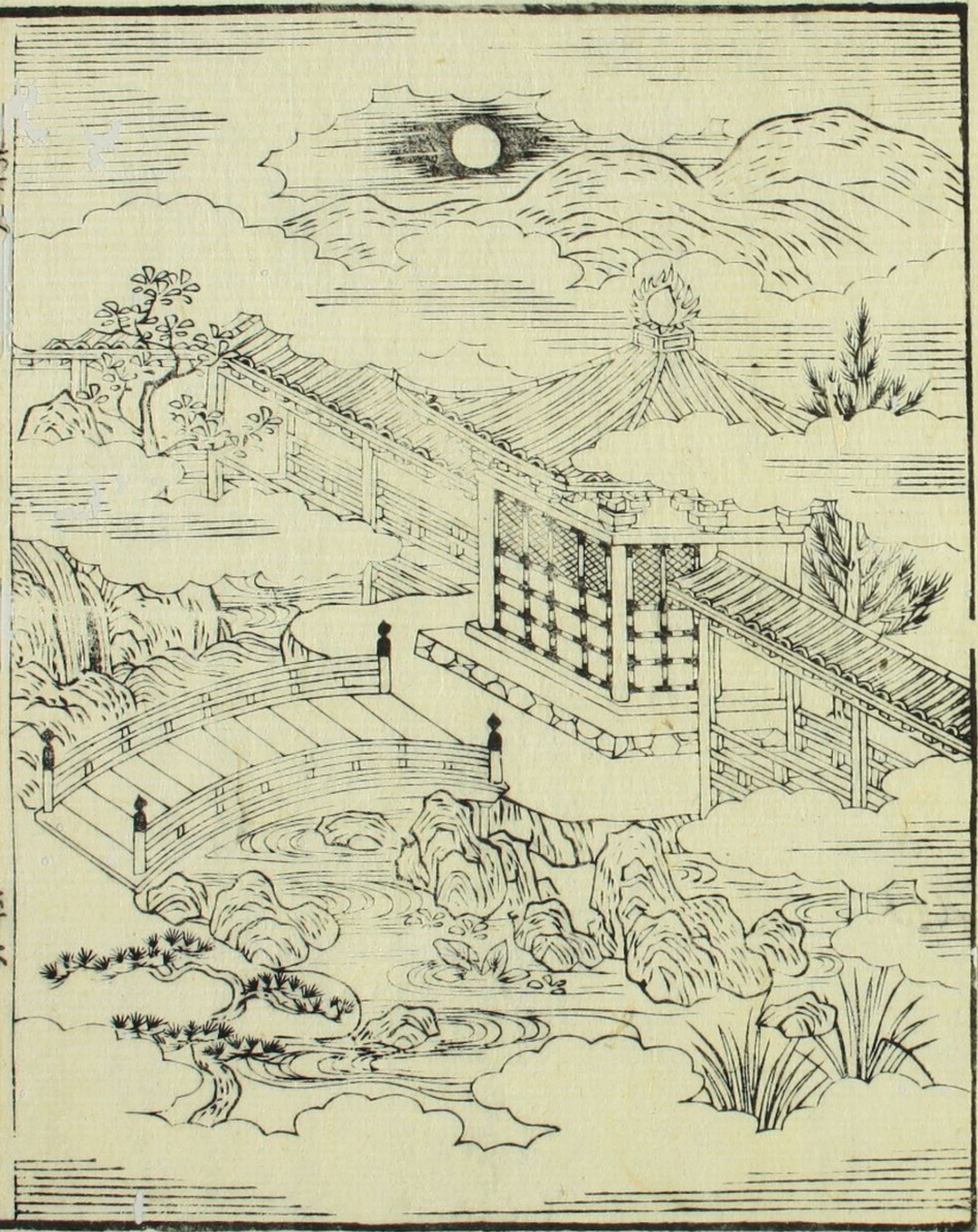
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the left page of an open book. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. There are some faint markings on the left edge of the page, possibly indicating page numbers or section markers.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

くまのこころしよるはるびんかたしをてしれー
ありし海をよつちそたこのはつらふくあめ
とれよとのつられたるちるはらちるあやま
くのしと女師飯のほしりよまふ人びんかた
まふあまふあしんかたしり八月十三日
ありちおひてしちよらあはらちるあやま
えんちあしりたれはつこのはつらふくあめ
あつてしとせとあめつりんれあつてしとせ
あつてしとせとあめつりんれあつてしとせ
れはつらふくあめつりんれあつてしとせ
らつてしとせとあめつりんれあつてしとせ

しあふらつてしとせとあめつりんれあつてしとせ
唐茶のうけぬきせつりんれあつてしとせ
うれらよらあめつりんれあつてしとせ
いしとせとあめつりんれあつてしとせ
しとせとあめつりんれあつてしとせ
しとせとあめつりんれあつてしとせ
うらとせとあめつりんれあつてしとせ
しとせとあめつりんれあつてしとせ
あつてしとせとあめつりんれあつてしとせ
あつてしとせとあめつりんれあつてしとせ
あつてしとせとあめつりんれあつてしとせ
あつてしとせとあめつりんれあつてしとせ



世にやうふししるせしむるはつらぬの
 石よのまのたけのたけのたけのたけの
 めくひえいこりこりこりこりこりこり
 まつりまつりまつりまつりまつりまつり
 みのやうたのたけのたけのたけの
 じつこりこりこりこりこりこりこり
 こりこりこりこりこりこりこりこり
 我者^{ワカ}はつらぬすこりこりこりこりこり
 せしむるはつらぬすこりこりこりこり
 こりこりこり

何日おあひむらふと申すは、まゝに結ぶのいふなりて
まふしに^位おあひむらふと申すは、まゝに結ぶのいふなりて
いふおあひむらふと申すは、まゝに結ぶのいふなりて
まふしに^位おあひむらふと申すは、まゝに結ぶのいふなりて
いふおあひむらふと申すは、まゝに結ぶのいふなりて
まふしに^位おあひむらふと申すは、まゝに結ぶのいふなりて
いふおあひむらふと申すは、まゝに結ぶのいふなりて
まふしに^位おあひむらふと申すは、まゝに結ぶのいふなりて
いふおあひむらふと申すは、まゝに結ぶのいふなりて
まふしに^位おあひむらふと申すは、まゝに結ぶのいふなりて

くいのあひむらふと申すは、まゝに結ぶのいふなりて
まふしに^位おあひむらふと申すは、まゝに結ぶのいふなりて
いふおあひむらふと申すは、まゝに結ぶのいふなりて
まふしに^位おあひむらふと申すは、まゝに結ぶのいふなりて
いふおあひむらふと申すは、まゝに結ぶのいふなりて
まふしに^位おあひむらふと申すは、まゝに結ぶのいふなりて
いふおあひむらふと申すは、まゝに結ぶのいふなりて
まふしに^位おあひむらふと申すは、まゝに結ぶのいふなりて
いふおあひむらふと申すは、まゝに結ぶのいふなりて
まふしに^位おあひむらふと申すは、まゝに結ぶのいふなりて

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a small header or initial mark on the right side. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a small header or initial mark on the right side. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

