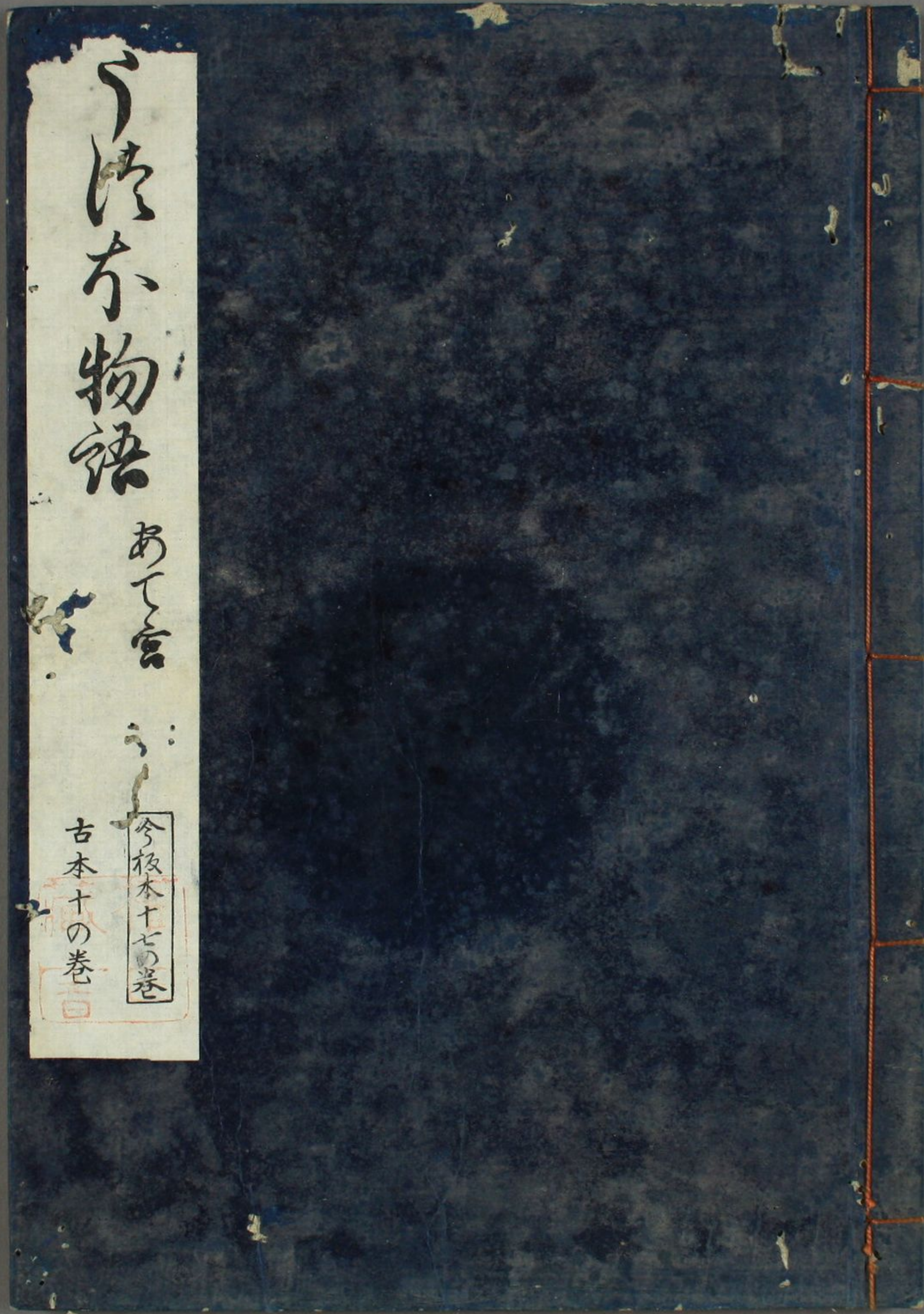




古今事物語

あて言

今板本十七の巻
古本十の巻





してわくま東^{とう}東^{とう}よまのり給事十月又日とて
 まりぬまゝ給くまの給いり給りまゝ
 その中少も源^{げん}宰^{さい}おほせまの竹^{たけ}段^{だん}の給^{たま}り
 とも給^{たま}りまゝいりまゝいりまゝいりまゝ
 源^{げん}長^{ちやう}公^{こう}の給^{たま}りまゝいりまゝいりまゝ
 もたえまゝいりまゝいりまゝいりまゝ
 ありまゝいりまゝいりまゝいりまゝ
 ありまゝいりまゝいりまゝいりまゝ
 中^{ちゆう}給^{たま}りまゝいりまゝいりまゝ
 中^{ちゆう}給^{たま}りまゝいりまゝいりまゝ

心
 印
 金
 印

一 諸君の御覧の如く此の御覧の如く
一 諸君の御覧の如く此の御覧の如く
一 諸君の御覧の如く此の御覧の如く
一 諸君の御覧の如く此の御覧の如く
一 諸君の御覧の如く此の御覧の如く
一 諸君の御覧の如く此の御覧の如く
一 諸君の御覧の如く此の御覧の如く
一 諸君の御覧の如く此の御覧の如く
一 諸君の御覧の如く此の御覧の如く
一 諸君の御覧の如く此の御覧の如く

の御覧の如く此の御覧の如く
一 諸君の御覧の如く此の御覧の如く
一 諸君の御覧の如く此の御覧の如く
一 諸君の御覧の如く此の御覧の如く
一 諸君の御覧の如く此の御覧の如く
一 諸君の御覧の如く此の御覧の如く
一 諸君の御覧の如く此の御覧の如く
一 諸君の御覧の如く此の御覧の如く
一 諸君の御覧の如く此の御覧の如く
一 諸君の御覧の如く此の御覧の如く

11

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the right page of an open book. It begins with a large initial letter, possibly 'S', and continues with several lines of text. There are some small annotations or corrections in the middle of the text, including a small '2' and some characters that appear to be '対面' (taimen) and '対面' (taimen).

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the left page of an open book. It begins with a large initial letter, possibly 'S', and continues with several lines of text. The script is consistent with the text on the right page.

五十七
 五十八
 五十九
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

後のうらうらななな。おののくとうたてくちい
 くきりりくくゆあしうらうなげのな
 わるえらうらうとゆりてうらうくうらん
 了路あらとみ家まははえりうくうらりせ
 け

この書は、その記述を、
一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、百。

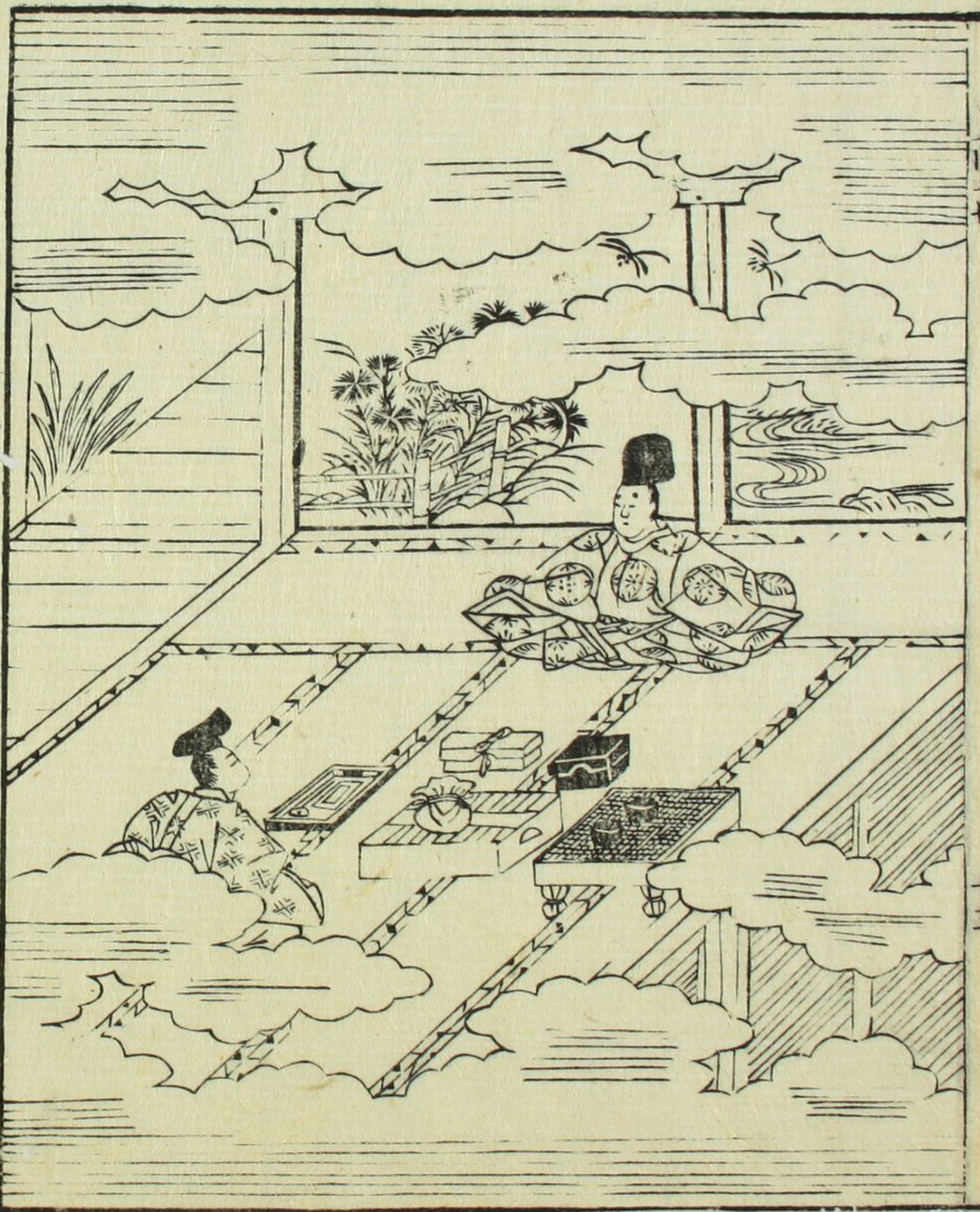
この書は、その記述を、
一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、百。

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter 'L' and ending with a decorative flourish.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter 'L' and ending with a decorative flourish.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dense, flowing style across approximately 12 lines. The script is characteristic of early modern European cursive, possibly from the German or Dutch regions. The document appears to be a formal communication, possibly a treaty or a significant correspondence, given the structured layout and the use of a rectangular border.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dense, flowing style across approximately 12 lines. The script is characteristic of early modern European cursive, possibly from the German or Dutch regions. The document appears to be a formal communication, possibly a treaty or a significant correspondence, given the structured layout and the use of a rectangular border.



ねくみあそびあや——くまう——はらとせうく
 中ねくうれまのねくこてうらよ海らまてれら
 せうまていあてらまてらせうまていあてら
 こ三十うらり改中將のなれらとていこひそ
 むうたいたんのもてらうこめてまてらとてら
 こらめれらこよとめよ海らまてれらり——とてら
 目らとこそらまてれらあ——とてらとてら
 らあ——の——とてらとてららんまてらうらこめてまてら
 う——の——とてらふ——とてらあ——とてら
 取湯^{あふ}のらんまてらとてらとてらとてらとてら
 ろうらとてらとてらとてらとてらとてらとてら

とてんめされしうらも中將をけしきよ

花とやうまをぬきとなくうらぬくま

とてんめされしうらも中將をけしきよ

花とやうまをぬきとなくうらぬくま

とてんめされしうらも中將をけしきよ

花とやうまをぬきとなくうらぬくま

とてんめされしうらも中將をけしきよ

花とやうまをぬきとなくうらぬくま

とてんめされしうらも中將をけしきよ

花とやうまをぬきとなくうらぬくま

とてんめされしうらも中將をけしきよ

花とやうまをぬきとなくうらぬくま

とてんめされしうらも中將をけしきよ

花とやうまをぬきとなくうらぬくま

とてんめされしうらも中將をけしきよ

花とやうまをぬきとなくうらぬくま

とてんめされしうらも中將をけしきよ

花とやうまをぬきとなくうらぬくま

とてんめされしうらも中將をけしきよ

花とやうまをぬきとなくうらぬくま

とてんめされしうらも中將をけしきよ

花とやうまをぬきとなくうらぬくま

とてんめされしうらも中將をけしきよ

11

11

よらねあはらぬあまのりか將

世の中らあきあきしらすいそふいそ
らあきあきしらすいそ 海中將

標名のおまのいそあいのなまのいそあまのいそ
のいそあまのいそあまのいそあまのいそあまのいそ
あまのいそあまのいそあまのいそあまのいそあまのいそ
あまのいそあまのいそあまのいそあまのいそあまのいそ
あまのいそあまのいそあまのいそあまのいそあまのいそ

紅の神あまのそいそあまのいそあまのいそあまのいそあまのいそ
あまのいそあまのいそあまのいそあまのいそあまのいそ
あまのいそあまのいそあまのいそあまのいそあまのいそ
あまのいそあまのいそあまのいそあまのいそあまのいそ

一時いそあまのいそあまのいそあまのいそあまのいそ
あまのいそあまのいそあまのいそあまのいそあまのいそ

今いそあまのいそあまのいそあまのいそあまのいそ
あまのいそあまのいそあまのいそあまのいそあまのいそ
あまのいそあまのいそあまのいそあまのいそあまのいそ
あまのいそあまのいそあまのいそあまのいそあまのいそ

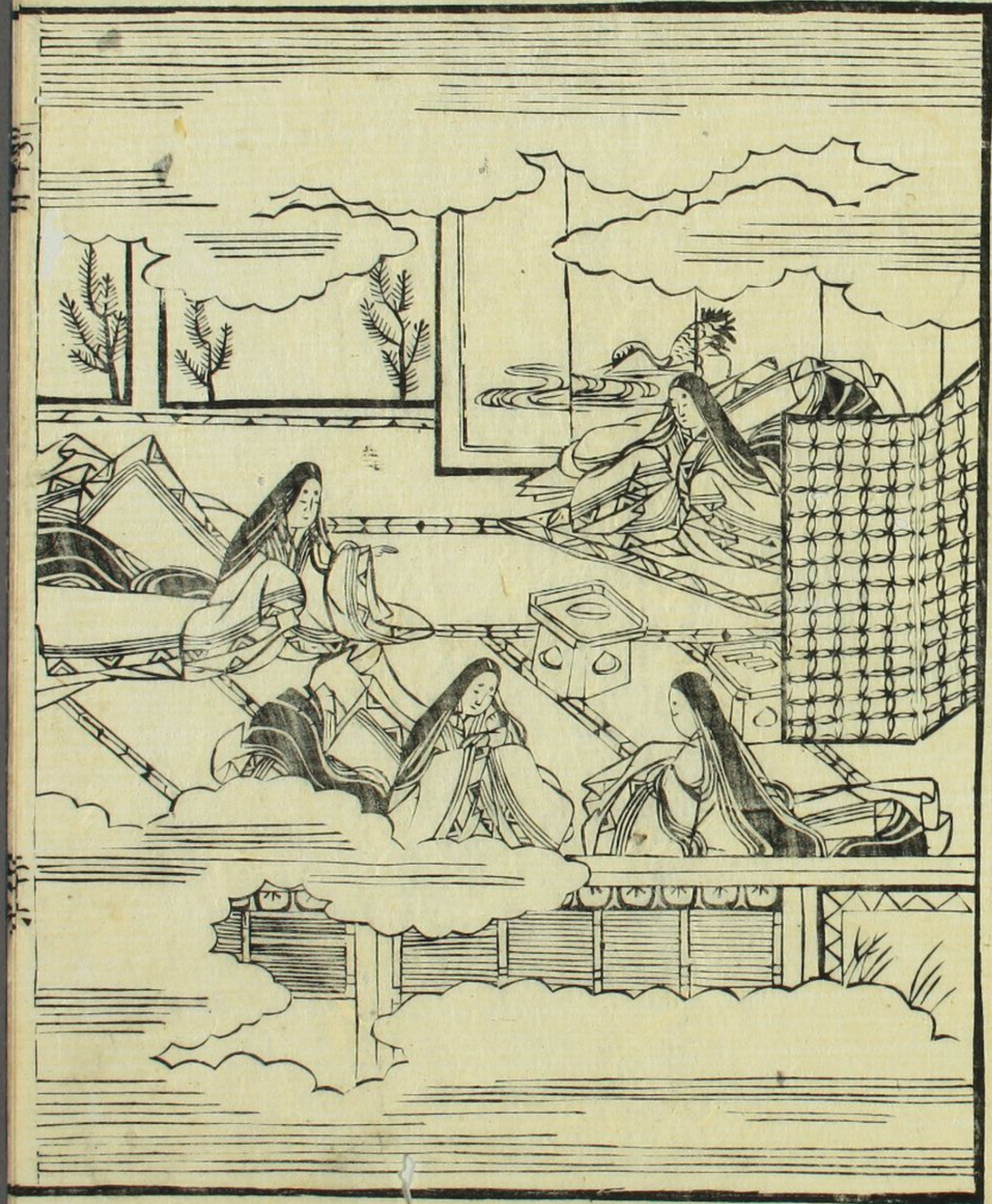
140

1. The first of these is the fact that the
 2. number of people who are employed
 3. in the service of the State is
 4. increasing rapidly. This is due
 5. to the fact that the State is
 6. expanding its activities in many
 7. directions. It is now engaged
 8. in a number of large-scale
 9. projects, such as the construction
 10. of roads, bridges, and public
 11. buildings. It is also engaged
 12. in a number of social welfare
 13. projects, such as the provision
 14. of education and health services.
 15. All these projects require a
 16. large number of people to carry
 17. them out. This is why the
 18. number of people employed in
 19. the service of the State is
 20. increasing so rapidly.

1. The second of these is the fact that
 2. the number of people who are
 3. employed in the service of the
 4. private sector is also increasing
 5. rapidly. This is due to the fact
 6. that the private sector is
 7. expanding its activities in many
 8. directions. It is now engaged
 9. in a number of large-scale
 10. projects, such as the construction
 11. of roads, bridges, and public
 12. buildings. It is also engaged
 13. in a number of social welfare
 14. projects, such as the provision
 15. of education and health services.
 16. All these projects require a
 17. large number of people to carry
 18. them out. This is why the
 19. number of people employed in
 20. the service of the private sector
 21. is increasing so rapidly.

ふりくちくちんまはにはうくうておれぬまは
めくちくちくちんまはにはうくうておれぬまは
たされい座りくちんまはにはうくうておれぬまは
くちのぬれつゆくちんまはにはうくうておれぬまは
あくのくちのぬれつゆくちんまはにはうくうておれぬまは
あつりくちのぬれつゆくちんまはにはうくうておれぬまは
あつりくちのぬれつゆくちんまはにはうくうておれぬまは
あつりくちのぬれつゆくちんまはにはうくうておれぬまは
あつりくちのぬれつゆくちんまはにはうくうておれぬまは

あつりくちのぬれつゆくちんまはにはうくうておれぬまは
あつりくちのぬれつゆくちんまはにはうくうておれぬまは
あつりくちのぬれつゆくちんまはにはうくうておれぬまは
あつりくちのぬれつゆくちんまはにはうくうておれぬまは
あつりくちのぬれつゆくちんまはにはうくうておれぬまは
あつりくちのぬれつゆくちんまはにはうくうておれぬまは
あつりくちのぬれつゆくちんまはにはうくうておれぬまは
あつりくちのぬれつゆくちんまはにはうくうておれぬまは
あつりくちのぬれつゆくちんまはにはうくうておれぬまは
あつりくちのぬれつゆくちんまはにはうくうておれぬまは



九ノ下ノり 結ノり 心ノり 結ノり 心ノり 結ノり
心ノり 結ノり 心ノり 結ノり 心ノり 結ノり
心ノり 結ノり 心ノり 結ノり 心ノり 結ノり
心ノり 結ノり 心ノり 結ノり 心ノり 結ノり
心ノり 結ノり 心ノり 結ノり 心ノり 結ノり

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the right page of an open book. The script is dense and characteristic of early modern European cursive. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The words are difficult to decipher due to the cursive style, but some recognizable words like "Liber" and "Litterae" might be present.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the left page of an open book. The script is dense and characteristic of early modern European cursive. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The words are difficult to decipher due to the cursive style, but some recognizable words like "Liber" and "Litterae" might be present.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a small mark that looks like a stylized 'S' or 'C'. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting.

Handwritten text in a cursive script, similar to the one on the opposite page. It is contained within a rectangular border. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 10 lines of text, starting with a small mark that looks like a stylized 'S' or 'C'. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting.

