













Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense cursive script.

Small handwritten text or marginalia on the left side of the page.

Small handwritten text or marginalia on the left side of the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and characteristic of the early modern period.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and characteristic of the early modern period.























ようらりあまのいづれかのいよひにふりかへりて  
 みるにうららかにあはれ給ふとわらわしうららかに  
 人よはらうららかにあまのいづれかのいよひに  
 とあまのいづれかのいよひにあまのいづれかの  
 むんごもあまのいづれかのいよひにあまの  
 んごもあまのいづれかのいよひにあまの  
 かりにあまのいづれかのいよひにあまの  
 ころもあまのいづれかのいよひにあまの  
 んごもあまのいづれかのいよひにあまの  
 んごもあまのいづれかのいよひにあまの

皇女  
 皇女









うたりあ〜まのこまのこ〜くせわ〜給あり〜  
かじ

うたあ〜ゆ〜れた〜か〜ゆ〜ま〜ゆ〜る  
とみ〜あ〜ゆ〜い〜せ〜い〜い〜い

あ〜い〜あ〜い〜あ〜い〜あ〜い〜あ〜い  
の他よゆ〜り〜ゆ〜い〜あ〜ま〜い〜あ〜い〜あ〜い〜あ〜い

れ〜い〜い〜い  
あ〜い〜い〜い  
あ〜い〜い〜い

あ〜い〜い〜い  
あ〜い〜い〜い  
あ〜い〜い〜い

あ〜い〜い〜い  
あ〜い〜い〜い  
あ〜い〜い〜い

あ〜い〜い〜い  
あ〜い〜い〜い  
あ〜い〜い〜い

あ〜い〜い〜い  
あ〜い〜い〜い  
あ〜い〜い〜い

あ〜い〜い〜い  
あ〜い〜い〜い  
あ〜い〜い〜い

あ〜い〜い〜い  
あ〜い〜い〜い  
あ〜い〜い〜い

あ〜い〜い〜い  
あ〜い〜い〜い  
あ〜い〜い〜い

あ〜い〜い〜い  
あ〜い〜い〜い  
あ〜い〜い〜い



しんせき	しんせき	しんせき
しんせき	しんせき	しんせき
しんせき	しんせき	しんせき
しんせき	しんせき	しんせき
しんせき	しんせき	しんせき
しんせき	しんせき	しんせき
しんせき	しんせき	しんせき
しんせき	しんせき	しんせき
しんせき	しんせき	しんせき
しんせき	しんせき	しんせき

しんせき	しんせき	しんせき
しんせき	しんせき	しんせき
しんせき	しんせき	しんせき
しんせき	しんせき	しんせき
しんせき	しんせき	しんせき
しんせき	しんせき	しんせき
しんせき	しんせき	しんせき
しんせき	しんせき	しんせき
しんせき	しんせき	しんせき
しんせき	しんせき	しんせき

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百、













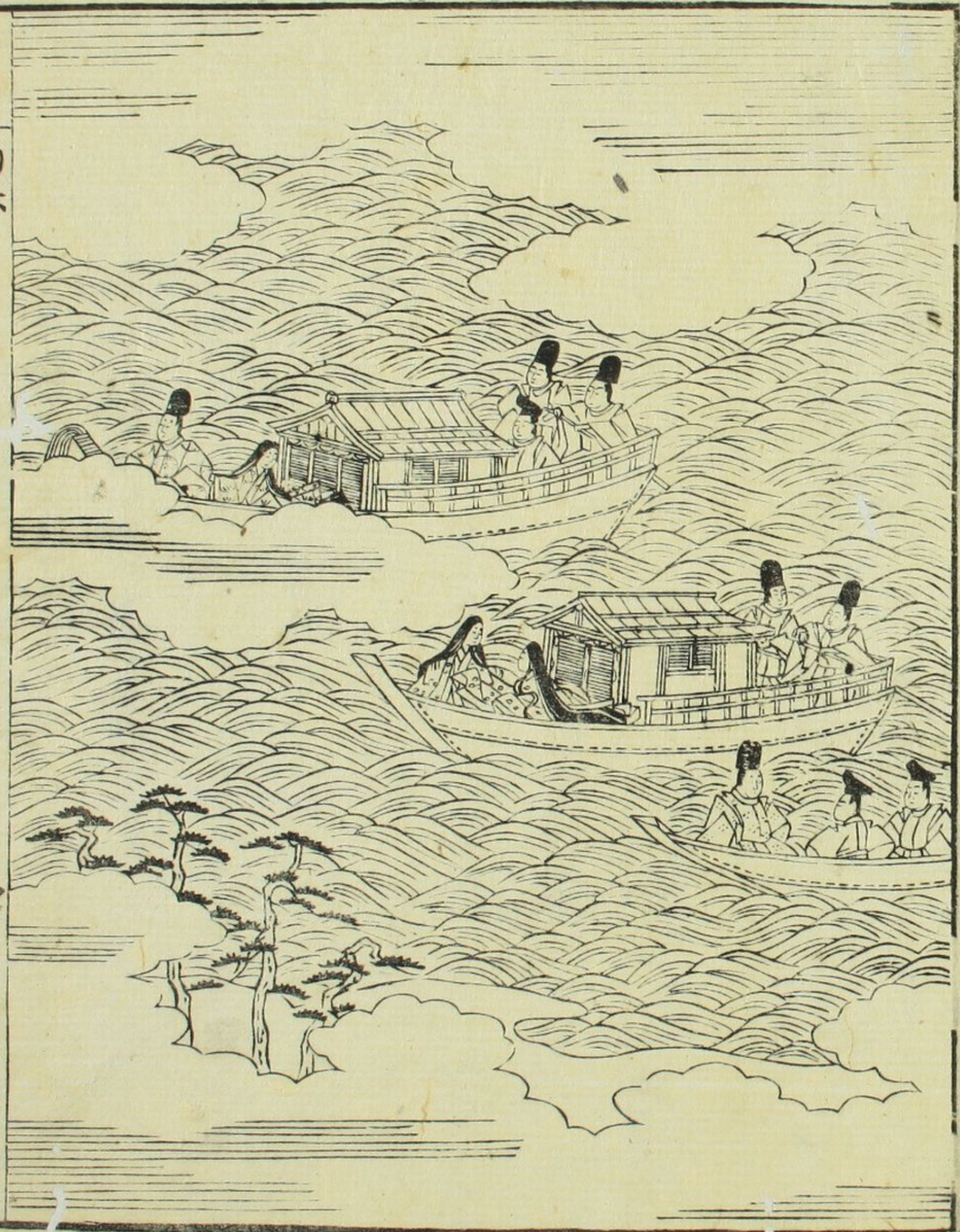












海に舟を三つ乗せしむるの事  
と申すは、舟を三つ乗せしむるの事  
と申すは、舟を三つ乗せしむるの事











こころみらるる物こそせりひくこの世にたふ  
こそ世に人つらうよなりあはれい物とちひわれ  
中持りまれんこそゆらんまのなまきりるれ  
人あきとまえゆくゆととんくよの終て時  
とれとらふはめりよとひくちのやとられ  
おれ一あせくすけすこらもえ物りえの終つ  
いあやゆらんたふ将取よのらうかなりそれふ  
こそあられ世のあはれ一はたもみくはかりぬ  
かとんくくしあはれ一終つてはまといまはらひ  
いなるたのなめつらうくめらゆらん  
けあてとたのふくひんあはれ物とまはらひ

かひあつと終り人のいなりとたまくとせりか  
てこころのわくきとらまはれしあはれ  
いよはらとてそれよなゆりそあはれけい  
こそとらとてあはれいよとらとらひ終ふ  
ゆかりとられとあはれゆかりよはらた  
終りあはれとらとらとらとらとらとらと  
てあはれとせられら終つてあはれとらと  
まらとらとてあはれとらとらとらとらと  
よとらとらとらとらとらとらとらとらと  
あはれとらとらとらとらとらとらとらと  
まらとらとらとらとらとらとらとらと







しつとくつらぬや神のくは極のみらく  
かみとちらん神くつらぬのくは日月の  
かく神のまかり

かみとちらん神くつらぬのくは日月の  
かく神のまかり  
かみとちらん神くつらぬのくは日月の  
かく神のまかり  
かみとちらん神くつらぬのくは日月の  
かく神のまかり  
かみとちらん神くつらぬのくは日月の  
かく神のまかり

かみとちらん神くつらぬのくは日月の  
かく神のまかり  
かみとちらん神くつらぬのくは日月の  
かく神のまかり

かみとちらん神くつらぬのくは日月の  
かく神のまかり  
かみとちらん神くつらぬのくは日月の  
かく神のまかり

かみとちらん神くつらぬのくは日月の  
かく神のまかり  
かみとちらん神くつらぬのくは日月の  
かく神のまかり  
かみとちらん神くつらぬのくは日月の  
かく神のまかり











Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, spanning the right page of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, spanning the left page of the manuscript.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 12 lines, starting from the top right and moving downwards. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 12 lines, starting from the top right and moving downwards. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.



Handwritten text in a cursive script, likely a religious or historical document. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and flowing, characteristic of a cursive hand. The first line begins with a large, ornate initial letter. The text continues across several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and flowing, characteristic of a cursive hand. The first line begins with a large, ornate initial letter. The text continues across several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and flowing, characteristic of a cursive hand. The first line begins with a large, ornate initial letter. The text continues across several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect.







Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a fluid, connected style. There are several lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is contained within a rectangular border.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a fluid, connected style. There are several lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is contained within a rectangular border.

Small handwritten characters or a signature at the bottom left of the page.

Small handwritten characters or a signature at the bottom right of the page.



























今案菊宴為第十六卷  
のてまはる事詳也



