



下
 巻
 終
 止





Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, spanning the width of the page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, starting from the top left and moving towards the bottom right. The script is dense and fluid, characteristic of historical Islamic calligraphy.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا
لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ
لَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْنَا
وَأَنَّ نَصَرَهُ لَكُنَّا مِنَ
الْخَاسِرِينَ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا
لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ
لَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْنَا
وَأَنَّ نَصَرَهُ لَكُنَّا مِنَ
الْخَاسِرِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا
لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ
لَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْنَا
وَأَنَّ نَصَرَهُ لَكُنَّا مِنَ
الْخَاسِرِينَ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا
لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ
لَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْنَا
وَأَنَّ نَصَرَهُ لَكُنَّا مِنَ
الْخَاسِرِينَ

لست بآية الله في العالمين
وإن كنتم تعلمون أن الله
يحب المتقين
لقد أنزلنا آياتنا
باللغات السبع
وإن كنتم تعلمون أن
الله يحب المتقين
لقد أنزلنا آياتنا
باللغات السبع
وإن كنتم تعلمون أن
الله يحب المتقين
لقد أنزلنا آياتنا
باللغات السبع

وإن كنتم تعلمون أن
الله يحب المتقين
لقد أنزلنا آياتنا
باللغات السبع
وإن كنتم تعلمون أن
الله يحب المتقين
لقد أنزلنا آياتنا
باللغات السبع
وإن كنتم تعلمون أن
الله يحب المتقين
لقد أنزلنا آياتنا
باللغات السبع
وإن كنتم تعلمون أن
الله يحب المتقين
لقد أنزلنا آياتنا
باللغات السبع

سورة الفاتحة
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا
ولولا ان الله
هدانا لكاننا
من الخاسرين
الحمد لله رب العالمين
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا
ولولا ان الله
هدانا لكاننا
من الخاسرين

سورة الفاتحة
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا
ولولا ان الله
هدانا لكاننا
من الخاسرين
الحمد لله رب العالمين
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا
ولولا ان الله
هدانا لكاننا
من الخاسرين

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter 'A' and ending with a period. The script is highly stylized and characteristic of the early modern period.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter 'A' and ending with a period. The script is highly stylized and characteristic of the early modern period.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on the left page of an open manuscript. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on the right page of an open manuscript. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on the left page of an open book. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, flowing from right to left across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on the right page of an open book. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, flowing from right to left across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 10 lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 10 lines.

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنَجْعَلَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَثِيرًا
وَلَنَرْضَىٰ لَهُمْ وُجُوهَهُمْ وَيُؤْتُونَ عَلَيْهِمُ الرَّحْمَةً رِجًّا
مِّنَ الْجَنَّةِ فَاخْرَجُوا مِنْهَا قَائِمِينَ سَاكِنِينَ
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُدْخِلَنَّهُمْ الْجَنَّاتِ
الرَّيْفِ وَأَجْرًا كَثِيرًا يُدْرِكُونَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا
الصَّالِحَاتِ لَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرًا فَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرًا
كَثِيرًا

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرًا
كَثِيرًا وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنَجْزِيَنَّهُمْ
أَجْرًا كَثِيرًا وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
لَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرًا كَثِيرًا وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا
الصَّالِحَاتِ لَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرًا كَثِيرًا وَالَّذِينَ
آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرًا
كَثِيرًا وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
لَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرًا كَثِيرًا

Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a list of names, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a list of names, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

وفاقیہ لکھنؤ اور سہارن پور میں
میں نے اپنے دور میں جو اصلاحیں
کی ہیں ان میں سے کئی ایک
میں نے اپنے دور میں ہی
کی ہیں ان میں سے کئی ایک
میں نے اپنے دور میں ہی
کی ہیں ان میں سے کئی ایک
میں نے اپنے دور میں ہی
کی ہیں ان میں سے کئی ایک
میں نے اپنے دور میں ہی
کی ہیں ان میں سے کئی ایک

میں نے اپنے دور میں ہی
کی ہیں ان میں سے کئی ایک
میں نے اپنے دور میں ہی
کی ہیں ان میں سے کئی ایک
میں نے اپنے دور میں ہی
کی ہیں ان میں سے کئی ایک
میں نے اپنے دور میں ہی
کی ہیں ان میں سے کئی ایک
میں نے اپنے دور میں ہی
کی ہیں ان میں سے کئی ایک

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form or document, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form or document, consisting of approximately 12 lines of text.

سنة ثمان مائة وثمانين
بمكة المكرمة في شهر رجب
فوالله اعلم بالصواب
سنة ثمان مائة وثمانين
بمكة المكرمة في شهر رجب
فوالله اعلم بالصواب
سنة ثمان مائة وثمانين
بمكة المكرمة في شهر رجب
فوالله اعلم بالصواب
سنة ثمان مائة وثمانين
بمكة المكرمة في شهر رجب
فوالله اعلم بالصواب

سنة ثمان مائة وثمانين
بمكة المكرمة في شهر رجب
فوالله اعلم بالصواب
سنة ثمان مائة وثمانين
بمكة المكرمة في شهر رجب
فوالله اعلم بالصواب
سنة ثمان مائة وثمانين
بمكة المكرمة في شهر رجب
فوالله اعلم بالصواب
سنة ثمان مائة وثمانين
بمكة المكرمة في شهر رجب
فوالله اعلم بالصواب

قوله من كان لله من الاموال
والعقول والاشياء كلها
التي خلق الله بها هذه
الارض والسموات وما
بينهما وما حولهما
فمن كان لله من الاموال
والعقول والاشياء كلها
التي خلق الله بها هذه
الارض والسموات وما
بينهما وما حولهما
فمن كان لله من الاموال
والعقول والاشياء كلها
التي خلق الله بها هذه
الارض والسموات وما
بينهما وما حولهما

قوله من كان لله من الاموال
والعقول والاشياء كلها
التي خلق الله بها هذه
الارض والسموات وما
بينهما وما حولهما
فمن كان لله من الاموال
والعقول والاشياء كلها
التي خلق الله بها هذه
الارض والسموات وما
بينهما وما حولهما
فمن كان لله من الاموال
والعقول والاشياء كلها
التي خلق الله بها هذه
الارض والسموات وما
بينهما وما حولهما
فمن كان لله من الاموال
والعقول والاشياء كلها
التي خلق الله بها هذه
الارض والسموات وما
بينهما وما حولهما

وقال يا ايها الذين آمنوا انزلوا ما
اتواكم به من القرآن خاضعين
لذلك انزلنا القرآن بالقرآن
ليبين انما هو بالقرآن يبين
التي كانت من قبله انزلنا
القرآن بالقرآن لعلكم تتقون
انزلنا القرآن بالقرآن لعلكم
تتقون انزلنا القرآن بالقرآن
لعلكم تتقون انزلنا القرآن
بالقرآن لعلكم تتقون انزلنا
القرآن بالقرآن لعلكم تتقون

انزلنا القرآن بالقرآن لعلكم
تتقون انزلنا القرآن بالقرآن
لعلكم تتقون انزلنا القرآن
بالقرآن لعلكم تتقون انزلنا
القرآن بالقرآن لعلكم تتقون
انزلنا القرآن بالقرآن لعلكم
تتقون انزلنا القرآن بالقرآن
لعلكم تتقون انزلنا القرآن
بالقرآن لعلكم تتقون انزلنا
القرآن بالقرآن لعلكم تتقون
انزلنا القرآن بالقرآن لعلكم
تتقون انزلنا القرآن بالقرآن
لعلكم تتقون انزلنا القرآن
بالقرآن لعلكم تتقون انزلنا
القرآن بالقرآن لعلكم تتقون

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on the left page of an open notebook. The text is arranged in approximately 10 lines, starting from the top left and moving downwards. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on the right page of an open notebook. The text is arranged in approximately 10 lines, starting from the top left and moving downwards. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or diary entry. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on the left page of an open notebook. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, starting from the top left and moving towards the bottom right. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on the right page of an open notebook. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, starting from the top left and moving towards the bottom right. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله رب العالمين

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

هو ربه و هو علمه و هو حرمه و هو
عنه و هو جلاله و هو كبريائه و هو
تعالى و هو له الحكم و له الملك
الملكوت و هو الغنى و هو العز
و هو له الشرف و هو له المجد و هو
له النور و هو له النور و هو له
النور و هو له النور و هو له النور

هو ربه و هو علمه و هو حرمه و هو
عنه و هو جلاله و هو كبريائه و هو
تعالى و هو له الحكم و له الملك
الملكوت و هو الغنى و هو العز
و هو له الشرف و هو له المجد و هو
له النور و هو له النور و هو له
النور و هو له النور و هو له النور

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive writing.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين أجمعين
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير خلق
أبدى خلقك
صلى الله على
محمد وآله
الطيبين الطاهرين
اللهم صل على
سيدنا محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير خلق
أبدى خلقك
صلى الله على
محمد وآله
الطيبين الطاهرين
اللهم صل على
سيدنا محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير خلق
أبدى خلقك
صلى الله على
محمد وآله
الطيبين الطاهرين

اللهم صل على سيدنا محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير خلق
أبدى خلقك
صلى الله على
محمد وآله
الطيبين الطاهرين
اللهم صل على
سيدنا محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير خلق
أبدى خلقك
صلى الله على
محمد وآله
الطيبين الطاهرين
اللهم صل على
سيدنا محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير خلق
أبدى خلقك
صلى الله على
محمد وآله
الطيبين الطاهرين
اللهم صل على
سيدنا محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير خلق
أبدى خلقك
صلى الله على
محمد وآله
الطيبين الطاهرين

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on the left page of an open book. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, flowing from right to left. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on the right page of an open book. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, flowing from right to left. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 13 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 13 lines of cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and characteristic of the Ottoman or Persian calligraphic tradition.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and characteristic of the Ottoman or Persian calligraphic tradition.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or diary entry. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

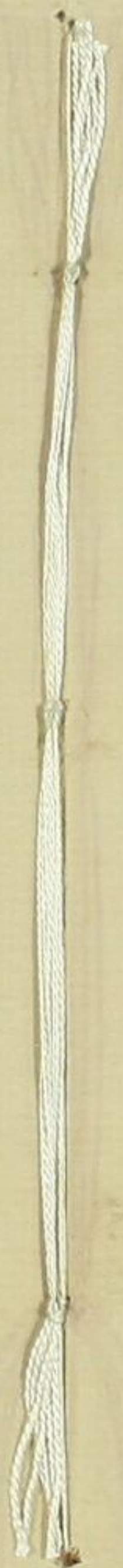
Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

مستحقين من العباد والخلق
فمنهم من كان له نصيب من
الجنة من قبل ان ياتيهم
الرسول من ربهم فلهذا
يؤمنون به وهم على الهدى
فمنهم من كان له نصيب من
الجنة من قبل ان ياتيهم
الرسول من ربهم فلهذا
يؤمنون به وهم على الهدى
فمنهم من كان له نصيب من
الجنة من قبل ان ياتيهم
الرسول من ربهم فلهذا
يؤمنون به وهم على الهدى

فمنهم من كان له نصيب من
الجنة من قبل ان ياتيهم
الرسول من ربهم فلهذا
يؤمنون به وهم على الهدى
فمنهم من كان له نصيب من
الجنة من قبل ان ياتيهم
الرسول من ربهم فلهذا
يؤمنون به وهم على الهدى
فمنهم من كان له نصيب من
الجنة من قبل ان ياتيهم
الرسول من ربهم فلهذا
يؤمنون به وهم على الهدى
فمنهم من كان له نصيب من
الجنة من قبل ان ياتيهم
الرسول من ربهم فلهذا
يؤمنون به وهم على الهدى

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, written in a cursive style. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.



Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 12 lines of text.

س
ب
ج
د
هـ
و
ز
ح
ط
ث
ج
ب
ا

لا
ب
ج
د
هـ
و
ز
ح
ط
ث
ج
ب
ا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

