

源氏五十四帖





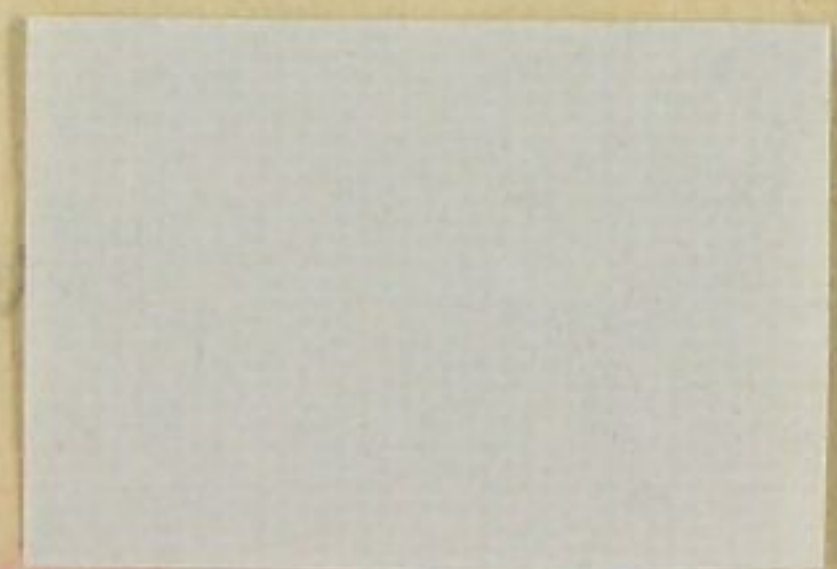
桐壺
よしき多
とらり
あつた
むすひ
あはれ

萬葉
女
華
華





源氏五十四帖





源氏五十四帖

桐壺
つしきまね
さるりとしひ
なごりたよ
もろさるら
むさひらめは

萬齋
芳英筆

凡九祠



竹葉木
かたきり
かたきり
かたきり
かたきり
かたきり
かたきり
かたきり
かたきり
かたきり

源氏五十四帖

一
花
方
美
筆



源氏五十四帖

室
うらせみの
身をう
こ乃
なをひと
おろつゝ
三

幾九筆

萬壽
芳義筆

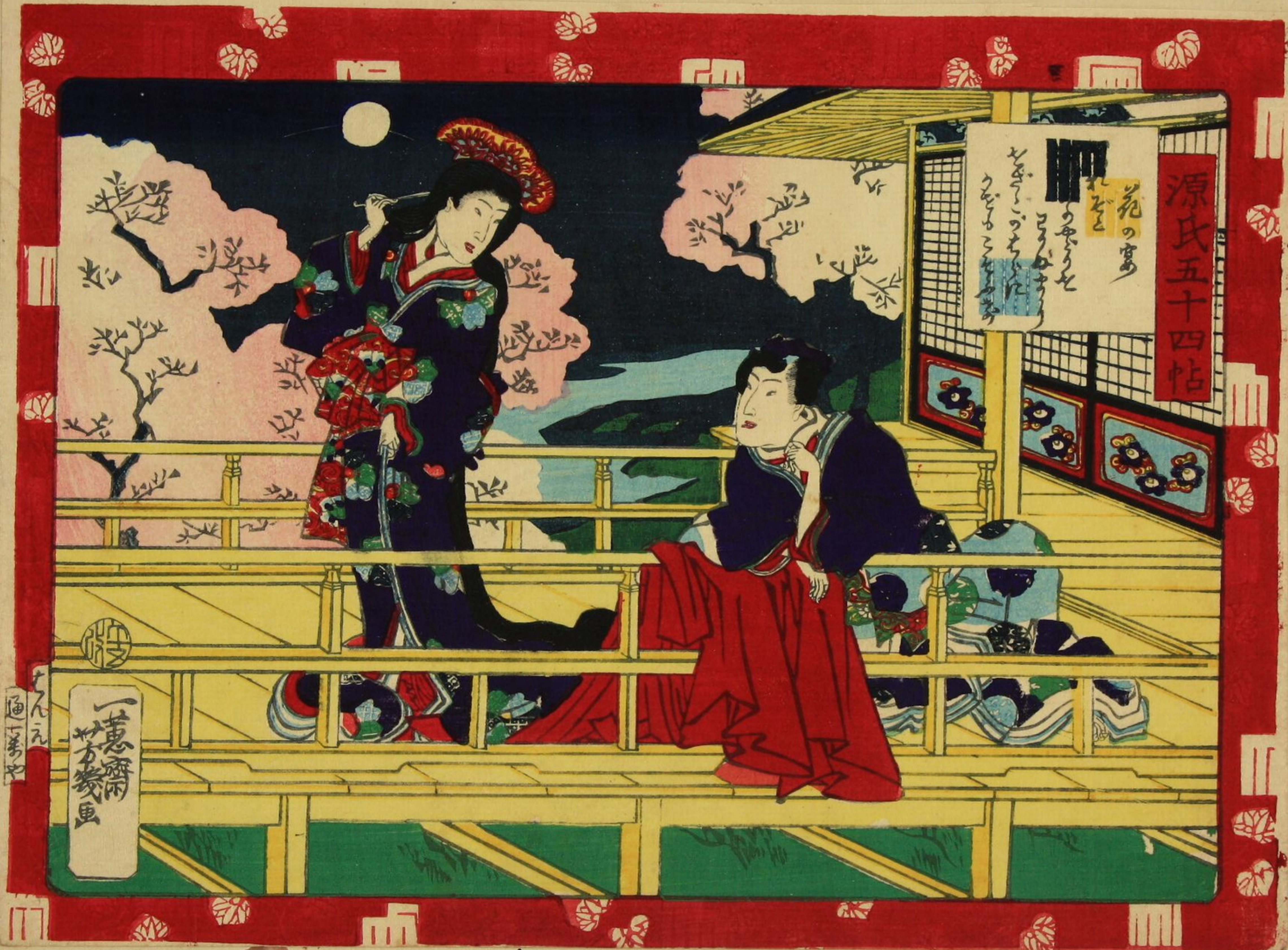


源氏五十四帖

夕顔
持
たをぐれ
浮のぐま
それのゆ
四

一萬齋
方榮筆

五十九元



源氏五十四帖

花の宴
れど
のうを
こが
やま
うら
うら

一葉齋
村方幾魚

十九元
通一葉



源氏五十四帖

つゆひ
はつかりまね
ちむろのそと
みまふま
おひやくまき
こまのそとみん

一惠齋
子發画



十九元
通五第也

一惠齋
子發画



源氏五十四帖

かきつた
かきつた
かきつた
かきつた
かきつた
かきつた

結

一葉齋
大後画

十八元
酒一斗



一葉齋
芳後画

花散里 十一
たれおれは
うせうらみ
ほろぎん
るさと
ひとをさふ

源氏五十四帖

大人元
四一



源氏五十四帖

頃 十二
いせのわたりは
かきつゝ
あつゝ
あつゝ
あつゝ

一葉齋
芳後画

七九元
通一考



源氏五十四帖

明石
つよよよ
はまのり
つよよよ
つよよよ
つよよよ
つよよよ
つよよよ

一萬
大
繪
画

七九元
通一考



源氏五十四帖

みせうじ
あすあそと
まはる
うら
なごみまつく
おのひまろ

源氏五十四帖



源氏五十四帖

蓬生 十五
友のよそ
りまゝにせむらぬ
まじりまじり
あつたふりまの
うづらのまじり

一萬
文
筆

源氏五十四帖

関巻 六

何んぞか
世にやうか
おききか
おききか
おききか
おききか
おききか



通二巻
又ん元

善
芳
筆



源氏五十四帖

續合七
そのま
す
あ

重
筆

ま
ん
ろ





源氏五十四帖

源氏五十四帖
いづひきま
きほめさるひく
ちをぐらゆを
あめりやををよ
いそやまきごころ

一穂
七
筆



源氏五十四帖

物哀 二十

みしむらめ
はゆらぎを
あまのうたの
とらふらうら
まはらやうら

大藏 義華



酒



乙女
源氏五十四帖
源氏五十四帖
源氏五十四帖

源氏五十四帖

藤原
氏
氏
氏



源氏五十四帖 苗

一初音
と一月と
おまひつれて
あの人
りふらひさめ
そのあきこやう

板目
孫
元
萬

源氏五十四帖

玉首
らひらる
身もとまれば
玉のつら
いふまゝに
たのしみえん



元元
通

芳林



源氏五十四帖 七

かきつゆき
なすきつゆき
よみかたの
あはれ

源氏五十四帖
七



源氏五十四帖六

野分
風を吹かす
まよふ夕暮る人
の心もよもや
日影のぬきみ

板目
元方
孫



源氏五十四帖

河津 花

とてゆかき
まねつらなる
まつらに
らみぞうらるる
あまのつらん



源氏五十四帖

蘭 三

おきの
つゆの
ふらふら
かきとちり

源氏物語
五十四帖

七人



源氏五十四帖

其本招

廿一

Handwritten text in a column, likely a title or description of the scene.

一葉方菱華



源氏五十四帖

梅が枝
もよのあけ
あけみえの
さきさね
うらたんと
あきくまめや

萬葉集



源氏五十四帖

夜裏のふ 世三
ちろひさひ
ふらふらとたの
ふらふらとたの
きんし物もい
つまよたのま

惠
筆



源氏五十四帖

美葉上 世

こまろのうら
たのむのよらひ
ひよらひ
の乃ら
ら



源氏五十四帖

夕菜下世
つれづれと
そのまゝのみな

下
女
方
繪
筆

源氏五十四帖

栢木 世六

つゆはらふ
ゆきんちやうゆ
むすぶる色
たなぬるひの
なをゆめゆん



一嘉阿
幾筆

九八
元



源氏五十四帖

横笛 世七
よるあえの
あふのこまふ
うらぬ成
むろくまじ
梅まつたき

源氏五十四帖



源氏五十四帖

鈴虫 廿八

こころを
くさのやうに
いそぐ
あつちを
こころの
ゆめ

通一

萬葉集



源氏五十四帖

夕旁 廿九
夕旁の
夕旁の
夕旁の
夕旁の
夕旁の
夕旁の
夕旁の
夕旁の
夕旁の

源氏物語
繪巻

源氏五十四帖

法 早

うらぬまき
みのりあがらざ
たのちあさ
あゆむまきみ
あまのちあさ



ねん元

源氏





源氏五十四帖

南宮 里
おあろろ
おあろろ
おあろろ
おあろろ
おあろろ
おあろろ
おあろろ
おあろろ
おあろろ

源氏五十四帖
七
一
一
一
一
一
一
一
一
一

一
一
一
一
一
一
一
一
一
一



源氏五十四帖

紅梅 五十三
くさあつて
うさのあふれ
そのあつた
まうらうひま
そのあふれ

一葉
花
華



源氏五十四帖

竹川 吾
はらわらひ
あふふふふふ
そらふふふふ

一葉齋 華

せん元
通一書



源氏の
あめ
こころ
しんせき
このあつ
ふんね
あめ

源氏五十四帖

七
筆



源氏五十四帖

おもしろい
おもしろい
おもしろい
おもしろい
おもしろい
おもしろい
おもしろい
おもしろい
おもしろい
おもしろい

源氏五十四帖
おもしろい
おもしろい
おもしろい
おもしろい
おもしろい
おもしろい
おもしろい
おもしろい
おもしろい



源氏五十四帖

源氏五十四帖
南 四七
物
より
あ
ん

一室
養九世

新



源氏五十四帖

早蕨

このやうに
源氏物語
のやうに
うらやま
のやうに
うらやま

大元
通一

印



宿本 甲九
やうきと
つひをき
つれと乃
さし
ま

源氏五十四帖



源氏五十四帖

木茶 五十
あまろりやう
つらまろりやう
あまろりやう
つらまろりやう

惠方
筆
十八元
酒一巻



源氏五十四帖
浮舟幸一
たちを船乃
らあはれい
あつし
あつし
あつし
あつし
あつし

源氏五十四帖

一萬六千筆

源氏五十四帖

精吟 幸三
つらとく
まのらるる
まのらるる
ゆきゆき
ゆきゆき



5 TMX



源氏五十四帖

手習
 乙女あぢが
 ちかぢのつら乃
 ちかぢせぬ
 ちかぢのうけ
 ちかぢの光

源氏五十四帖
 藤原兼成筆



源氏五十四帖

ふりまはるるれ
おものねさるる
うらぬるるる
のりか
あまのほろふに

源氏五十四帖
女房筆

源氏五十四帖

墨齋
芳巖筆



Faint red horizontal lines and markings across the top of the page.

Faint red horizontal lines and markings across the middle of the page.

Faint red horizontal lines and markings across the bottom of the page.

47



