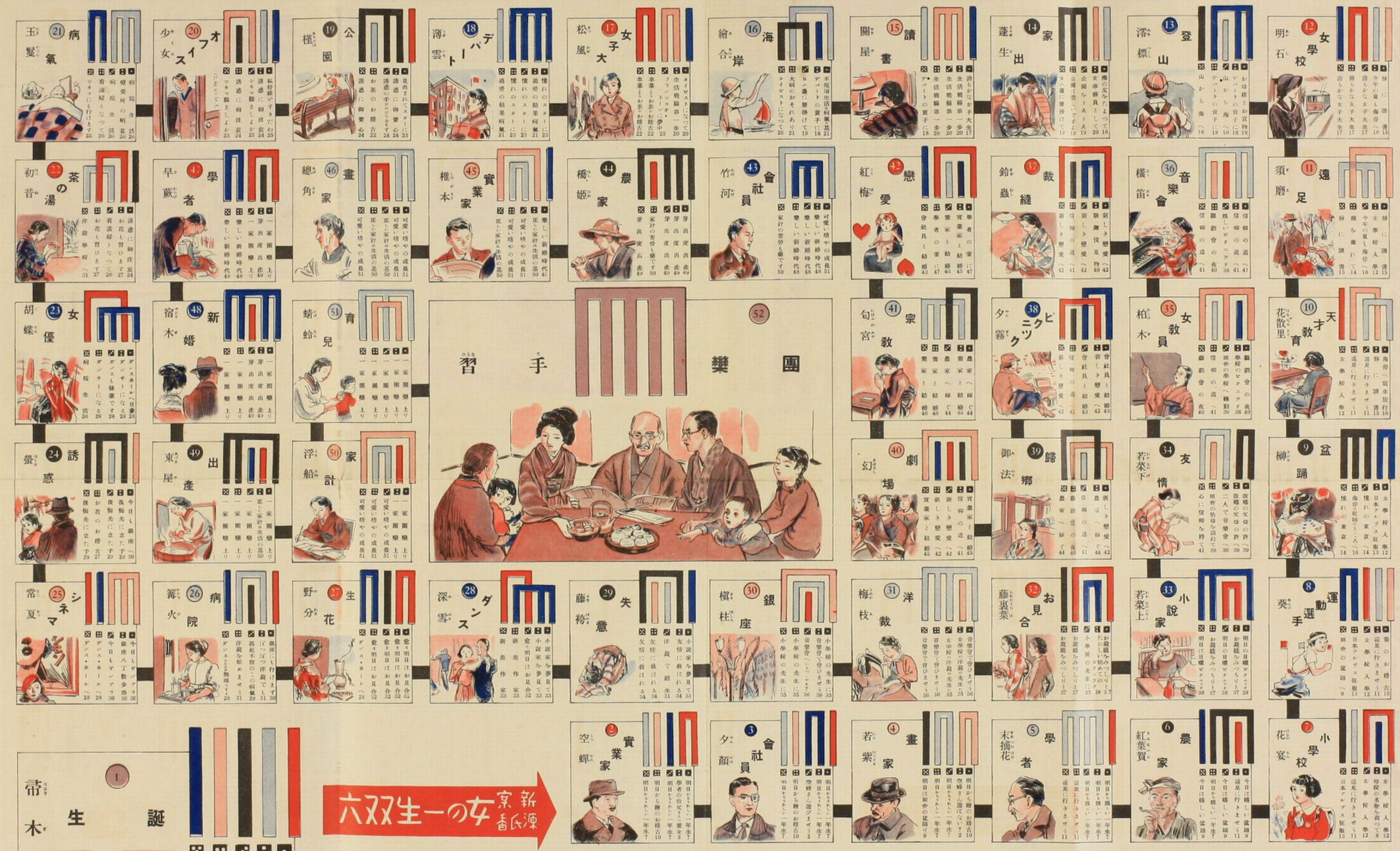
六双生一の女

新案源氏香

婦人公論編輯部案



源氏五十四帖の巻々の中、最初の紫雲と最後の夢浮橋を除く五十二帖の幻想を、麗しき香の名に杜きしめた源氏香こそは、香道の精髄であり、風流の粋を極めたものと云ろうせう。今この源氏香樣樣を現代の精神に生かし、樂しいお正月の遊戯として、一家こそつてお遊びになれるように工夫したのがこの「新案源氏香女の一生双六」です。

先づ骰子をふつてください。數の多い出た順に「赤」「淡青」「黒」「淡赤」「青」と自分の色を定めます。若しお父樣お母樣お娘樣弟さん貴女と五人でお遊びになる時、お父樣が二、お母樣が六、お娘樣が四、弟さんが一、貴女が三が出たとすると、お母樣は「赤」、お娘樣は「淡青」、貴女が「黒」、お父樣が「淡赤」、弟さんは「青」になります。もしも同じ數の人があつたらその二人でもう一度骰子を振つて順位を定めます。

自分の持色が定まつたらみんな「誕生」のところに集つて下さい。然々この五人の女性の一生が始められます。めいめいに定められた色は一生不變で、何處へ行つても必ずこの色をたどつて進んで行くのです。

さて「赤」の方は一が出たら2へ、「淡青」の方は二が出たら3へ、「黒」の方は三が出たら4へ、「青」の方は四が出たら5へ、「淡赤」の方は五が出たら3へ進むことになります。

生家が定つたら、さて然々女の一生の運命がめいめいの持色の規定に從つて繰りひろげられて行きます。貴女の運命を拓く鍵の色を間違はぬやうにしてどんどん進んで行つて下さい。

ここに注意して頂き度いのは、もし骰子で六が出た場合です。六は運命を逆轉もさせ好轉もさせる魔の數で、六が出た時は、必ず一つづつ先に進んで行きます。しかしもし一つ先に自分の持色と同じ色がなかつたら持色のある一番近いところにまで進むのです。例へば、5にゐる淡青の人が六を振つたとすると、一つ先の6には淡青がありませんから、その先の7へ進むわけになります。同樣、7にゐる黒の人が六を振ると9へ行くわけです。折角、運命の鍵が順調に進むべく作られてゐても、六が出ると如何に變つて行くかわからないのです。

さア、貴女の一生の運命が吉か凶か、一つの骰子に全精神を托して、たのしいお正月のひと時を賑にすして下さい。一家團欒の上にはおいしい御喜美が涼山待つてゐるでせう。

貴女は實業家の一人娘です2へ……
貴女のお父樣は偉い學者です3へ……
貴女の家は田舎のお百姓です6へ……
貴女は美術家子供を生れましたる4へ……
貴女のお父樣はサラリーマンです3へ……

婦人公論編輯部案　新案源氏香

六双生一の女

新案源氏香

15 讀書 關屋

16 海岸 繪合
- 不規則生活は病氣の基 21
- デパートの賣子に 18
- ロハ臺に腰掛けて 19
- 大病のおそれあり 21
- タイピストになつて 20

17 女子大 松風
- タイピストになつて 20
- 生活戰線第一歩 20
- フランショオ・トーンに夢中 25
- 卒業ともお茶のお稽古 22
- 卒業ともお茶のお稽古 22

18 デパート 薄雲
- 憧れのスターに 23
- 憧れのスターに 23
- 過勞の結果病氣 21
- 憧れのスターに 23
- 過勞の結果病氣 21

19 公園 槿
- 見出されてスターに 23
- 誘惑に御要心 24
- 誘惑の手がのびてゐます 24
- お茶のお稽古 22
- 誘惑に御要心 24

20 オフィスガール 少女
- 私好樣がすきだわ 25
- 誘惑に御注意 24
- シネマ觀ましよか 25
- 誘惑に御注意 24
- シネマ觀ましよか 25

21 病氣 玉鬘
- 病院生活 26
- 療養所の明暮 26
- 病院生活 26
- 看護婦となつて 26
- シネマにも行けます 25

22 茶の湯 初音
- 誘惑に御注意 24
- お花も習ひます 27
- 看護婦となつて 26
- お花も習ひます 27
- 洋裁學校へ 31

23 女優 胡蝶
- ダンスホールへ日參 28
- ダンサーになる 28
- ダンスも修業です 28
- ダンサーになる 28
- 病院生活 26

24 誘惑 螢
- 今日も銀座へ 30
- 後悔先に立たず 29
- 後悔先に立たず 29
- お花のお稽古 27
- 後悔先に立たず 29

40 劇場 幻

41 宗教 匂宮

42 戀愛 紅梅

43 會社員 竹河
- 可愛い坊やの成長 51
- 樂しい新婚時代 48
- 樂しい新婚時代 48
- 樂しい新婚時代 48
- 家計の苦勞も藥です 50

44 農家 橋姫
- 芽出度出産 49
- 芽出度出産 49
- 芽出度出産 49
- 家計の苦勞も藥です 50
- 芽出度出産 49

45 實業家 椎本
- 樂しい新婚時代 48
- 正しい家計は生活の基 50
- 可愛い坊やの成長 51
- 可愛い坊やの成長 51
- 正しい家計は生活の基 50

46 畫家 總角
- 可愛い坊やの成長 51
- 可愛い坊やの成長 51
- 正しい家計は生活の基 50
- 正しい家計は生活の基 50
- 可愛い坊やの成長 51

47 學者 早蕨
- 一家團欒上り
- 芽出度出産 49
- 一家團欒上り
- 樂しい新婚時代 48
- 樂しい新婚時代 48

48 新婚 宿木
- 一家團欒上り
- 芽出度出産 49
- 一家團欒上り
- 一家團欒上り

49 出産 東屋
- 一家團欒上り
- 正しい家計は生活の基 50
- 一家團欒上り
- 一家團欒上り
- 一家團欒上り

50 家計 浮船
- 一家團欒上り
- 一家團欒上り
- 可愛い坊やの成長 51
- 可愛い坊やの成長 51
- 一家團欒上り

51 育兒 蜻蛉
- 一家團欒上り
- 一家團欒上り
- 一家團欒上り
- 一家團欒上り
- 一家團欒上り

52 樂團 習手

源氏五十四帖の卷々の中、最初の桐壺と最後の夢浮橋を除く五十二帖の幻想を、麗しき名香の名に炷きしめた源氏香こそは、香道の精髓であり、風流の粋を極めたものと云へるでせう。今この源氏香模樣を現代の精神に生かし、樂しいお正月の遊戯として、一家こぞつてお遊びになれるやうに工夫したのがこの「新案源氏香女の一生双六」です。

先づ骰子をふつて下さい。數の澤山出た順に「赤」「淡青」「黑」「淡赤」「青」と自分の色を定めます。若しお父樣お母樣お姉樣弟さん貴女と五人でお遊びになる時、お父樣が二、お母樣が六、お姉樣が四弟さんが一、貴女が三が出たとすると、お母樣は「赤」お姉樣は「淡青」貴女が「黑」お父樣が「淡赤」弟さんは「青」になります。もしも同じ數の人があつたらその二人でもう一度骰子を振つて順位を定めます。

自分の持色が定まつたらみんな「誕生」のところに集つて下さい。愈々この五人の女性の一生が始められます。めいめいに定められた色は一生不變で、何處へ行つても必ずこの色をたどつて進んで行くのです。

さて「赤」の方は一が出たら2へ、「淡青」の方は二が出たら5へ、「黑」の方は三が出たら6へ、「淡赤」の方は四が出たら4へ、「青」の方は五が出たら3へ進みます。それぞれ「實業家」「學者」「農家」「畫家」「會社員」の家に生れついたわけであります。尙六が出たらば自分の數と同じ數が出たことにして下さい。つまり赤の方は一か六が出たら2へ、淡青の方は二か六が出たら5へ、黑の方は三か六が出たら6へ、淡赤の方は四か六が出たら4へ、青の方は五か六が出たら3へ進むことになります。

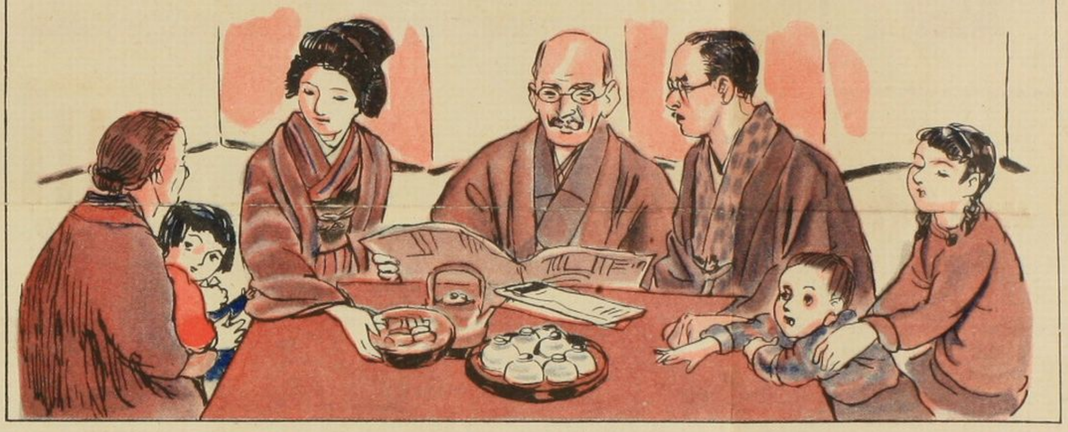
生家が定つたら、さて愈々女の一生の運命がめいめいの持色の指定に從つて繰りひろげられて行きます。貴女の運命を拓く鍵の色を間違はぬやうにしてどんどんと進んで行つて下さい。

ここに注意して頂き度いのは、もし骰子で六が出た場合です。六は運命を逆轉もさせ好轉もさせる魔の數で、六が出た時は、必ず一つづつ先に進んで行きます。しかしもし一つ先に自分の持色と同じ色がなかつたら持色のある一番近いところにまで進む

新源

六双生一の女

新京 香氏源



1 帚木生誕

貴女は實業家の一人娘です2へ……
貴女のお父様は偉い學者です5へ……
貴女の家は田舎のお百姓です6へ……
貴女は美術家の子供として生れました4へ……
貴女のお父様はサラリーマンです3へ……

2 空蟬 實業家

明日かられしい一年生7
明日から繪のお稽古10
明日かられしい一年生7
學者の伯父さんへ養女3
明日かられしい一年生7

3 夕顔 會社員

明日かられしい一年生7
明日かられしい一年生7
空蟬さん遊びませう2
明日から繪のお稽古10
明日かられしい一年生7

4 若紫 畫家

青」の方は一か出たら5へ、「黒」の方は三が出たら6へ、「淡赤」の方は四が出たら5へ、「青」の方は五が出たら3へ進みます。それぞれ「實業家」「學者」「農家」「畫家」「會社員」の家に生れついたわけであります。尚六が出たらば自分の數と同じ數が出たことにして下さい。つまり赤の方は一か六が出たら2へ、淡青の方は二か六が出たら5へ、黒の方は三か六が出たら6へ、淡赤の方は四か六が出たら4へ、青の方は五か六が出たら3へ進むことになります。

生家が定つたら、さて愈々女の一生の運命がめいめいの持色の指定に從つて繰りひろげられて行きます。貴女の運命を拓く鍵の色を間違はぬやうにしてどんどんと進んで行つて下さい。

ここに注意して頂き度いのは、もし骰子で六が出た場合です。六は運命を逆轉もさせ好轉もさせる魔の數で、六が出た時は、必ず一つづつ先に進んで行きます。しかしもし一つ先に自分の持色と同じ色がなかつたら持色のある一番近いところにまで進むのです。例へば、5にゐる淡青の人が六を振つたとすると、一つ先の6には淡青がありませんから、その先の7へ進むわけになります。同様、7にゐる黒の人が六を振ると9へ行くわけです。折角、運命の鍵が順調に進むべく作られてゐても、六が出ると如何に變つて行くかわからないのです。

さア、貴女の一生の運命が吉か凶か、一つの骰子に全精神を托して、たのしいお正月のひと時を賑にすごして下さい。一家團欒の上りにはおいしい御褒美が澤山待つてゐるでせう。

5 梅枝 洋裁

小學校の先生に35
音樂會へいらっしゃる？36

6 槇柱 銀座

小學校の先生に35
小學校の先生に35
音樂會へいらっしゃる？36

7 藤袴 失意

小說家を夢見て33
小說家を夢見て33
洋裁で避生31
友情に救はれる34
友情に救はれる34

8 深雪 ダンス

小說家を夢見て33
小說家を夢見て33
新進作家33
新進作家33

9 野の分花 生

愈々明日はお見合32
愈々明日はお見合32
愈々明日はお見合32
愈々明日はお見合32
ダンス・ホールへ28

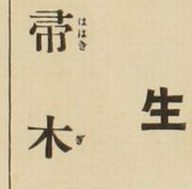
10 篝火 病院

銀座にも行けます30
ぼつぼつ洋裁でも31
再起不能のこの病氣29
洋裁を始めませう31
ダンスはまだ無理ですよ28

11 常夏 シネマ

今日もギンブラ30
銀座八丁散歩路30
今日もギンブラ30
ダンス・ホールへ28
ダンス・ホールへ28

12 螢惑 誘

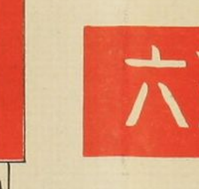


今日も銀座へ30
後悔先に立たず29
後悔先に立たず29
お花のお稽古27
後悔先に立たず29

13 東屋 出産 49

一家團欒上り
正しい家計は生活の基50
一家團欒上り
一家團欒上り
一家團欒上り

14 浮船 家計 50



一家團欒上り
一家團欒上り
可愛い坊やの成長51
可愛い坊やの成長51
可愛い坊やの成長51

15 幻場 劇 40

上り
上り
上り
上り
上り
上り
産49
上り
上り
上り
産49
上り
上り
上り
上り
上り

婦人公論 第三十三號
昭和十二年十二月十五日印刷
昭和十二年十二月一日發行
新年號附錄
編輯兼發行人 牧 房 次 夫
印刷人 江 島 復
發行所 中央公論社
東京市麹町區丸の内八丁目
東京市小石川區久堅町一〇八
印刷所 共同印刷株式會社

婦人公論新年號附錄

源氏香 女の一生双六

附源氏香一人占ひ

婦人公論編輯部案

1997 FUJIN KORON NENGO FUROKU ONNA NO ISSHO SUGUROKU

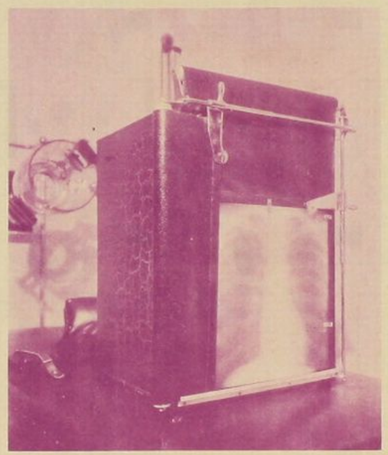
ホルモン應用
健康化粧

地肌から健康になる美しいスピード化粧

1 クラブ乳液

2 クラブ美身クリーム

3 クラブはぎ白粉



四時匂しい春の店 婦人公論花の店

讀者の爲の二大事業を御利用下さい

婦人公論 丸ビル・レントゲン科 科長 醫學博士 唐澤杉三

レントゲン療法と寫眞診斷

最新の學理を粋とした診療所

丸ビル五階 ・・(電話)内の丸三五三八

電話一つでどこへでも美しい花をお届けいたします

京橋區銀座西七丁目 電通ビル一階角 (電話)銀座三五一九番

M-92

クラブ歯磨

の聲シムの聲 ！一家に防黴

ムシ發生バイキンから出ばるのですから殺菌の強いクラブ歯磨を朝晩ご使用ください。ムシ歯の原因と成る口中の黴菌をおつけになれば安心に致防できます。ムシ歯の原因となる口中の黴菌はクラブ歯磨のみ殺菌し、しかも何と香りがよくお使ひやすいことでしょう。ムシ歯も遠ざかりお口臭さもなくなります。醫學の先生方もクラブ歯磨を推奨されております

醫 一本キン・二本キン・三〇キン 四六キン

源氏香で占ひ

占ひの方法

[illegible]

書名索引

[illegible]

ホルモン應用

健康化粧

地肌から健康になる美しいスピード化粧

1 クラブ乳液

先づ、ホルモン化粧水のクラブ乳液を脱脂綿にひたして、お顔と衿の汚れや脂をとり、肌を清淨にしてひきしめます。

2 クラブ美身クリーム

次に、白粉下に一番よいクラブ美身クリーム（蜂合ホルモン配合）をお顔へよくのばします。白粉のツキをよくして永持ちさせると共に、お肌に滋養を與へます。

四時匂しい春の店

婦人公論花の店

讀者の爲の二大事業を御利用下さい

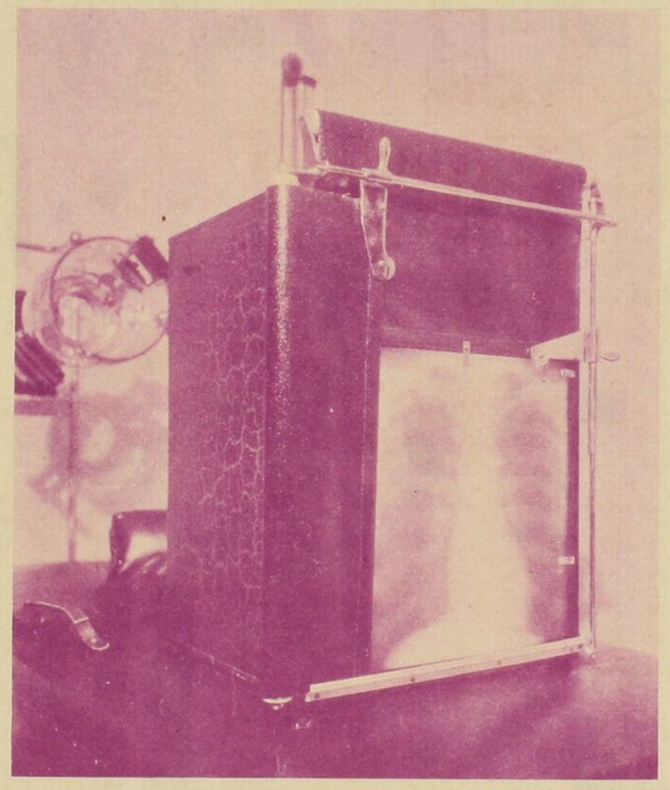
婦人公論 丸ビル・レントゲン科

科長 醫學博士 唐澤杉三

レントゲン治療と寫眞診斷

最新科學の粹を蒐めた診療所

丸ビル五階・・(電話)丸の内五三五一—八



電話一つで何處へでも美しい花を御届けします

○京橋區銀座西七丁目電通ビル一階角○

〔電話〕銀座三五一九番

M-92

クラブ齒磨

ムシ齒の豫防に第一！

ムシ齒は、バイキンから出來るのですから殺菌力の強いクラブ齒磨で朝晩二度磨く習慣をおつけになれば立派に豫防できます……ムシ齒の原因となる口中の恐しいバイキンを根絶し、しかも何等の副作用がありません。その上、味と香りが爽かですから、どんなお子樣も進んでお磨きになります。齒科の先生方もクラブ齒磨を推奨されてゐます

發一五セン・二五セン・三〇セン 四六セン

婦人公論 第二十二卷 第一號 昭和十一年十二月十五日印刷 昭和十二年一月一日發行
新年號附錄
編輯兼發行人 牧野武夫
印刷人 君島潔
發行所 中央公論社
東京市麹町區丸ビル五八八區
印刷所 共同印刷株式會社
東京市小石川區久堅町一〇八

1937 FUJIN KORON NENGO FUROKU ONNA NO ISSHO SUGUROKU

NAI HITORIURA GENJI KO OYOBI

婦人公論新年號附錄

女の一生双六

附源氏香一人占ひ

婦人公論編輯部案

新案源氏香

ホルモン應用
健康化粧

1 クラブ乳液
地肌から健康になる美しいスピード化粧
先づ、ホルモン化粧水のクラブ乳液を脱脂綿にひたして、お顔と衿の汚れや脂をとり、肌を清淨にしてひきしめます。

2 クラブ美身クリーム
次に、白粉下に一番よいクラブ美身クリーム（綜合ホルモン配合）をお顔へよくのばします。白粉のツキをよくして永持ちさせると共に、お肌に榮養を與へます。

3 クラブはき白粉
その上に、色と香りの素晴しいクラブはき白粉（綜合ホルモン配合・十二色）をパフで輕くおさへるやうにしてつけます。最後にクラブは、紅、まゆ墨、口紅で仕上げを致しますと、地肌から綺麗になる美しい近代化粧が出來ます。

斷診眞寫と療治
所療診ため蒐を
八——五三五內の丸（詰

四	若紫	費女はまだ愛情を語るをしてゐるからです	少し無理ですね
五	末摘花	費女はまだ愛情を語るには無邪氣すぎます	お父様にお願ひしてごらんなさい
六	紅葉賀	お目出度う上々吉です	思はぬ願ひ事までかなひます
七	花宴	勝利の日は近づけり	大望は無望に似たり
八	葵	身分違ひの戀は不幸です	据え目にする方がいいです
九	榊	貴面目に此の幾情を育てて行きなさい	努力次第です
十	花散里	春來る日をお待ちなさい	殘念乍らだめです
十一	須磨	無理をしてはいけません	時の來るのをお待ちなさい
十二	明石	安心していらつしやい	きつと叶ひます
十三	澪標	呑氣にかまへてゐる時ではありません	一寸無理でせう
十四	蓬生	これからの問題です	もう一歩です
十五	關屋	もうしばらくの辛抱です	お姉様に御相談なさい
十六	繪合	貴女の心は通じてゐます	あせらないでお待ちなさい
十七	松風	いい手紙が來ます	もう少しの努力です
十八	薄雲	お互ひにもつとはつきりなさい	叶ひさうもありません
十九	槿	努力が必要です	午前中におねだりなさい
二十	少女	要心なさい邪魔が入りますよ	あと一押しといふところですが……
二十一	玉鬘	思ひ切つてお進みなさい	少々無理です
二十二	初音	幸福が待つてゐます	きつと叶ひます
二十三	胡蝶	浮氣ばいけません	少し慾張りすぎますね
二十四	螢	落着いた氣持になりなさい	お金のことならまア駄目です
二十五	常夏	ぢつと我慢をしていらつしやい	お兄さんに話してごらんなさい
二十六	篝火	うつかりしてゐるとすんでもない事になります	うんと努力してごらんなさい
二十七	野分	近々にいいことがあります●	逢はずにまつすぐに●
二十八	深雪	自分で自分をいぢめてはいけません	前途遼遠です
二十九	藤袴	ゆつくりとお進みなさい	落着いて工夫なさい
三十	槇柱	結果は吉です	お金のことならきつと叶ひます
三十一	梅枝	明日返事が來るでせう	二三日中に叶ひます
三十二	藤裏葉	自信をお持ちなさい	成功疑ひなし
三十三	若菜上	二人の心は反對の方を向いてゐます	もう少し内輪にお考へなさい
三十四	若菜下	心をゆつたりお持ちなさい	時の來るのをお待ちなさい
三十五	柏木	どうも良くありません	慾張つてはいけません
三十六	横笛	おとなしく時の來るのをお待ちなさい	努力次第です
三十七	鈴蟲	迷はずにお進みなさい	少し無理です
三十八	夕霧	いい報せがあります	きつと叶ひます
三十九	御法	遲り好みはいい加減になさい	よささうで駄目です
四十	幻	どんどんお進みなさい	お父様にねだつてごらんなさい
四十一	匂宮	貴女の結婚は幸福です	叶ひます
四十二	紅梅	もう一度考へ直してごらんなさい	もう一度工夫してごらんなさい
四十三	竹河	心配することはありません	多分駄目です
四十四	橋姫	うかうかしてゐると後悔しますよ	半分だけ叶ひます
四十五	椎本	なるべく自然に進行させて行くことです	なるやうにしかなりません
四十六	總角	別れも愉しとおあきらめなさい	すぐおねだりなさい
四十七	早蕨	貴女はのんきすぎますよ	心配つてゐるだけでは駄目です
四十八	宿木	きつといいことがあります	明日中に叶ひます
四十九	東屋	上々吉萬々歳です	きつと叶ひます
五十	浮舟	じつと時節をお待ちなさい	一ヶ月程お待ちなさい
五十一	蜻蛉	お父様お母様のおつしやるのが正しいのです	きつと叶ひます
五十二	手習		

四	若紫	紫の帶止をなさい	やつぱり和服がお似合ひです
五	末摘花	京の夢は大阪の夢	いくらはでになつても結構
六	紅葉賀	上々吉です	逆夢です
七	花宴	眉毛はいぢらない方がよろしい	グリスペイントを使ひ過ぎるのは惡趣味です
八	葵	誇大妄想のきらひあり	紅をつけすぎぬやうに
九	榊	正夢です	素顏が一番
十	花散里	何でもありません	平凡
十一	須磨	氣にしない方がいいです	外出は自動車になさい
十二	明石	氣の持ちやうです	自然のままになさいませう
十三	澪標	何でもありません	外出はおひかへなさい
十四	蓬生	心配御無用	變化なし
十五	關屋	東北の方に松の木がなければ心配なし	電車の中でいやな奴にあひます
十六	繪合	夢なんて何です	晩にいいことがあります
十七	松風	忘れておしまひなさい	旅行吉
十八	薄雲	何でもありません	自重なさい
十九	槿	正夢なり	段々とよくなつて行きます
二十	少女	氣にしないでいいです	あせらないやうに
二十一	玉鬘	忘れてしまひなさい	喧嘩をするおそれがあります
二十二	初音	夢は逆夢	いいことがあります
二十三	胡蝶	心配御無用	金錢上で心配事あり
二十四	螢	夢は夢だけのことです	親切をするといいことがあります
二十五	常夏	何でもありません	旅行吉
二十六	篝火	つまらない事を氣にしないやうに	相談事は明日になさい
二十七	野分	無邪氣に目立たないやうに	じつとしてゐた方がよろしい
二十八	深雪	氣の持ちやうです	思ひ切つて何でもおやりなさい
二十九	藤袴	正夢です	病氣を注意なさい
三十	槇柱	忘れてしまひなさい	自重なさい
三十一	梅枝	忘れておしまひなさい	お買物は今日の中になさい
三十二	藤裏葉	電車で隣り合つた人が女なら逆夢	何でも明日までお待ちなさい
三十三	若菜上	手紙が來たら正夢	強い運勢です
三十四	若菜下	茶柱が立つたら正夢です	殆ど お化粧の必要はありません
三十五	柏木	吉夢	紅の濃いのはみつともないです
三十六	横笛	惡いことの報せです	殆どお化粧の必要はありません
三十七	鈴蟲	曲り角までに犬にあつたら逆夢	穢の毛をおそれなさい
三十八	夕霧	忘れてしまふこと	日紅をうすく
三十九	御法	氣にしないでもよろしい	醉拂つたやうな赤い顏にしないこと
四十	幻	自動車の番號が一萬臺だつたら正夢	眉は自然がよろしい
四十一	匂宮	紫の矢飛白の羽織は何時もいいです	個性を生かした淡化粧です
四十二	紅梅	心配ありません	平凡です
四十三	竹河	正夢です	強い運勢です
四十四	橋姫	近々にお金がもうかります	身體を大切になさいませ
四十五	椎本	思はぬところから思はぬ人が來ます	人を訪問してはいけません
四十六	總角	いいことの前兆です	旅行以外何でも吉
四十七	早蕨	お友達と喧嘩をします	健康に御注意
四十八	宿木	正夢です	進んで吉
四十九	東屋	心配ありません	上々吉です
五十	浮舟	きつといいことがあります	健康に御注意
五十一	蜻蛉	氣にしないでもよろしい	みんなが親切にしてくれます
五十二	手習	いいことのある前兆です	

四	若紫	上品に据目に	お化粧なんか氣にしない方が貴女は特徴です
五	末摘花	眉毛はいぢらない方がよろしい	良いことだらけです
六	紅葉賀	素顏が一番	誰かが御馳走してくれるでせう
七	花宴	平凡	身分上の變動の兆あり
八	葵	外出は自動車になさい	じつとしてゐる方がいいでせう
九	榊	自然のままになさいませう	淡化粧、特に口紅をうすく
十	花散里	外出はおひかへなさい	紅をつけすぎぬやうに
十一	須磨	變化なし	思ひ切つてはでにしてごらんなさい
十二	明石	電車の中でいやな奴にあひます	島田に結つてごらんなさい
十三	澪標	晩にいいことがあります	淡化粧、特に口紅をうすく
十四	蓬生	旅行吉	紅はあんまり上までつけないやうに
十五	關屋	自重なさい	そろそろパーマネントをおかけなさい
十六	繪合	段々とよくなつて行きます	どうも紅が濃すぎるやうです
十七	松風	あせらないやうに	紅は心持濃く眉をつとお引きなさい
十八	薄雲	喧嘩をするおそれがあります	思ひ切つて斷髮になさい
十九	槿	いいことがあります	あんまり白く塗らないやうに
二十	少女	金錢上で心配事あり	日紅をうすくなさい
二十一	玉鬘	親切をするといいことがあります	紅はぬりすぎると死んでしまひます
二十二	初音	旅行吉	紅をうすく白い感じに
二十三	胡蝶	自重なさい	花よりも紅の方が紅かつたりすると醜體です
二十四	螢	病氣を注意なさい	殆どお化粧の必要はありません
二十五	常夏	自重なさい	顏は描かないで自然な生かす事です
二十六	篝火	思ひ切つて斷髮になさい	無邪氣に目立たないやうに
二十七	野分	あんまり白く塗らないやうに	じつとしてゐた方がよろしい
二十八	深雪	日紅をうすくなさい	思ひ切つて何でもおやりなさい
二十九	藤袴	段々とよくなつて行きます	病氣を注意なさい
三十	槇柱	自重なさい	自重なさい
三十一	梅枝	晩にいいことがあります	お買物は今日の中になさい
三十二	藤裏葉	旅行吉	何でも明日までお待ちなさい
三十三	若菜上	相談事は明日になさい	強い運勢です
三十四	若菜下	殆ど素顏程度に	平凡です
三十五	柏木	紅をうすく白い感じに	身體を大切になさいませ
三十六	横笛	紅はぬりすぎると死んでしまひます	人を訪問してはいけません
三十七	鈴蟲	紅はあんまり上までつけないやうに	旅行以外何でも吉
三十八	夕霧	氣の持ちやうです	健康に御注意
三十九	御法	何でもありません	進んで吉
四十	幻	夢なんて何です	上々吉です
四十一	匂宮	忘れておしまひなさい	健康に御注意
四十二	紅梅	何でもありません	みんなが親切にしてくれます
四十三	竹河	正夢なり	
四十四	橋姫	氣にしないでいいです	
四十五	椎本	夢は逆夢	
四十六	總角	心配御無用	
四十七	早蕨	東北の方に松の木がなければ心配なし	
四十八	宿木	夢なんて何です	
四十九	東屋	忘れておしまひなさい	
五十	浮舟	何でもありません	
五十一	蜻蛉	正夢です	
五十二	手習	氣にしないでいいです	

四	若紫	立派なお方がいい方がよろしい	仲の良いお友達がいらつしやいますよ
五	末摘花	良いことだらけです	誰かが御馳走してくれるでせう
六	紅葉賀	身分上の變動の兆あり	平凡
七	花宴	外出は自動車になさい	自然のままになさいませう
八	葵	外出はおひかへなさい	淡化粧、特に口紅をうすく
九	榊	變化なし	紅はぬりすぎると死んでしまひます
十	花散里	電車の中でいやな奴にあひます	紅をうすく白い感じに
十一	須磨	晩にいいことがあります	花よりも紅の方が紅かつたりすると醜體です
十二	明石	旅行吉	殆ど お化粧の必要はありません
十三	澪標	自重なさい	顏は描かないで自然な生かす事です
十四	蓬生	段々とよくなつて行きます	無邪氣に目立たないやうに
十五	關屋	あせらないやうに	思ひ切つて何でもおやりなさい
十六	繪合	喧嘩をするおそれがあります	病氣を注意なさい
十七	松風	いいことがあります	自重なさい
十八	薄雲	金錢上で心配事あり	お買物は今日の中になさい
十九	槿	親切をするといいことがあります	何でも明日までお待ちなさい
二十	少女	旅行吉	強い運勢です
二十一	玉鬘	自重なさい	平凡です
二十二	初音	段々とよくなつて行きます	身體を大切になさいませ
二十三	胡蝶	あせらないやうに	人を訪問してはいけません
二十四	螢	喧嘩をするおそれがあります	お稽古事は今日から始めなさい
二十五	常夏	いいことがあります	人にだまされるおそれあり
二十六	篝火	金錢上で心配事あり	遠方から良いたよりがあります
二十七	野分	親切をするといいことがあります	じつとしていらつしやい
二十八	深雪	旅行吉	他人のことで迷惑を蒙ります
二十九	藤袴	自重なさい	進んで吉
三十	槇柱	段々とよくなつて行きます	上々吉です
三十一	梅枝	あせらないやうに	健康に御注意
三十二	藤裏葉	喧嘩をするおそれがあります	みんなが親切にしてくれます
三十三	若菜上	いいことがあります	
三十四	若菜下	金錢上で心配事あり	
三十五	柏木	親切をするといいことがあります	
三十六	横笛	旅行吉	
三十七	鈴蟲	自重なさい	
三十八	夕霧	段々とよくなつて行きます	
三十九	御法	あせらないやうに	
四十	幻	喧嘩をするおそれがあります	
四十一	匂宮	いいことがあります	
四十二	紅梅	金錢上で心配事あり	
四十三	竹河	親切をするといいことがあります	
四十四	橋姫	旅行吉	
四十五	椎本	自重なさい	
四十六	總角	段々とよくなつて行きます	
四十七	早蕨	あせらないやうに	
四十八	宿木	喧嘩をするおそれがあります	
四十九	東屋	いいことがあります	
五十	浮舟	金錢上で心配事あり	
五十一	蜻蛉	親切をするといいことがあります	
五十二	手習	旅行吉	

源氏香ひとり占

石山の月を視にときながら、才女紫式部が精魂つくして書き上げた、源氏物語優婉五十四帖の巻々に、それぞれ美しい模様を配した源氏香…。新しき年を迎へる喜びに、貴女のその日その日を益々幸多かれと祈りつつ、この占を御送りします。毎朝一回骰子を振つて、「愛情」「願望」「服装」「夢」「化粧」「運勢」に従つて貴女の嫋しい幸福な一日を作り上げて行かれるやう切望致します。

占の方法

先づ表の「新案源氏香女の一生双六」をひらいて下さい。右から数へて六つ目、17松風から2空蟬までを含む部分が、貴女の今日の一日を占ふ鍵になります。52手習の三分の二が含まれてゐますが、これは他の部分と同じものが四つあることに考へます。つまり、右上端から12明石11須磨10花散里9柳8葵7花宴13澪標36横笛35柏木34若菜下30若菜上6紅葉賀14蓬生38夕霧39御法32藤裏葉5末摘花15關屋42紅梅41匂宮40幻31梅枝4若菜16絵合43竹河54手習30横柱3夕顔17松風44橋姫29藤袴2空蟬：：以上で貴女の今日の運命が占はれるのです。

先づ骰子を二度振つて下さい。最初四が出て、次に二が出たとします。最初のは横に数へて四つ目、次は縦に数へて二つ目：：つまり42紅梅になります。そこで今度はこの「貴女の今日の運勢は？」の表を見て下さい。四十二紅梅のところに精しい答が發見されます。もし最初六が出て次に四が出たとすると、横に六つ縦に四つは（手習は二つに数へます）54手習です。つまり手習のところは横の五縦の四、横の五縦の四、横の六縦の四が、これに當るわけです。

次に貴女が、貴女自身でない誰か他の人の心を占はうと思ふ時には、今度は左から数へて六つ目16絵合から3夕顔までを含む部分で占つて下さい。手習は縦には二つ横には三つに分けて数へます。1帚木は縦には一つ横には二つに数へます。もし、最初三が出て二度目には二つ、左から数へて横に三つ上から数へて縦に二つ、總角がその人の今日の運勢です。最初四が出て二度目が三つと四つは、空白で、この人は今日は運勢を占つてはいけないといふしらせです。最初六つで、二度目が五つは2空蟬になります。

もし貴女が寝坊したり、忘れてゐたりして正午過ぎてしまつてから、貴女自身を占ひたいと思つた時は、右半分を使はずに左半分で占つて下さい。

貴女の今日の運勢は？

順序	香名	愛情	願望	今日の服装	昨夜の夢	今日のお化粧	今日の運勢
一	帚木	思ひ切つて先方のふところに飛込むこと	努力次第で叶ひます	ばでな和服になさい	氣にする事はありません	お白粉は濃目、紅はピンク	一道一退です
二	空蟬	ぢつと時期をお待ちなさい	前途遼遠です	ぢみなワン・ピース	あの人が貴女の戀人になるでせう	うつすらと紅だけつけてお置きなさい	目上の人に叱られます
三	夕顔	何氣ない顔をしてゐても心では思つてゐます	近い中にきつと實現されます	すつきりとしたいきな和服がよろしい	正夢です	紅はうすく眉毛は細くお描きなさい	夕方銀座へ行くといいことがあります
四	若紫	手ごたへがこないのは前氣をしてゐるからです	少し無理ですね	紫の帶止をなさい	忘れておしまひなさい	上品に据目に	なるべく外出しない方がよろしい
五	末摘花	貴女はまだ愛情を語るには無邪氣すぎます	お父様にお願ひしてごらんなさい	やつぱり和服がおいくらはでになつても結構	京の夢は大阪の夢	お化粧なんか氣にしない方が貴女は特徴です	仲の良いお友達がいらつしやいますよ
六	紅葉賀	お目出度う上々吉です	思はぬ願ひ事までです	似合ひです	上々吉です	眉毛はいぢらない方がよろしい	良いことだらけです
七	花宴	勝利の日は近づけり	大望は無望に似たり	帶止をなさい	逆夢です	グリスペイントを使ひ過ぎるのは悪趣味です	誰かが御馳走してくれるでせう
八	葵	身分違ひの戀は不幸です	据え目にする方がいいです	イヴニングは臙脂になさい	誇大妄想のきらひあり	紅をつけすぎぬやうに	身分上の變動の兆あり
九	榊	眞面目に此の愛情を育てて行きなさい	努力次第です	すつきりとした和服がいいでせう	落着いた和服になさい	素顔が一番	平凡
十	花散里	春來る日をお待ちなさい	殘念乍らだめです	昨日作つたアンサンブルがいいでせう	氣にしない方がいいです	思ひ切つてはでにしてごらんなさい	外出は自動車になさい
十一	須磨	無理をしてはいけません	時の來るのをお待ちなさい	ハンド・バッグは指輕鈔のをお持ちなさい	もう二三日すると思ひ當ります	島田に結つてごらんなさい	じつとしてゐる方がいいでせう
十二	明石	安心していらつしやい	きつと叶ひます	足袋は新しいのになさい	正夢です	淡化粧、特に口紅はうすく	自然のままになさい
十三	澪標	呑氣にかまへてゐる時ではありません	一寸無理でせう	赤い帽子はおよしなさい	何でもありません	頬紅はあんまり上までつけないやうに	外出はおひかへなさい
十四	蓬生	これからの問題です	もう一歩です	ボレロの外出着がいいでせう	氣の持ちやうです	そろそろパーマネントをおかけなさい	變化なし
十五	關屋	もうしばらくの辛抱です	お姉様に御相談なさい	羽毛のついた帽子がおぶりなさい	心配御無用	どうも紅が濃すぎるやうです	電車の中でいやな奴にあひます
十六	絵合	貴女の心は通じてゐます	あせらないでお待ちなさい	イヴニングはヴエルヴエットのがいいでせう	夢なんて何です	紅は心持濃く眉をぐつとお引きなさい	晩にいいことがあります
十七	松風	いい手紙が來ます	もう少しの努力です	ハンド・バッグは革製のがいいでせう	忘れておしまひなさい	思ひ切つて斷髪になさい	旅行吉
十八	薄雲	お互ひにもつとはつきりなさい	叶ひさうもありません	狐た背負つておでかけなさい	何でもありません	あんまり白く塗らないやうに	自重なさい
十九	槿	努力が必要です	午前中におねだりなさい	テイラードなワンピースがいいでせう	氣にしないでいいです	口紅をうすくなさい	段々とよくなつて行きます
二十	少女	要心なさい邪魔が入りますよ	あと一押しといふところですが……	帽子はベレになさい	正夢なり	殆ど素顔程度に	あせらないやうに
二十一	玉鬘	思ひ切つてお進みなさい	少々無理です	御氣に入りのアンサンブルでおでかけなさい	忘れてしまひなさい	頬紅はぬりすぎると死んでしまひます	喧嘩をするおそれがあります
二十二	初音	幸福が待つてゐます	きつと叶ります	象牙の帶止がいいでせう	夢は逆夢	紅をうすく白い感じに	いいことがあります
二十三	胡蝶	浮氣ぱいけません	少し慾張りすぎまうれ	ボタン・ホールにカーネーションをおつけなさい	心配御無用	花よりも頬の方が紅かつたりすると醜體です	殆どお化粧の必要はありません
二十四	螢	落着いた氣持になりなさい	お金のことならまア駄目です	帶は少し高目に	夢は夢だけのことです	殆どお化粧の必要はありません	金錢上で心配事あります
二十五	常夏	ぢつと我慢をしていらつしやい	お兄さんに話してごらんなさい	チユニックのスーツをお召しなさい	何でもありません	顔は描かないで自然な生かす事です	旅行吉