

てらこや
 宇治巻 九
 詞を名とせり

五十三



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a fluid, connected style. There are several small annotations or corrections written above the main lines of text, including characters like '尾' and '詞'.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is dense and fills most of the page. Like the previous page, it contains several small annotations or corrections written above the main lines of text, including characters like '尾' and '詞'.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. There are some small annotations or corrections in the text, such as "بسم الله" and "الحمد لله".

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. There are some small annotations or corrections in the text, such as "بسم الله" and "الحمد لله".

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. Some characters are marked with small circles or dots, possibly indicating specific syllables or characters of interest. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. Some characters are marked with small circles or dots, possibly indicating specific syllables or characters of interest. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a fluid, connected style. There are several small annotations or corrections written above the main lines of text. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, similar to the one on the opposite page. It also features several small annotations above the main lines. The handwriting is consistent with the previous page, suggesting it is part of the same document or a related one.

○細目建武十年曹操擊高幹斬之以梁習為并州刺史時荒亂
之餘胡狄雄張吏民之叛入其部居其家擁兵各為寇害習到
官誘喻招納已其豪右稍養卒使詣幕府次委諸下強以為
從又因大軍出征令諸將分詣以為勇力使兵已去之後相移其家
前後送鄂凡數方口其不從命者與兵致詩軍士恭須各王禁野
事供職同於編戶遍境東清百姓而野勤勸農桑令行楚止習乃
貢達名常林福俊之後後皆顯名其見雄張武稱下強去毫
自修天中安從軍勇力軍編六師古謂列次名籍者

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style. There are several small annotations in the text, including the characters "尾" (tail) and "中" (middle) written vertically. The text appears to be a personal communication or a record of events.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style. There are several small annotations in the text, including the characters "尾" (tail) and "中" (middle) written vertically. The text appears to be a personal communication or a record of events.

又その六年時 C_{12} となる。これより一歩進んで C_{12} の
人の子孫として C_{12} となる。これより一歩進んで C_{12} の
とくに C_{12} の人の子孫として C_{12} となる。これより一歩進んで C_{12} の
今に C_{12} の人の子孫として C_{12} となる。これより一歩進んで C_{12} の
おと C_{12} の人の子孫として C_{12} となる。これより一歩進んで C_{12} の
う C_{12} の人の子孫として C_{12} となる。これより一歩進んで C_{12} の
国 C_{12} の人の子孫として C_{12} となる。これより一歩進んで C_{12} の
り C_{12} の人の子孫として C_{12} となる。これより一歩進んで C_{12} の
り C_{12} の人の子孫として C_{12} となる。これより一歩進んで C_{12} の
り C_{12} の人の子孫として C_{12} となる。これより一歩進んで C_{12} の

ことゆれもの C_{12} となる。これより一歩進んで C_{12} の
う C_{12} の人の子孫として C_{12} となる。これより一歩進んで C_{12} の
つ C_{12} の人の子孫として C_{12} となる。これより一歩進んで C_{12} の
その C_{12} の人の子孫として C_{12} となる。これより一歩進んで C_{12} の
あ C_{12} の人の子孫として C_{12} となる。これより一歩進んで C_{12} の
表 C_{12} の人の子孫として C_{12} となる。これより一歩進んで C_{12} の
心 C_{12} の人の子孫として C_{12} となる。これより一歩進んで C_{12} の
あ C_{12} の人の子孫として C_{12} となる。これより一歩進んで C_{12} の
人 C_{12} の人の子孫として C_{12} となる。これより一歩進んで C_{12} の
あ C_{12} の人の子孫として C_{12} となる。これより一歩進んで C_{12} の



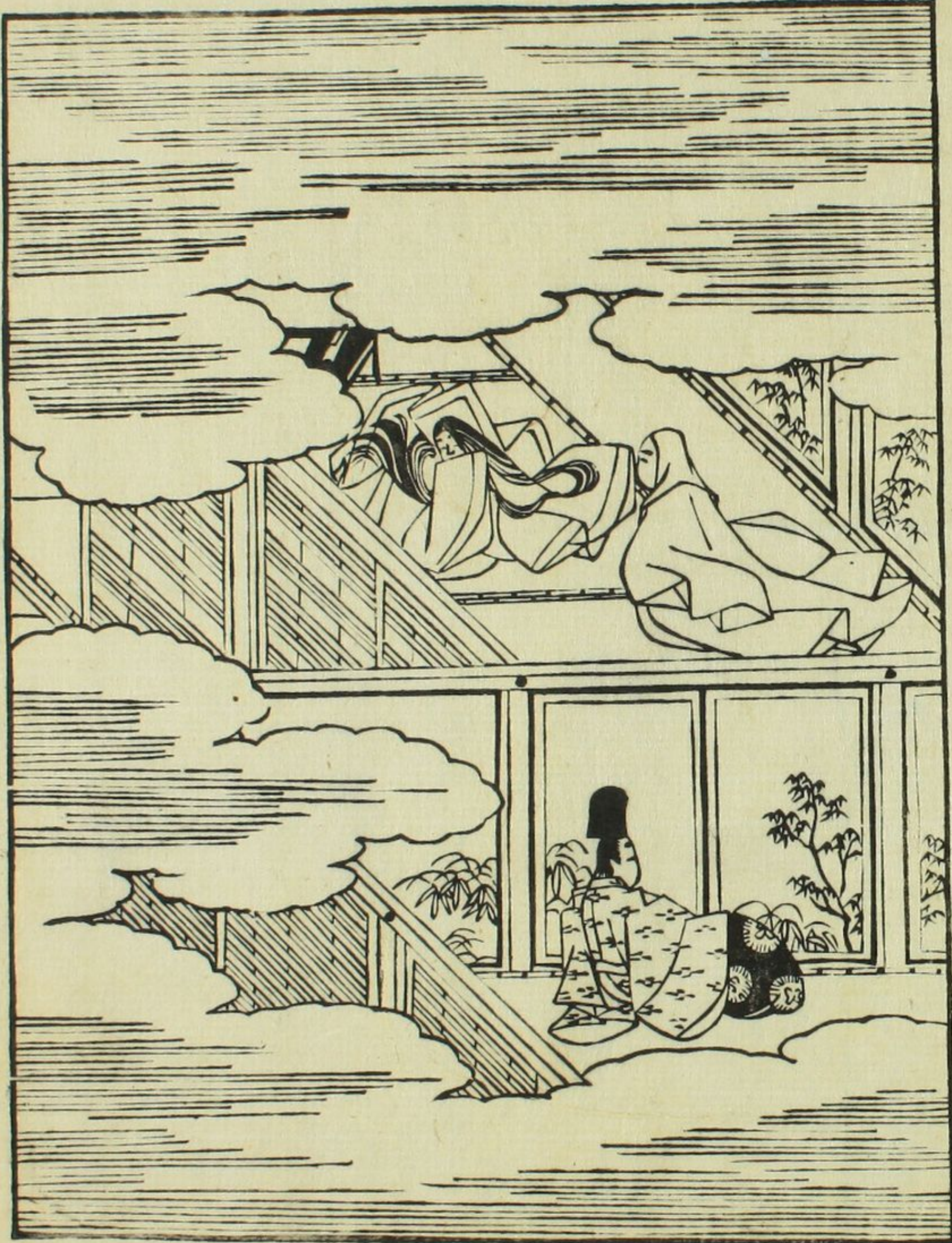
中納言
あねん

例のあまふぐにて
 ちよのまはりさるゝくもあまふぐ
 られにのまはりさるゝくもあまふぐ
 一のまはりさるゝくもあまふぐ
 二のまはりさるゝくもあまふぐ
 三のまはりさるゝくもあまふぐ
 四のまはりさるゝくもあまふぐ
 五のまはりさるゝくもあまふぐ
 六のまはりさるゝくもあまふぐ
 七のまはりさるゝくもあまふぐ
 八のまはりさるゝくもあまふぐ
 九のまはりさるゝくもあまふぐ
 十のまはりさるゝくもあまふぐ

ういふもよもよそをみちてくまのけととてくまのちちあ
 とくちあのみぬか^{おのゝ}にんたきとてかたてちちあてちちあ
 まもあもてくまもあにんたきとてかたてちちあてちちあ
 こまてちちあてちちあてちちあてちちあてちちあ
 といふは秋のうまおのちちあてちちあてちちあ
 おもてちちあてちちあてちちあてちちあてちちあ
 文あつてちちあてちちあてちちあてちちあてちちあ
 ちちあてちちあてちちあてちちあてちちあてちちあ
 おういふもよもよそをみちてくまのけととてくまのちちあ

人かたてちちあてちちあてちちあてちちあてちちあ
 思^おのちちあてちちあてちちあてちちあてちちあ
 思^おのちちあてちちあてちちあてちちあてちちあ

とぞあわれむ うわらわあまふりかへもめでたまふらん
まよふべし人もまよふまよふまよふまよふまよふまよふ
まよふまよふまよふまよふ
ほまよふまよふまよふ
まよふまよふまよふまよふ



ほろりしてはまゝにまゝをわらわらしてわらわらして
中ねんわらわらしてわらわらしてわらわらしてわらわらして
とまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝに
うみかふあわわあつたうみかふあわわうみかふあわわ
わりてこれ例ほろわりてこれ例わりてこれ例
お二人のまゝ大危のまゝのまゝのまゝのまゝのまゝのまゝ
くちんとまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝに
の中のをまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝに
まゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝに
まゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝに
まゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝに

人ぞちまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝに
これかたこれこれこれこれこれこれこれこれこれこれ
危これこれこれこれこれこれこれこれこれこれ
やう危やうやうやうやうやうやうやうやうやうやう
まゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝに
わらわらしてわらわらしてわらわらしてわらわらして
まゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝに
まゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝに
まゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝに
まゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝに
まゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝにまゝに

人の世の事あるはむしき事あり成あづまを
くさくさ年月とゆふ事ありあはれなるが
よりの事ありはれはる事あり^中
あはれなる事ありはれはる事あり^{三行の事あり}
あはれなる事ありはれはる事あり^五
あはれなる事ありはれはる事あり^七
あはれなる事ありはれはる事あり^九
あはれなる事ありはれはる事あり^{十一}
あはれなる事ありはれはる事あり^{十三}
あはれなる事ありはれはる事あり^{十五}
あはれなる事ありはれはる事あり^{十七}

あはれなる事ありはれはる事あり^{十九}
あはれなる事ありはれはる事あり^{二十一}
あはれなる事ありはれはる事あり^{二十三}
あはれなる事ありはれはる事あり^{二十五}
あはれなる事ありはれはる事あり^{二十七}
あはれなる事ありはれはる事あり^{二十九}
あはれなる事ありはれはる事あり^{三十一}
あはれなる事ありはれはる事あり^{三十三}
あはれなる事ありはれはる事あり^{三十五}
あはれなる事ありはれはる事あり^{三十七}
あはれなる事ありはれはる事あり^{三十九}

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Small handwritten mark or characters at the top left of the page.

Small handwritten mark or characters at the bottom left of the page.

まよひの後のけしきに思ひこころもなほなほのこころに
かりたけられたるのこころもなほなほのこころに
まよひのこころに思ひこころもなほなほのこころに
かりたけられたるのこころもなほなほのこころに
まよひのこころに思ひこころもなほなほのこころに
かりたけられたるのこころもなほなほのこころに
まよひのこころに思ひこころもなほなほのこころに
かりたけられたるのこころもなほなほのこころに
まよひのこころに思ひこころもなほなほのこころに
かりたけられたるのこころもなほなほのこころに

まよひのこころに思ひこころもなほなほのこころに
かりたけられたるのこころもなほなほのこころに
まよひのこころに思ひこころもなほなほのこころに
かりたけられたるのこころもなほなほのこころに
まよひのこころに思ひこころもなほなほのこころに
かりたけられたるのこころもなほなほのこころに
まよひのこころに思ひこころもなほなほのこころに
かりたけられたるのこころもなほなほのこころに
まよひのこころに思ひこころもなほなほのこころに
かりたけられたるのこころもなほなほのこころに

とぐくちちの世よしの路こたよむ^{ほふ}うらま
りてくちちの世よしの路こたよむ^{ほふ}うらま
りてくちちの世よしの路こたよむ^{ほふ}うらま
りてくちちの世よしの路こたよむ^{ほふ}うらま
りてくちちの世よしの路こたよむ^{ほふ}うらま
りてくちちの世よしの路こたよむ^{ほふ}うらま
りてくちちの世よしの路こたよむ^{ほふ}うらま
りてくちちの世よしの路こたよむ^{ほふ}うらま
りてくちちの世よしの路こたよむ^{ほふ}うらま
りてくちちの世よしの路こたよむ^{ほふ}うらま

とぐくちちの世よしの路こたよむ^{ほふ}うらま
りてくちちの世よしの路こたよむ^{ほふ}うらま
りてくちちの世よしの路こたよむ^{ほふ}うらま
りてくちちの世よしの路こたよむ^{ほふ}うらま
りてくちちの世よしの路こたよむ^{ほふ}うらま
りてくちちの世よしの路こたよむ^{ほふ}うらま
りてくちちの世よしの路こたよむ^{ほふ}うらま
りてくちちの世よしの路こたよむ^{ほふ}うらま
りてくちちの世よしの路こたよむ^{ほふ}うらま
りてくちちの世よしの路こたよむ^{ほふ}うらま

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. There are some small annotations or corrections in smaller script interspersed within the main text.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. The script is consistent with the previous page, showing a continuous flow of handwritten Arabic characters.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. There are several small annotations in smaller characters interspersed within the main text.

Small vertical annotation on the left margin of the bottom page.

Small vertical annotation on the left margin of the bottom page.

おのあまなみみのじまがれの紀守いさむねありけつるにびくろ
 のつりてきまがりいさむね三十二いさむねぶらりよそくちらなまがれ
 ほりりよまもりいさむねさかたしうちあまなみそくちぞおとく
 しなまぐらいさむねほりけくしうちをれいさむねいさむね
 りささくいさむねいさむねくしうちがいさむねかろしめあされ
 ともゆられのりちういせさかたさくいさむねやまが
 くくるくさくさくさくさくさくさくさくさくさくさく
 おやさら物く結ぶいさむね後いさむね二いさむね物さそぬりりよ
 ちささくゆつれいさむねあつきの水のさくいさむねとびとつれいさむね
 なあやとついさむねいさむねいさむねとちるべいさむねくいさむね月いさむねよそく
 てたつれぐはあされちるいさむねくいさむねのいさむねともまがりてちん



いさぐべしはしけりまゝにきこへはまはひやまひとさ
の道危老詞さり危老詞しつとせしやいふとてとせとせとせ
をすんじやとせとせとせとせとせとせとせとせ
ののまむかきとせとせとせとせとせとせとせとせ
しとせとせとせとせとせとせとせとせとせとせ
とせとせとせとせとせとせとせとせとせとせ
らんわ危老詞とせとせとせとせとせとせとせとせとせ
あんとせとせとせとせとせとせとせとせとせとせ
の米とせとせとせとせとせとせとせとせとせとせ
はしけりとせとせとせとせとせとせとせとせとせとせ
とせとせとせとせとせとせとせとせとせとせとせ
とせとせとせとせとせとせとせとせとせとせとせ

申こふせしやとせとせとせとせとせとせとせとせ
でねるるるとせとせとせとせとせとせとせとせとせ
ずくちとせとせとせとせとせとせとせとせとせとせ
とせとせとせとせとせとせとせとせとせとせとせ
あはしとせとせとせとせとせとせとせとせとせとせ
六はくとせとせとせとせとせとせとせとせとせとせとせ
とせとせとせとせとせとせとせとせとせとせとせ
ちとせとせとせとせとせとせとせとせとせとせとせ
ありとせとせとせとせとせとせとせとせとせとせとせ
れとせとせとせとせとせとせとせとせとせとせとせ
しとせとせとせとせとせとせとせとせとせとせとせ

