

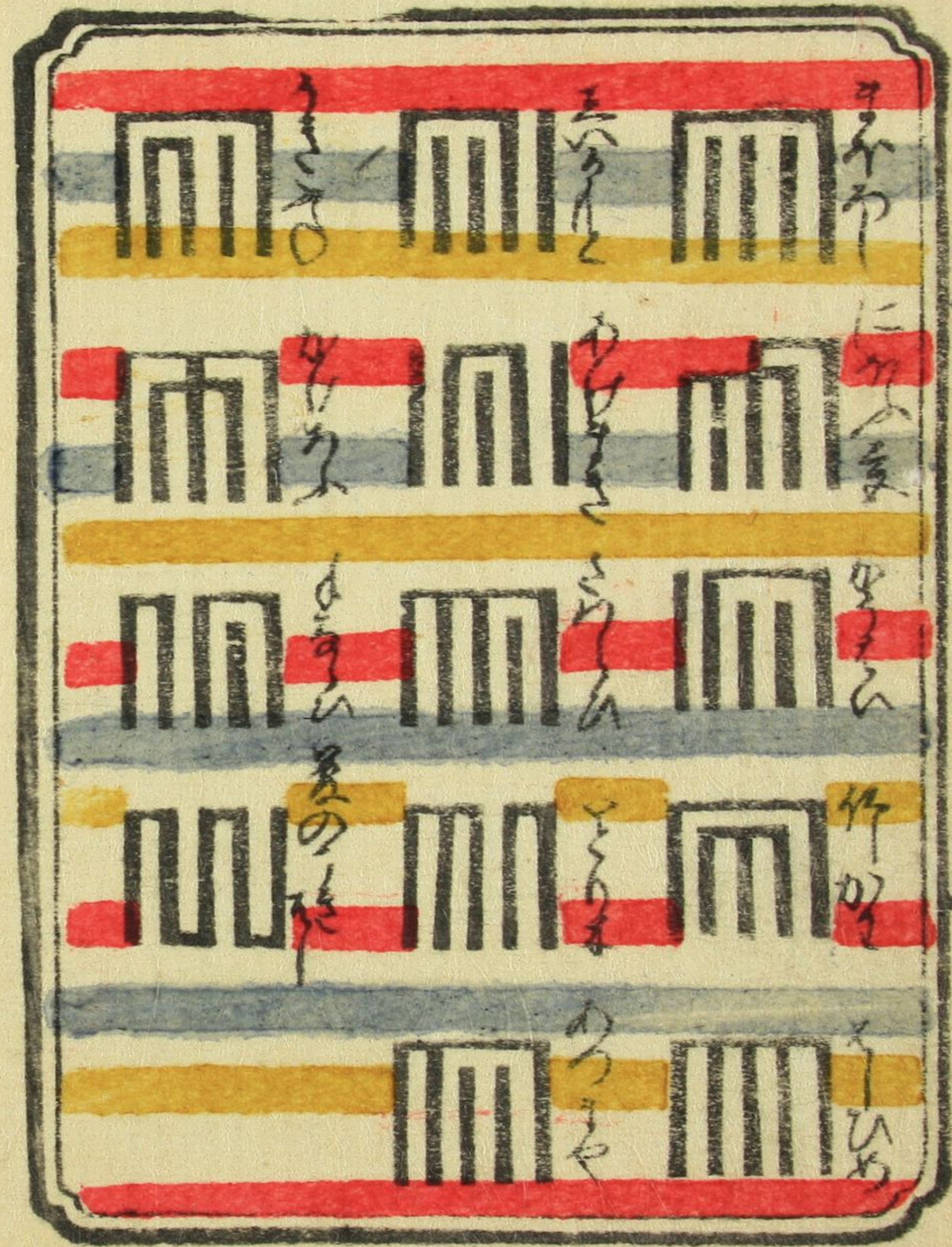


海女びのさうらハ
 女ひうさなま
 りまをまふさ
 或部存のまふさ
 ぬれぬるまふさ
 病中まふさ
 ことまふさ

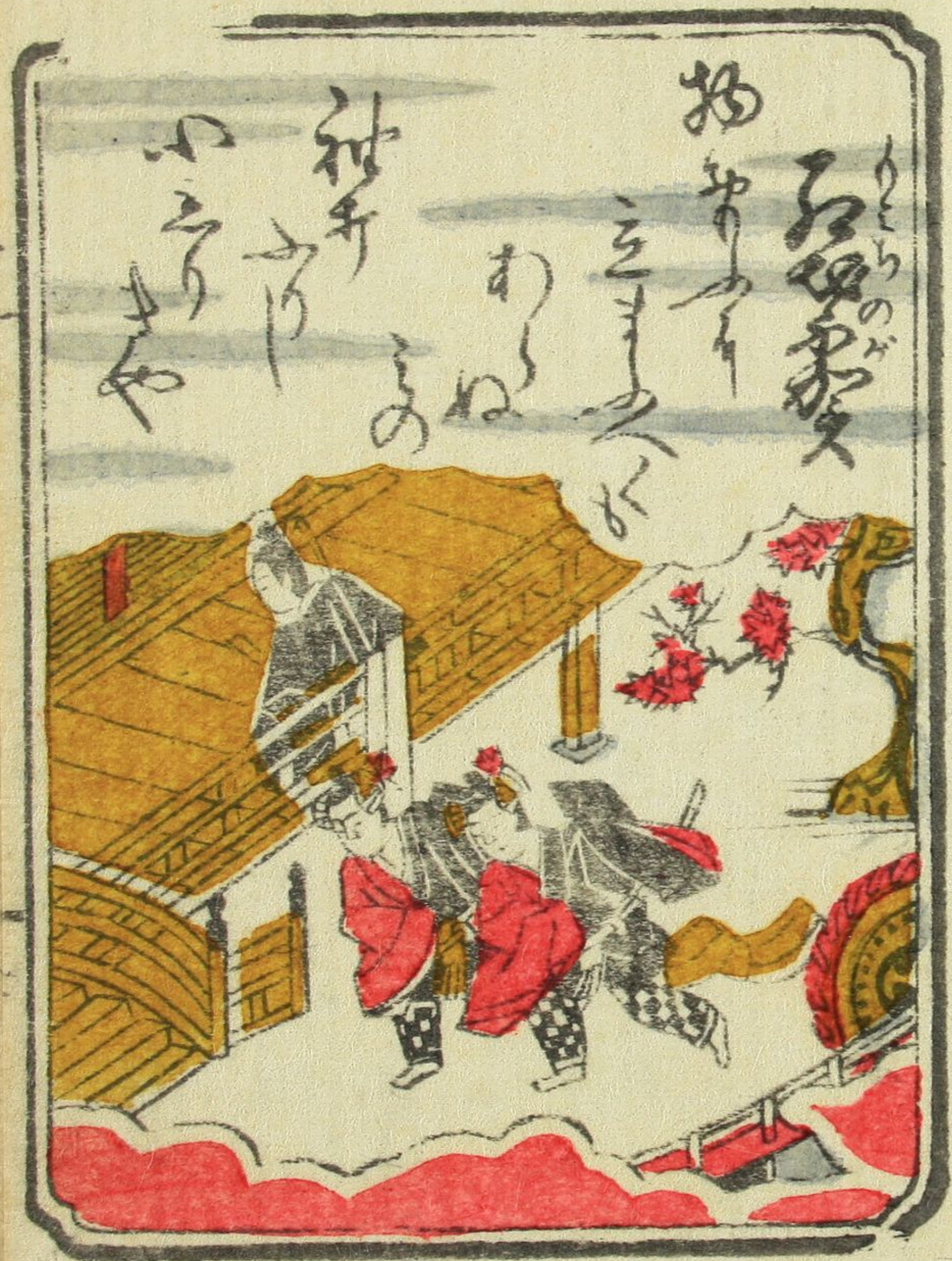


かきくけ
こころん
かきくけ
けいけい
かきくけ
のりき
かきくけ
かきくけ
かきくけ
かきくけ

かきくけ
けいけい
かきくけ
かきくけ
かきくけ
かきくけ
かきくけ
かきくけ



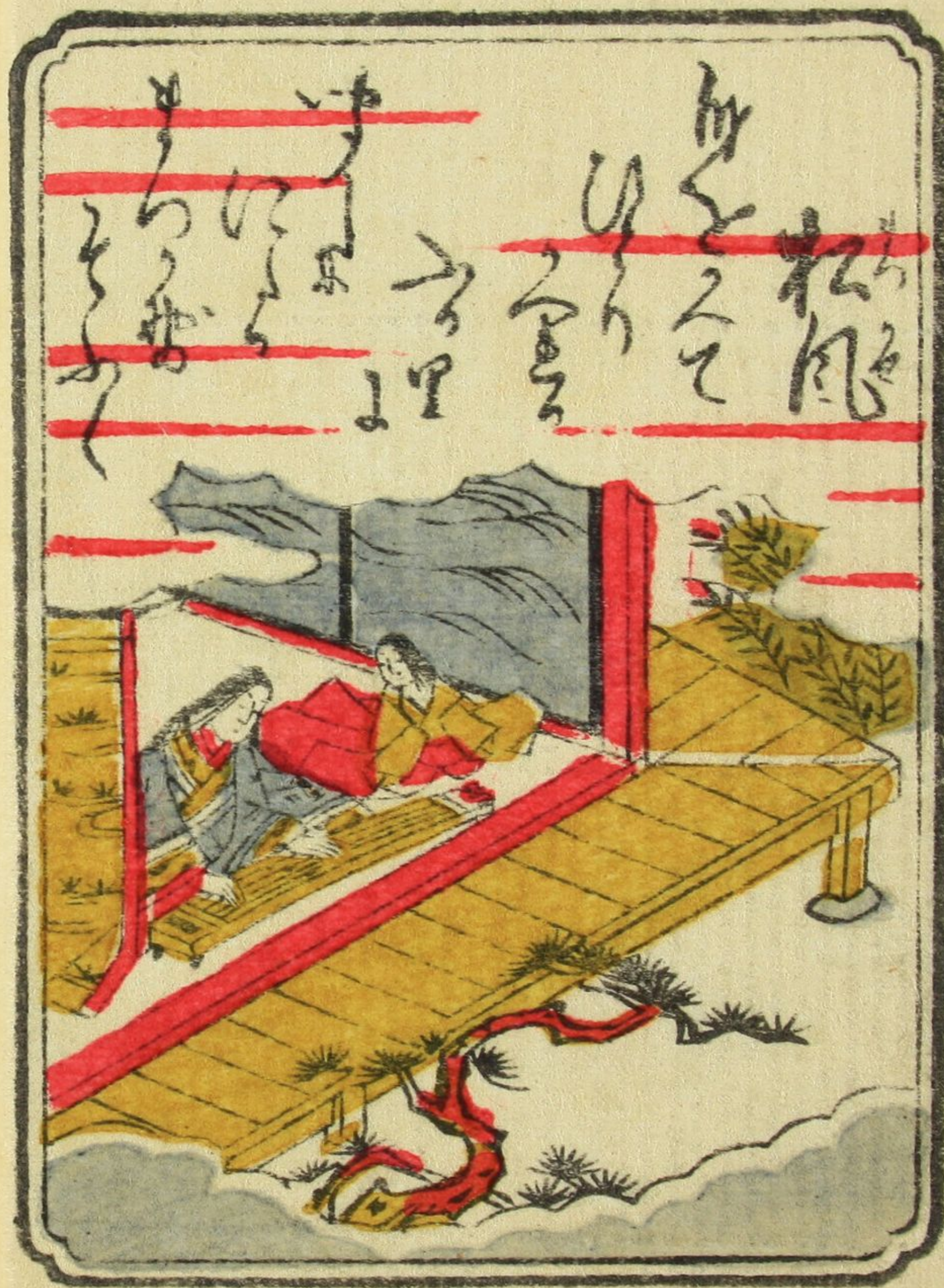
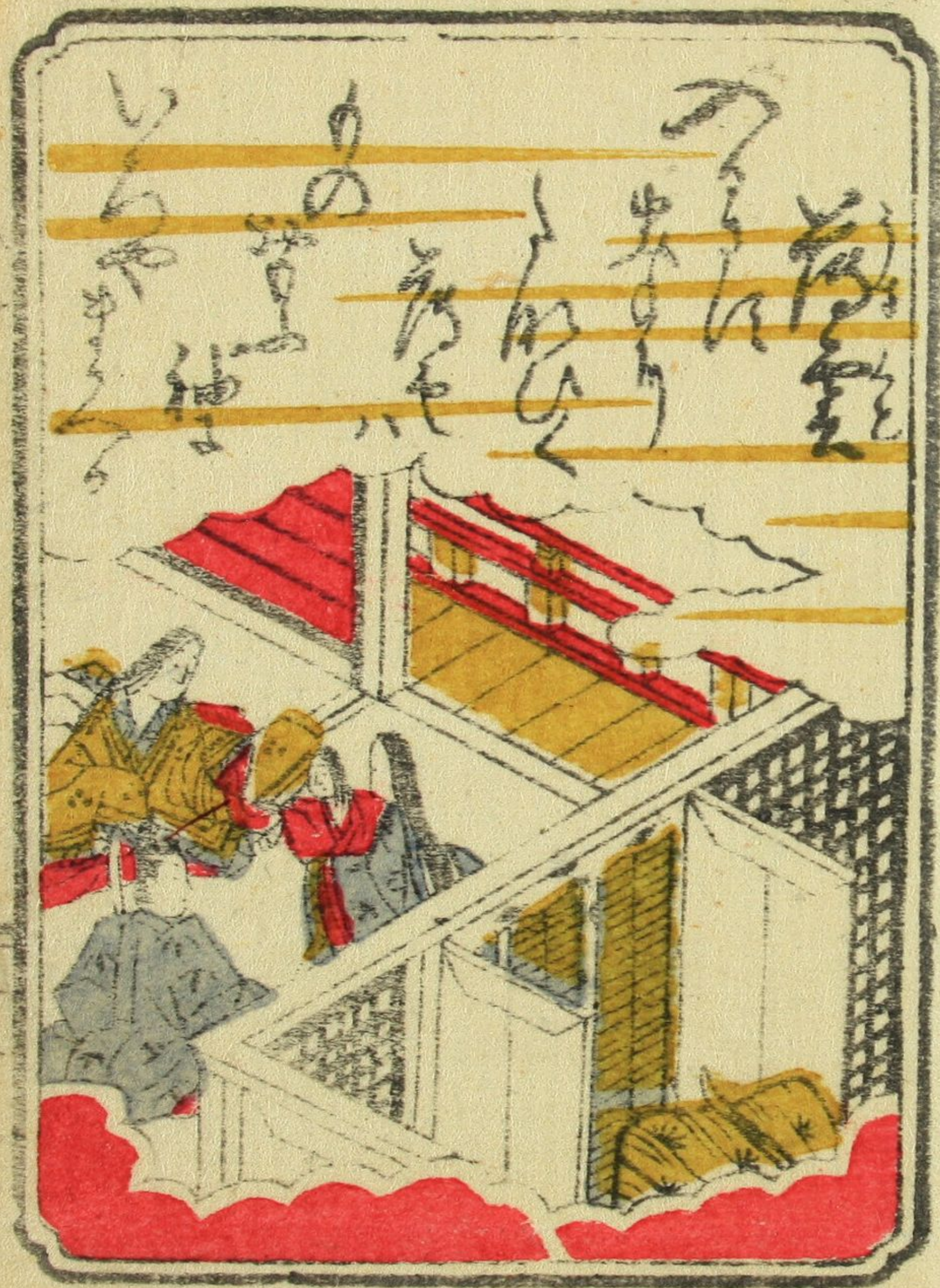






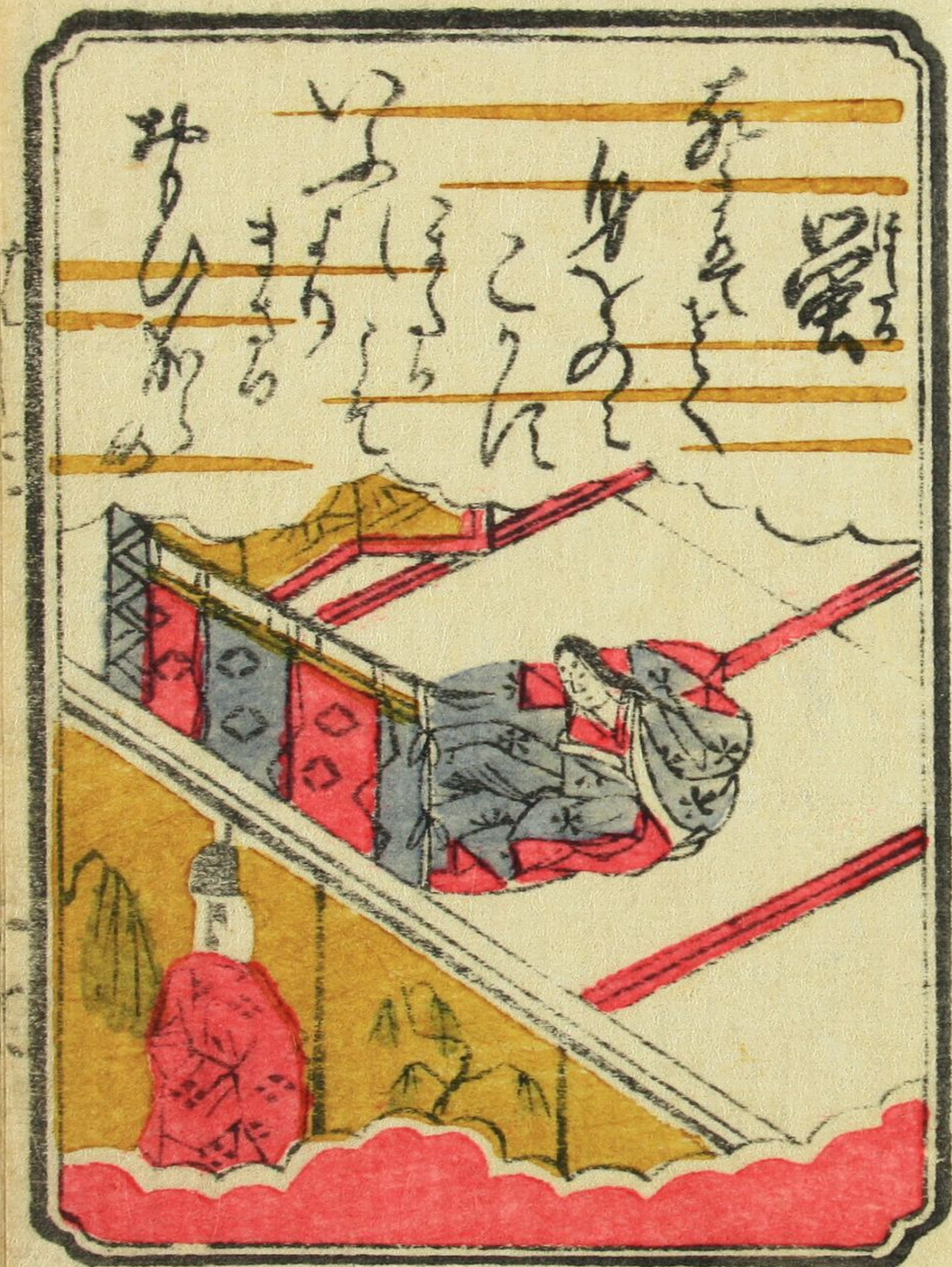




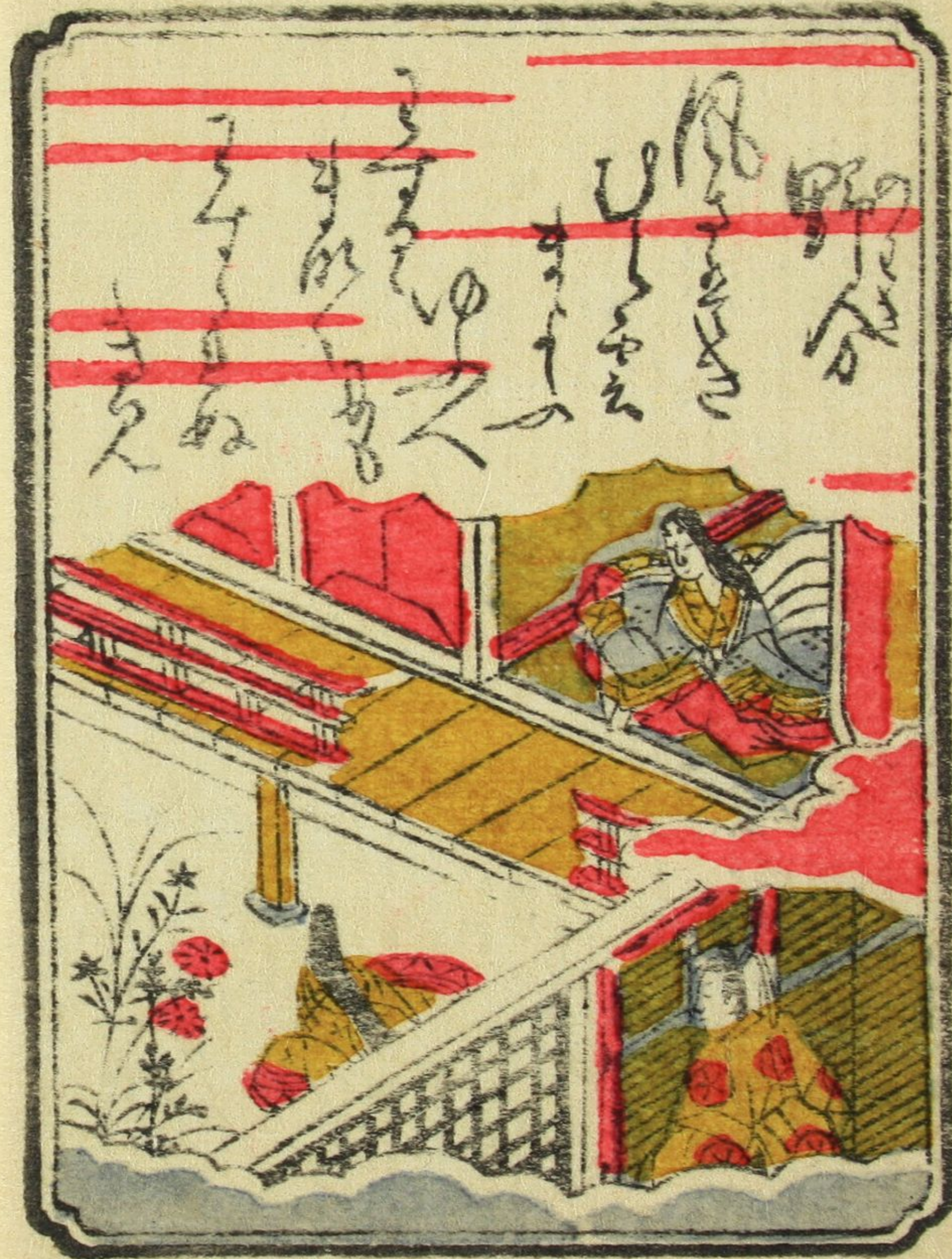
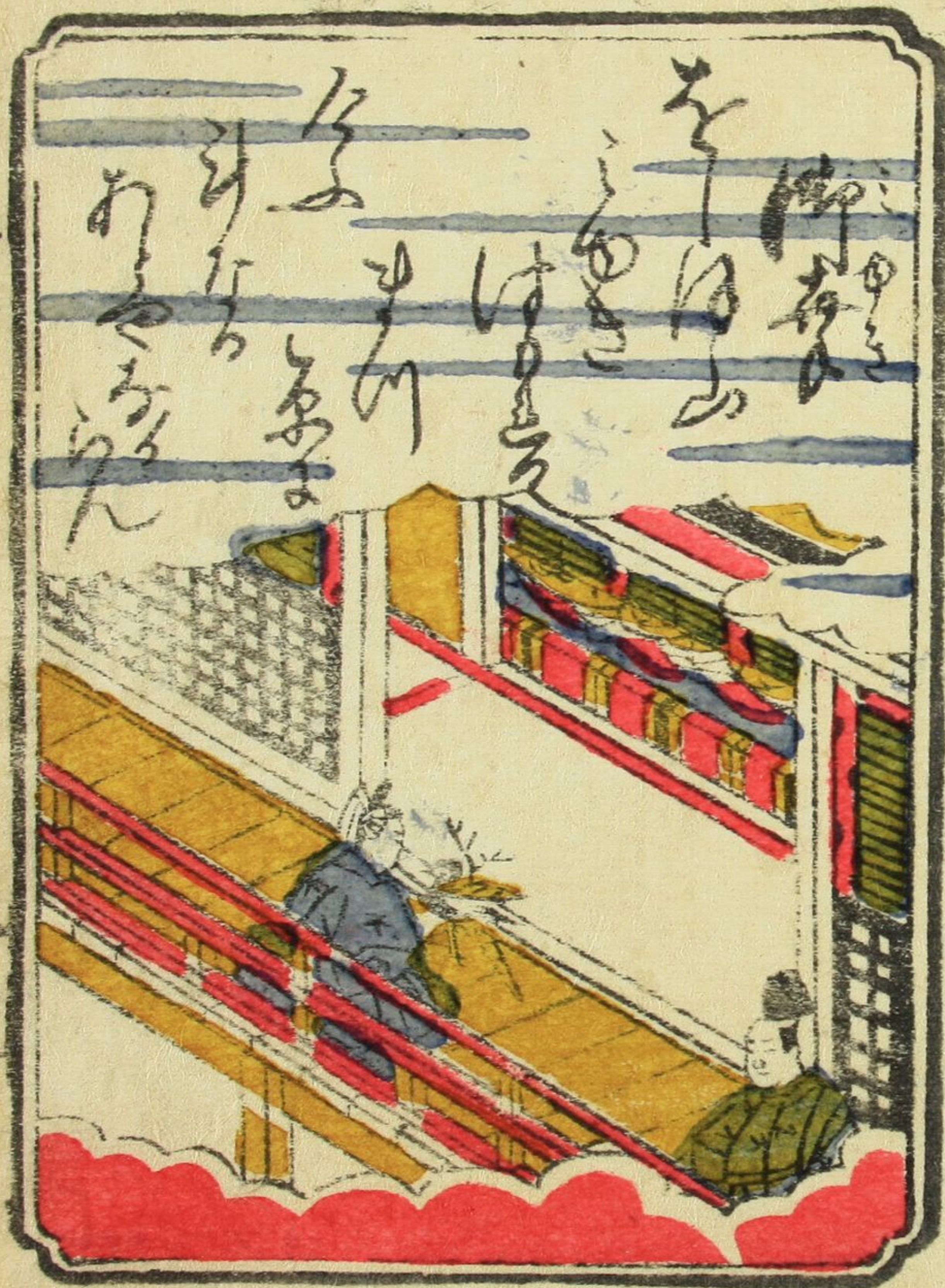


Handwritten Japanese text in cursive style, written across several horizontal red lines. The text is arranged in two columns, with the right column containing larger characters. The characters are difficult to decipher due to the cursive style.

Vertical handwritten text on the right edge of the page, likely a page number or chapter reference. The characters are small and difficult to read.





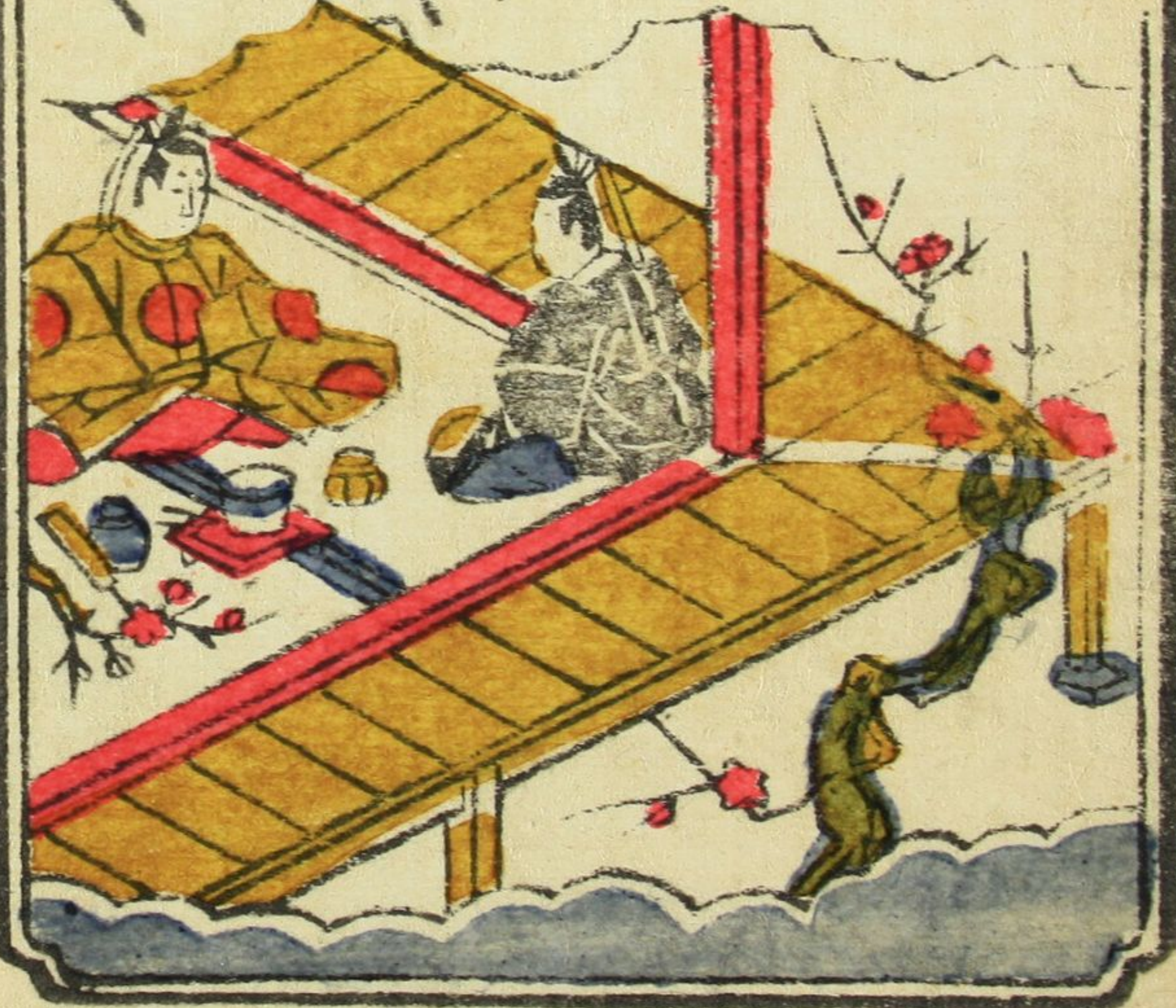


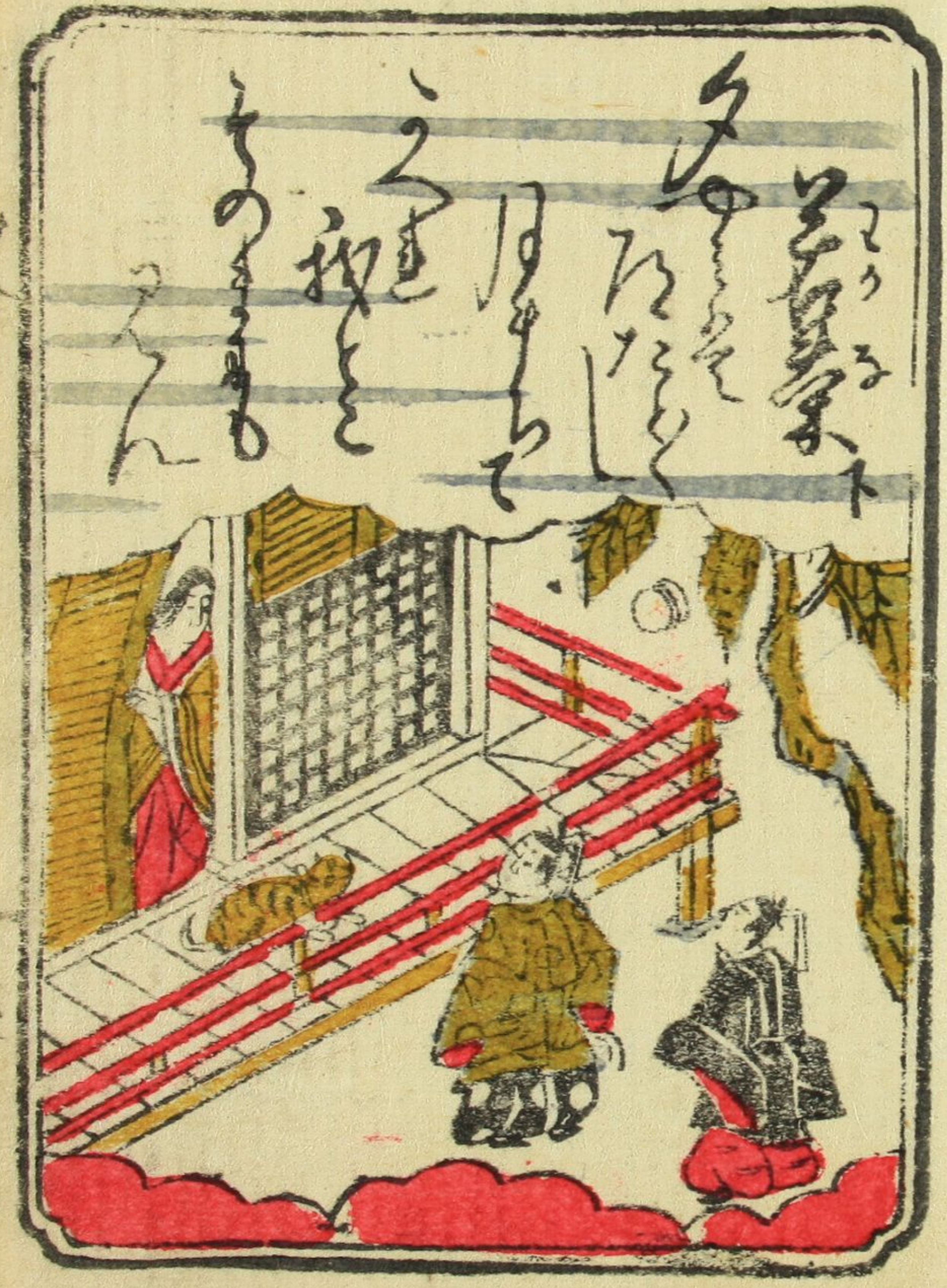


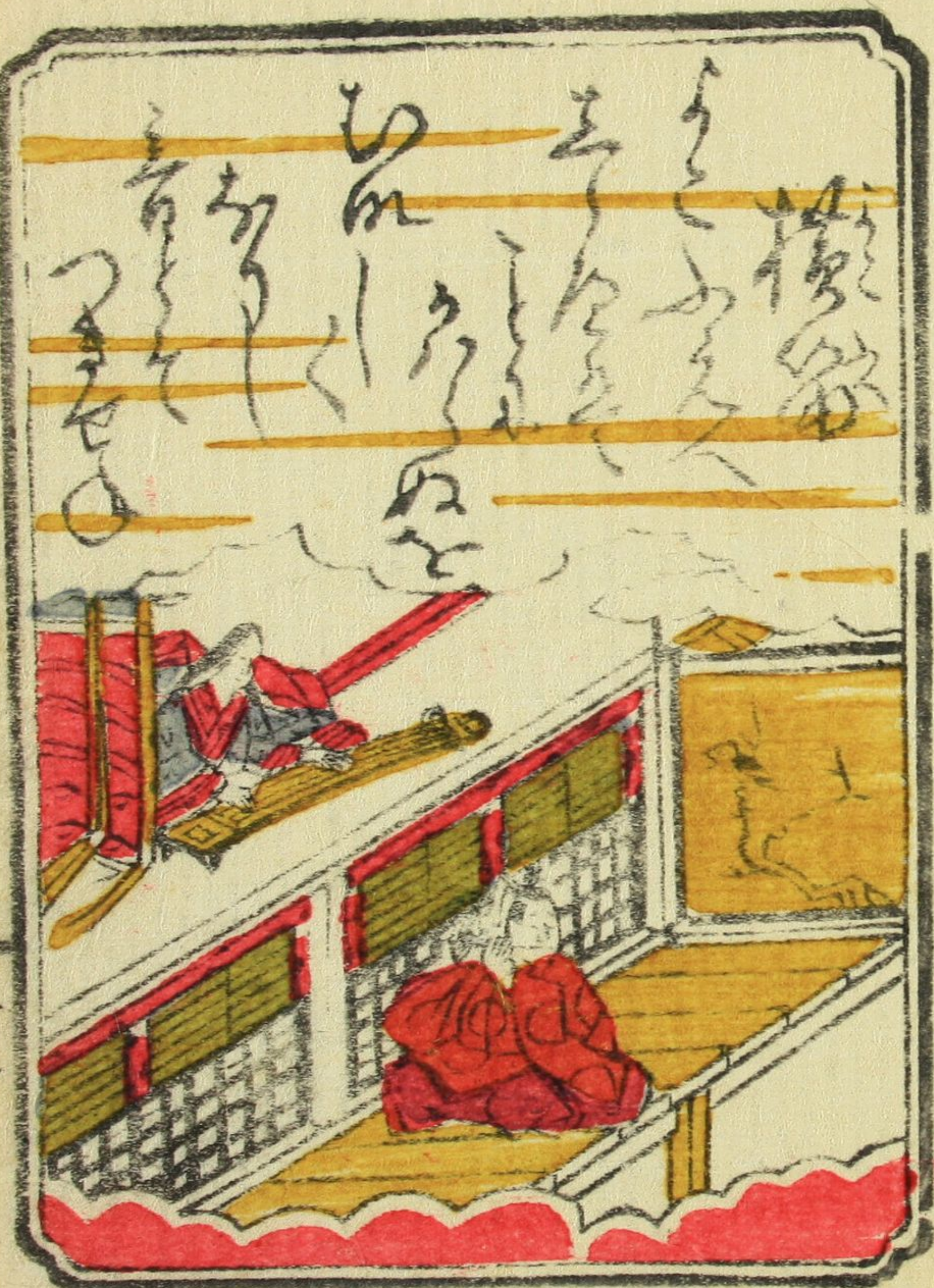
若菜の葉
 春の日に
 からの葉
 春の日に
 春の日に
 春の日に
 春の日に



桜の枝
 春の日に
 春の日に
 春の日に
 春の日に
 春の日に

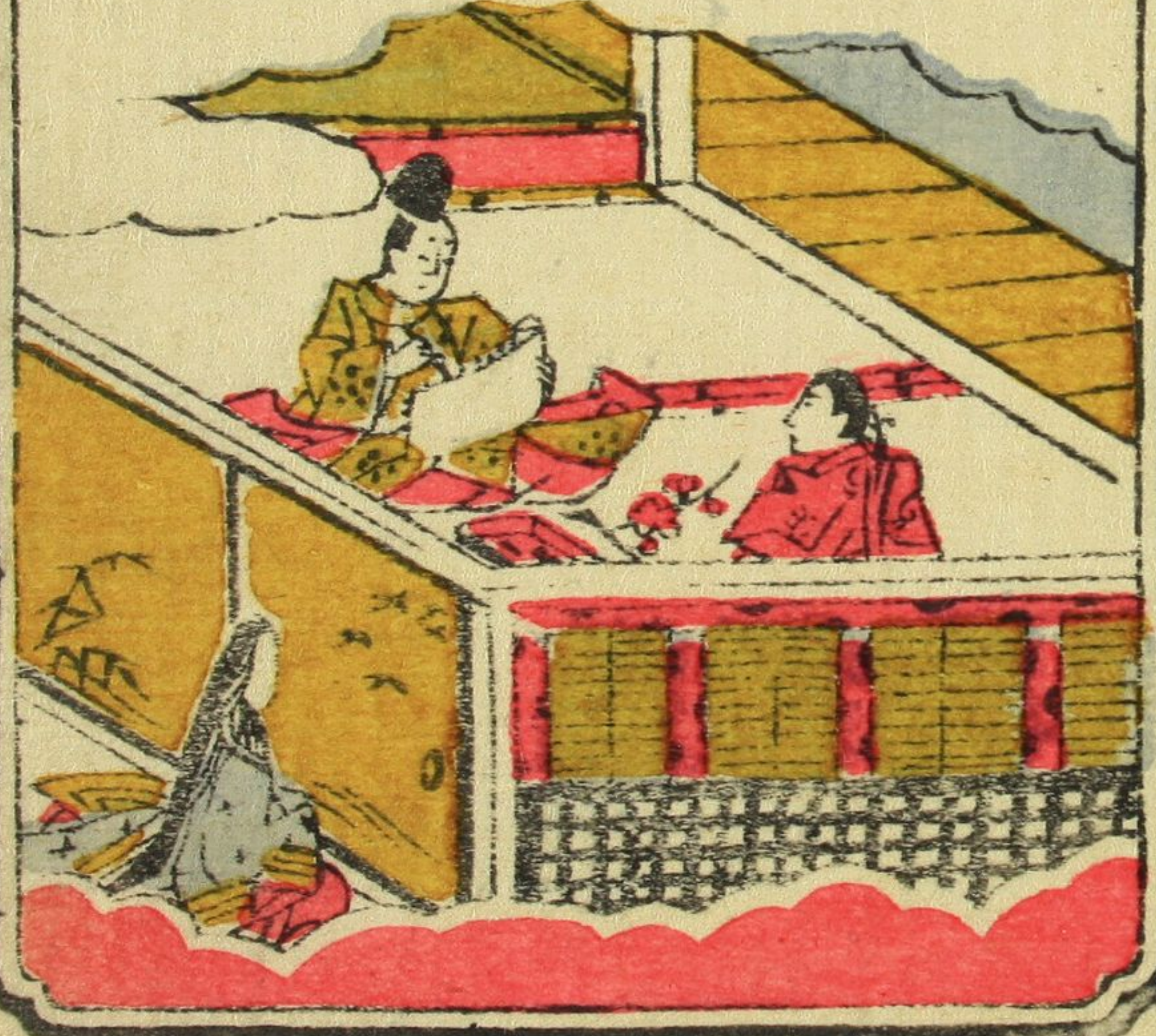




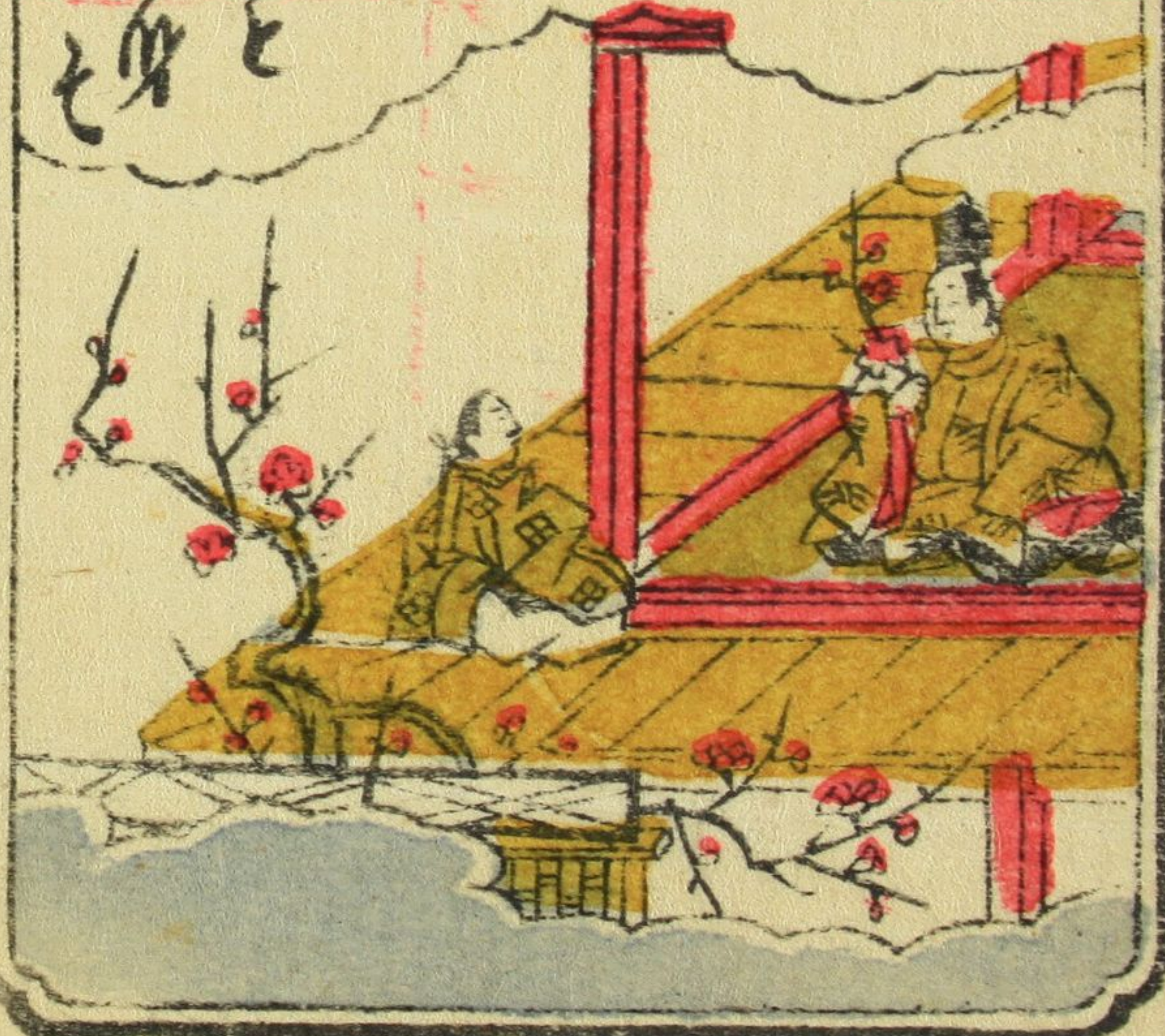




ありて
 風乃
 白
 あり
 の
 あり
 あり
 あり

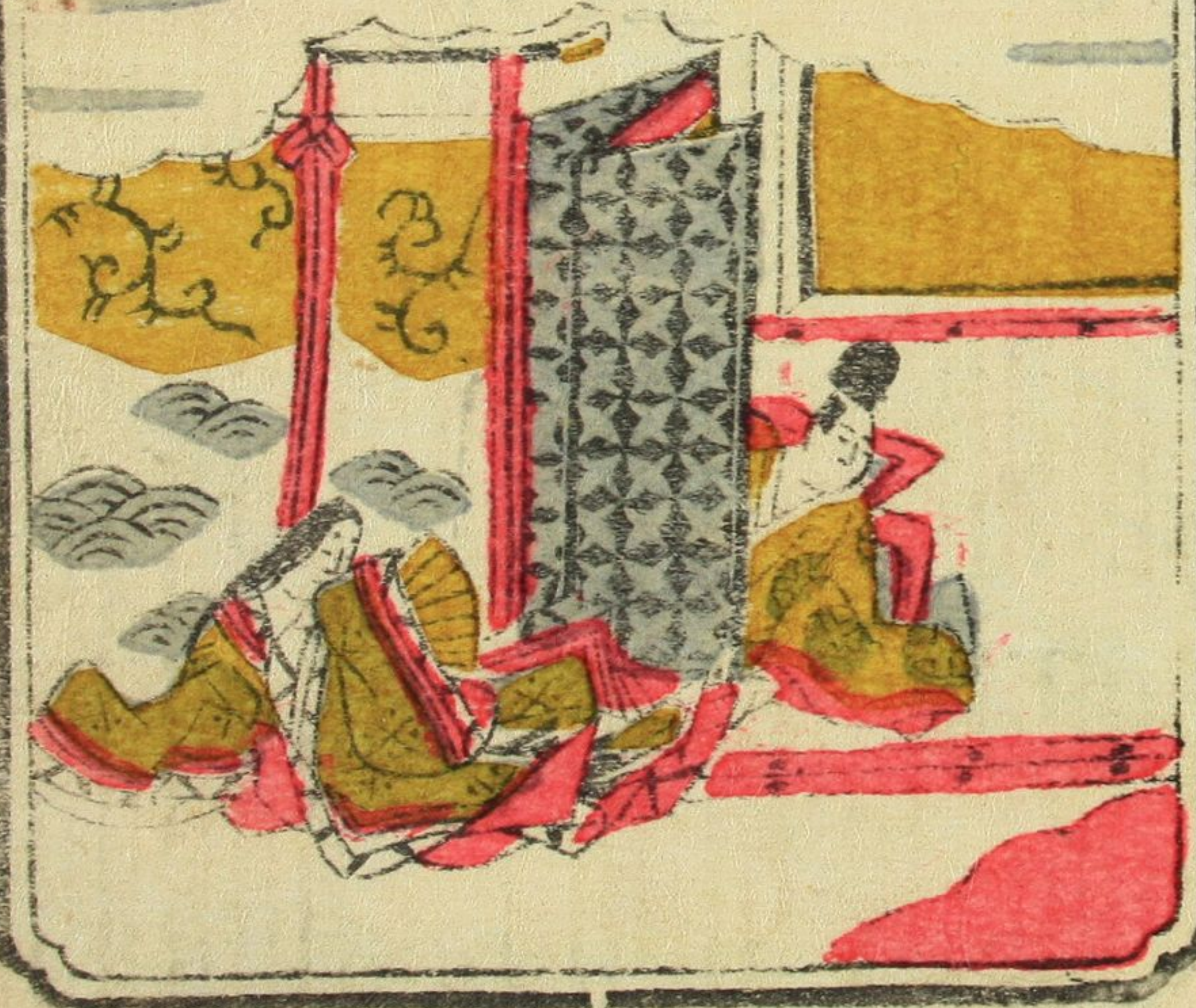


ありて
 風乃
 白
 あり
 の
 あり
 あり
 あり





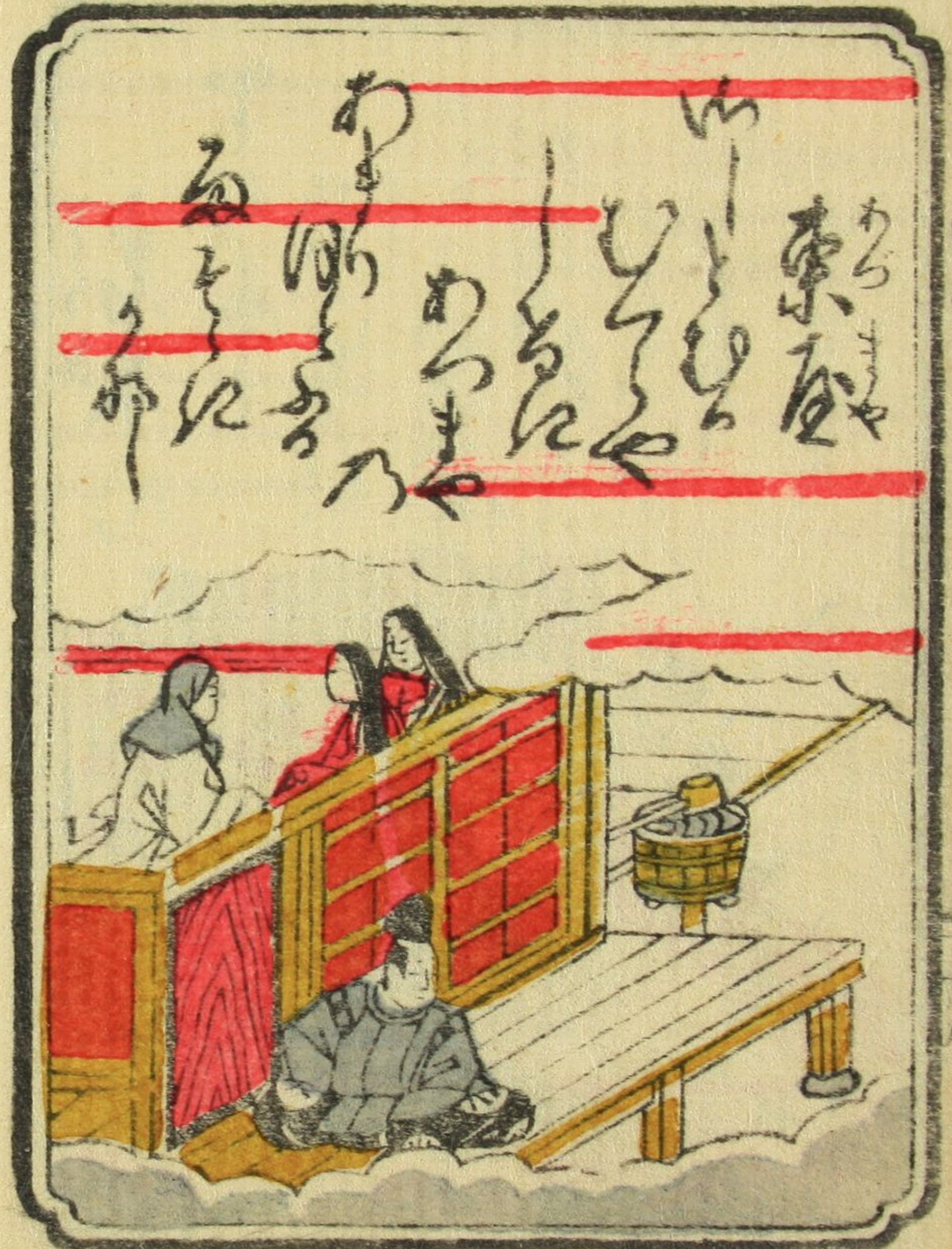
わらわん
 かしら
 かしら
 かしら
 かしら
 かしら
 かしら
 かしら
 かしら
 かしら
 かしら



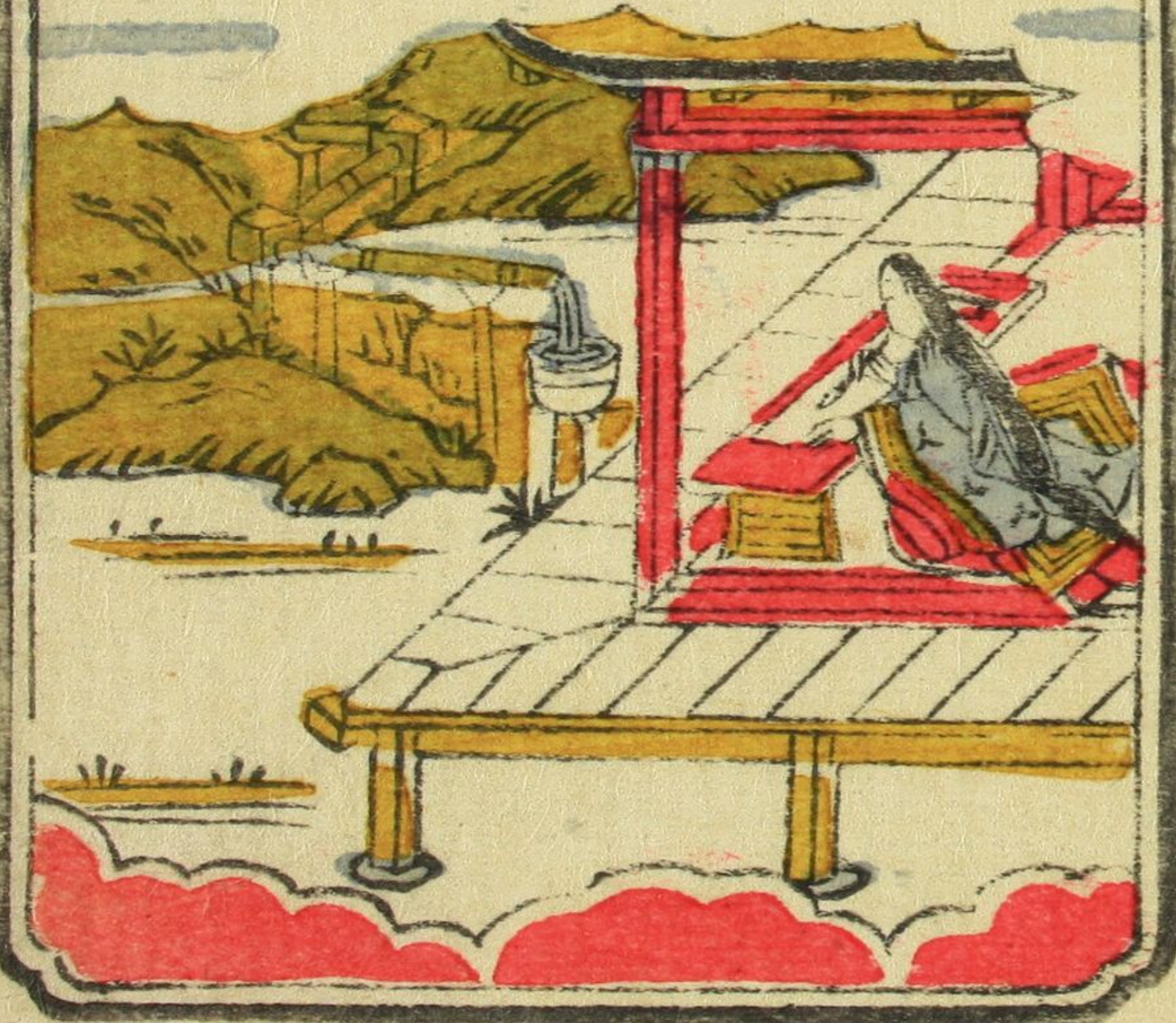
わらわん
 かしら
 かしら
 かしら
 かしら
 かしら
 かしら
 かしら
 かしら
 かしら



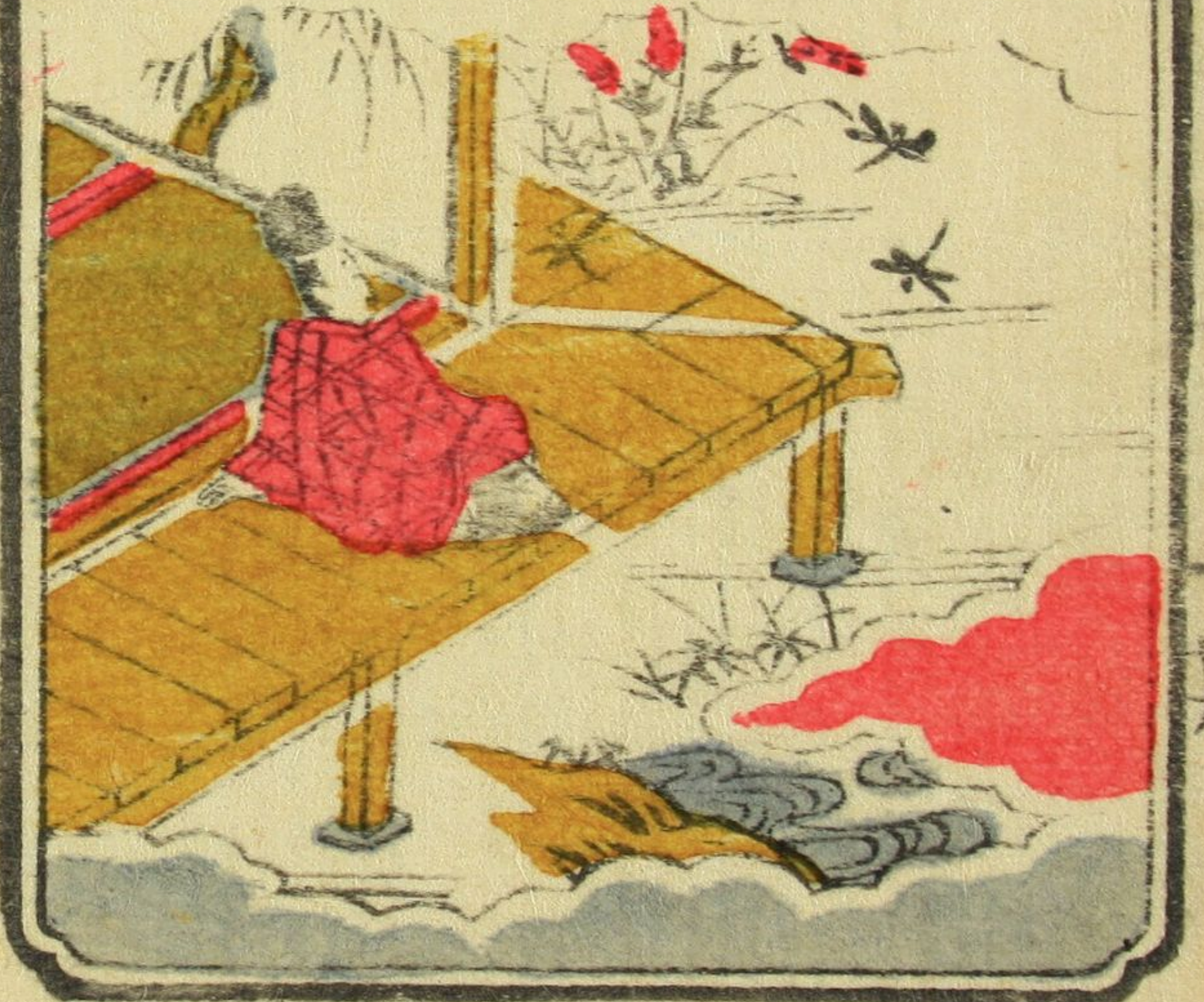




てうら
あまの
あまの
あまの
あまの
あまの
あまの
あまの
あまの
あまの



あまの
あまの
あまの
あまの
あまの
あまの
あまの
あまの
あまの
あまの





山崎の源太右衛門
 山崎の源太右衛門
 山崎の源太右衛門
 山崎の源太右衛門
 山崎の源太右衛門

山崎の源太右衛門

山崎の源太右衛門

山崎の源太右衛門

山崎の源太右衛門

山崎の源太右衛門
 山崎の源太右衛門
 山崎の源太右衛門
 山崎の源太右衛門
 山崎の源太右衛門

丁字屋源治郎

