



源氏物語の繪

別十五号

今井氏
文鳴
備中藤井長門守考

附校書
源氏色紙

鳴田



八景

乙女初戸 朝魚暮雪
玉葛晴風 夕霧夕照
帚木夜雨 須广秋月
明石晚鏡 松風帰帆

四季

春初子 夏夕顔
秋明石 冬紅葉賀

十二月

正初子 五堂競馬 九柳 野々宮
二花晏 六夕魚 十紅葉賀
三卷柱 七篝火 土乙女
四葵 八明石 三御幸

以下所々張紙ノ不
今井氏 傳考
文鳴 考
備中藤丹長門守考ナリ
詞按書ニ偽田宗石筆



八景

乙女初戸 朝魚暮雪
玉葛晴風 夕霧夕照
帚木夜雨 須广秋月
明石晚鏡 松風帰帆

四季

春初子 夏夕顔
秋明石 冬紅葉賀

十二月

正初子 五堂競馬 九神野宮
二花晏 六夕魚 十紅葉賀
三卷柱 七篝火土乙女
四葵 八明石 三御幸



Vertical text from the reverse side of the page, including characters like '春初子', '夏夕顔', '秋明石', and '冬紅葉賀'.



又此八四
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

Handwritten notes at the top of the page, including the word "Dinner" and other illegible characters.



Main body of handwritten text in cursive script, likely a diary entry or a letter. The text is dense and fills most of the page.



源氏の瘧病由本復すしりてあて
 ありて人のこ達頭中ねた中弁ありあまのありぬりいさぐくれの
 苔のうらなをわてうらけまの相ちる家水のさほなどああつれ
 のあり及中ねあてしりたりせむの用とりあてふさむしり
 の志願するなるしりたりてしりたるの寺れあなるやしり
 人よりなるなるなるなる源氏のささりしりあやも思
 一よりわてするはひあくゆくちるありさほこれなふしり
 めつるはしりる例のひちりたりあくむいせんさりののり
 せむしりあてり倍ねうしんとしりしりてこれ
 ありひやうあそむておあしり山あとりとねどろり
 けしんとせらにきしりてあふのりしりしりしり
 としりてたすくどげよあくしりしりしりしりしりしり
 けよあくしりしりしりしりしりしりしりしりしりしり

華菓 三の留 笙 十三簧ト云リ 又簫 十ニハ 廿三管長一尺四寸
 十六管長一尺三寸



藤
此圖モワロキニアアラ子ト紫ノ上ノ祖母君ト居玉フ所ヲ
小茶垣ヒヨリ源氏ノ君ノ見玉フ圖ノ此卷ノ主ナル所
ナリケル



岩間流可有
酒界ホカイ様々物
の有

七絃之琴の然

Handwritten notes at the top of the left page, including the characters "紫" (purple) and "夕" (evening).

夕紫



Handwritten text on a vertical label on the left side of the illustration, including the characters "紫" and "夕".

Handwritten notes at the top of the right page, including the characters "夕" and "紫".

夕紫





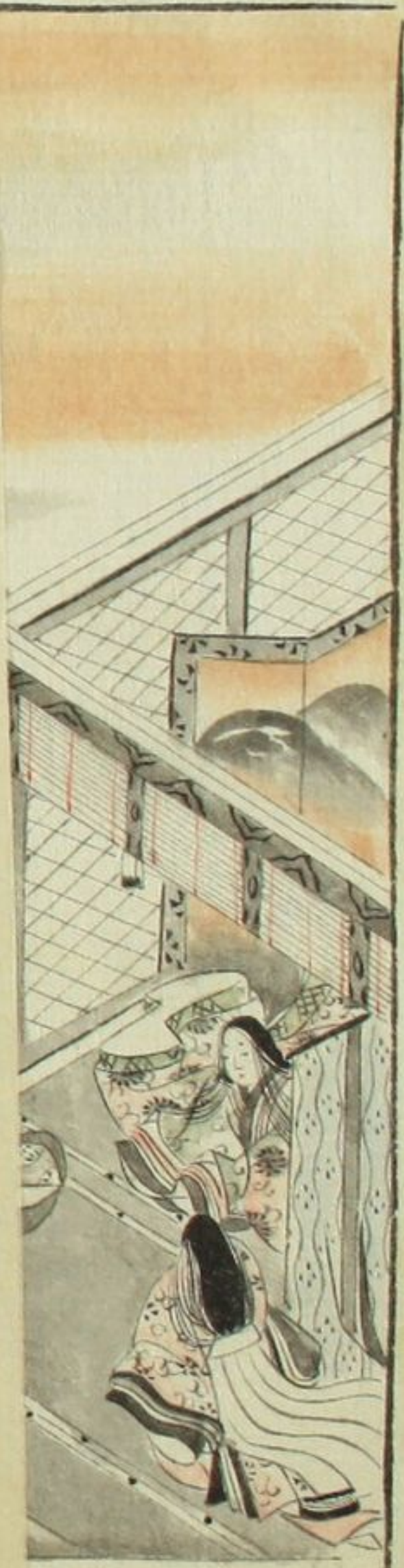
は皇五十神賀云

朱雀院のゆき神賀月の十日あまなりなりものつねあはれ相の
ろくささびりとなりをればあうし禁中の外ありね沖れ右えんぬす
り好主上もあつ不のこまははさんそあうどおるさるれを神賀の試案
と市前してせさあふ原氏の中ねあ海波とぞまひねをうりてあ
はたとの頭中ね乃中ねもうちうまていあけまも原あまくま立すしアてい
るるれ常盤本のやいよみの日はげやうめこしあまぐくの音やま
まもの相のろくささびり相の舞のあぶる相のちりま
つねさあなり

神賀よ、試案調案してきて舞案のふんともうけ時の試案
内裏までせさあふる者音の女御よんせなすまうせね

舞装束
青色袍表袴文小 蒲エ萄ヒ染下襲 面大海賦
裏蒲 萄

八
花のえん



今
花のえん小春学精れ蘇のりありと之を禁中と敵の
事なり馬帽子並衣の人しりしを此等ふ切ま之
け図四十ノ御法ノ卷三月十余日紫上病中千部法華經供養時陵王ノ舞
アル圖ナルヘシ去ナカラ跡生ノ十日中畧ホクノト明行ノ朝ホラケ云有テ舞ノ
アレハ月ハ無用花月モ満月ニアラズけ図ラ四十枚目粘レケ所ハ奥三十三粘レタル
花ノ宴ノ圖ラ粘スヘシ



九
あよひ

中雨日也賀茂奈ノよお好ふ今日ハ原氏也
女車もてお好ふへうし
原内侍殿とてしりて人ともうしりて
りある扇のけし紙やりて 後庭の路をわたり
そらや人のうざきあよひ中神ノミ
のふをけりたるトおて原氏ノ車へつりて



あまのこ
あまのこ
あまのこ

あまのこ
あまのこ
あまのこ

あまのこ
あまのこ
あまのこ

九
あまのこ



八
花のえん

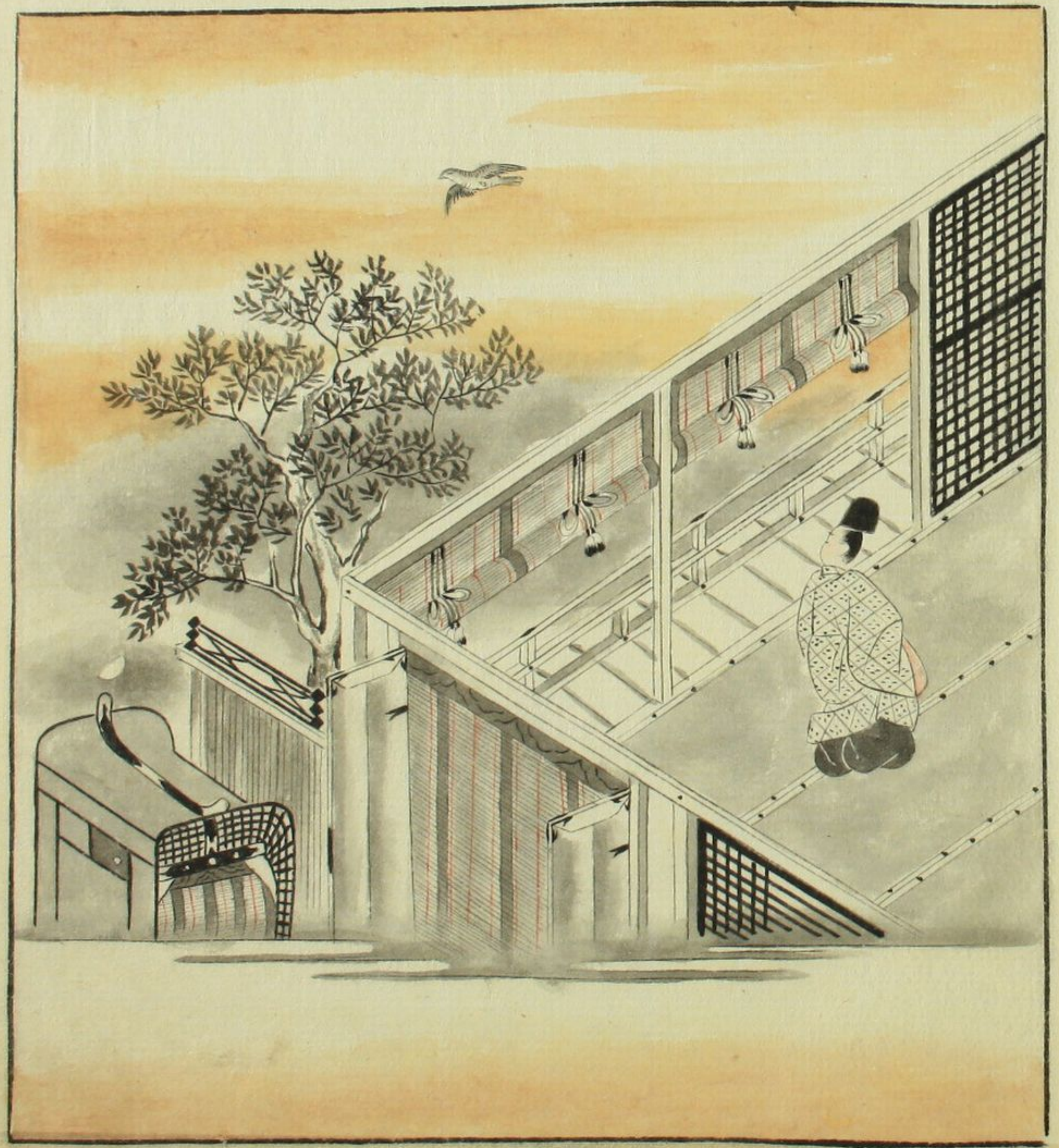


花の里
十一
花の里

十一
花の里

花の里
十一
花の里

花の里
十一
花の里



十二
すま

すまのうきさ

あまのうきさの君
客は中ね

ぬしのうきさ
あま

馬もちうきさ
てくるあまのうきさ
中ねあまのうきさ
下ろの馬物
あまのうきさ
とら



十三
り

三月十三日
舟を入るの濱に館を入る

八月十三日
注子思遠の家
月乃夜やうきさ
此馬ははあり



Handwritten notes at the top of the left page.

Handwritten notes at the top of the left page.

十二
12
7



Handwritten notes at the top of the right page.

Handwritten notes at the top of the right page.

十二
12
1



十四
みとつくし

けふ来た大匠の御あてわさるは道々
 文 多岐しき

童隨身十人ナリ是ハ畧ト見ヘナリ

位者へ兼訪あり原氏ハ車あり
 六位の中より花人のままと着
 たるあり 鞠装の袍と云ナリ
 良法と云ふ朝貝の依ありて
 五位あれハ緋の衣と云々

コハ神前あれハ
 車より下りあ
 ちか



十五
しとつくし

今 卯月ハナリ
 花ちり星をとひくみ つわてあれハ

くむりしそハあさゆ くゑ不ハあさ

文 常陸の右云
 家居大ニ敗壞シテ至極甚ルニナル体ニ有ヘキ
 松藤外方ヨリ見ユル方ニ有ナリ

つわてよ末稿ととひねりあり
 原氏ハ車ありむり多ハはささこの
 病と怪光ッ馬のむりもとつ
 ひつこれこそまらふあさしぬさ
 のすそいしそはらぬり



Handwritten notes in Japanese at the top of the left page, including characters like 月夜 (Moon Night) and 松 (Pine).

十五
月夜



Handwritten notes in Japanese at the top of the right page, including characters like 月夜 (Moon Night) and 松 (Pine).

十四
月夜



相坂園なり 伊予のとき 常陸ちよありあり
 かばりの空蟬さきさきいさるそれより 原氏より
 京よりすこまで又の年の秋そひまをちの
 里より戻りしは原氏石山より秋をく
 常陸さうちあのを返くるほとは原氏あを
 可多あぬとてあせんの人こちもさり
 みぬれいひまをちのさのちを山
 おてこりしふの秋れさる車とさり
 本うくれよわうこまりて原氏の君はさる



文
繪合兩度トモ三月中下旬
 梅花ノマシラヒ不叶カ

三月十日 初の急合あり 秋好 栞直の女御と弘徽殿の女御との御合と
 彦雲女院の御方と合せられたるものと云ふ御前より御負つたりと云ふ
 事後又廿日不叶ありと云ふ御前より御負つたりと云ふ事と云ふ
 ひかりぬれた石と云ふ栞直の女御と弘徽殿の女御との御合と云ふ
 事ありぬれぬと云ふ御前より御負つたりと云ふ事と云ふ
 別たうちと云ふ御前より御負つたりと云ふ事と云ふ
 以急合天徳四年三月廿日 歌合 撰すと云 清凉殿西の庇をけり
 豊盤也 王上よりすなり 南ノ東四のまとな方女房の座とな
 一のオニノまとな方の座となす 殿上人ハこころうしんのもの
 二ノ各心くせつと云ふ



Handwritten notes in cursive script at the top of the left page.

梅竹
徳和也

十七
之合

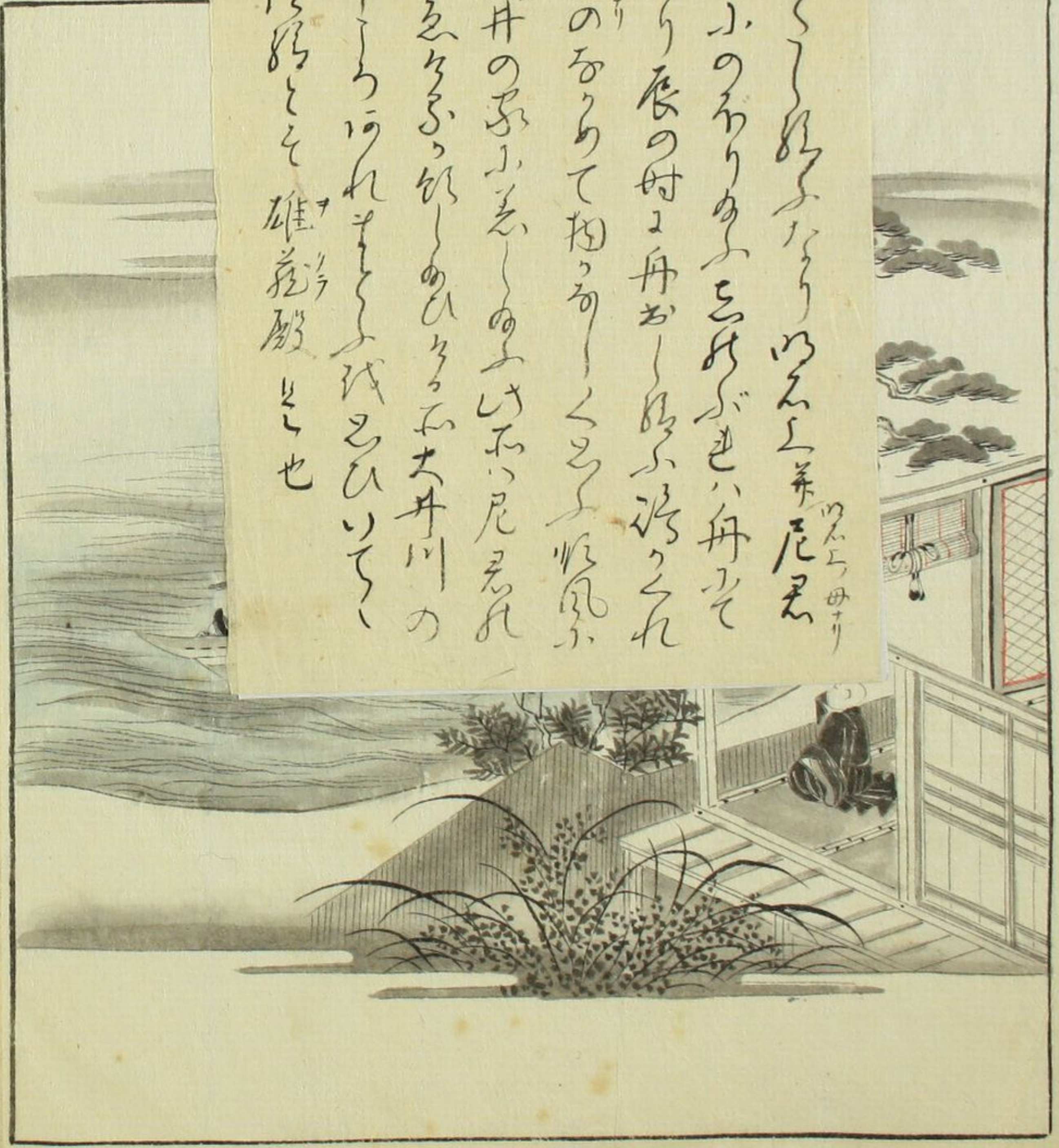


Handwritten notes in cursive script at the top of the right page.

十六
閑居

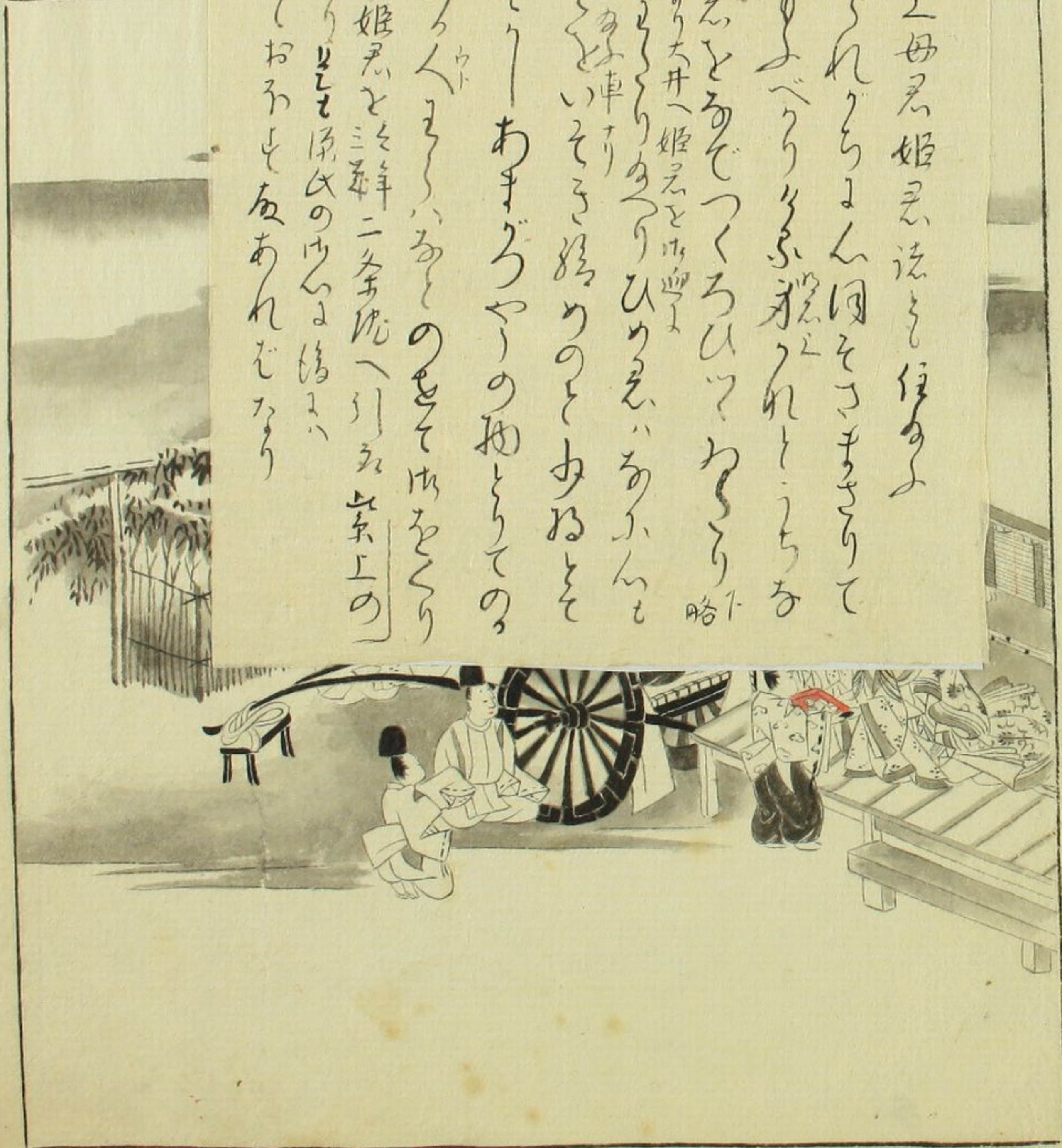


源氏より出迎ひの人々〜
姫君とまじりてともふのありあふまはるばる舟に
あひやふとささるるなり辰の村に舟おしぬふ流るれ
けむさめの子をへびのちりて抱く〜
兼てさしこむひし大井の家小恙〜
祖父中務の言とささるる〜
とささるるありけり〜
修理を〜とけちよははらとと雄花殿と也



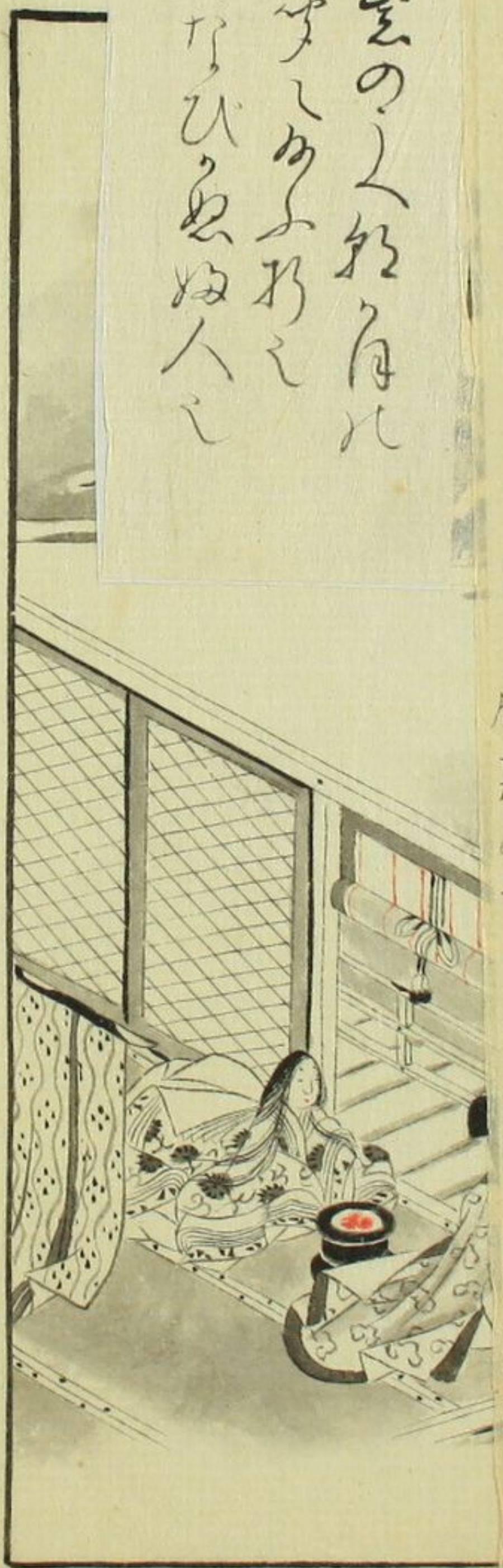
いとこ

げお大井の家ありゆゑと母君姫君法も住みよ
ちをひしありぬきあり〜
あや〜とふ〜小物あり〜
けきてつひ〜と〜
けきと〜と〜
あや〜とふ〜人〜
よ〜と〜

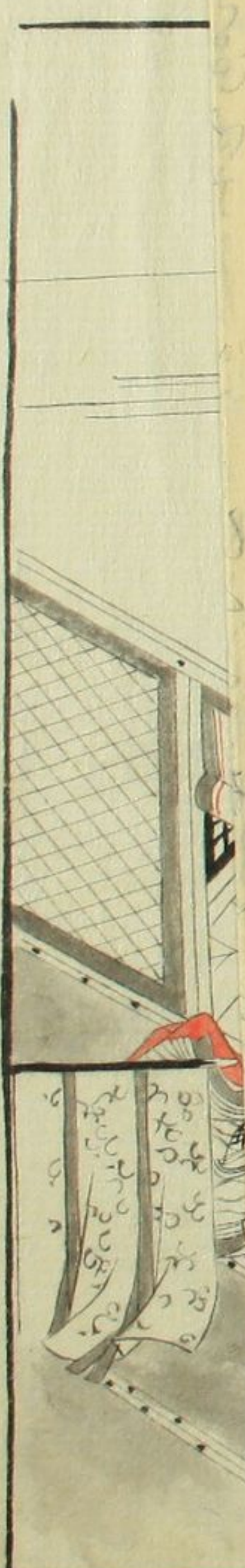


二条院あり 冬の寒乃もめる月白雪のむらりあひくら空こそあやとく
 きるさ物の才よとそとけ世の外乃しとせ^略 月きらくするあやとそあやとく
 いろよええとさされるよと目れくる前裁のうげころころぐらうやとそあも
 づとつとむとひて沈の氷とえをいをいとこよよとくおろして雪すらうづ
 きとせぬおろしげあるすこころうづと月よとくおろしやうとあれいふと
 のおこめとこれうおひしとけあうこのおもぐらあやめいころよこあ
 あやれふりころと急とろころなまはまてもとそやとあうとけさやうあり
 ちつとらう^{まき}とけとくころこひとそあよあふとあとおととけさやうあり
 ぐらおろしけあり 女の着をもたすこころとくこころなりこれいふをいふこと

源氏の君世茶のうへと世のうへねる月
 君乃事いひとく恨ずとあよおこ
 ねる月あのもろとけなびとぬ人こ



源氏の君世茶のうへと世のうへねる月
 君乃事いひとく恨ずとあよおこ
 ねる月あのもろとけなびとぬ人こ

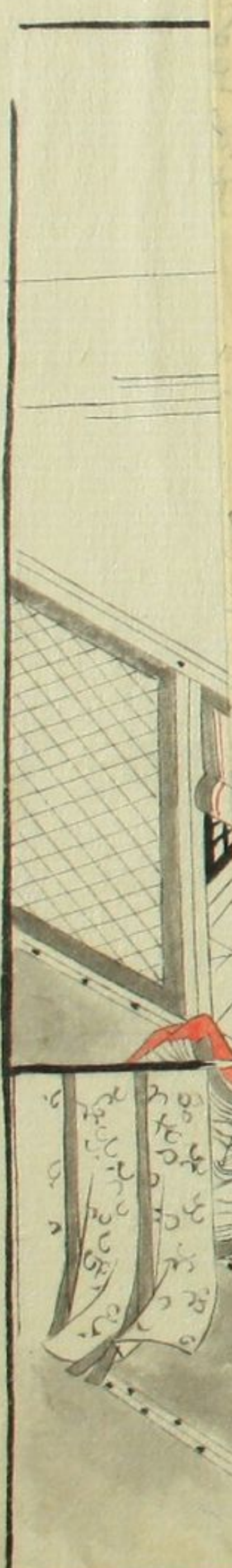


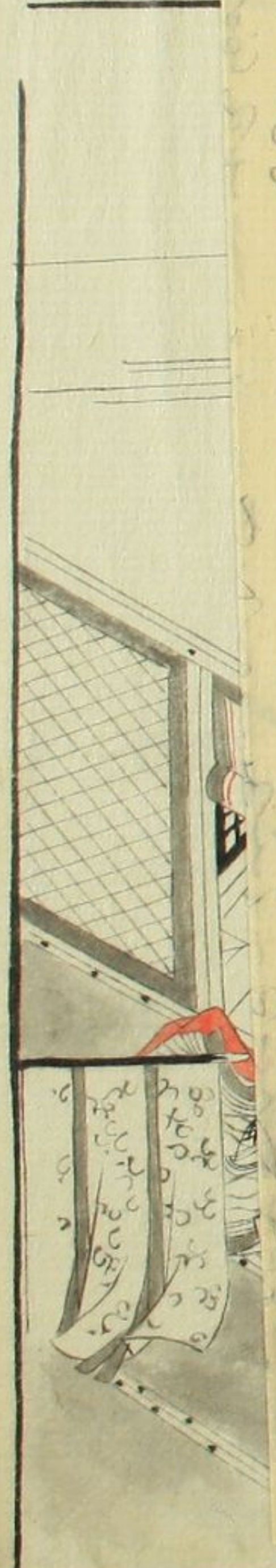


源氏の君世茶のうさぎのうさぎのうさぎ
君乃事いひごころ恨ずしあふれ
ねるあまのうさぎをたひぬぬ人こ



源氏の君世茶のうさぎのうさぎのうさぎ
君乃事いひごころ恨ずしあふれ
ねるあまのうさぎをたひぬぬ人こ
源氏の君世茶のうさぎのうさぎのうさぎ
君乃事いひごころ恨ずしあふれ
ねるあまのうさぎをたひぬぬ人こ
源氏の君世茶のうさぎのうさぎのうさぎ
君乃事いひごころ恨ずしあふれ
ねるあまのうさぎをたひぬぬ人こ
源氏の君世茶のうさぎのうさぎのうさぎ
君乃事いひごころ恨ずしあふれ
ねるあまのうさぎをたひぬぬ人こ





Handwritten Japanese text in a cursive style (sōsho), written vertically on a long strip of paper pasted onto the page. The text is dense and covers most of the page's width.

二十一
乙女



二十
乙女

Handwritten Japanese text on a small strip of paper pasted at the top of the page, partially overlapping the illustration.



今
すりゆふのいね葉のらり
いろおろし
秋好中宮使 才ホキヤカナル童紫入濃キアコメ
紫苑織物カサ子テ赤朽葉ノウスモノカサミ
云々



Handwritten text in Japanese characters at the top of the left page, including the characters 乙女 (Onna).

二十
乙女



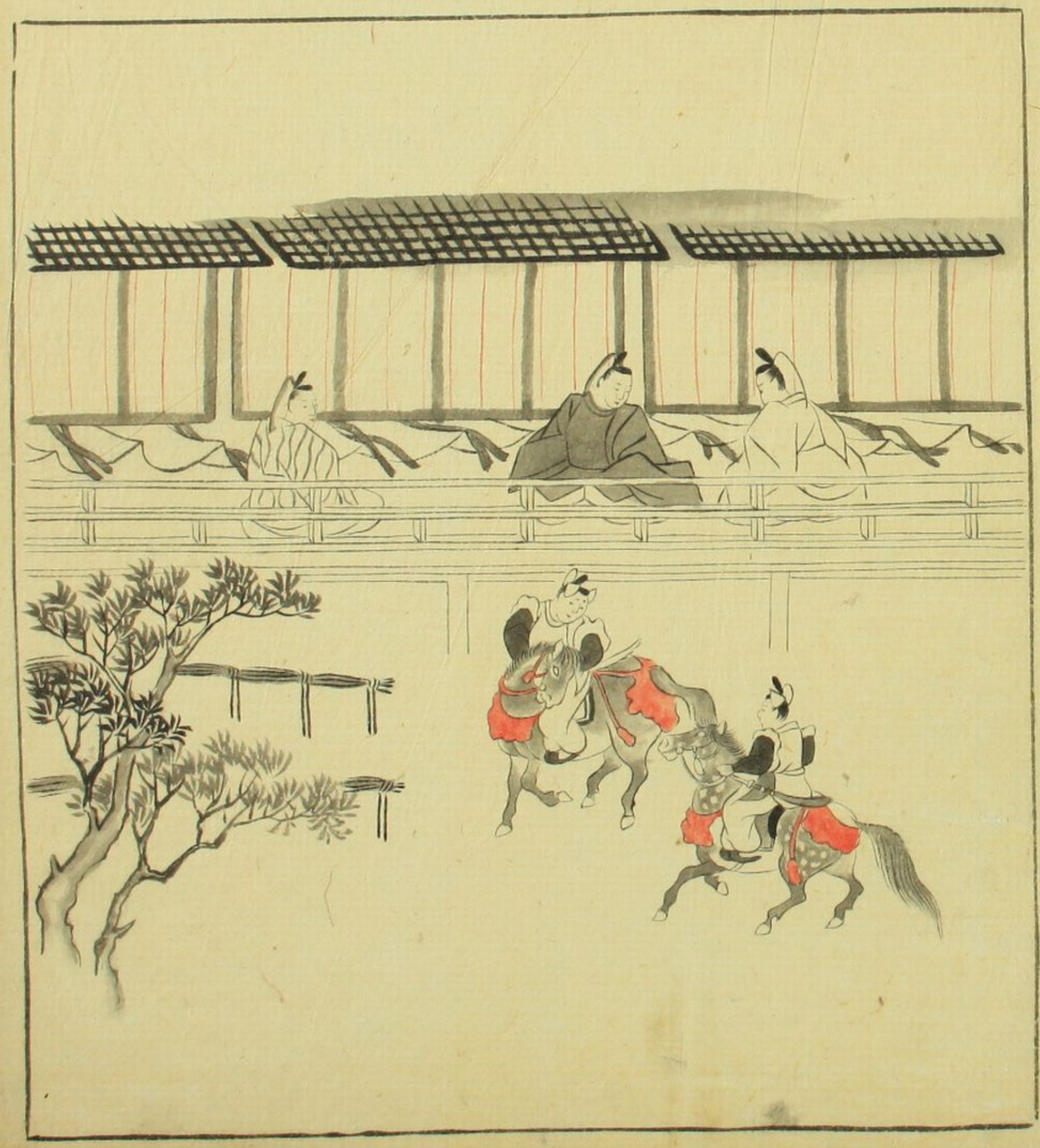
Handwritten text in Japanese characters at the top of the right page.

二十
巧子



Handwritten notes at the top of page 25, including the number '25' and various characters.

二十五
い
し
し



Handwritten notes at the top of page 24, including the number '24' and various characters.

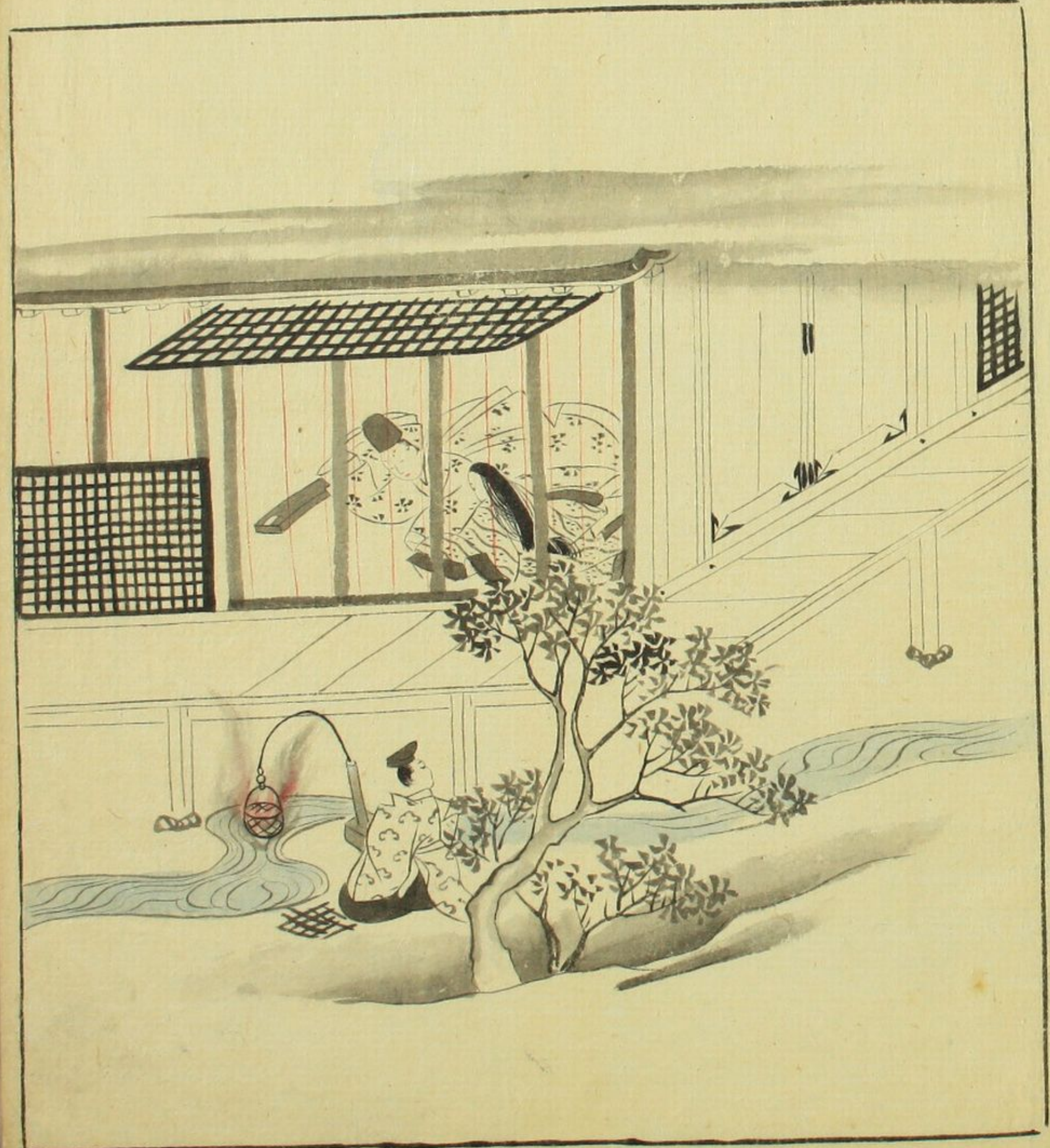
二十四
い



二十六
こゝろは

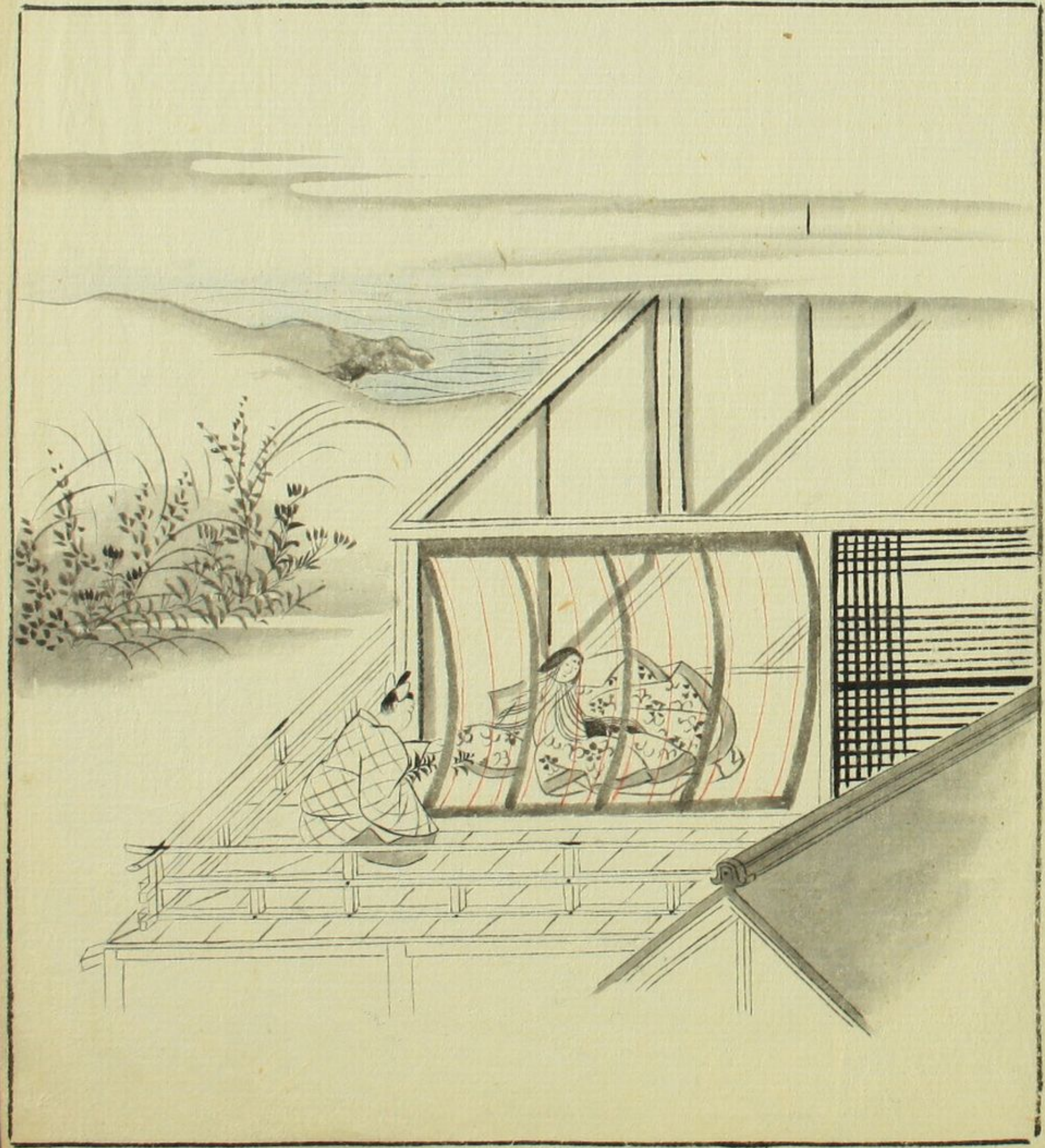


二十七
かゝる大



又西武
又西武
又西武
又西武
又西武
又西武
又西武
又西武
又西武
又西武

三十
友
之
友



此の通りとあり上書きのひびり... 略くして...
ひびり... 六条院... 光孝天皇... 河海...
大政大臣の... 延長六年... 野行幸...
天下の農作... 御憐愍...
あをまれ... 鞠塵也... 一日晴...
一日晴之義... 諸臣着... 鞠塵袍...
野行幸... 時九方... 鷓鴣着...
行幸其装束... 着御赤色... 袍...
親王公卿殿上... 侍臣六位已上...
着鞠塵袍... 今業...
主上赤色御袍... 着... 其外親王公卿已下...
皆青色... 袷腋袍... 着... 下襲...
元び... ぞめあり... 是... 鷹をつかひぬ人の...
出立を... たり... 或用... 紫... 袴...
有る... 衣袋... 今業... 王郷の鷹飼の...
装束... 布... 衣の摺の... 紋... 袴... 同...
或紫木蘭地の... ぬれ... 袴... 同...
あり... 冠... 袴... 仁和の...
行幸... 日公卿皆着... 摺衣... 略

河 仁和二年... 行幸... 日公卿皆着... 摺衣... 略
鷹飼... 諸衛也... 六府と云皆... たり...
一平... 二の... 鷹飼... あり... 諸衛... 六衛府...
河 今... 鷹飼... 一人... 掌... 調習... 鷹... 大事...
六条院... 一獻... 季部王記... 云... 六条院... 被... 貢... 酒... 二荷
炭二荷... 大炉一具也... 延長六年の例... 此... 六条院... 宇多帝... 御事...
今... 六条院... 女... 八月... 六条院... 果... あり...
ニ... 付... 枝... 七尺... 普通... 柏木... 紫... 表裏...
毛... 付... 枝... 一説... 羊内... 枝...
雄... 付... 枝... 雄... 雄... 雄... 雄...
延長四年... 野行幸... 時... 俊春... 雄... 枝...
中宮... 例... 雄... 枝...

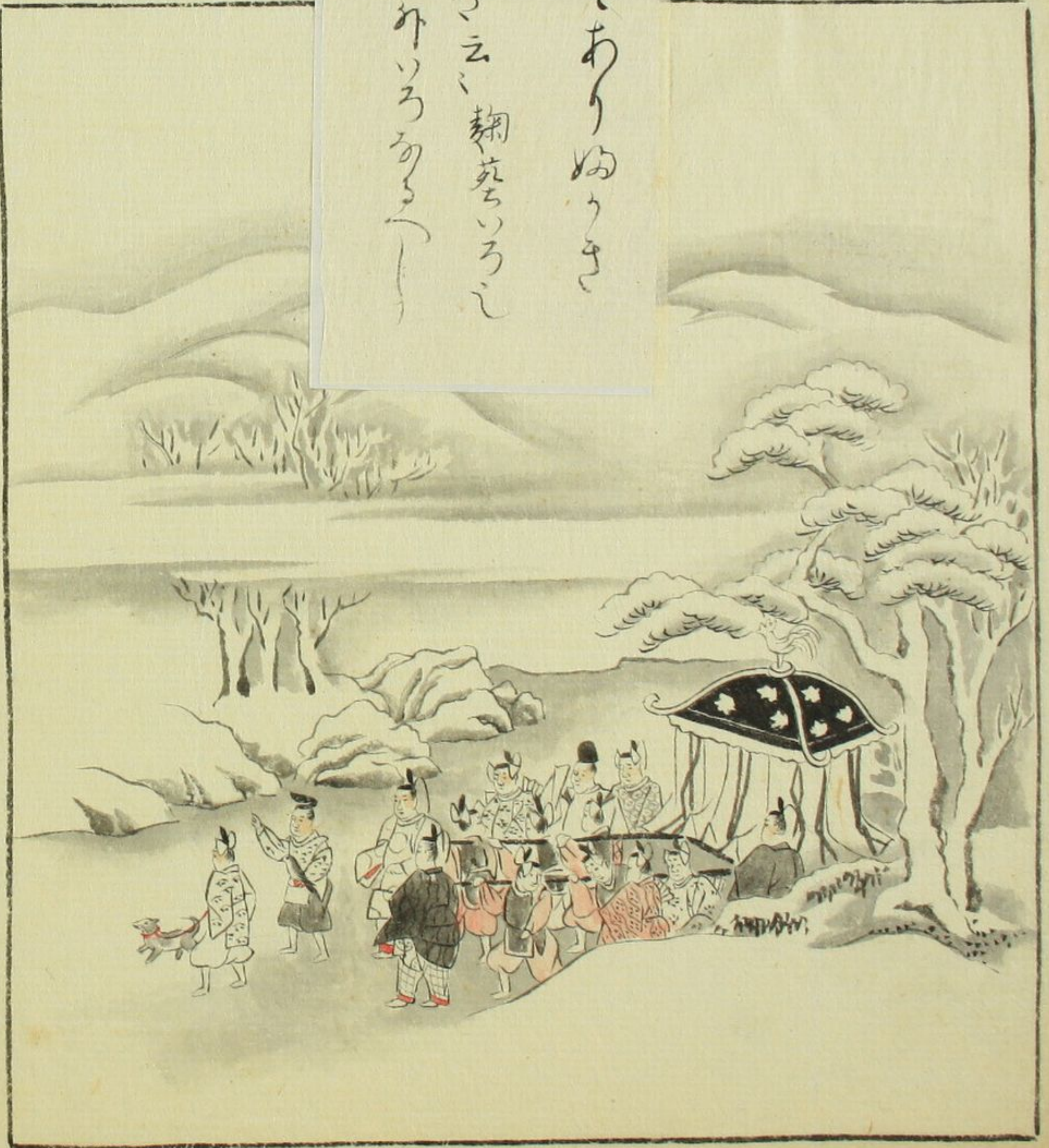
鷹飼... 着... 青... 白... 椽地... 摺衣... 之... 由... 競狩... 記... 見... 季部王記... 延長六年... 大原野...
行幸... 其... 装束... 着... 御... 赤色... 袍... 親王公卿殿上... 侍臣六位已上... 着... 鞠塵袍... 今業...
主上... 赤色... 御袍... 着... 其外親王公卿已下... 皆青色... 袷腋袍... 着... 下襲... 元び...
ぞめあり... 是... 鷹をつかひぬ人の... 出立を... たり... 或用... 紫... 袴...
有る... 衣袋... 今業... 王郷の鷹飼の... 装束... 布... 衣の摺の... 紋... 袴... 同...
或紫木蘭地の... ぬれ... 袴... 同...
あり... 冠... 袴... 仁和の...
行幸... 日公卿皆着... 摺衣... 略

鷹飼... 諸衛也... 六府と云皆... たり...
一平... 二の... 鷹飼... あり... 諸衛... 六衛府...
河 今... 鷹飼... 一人... 掌... 調習... 鷹... 大事...
六条院... 一獻... 季部王記... 云... 六条院... 被... 貢... 酒... 二荷
炭二荷... 大炉一具也... 延長六年の例... 此... 六条院... 宇多帝... 御事...
今... 六条院... 女... 八月... 六条院... 果... あり...
ニ... 付... 枝... 七尺... 普通... 柏木... 紫... 表裏...
毛... 付... 枝... 一説... 羊内... 枝...
雄... 付... 枝... 雄... 雄... 雄... 雄...
延長四年... 野行幸... 時... 俊春... 雄... 枝...
中宮... 例... 雄... 枝...

鷹飼... 着... 青... 白... 椽地... 摺衣... 之... 由... 競狩... 記... 見... 季部王記... 延長六年... 大原野...
行幸... 其... 装束... 着... 御... 赤色... 袍... 親王公卿殿上... 侍臣六位已上... 着... 鞠塵袍... 今業...
主上... 赤色... 御袍... 着... 其外親王公卿已下... 皆青色... 袷腋袍... 着... 下襲... 元び...
ぞめあり... 是... 鷹をつかひぬ人の... 出立を... たり... 或用... 紫... 袴...
有る... 衣袋... 今業... 王郷の鷹飼の... 装束... 布... 衣の摺の... 紋... 袴... 同...
或紫木蘭地の... ぬれ... 袴... 同...
あり... 冠... 袴... 仁和の...
行幸... 日公卿皆着... 摺衣... 略

鷹飼... 諸衛也... 六府と云皆... たり...
一平... 二の... 鷹飼... あり... 諸衛... 六衛府...
河 今... 鷹飼... 一人... 掌... 調習... 鷹... 大事...
六条院... 一獻... 季部王記... 云... 六条院... 被... 貢... 酒... 二荷
炭二荷... 大炉一具也... 延長六年の例... 此... 六条院... 宇多帝... 御事...
今... 六条院... 女... 八月... 六条院... 果... あり...
ニ... 付... 枝... 七尺... 普通... 柏木... 紫... 表裏...
毛... 付... 枝... 一説... 羊内... 枝...
雄... 付... 枝... 雄... 雄... 雄... 雄...
延長四年... 野行幸... 時... 俊春... 雄... 枝...
中宮... 例... 雄... 枝...

おきかー打ちりてとありぬき
宮京のふおあこ
何屋これちうまう云々 鞠苑のうこ
うまう 鷹うお仕下ハ外うろあまう

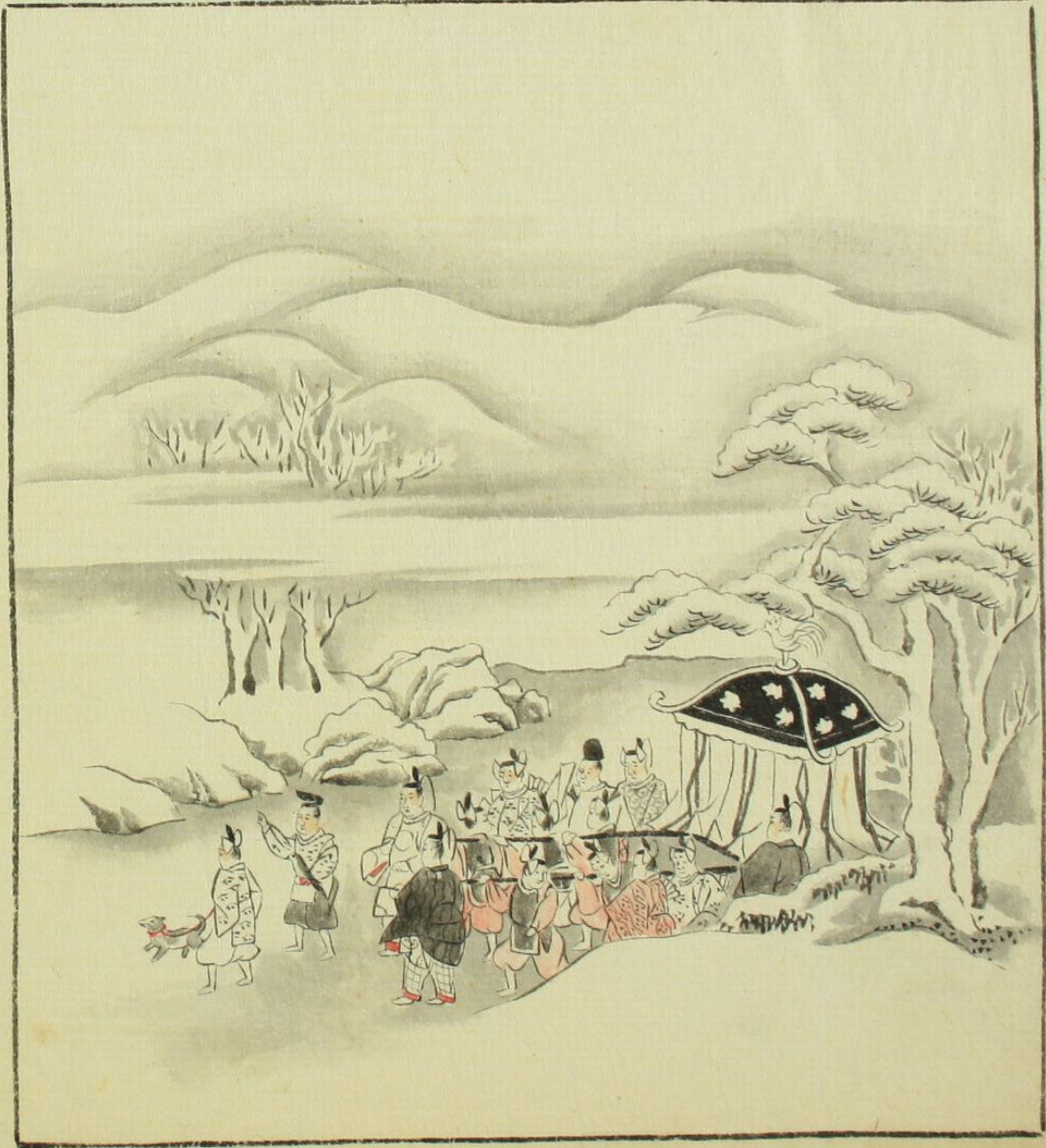


今
此女あわ

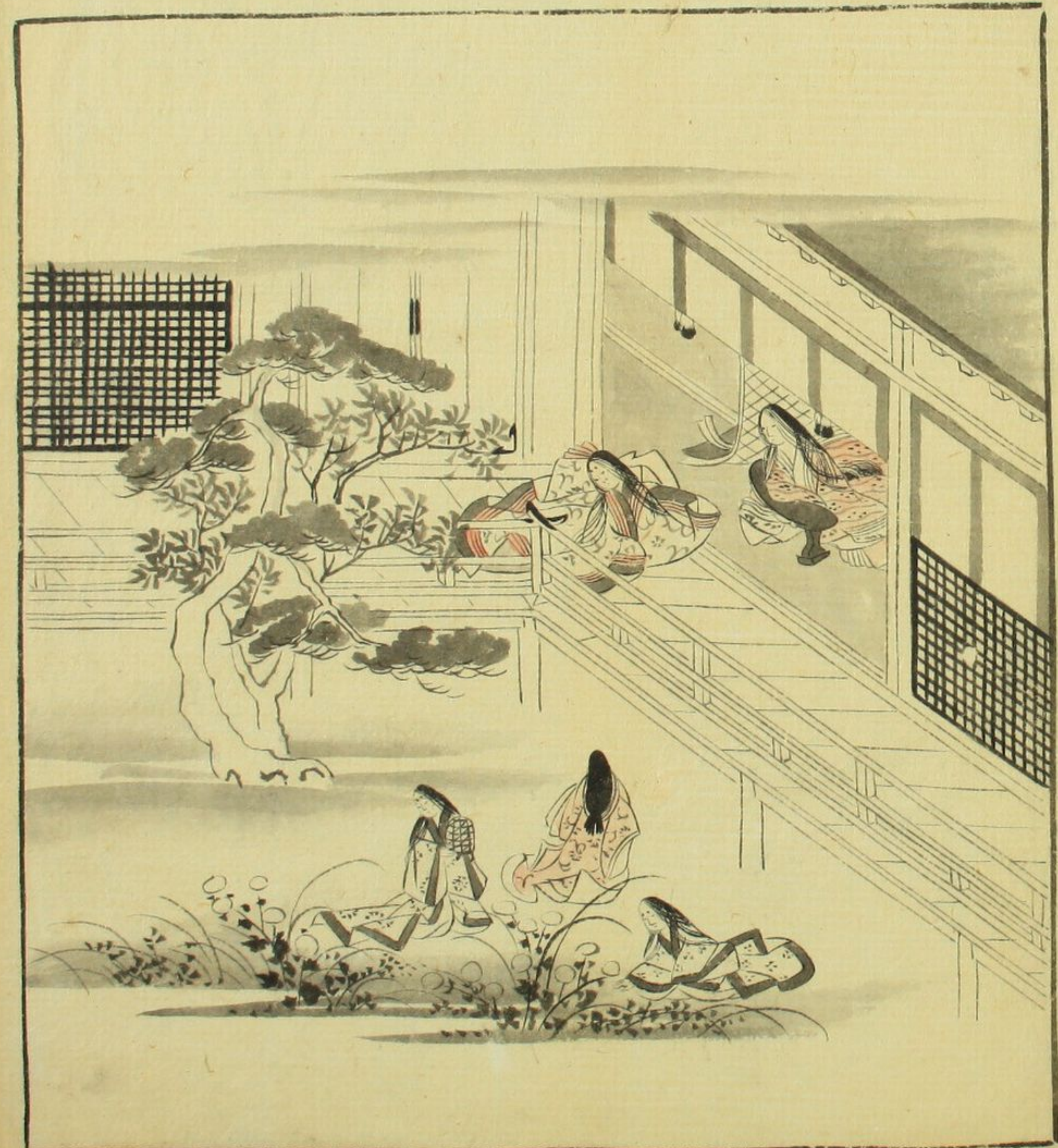


あけてんごわらうらんあもどくしてまうやかるる限あまう
うちとけうろそいぐあかんやあめ あけのついでに あけくれのうど
いつれとあくお 中ま北四方の童女 わ おろす せめて 虫緒 じのこともあうんを
かりとんるで このこ ううもさあこめどもとま 中まの 方
やうのときよあひ 虫 うろさ 虫 はあて 虫 回あ人むりつれてこく 虫 これさむ
うりて 虫 うろ 虫 の 虫 こ 虫 も 虫 残 虫 して 虫 さ 虫 は 虫 う 虫 ひ 虫 ろ 虫 せ 虫 こ 虫 あ 虫 の 虫 い 虫 と 虫 あ 虫 ら 虫 け 虫 る
え 虫 ぐ 虫 と 虫 と 虫 り 虫 め 虫 て 虫 ま 虫 いる

女郎花の面の照るまぐぬうハ其より裏りえきこ

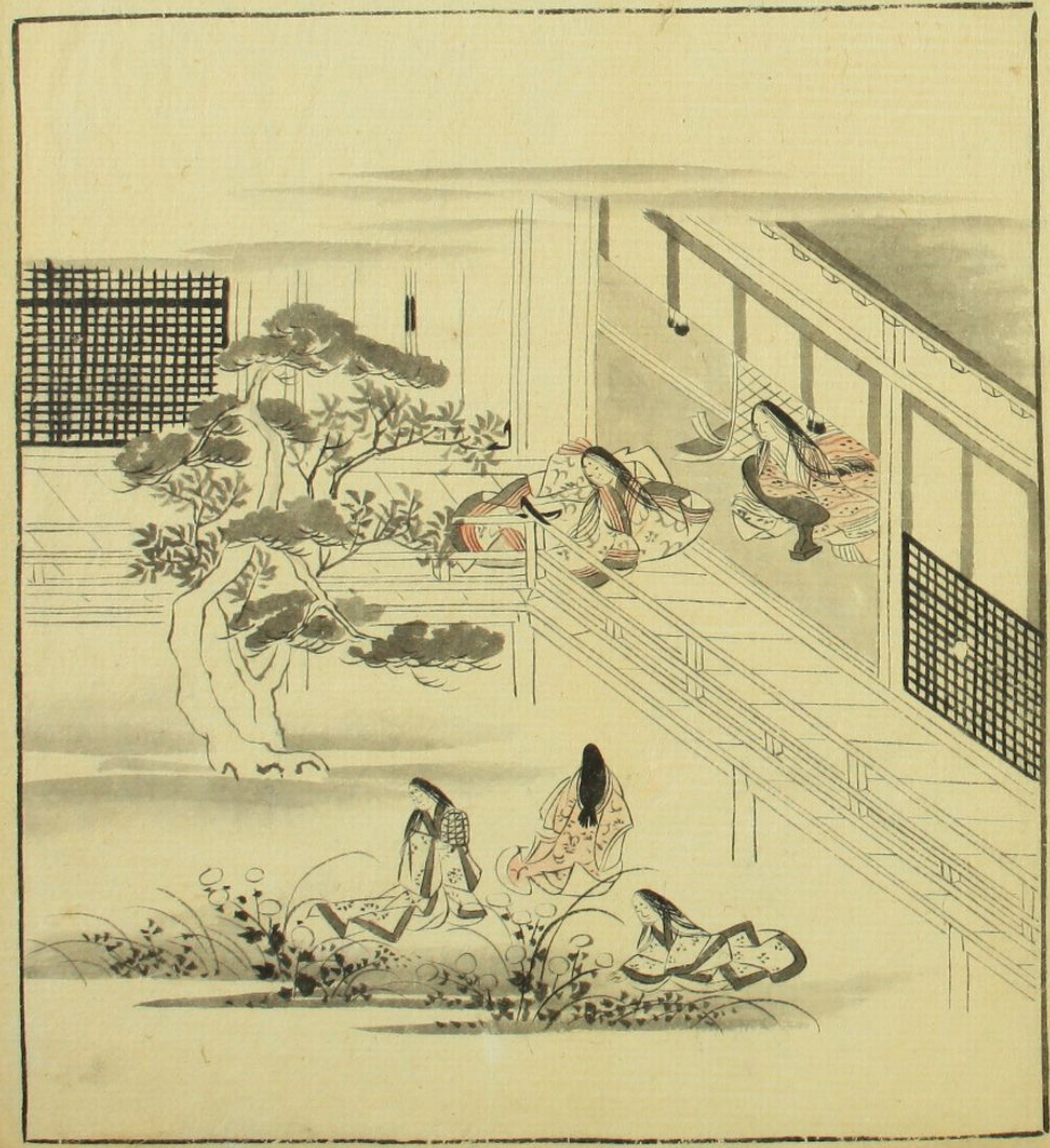


今
此更女あけぼの
秋好中宮あり



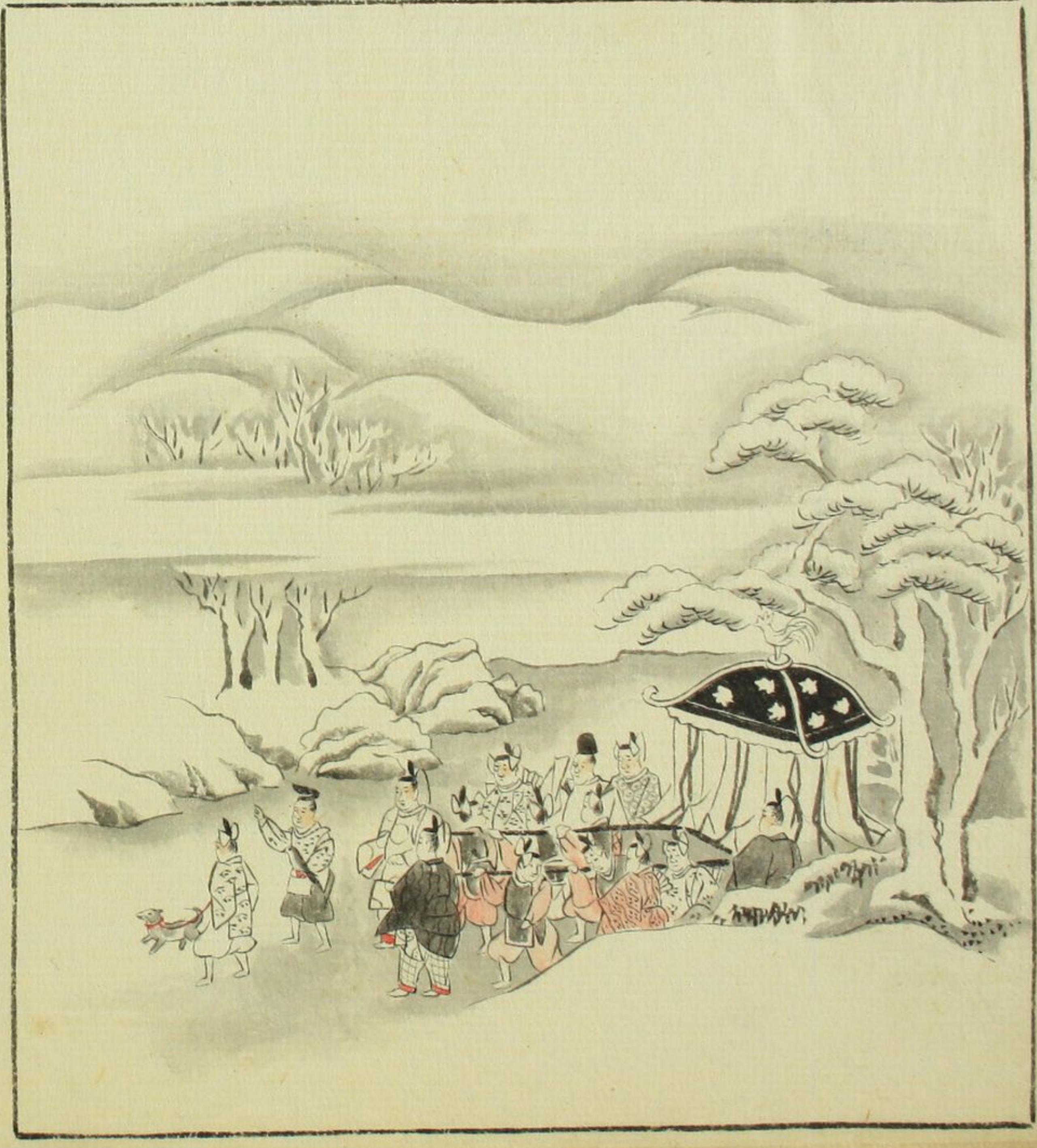
Handwritten text on a slip of paper at the top of page 28, including the characters 丸字 (Maruji).

二十八
野わき

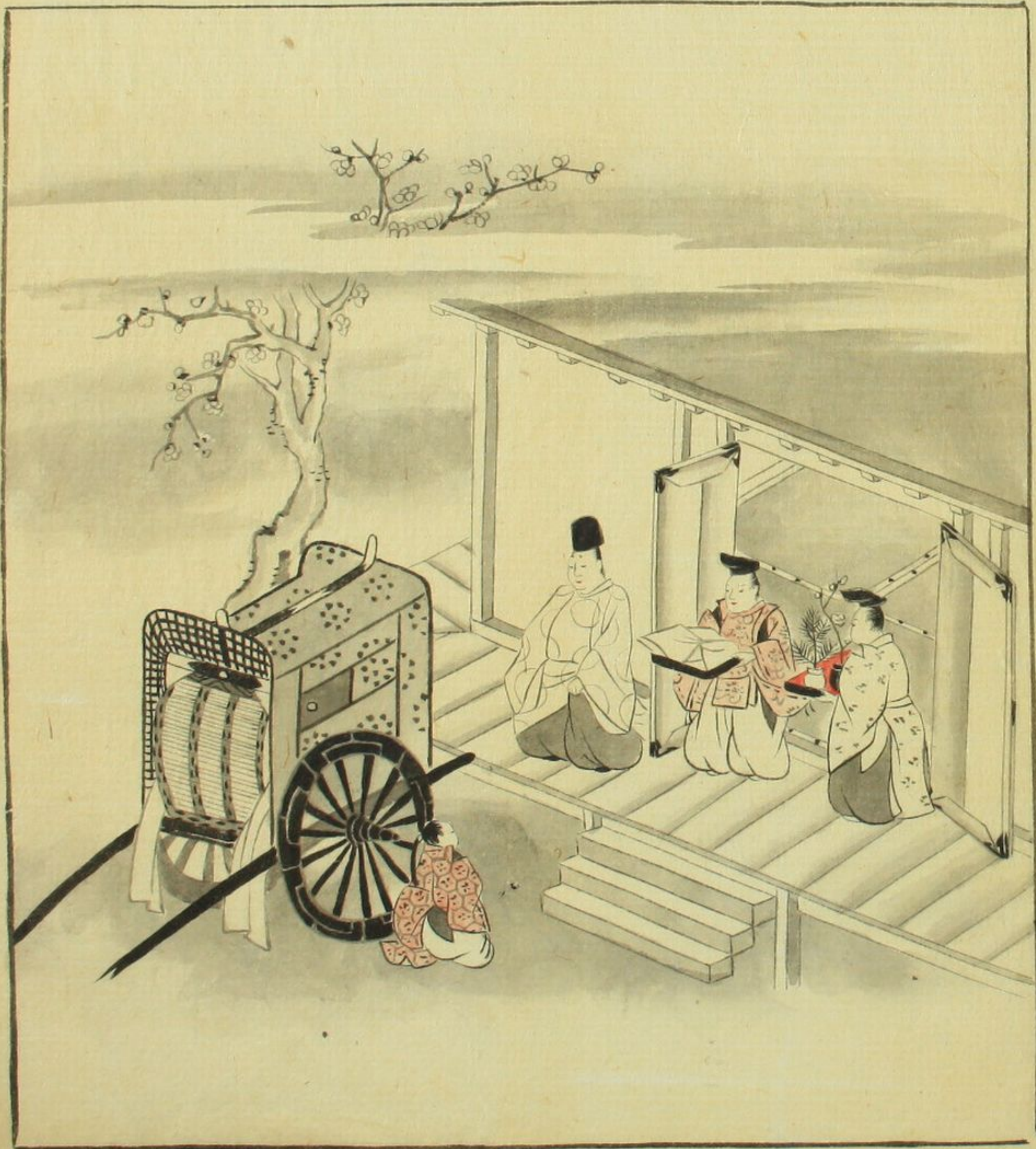


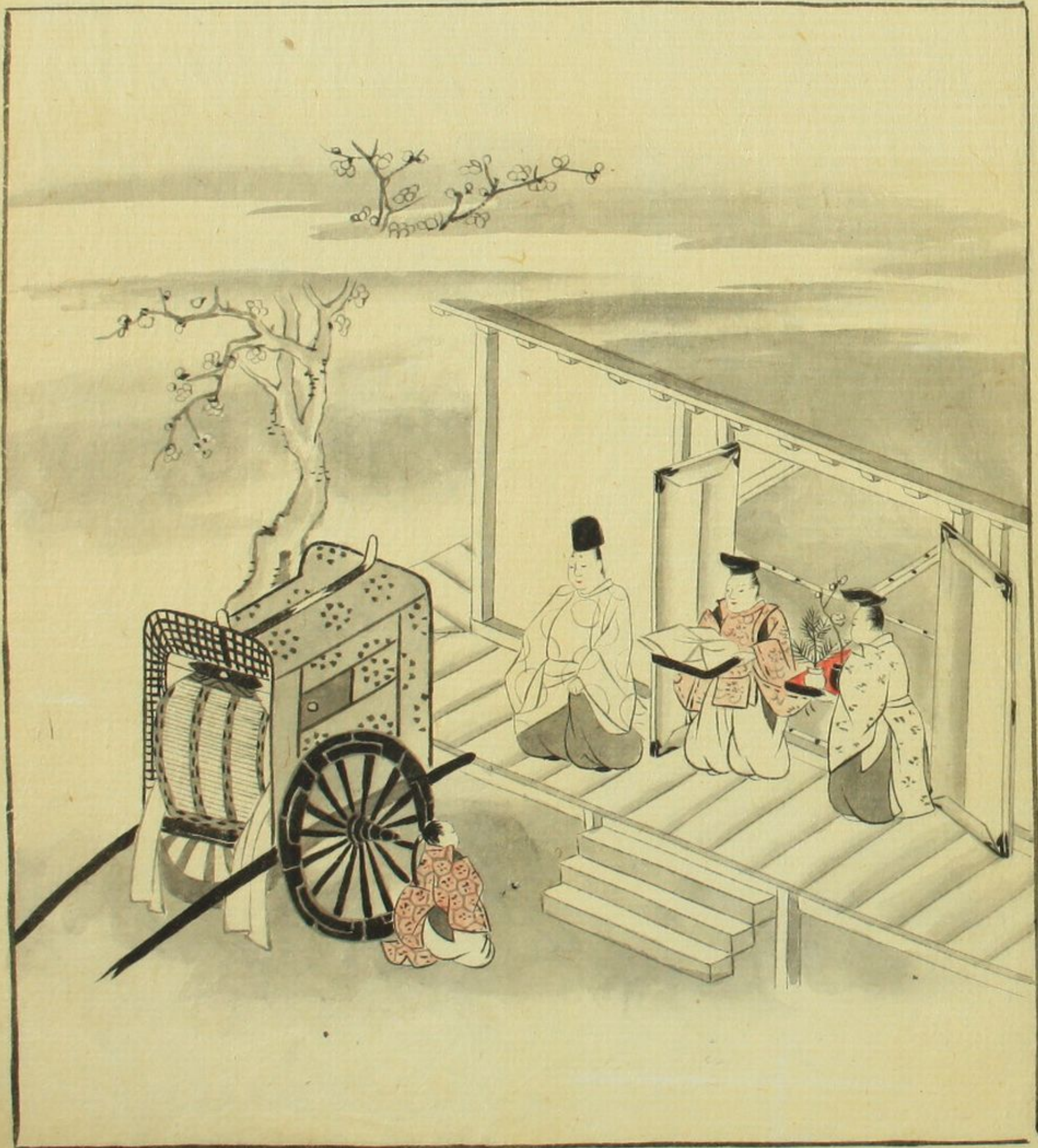
Handwritten text on a slip of paper at the top of page 29, including the characters 丸字 (Maruji).

二十九
ふゆき



今
むけまぢねへ^{わの方}本基狂病少し
火とりれ所をうけまよふ
文
夜、夏ナレ、燈其玉マルヘニ髭黒ノ大将髭ハイカ、
画ノヘキマ
藤
燈臺ハアルヘニ髭ハカ、ガルトマサラン此図カ心ニメ
リトミユ





藤の葉の影の影の影

女あつゝハ云斗ノ男々夕音幸ね中ねし
たをハ源氏の由縁乃原のつろけさる
あをハハひいりれ裾あつゝ

以圖前云花ノ宴ノ卷ノ中三月廿余日

源氏の装束さくらのつろのすれ由縁

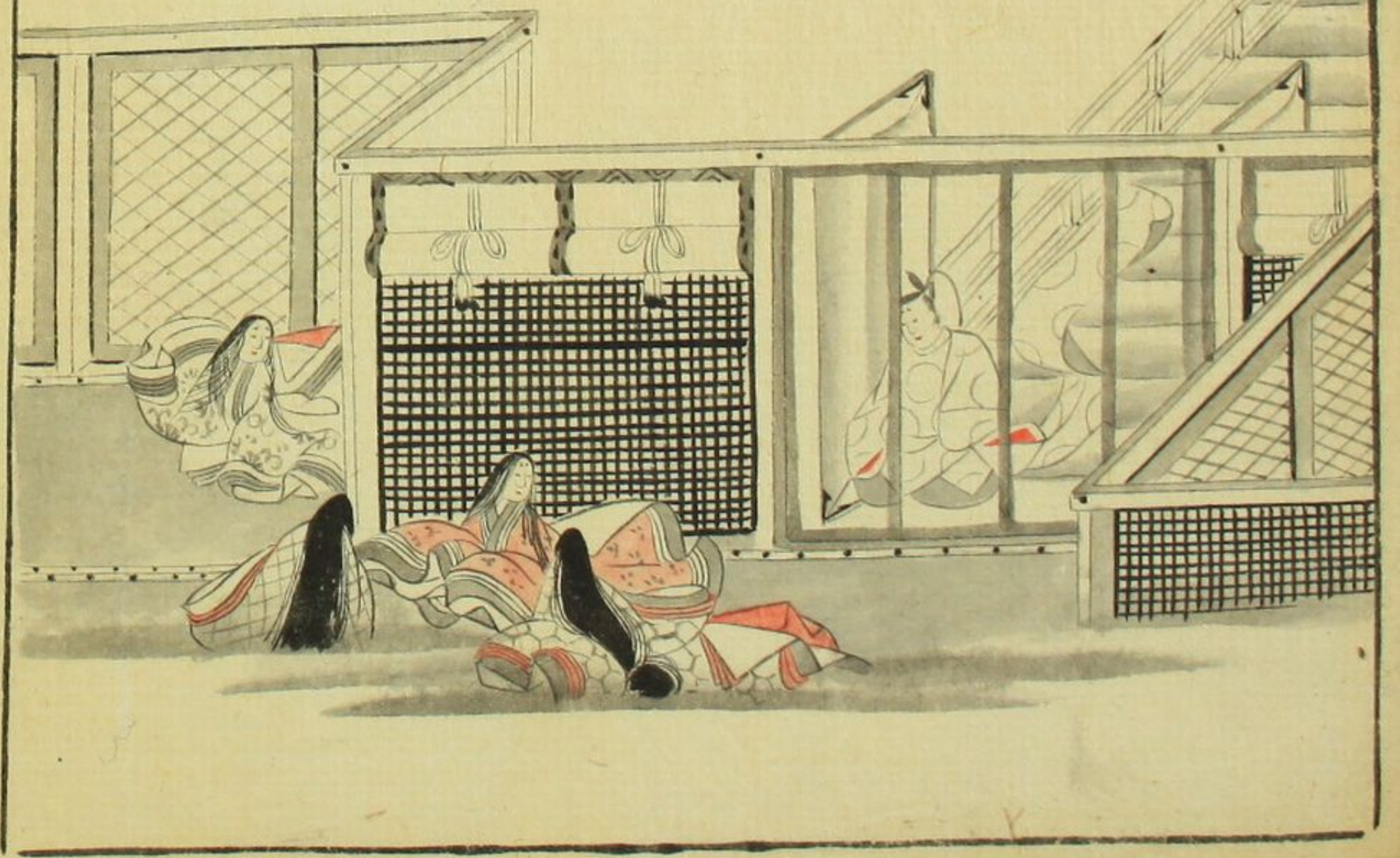
蒲萄條のさくらのつろのすれ

直衣布袴云おまナリ

皆人の袍あつゝあがれ

女一のま女二のまのつろ

の産くらよおつゝ



源氏物語

The main body of the page contains dense handwritten text in a cursive style, likely a transcription or commentary on the adjacent page's text. The text is written in a dark ink on aged paper.



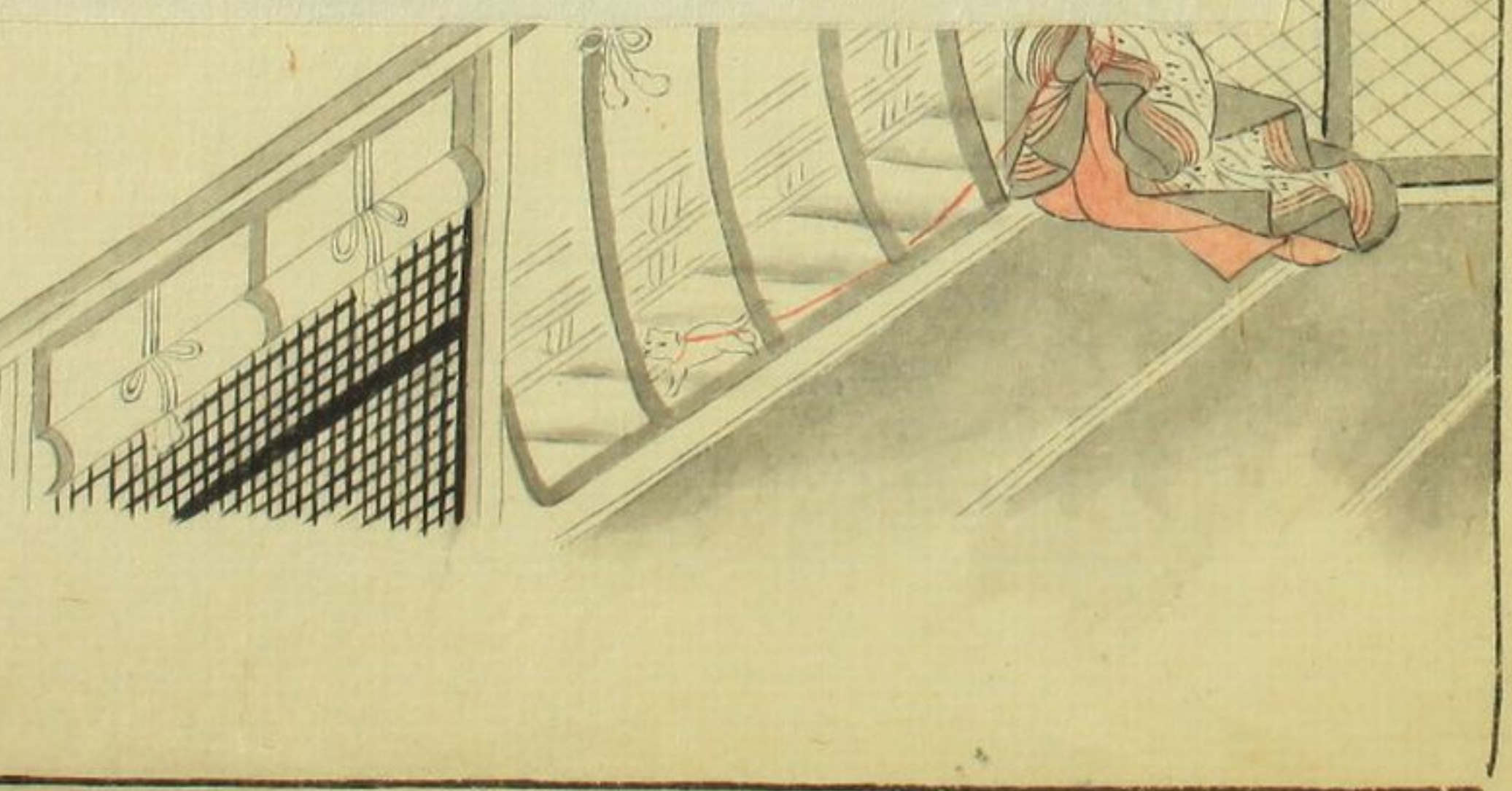
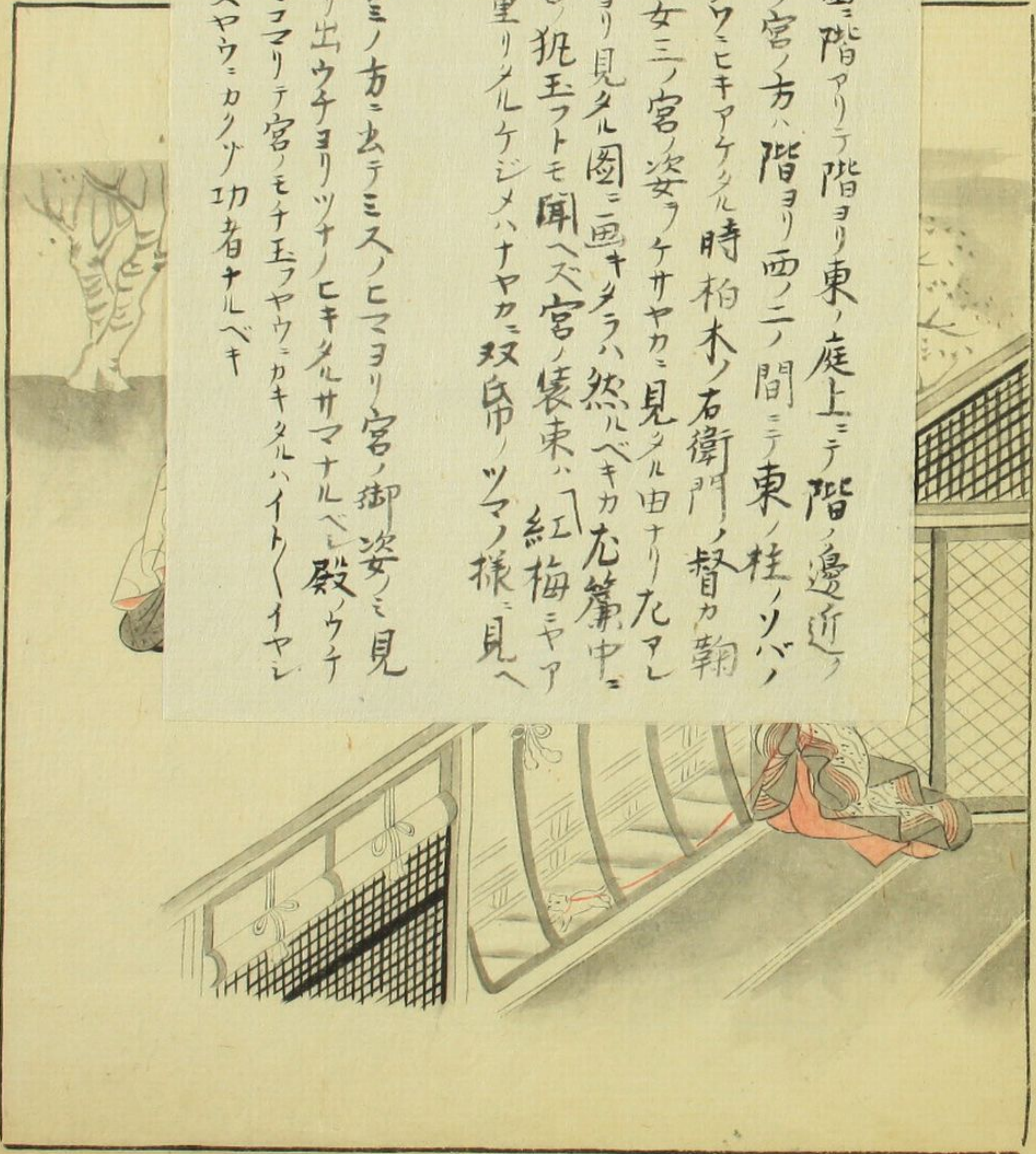
Handwritten Japanese text at the top of the page, including the characters '藤' (Fuji) and '三十三' (Sanjūsan).

三十三

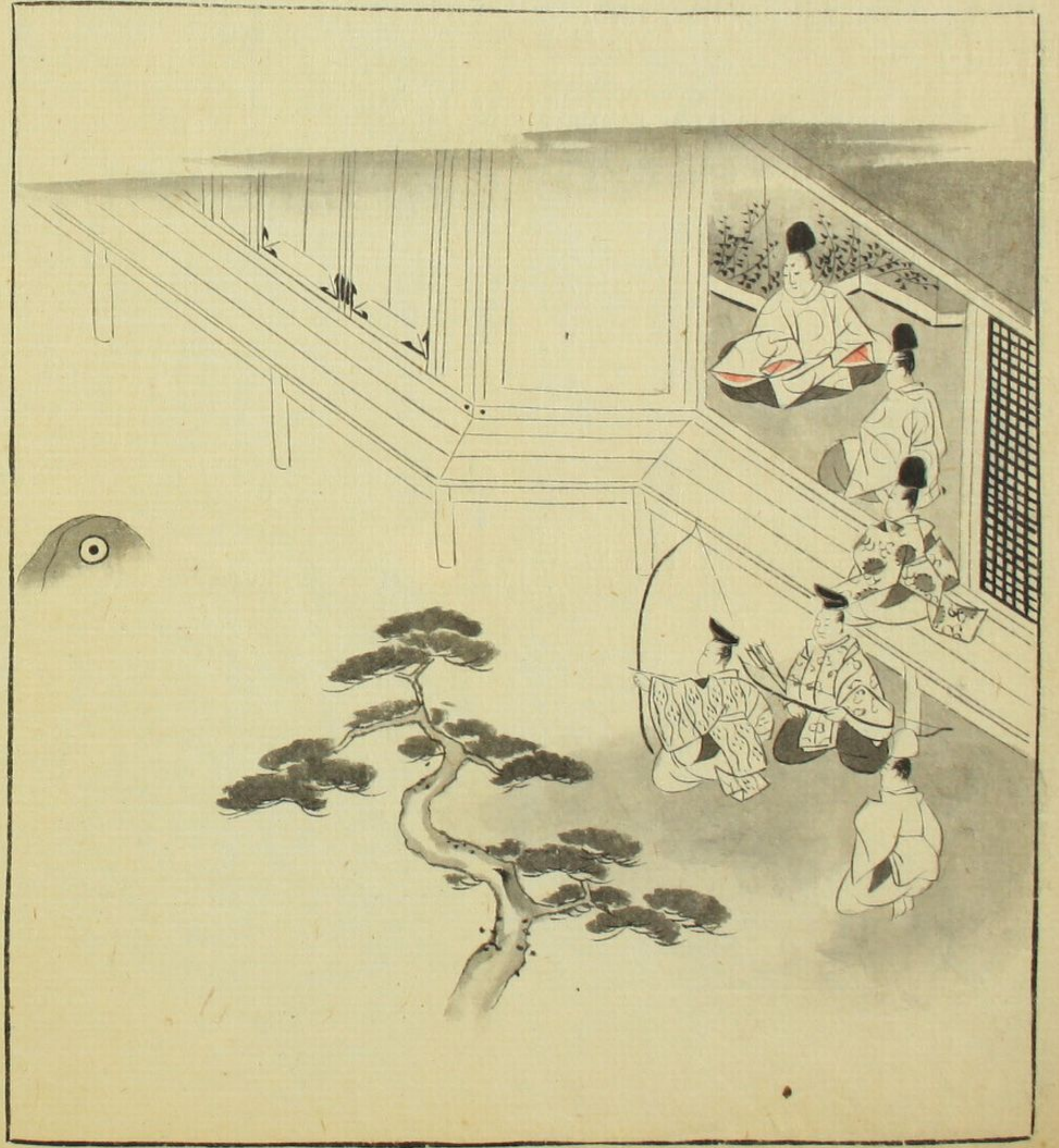
Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of the scene depicted in the illustration. The text is written in a fluid, connected style across the page.



此図は寢殿の南向を所正面階アリテ階ヨリ東庭上ニテ階邊近
ヨリテ靴鞠遊ハル侘ナリ女ニ宮ノ方ハ階ヨリ西ニテ東ノ柱ノソバ
簾ノツマヲ猫ツケタル網ニテアラワヒキアケタル時柏木ノ右衛門ノ督カ鞠
蹴タル庭上ヨリ乾方へ見込テ女ニ宮ノ方ニテサヤカ見タル由ナリ丸マシ
ハ此図不叶カバ此図ノ裏ヨリ見タル画ニ画キタラハ然ルベキカ尤簾中ニ
女房達数多アルハ此猫網ハ宮ノ扱玉トモ聞ヘス宮ノ袂束ハ紅梅ニヤア
ラシ濃キ活キスギクニアマメ重リタルケジメハナヤカニ双帛ノツマノ様見ヘ
テ櫛ノ織物ノ細長云々

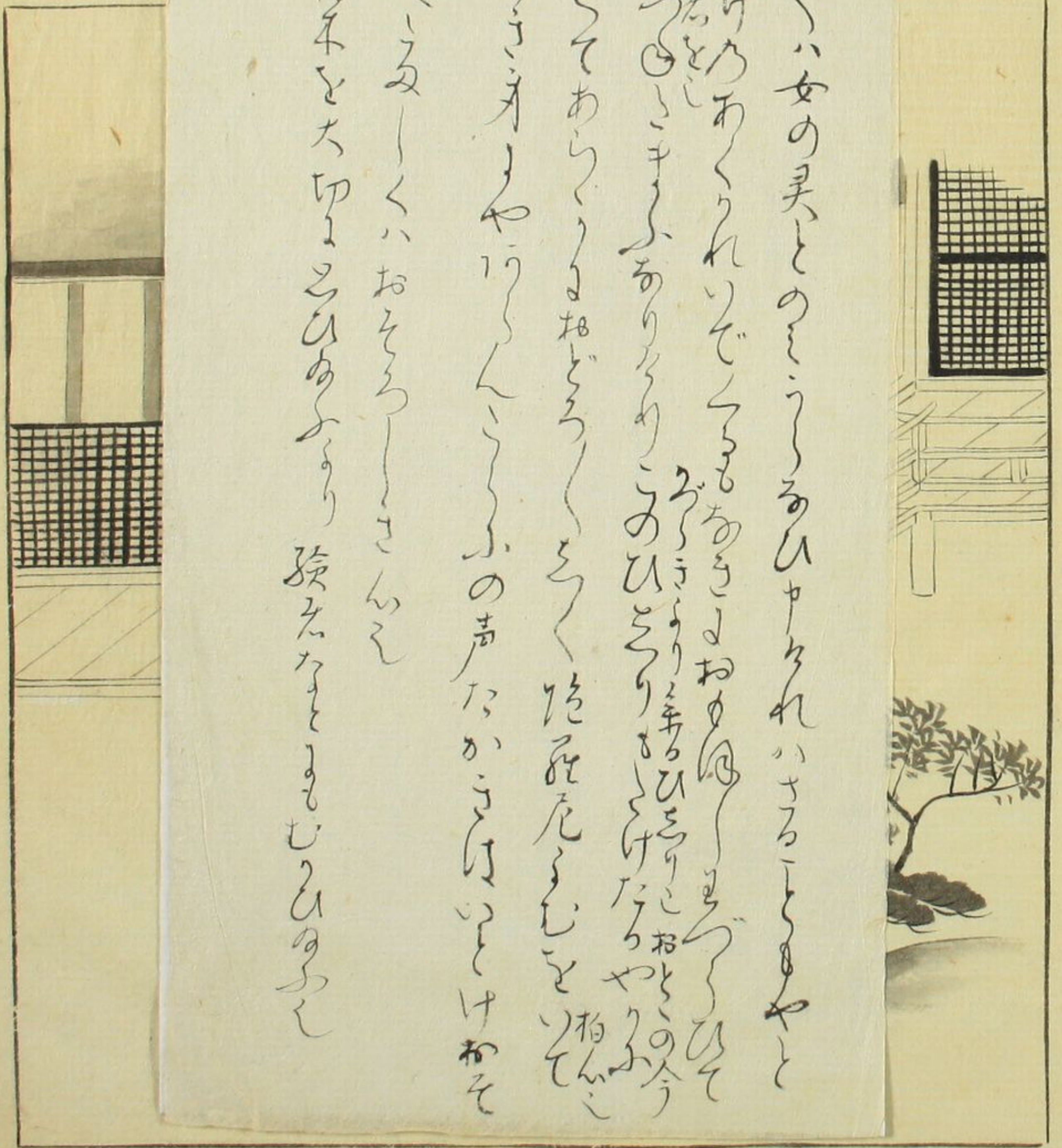


此図ワロシ女ニ宮ノ御殿ヲカミノ方ニ出テミスノヒマヨリ宮ノ御次女ミ見
ユルヤウニカクヘシ猫簾外ニ走り出ウチヨリツナノヒキタルサマルベシ殿ノウチ
ノ見ユルヤウニ画キタル故ニツナノコマリテ宮ノモチ玉ヲヤウニカキタルハイトクイヤシ
コハ殿ノ内ニ何モ用ナケレハミエヌヤウニカクツ功者ナルベキ



柏木病中あれは
泣師昨ももわわくハ女の美とのこころあひやされハたることやと
おふとどさらよおのけりあくるれりぞくもあきよおもひ
りくるくあつてもい^{強志と}つこころあきなりこのひさりおとこの今
掛^掛画^画川^川べこま^まく^くてあら^らく^くは^はおど^どろ^ろく^くく^くの^の声^声た^たか^から^らけ^けい^いと^とけ^けお^おそ^そ
ろ^ろく^くて

目し 川べ^べま^まく^くハおそ^そろ^ろく^くさ^さん^んえ
後任大屋ハ御子柏木を大切^切よこひあ^あま^まり 強志^志な^なを^をま^まじ^じひ^ひあ^あく^く



三十五
あふ下



三十六
柏木



Handwritten text on a slip of paper at the top of the page, including the characters '柏木' (Kashi).

Handwritten text on a slip of paper at the top of the page, including the characters 'あふ下' (Afu no Shimo).

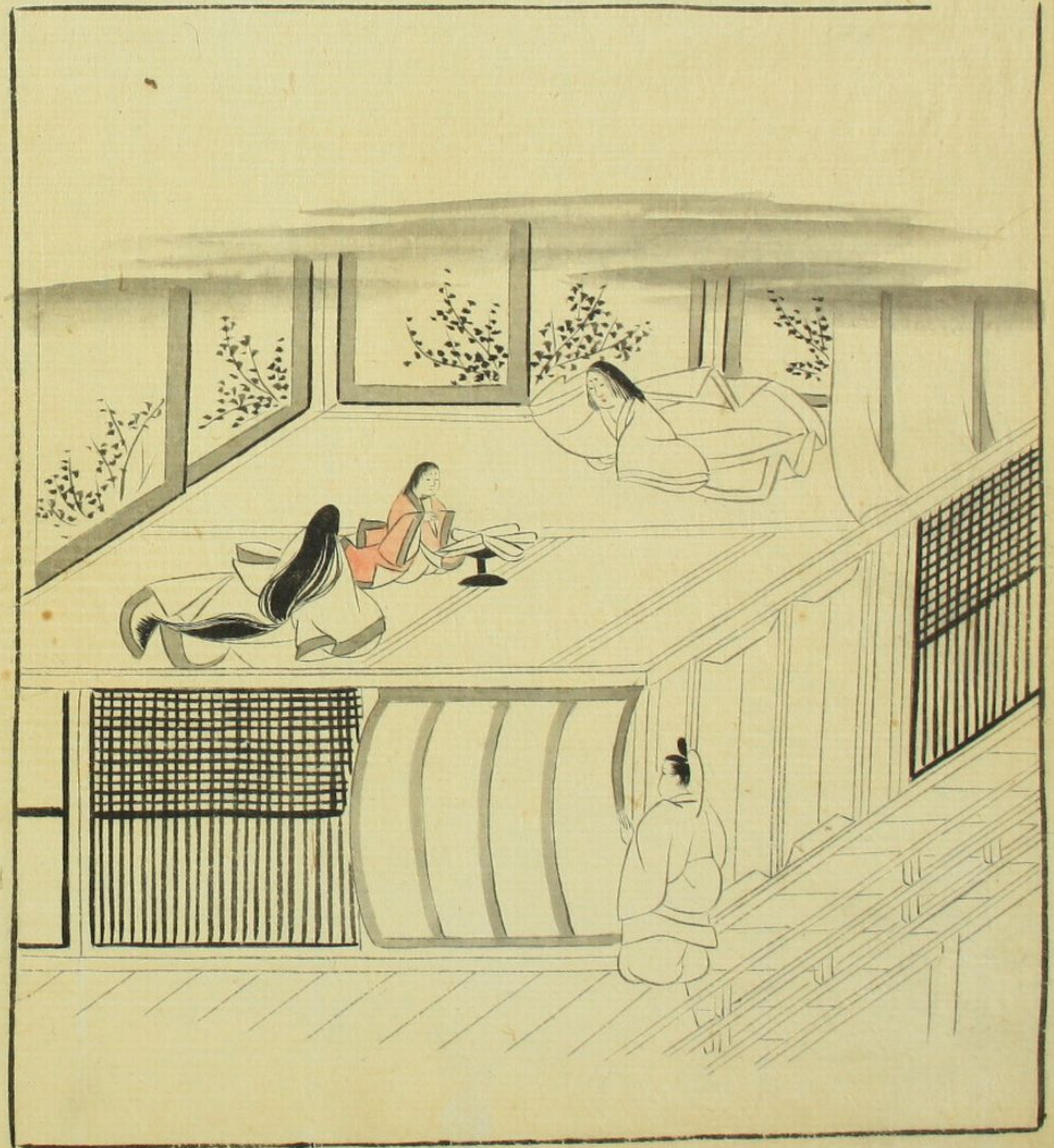
Handwritten notes in cursive Japanese (sōsho) at the top of the left page.

二十八
すゝ
じ



Handwritten notes in cursive Japanese (sōsho) at the top of the right page.

三十七
横笛



九月十日 小神ニ降りて

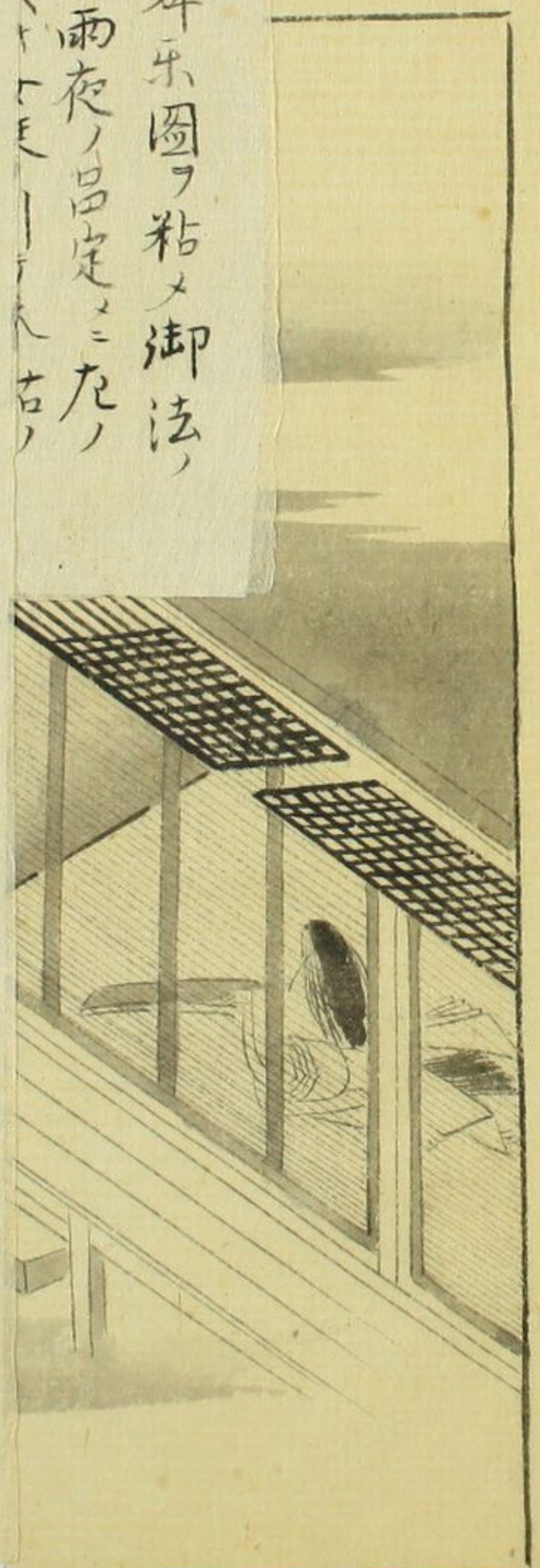
タニツリの子

例のつ子戸のちとふまより

ついでに降りてきてまゝつりあつりしき目どのあまのしりとり
くもそまのよほどひてあふりしきこころはあまのしりとり
あまのしりとりあまのしりとりあまのしりとり
ついでに降りてきてまゝつりあつりしき目どのあまのしりとり
くもそまのよほどひてあふりしきこころはあまのしりとり
あまのしりとりあまのしりとりあまのしりとり

ついでに降りてきてまゝつりあつりしき目どのあまのしりとり
くもそまのよほどひてあふりしきこころはあまのしりとり
あまのしりとりあまのしりとりあまのしりとり
ついでに降りてきてまゝつりあつりしき目どのあまのしりとり
くもそまのよほどひてあふりしきこころはあまのしりとり
あまのしりとりあまのしりとりあまのしりとり

文
けりへ前出えハ枚目ノ舞乐团ヲ粘メ御法
卷ナリ。ハ圖ハ常木ノ卷雨夜ノ品定ニナリ



ニ条院ニ 休生のナリあれハ花ざかりよそ
あまのしりとりあまのしりとりあまのしりとり
ろー不のぐとめり朝不らけ庭のろろり
まよんとりあまのしりとりあまのしりとり
こころとまりぬくまよひまよひまよひ
んちーとまりぬくまよひまよひまよひ
あまのしりとりあまのしりとりあまのしりとり

法
此上病中あれハほり指ひせらるゝあり

九月十日小形はほりあそ タテマツのさめし 例のつす戸のゆとふまきりなむ
 コウとかりめいとしてまきりあつりしきほどのあそしよ まきりなむ ちりなむ
 んども まきりなむ ほいほいしてあそり まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ
 まきりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ
 つまきりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ
 ん まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ
 タ山王の衣とまきりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ
 山王の衣とまきりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ

九月十日那之のく まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ
 ぬわいの木末とまきりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ
 他の まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ
 次 まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ
 い まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ

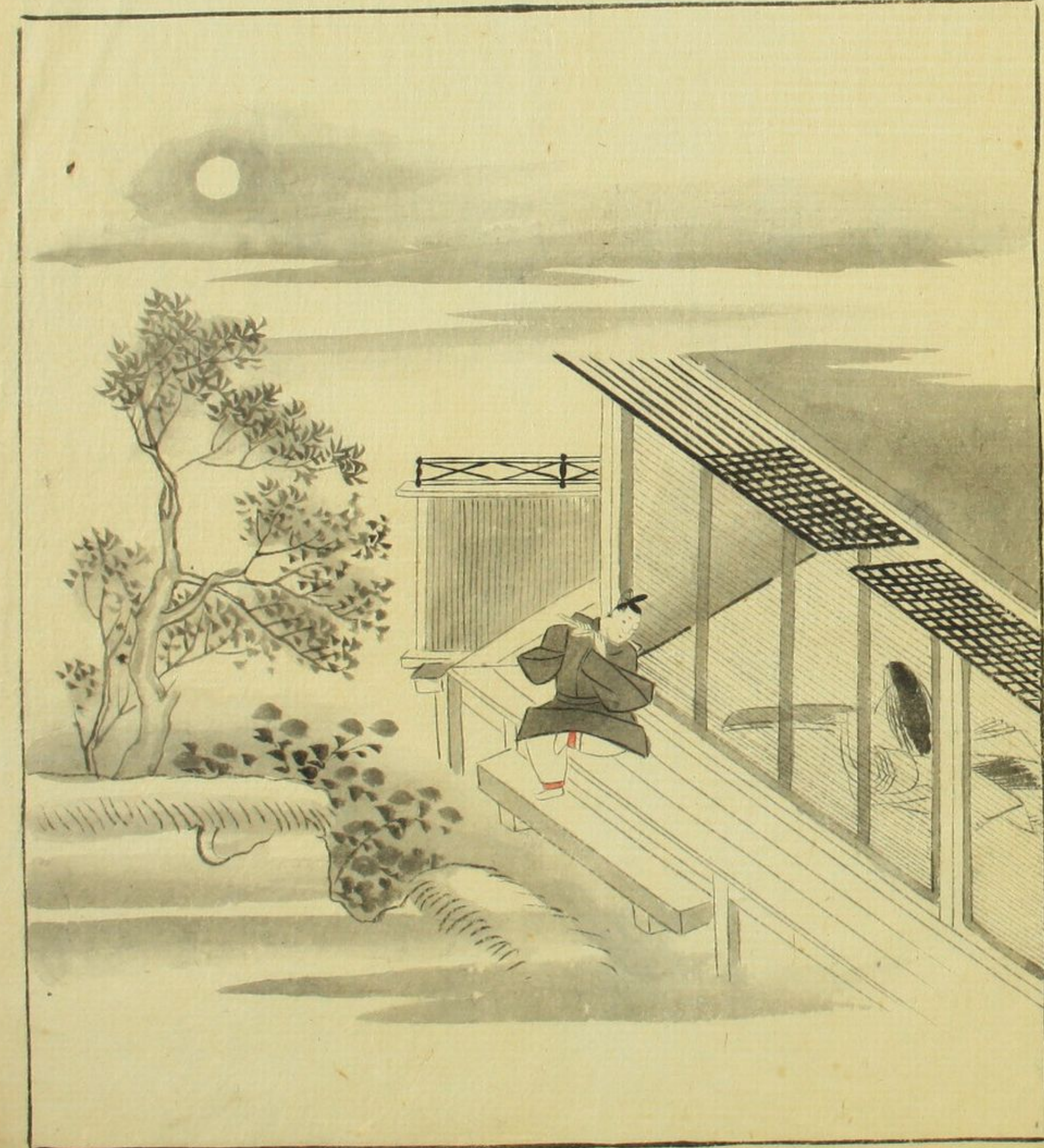
文
 け和へ前 まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ
 卷ナリ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ
 馬頭カ物 まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ
 哥詠 まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ まきりなむ ちりなむ



Handwritten notes in Japanese at the top of the left page, including characters like 七、八、九 and 風、雨、雪.

Handwritten notes in Japanese at the top of the right page, including characters like 十、十一、十二 and 月、日、年.

三十九
夕きり



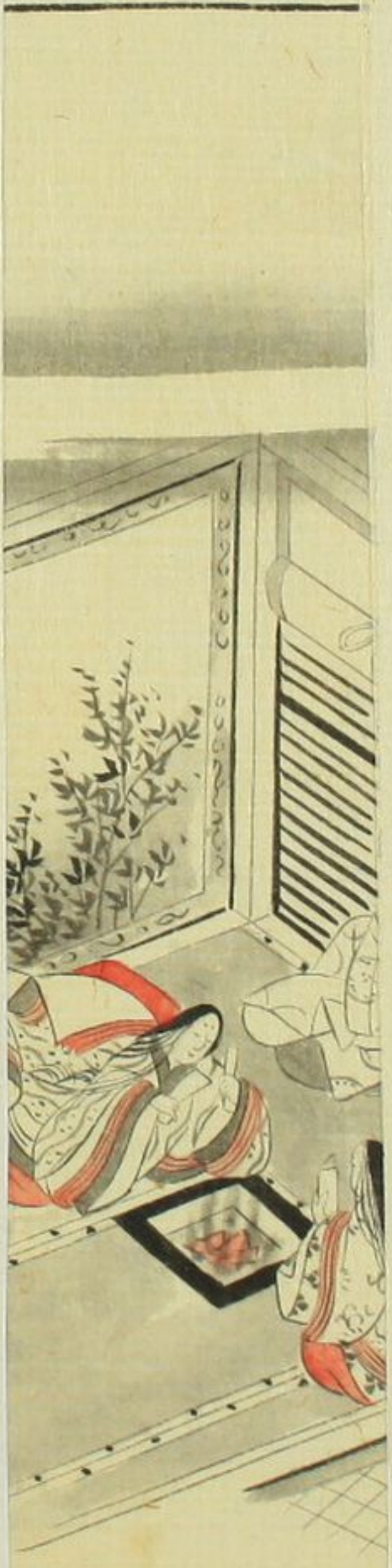
つらふけりきりぬき云成すつけぬる女三よりゆりあふ時のみとるるさうそのおりれこちすのよ
ちりこさのさひささうふさあけりぬ

原局

さよの音はあんとあひつてあひのほふあ成をほとある

例のまじりひんははてしなく新ひんにあひあふうづこしの
火おこしあふ火とけまいらはと中御言の君中おのささこあど

おまらしくお物語さし由独わつひらひらふりもさひりりつる夜のさほ
うる



の賭射 選 容
まじりおひささせんのちろづみり賭日禁中よしその日こころ

おとあおすはぬさあひ臨さまをれはいつせともあく

けりくさうげおひます中あひこの答やうあはげよとと

くれてこまあこえあふ口のこひこちのうふとすゆりえを

れそあやけさひこまあささり例のたあをらぬら

ぬ例よりはこころそく大お中を給共アはまひ又衣服のま后

葦中のまやとひとひくはふまひさのせまひてまうで給よ

葦相中おまけ方とととあくまうで給よけをとんこころらお

中す原をりよあり給まじりやとととめさ又け子のあつ

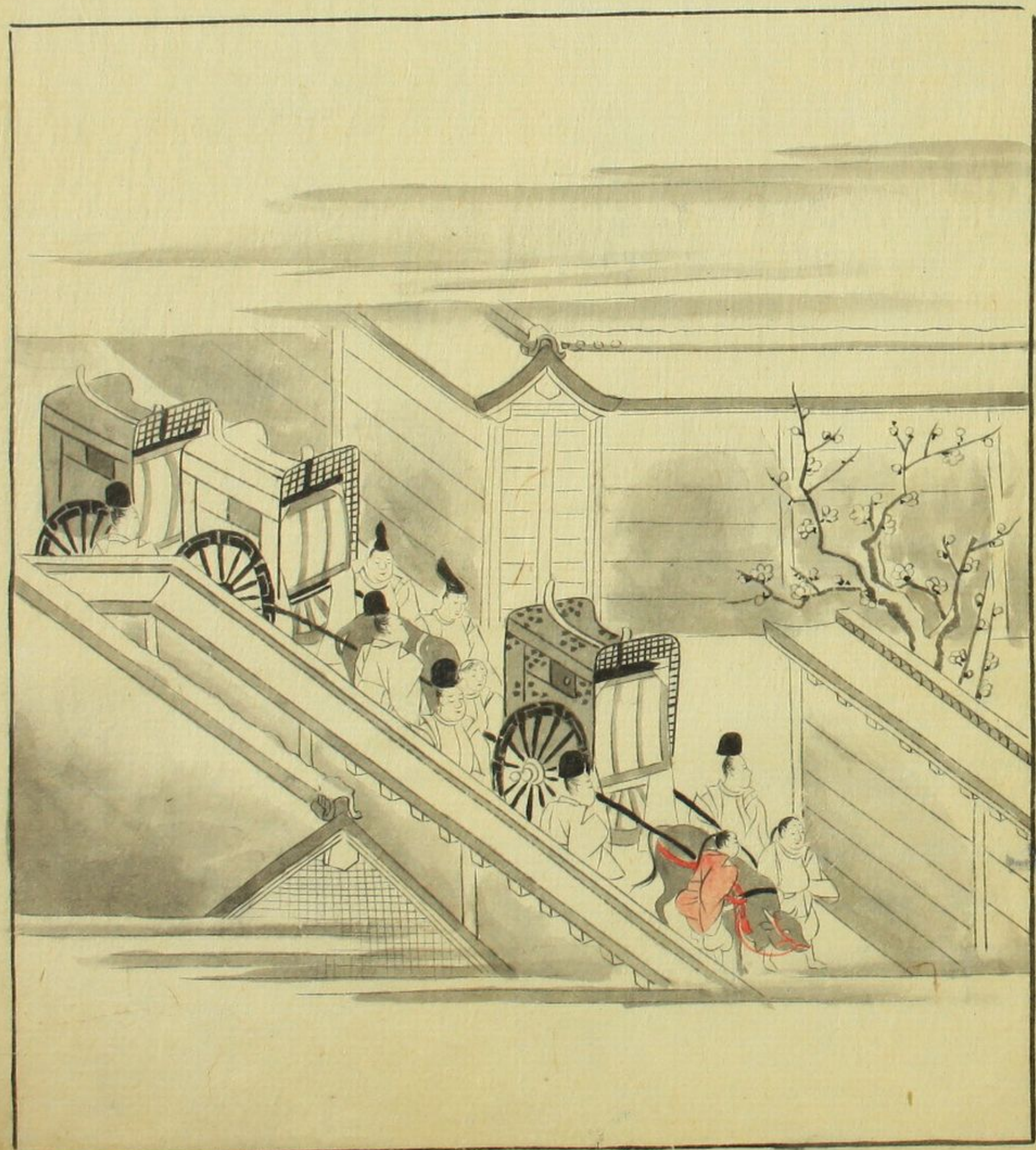
我中御云ふ大ああどさぬとまアあまはははのりせ

てえんあふとそりれ母也

賭射をてうち方のたおれ里亭ニ選餐と云ふとけし
バ時夕書太大臣たおとと六条院これとけし
まけりこの人ハ必早おする例し葦宰相中おまけ方し

Handwritten notes in cursive Japanese (kuzushiji) at the top of the left page.

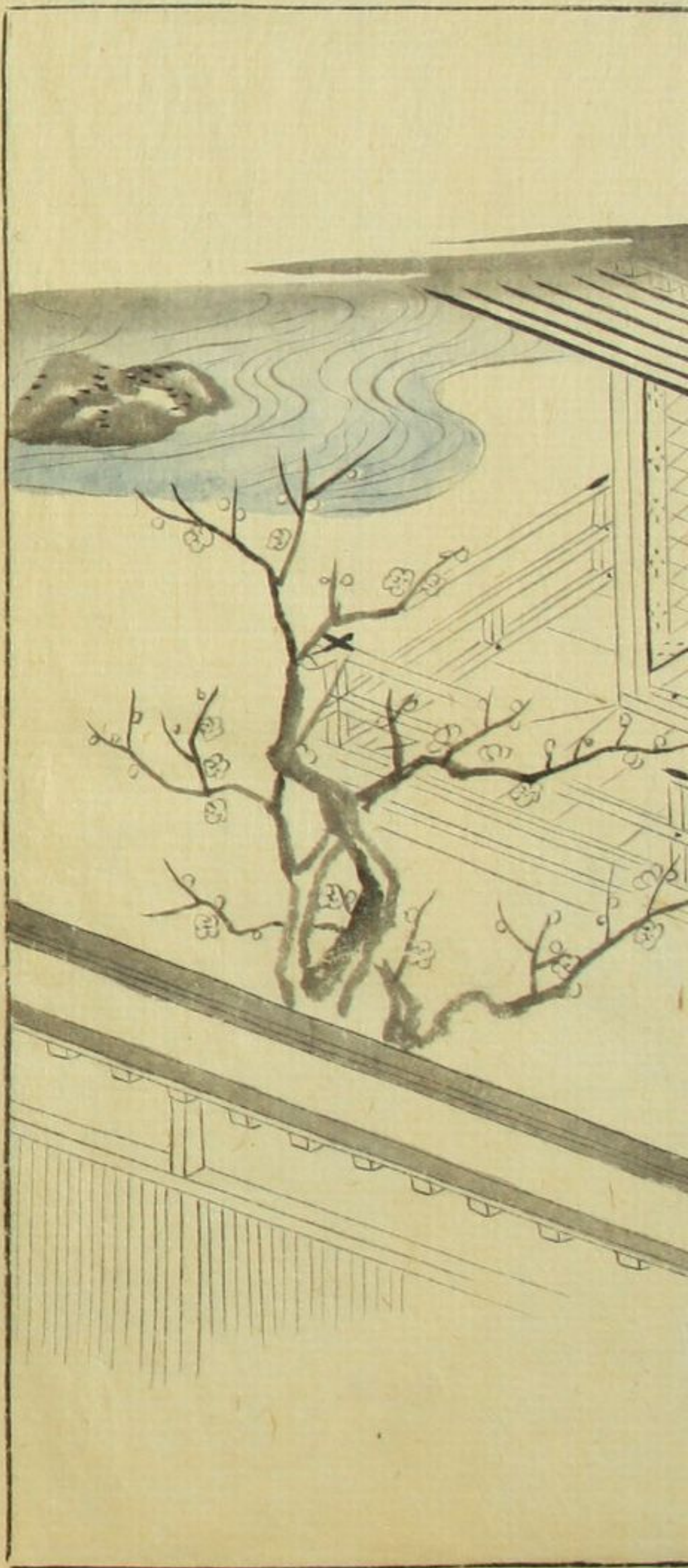
四十二
にやうえ



Handwritten notes in cursive Japanese (kuzushiji) at the top of the right page.

四十一
まろろ





そのしう十八九のほどよおり
 嬌女し
 おそおり
 てげよた
 今の子し
 今の子し

タラれのおめやうあは
 こやらぬ
 びし
 かしら

此茶のいろはがえど
 け奉又のふとあり

ふいふのねが
 とをおとれ
 るト略
 りち
 れは
 下
 ケニ
 びろ

おやくひろいで

Handwritten text at the top of the left page, including characters like 竹川 and 四十四.

四十四
竹川

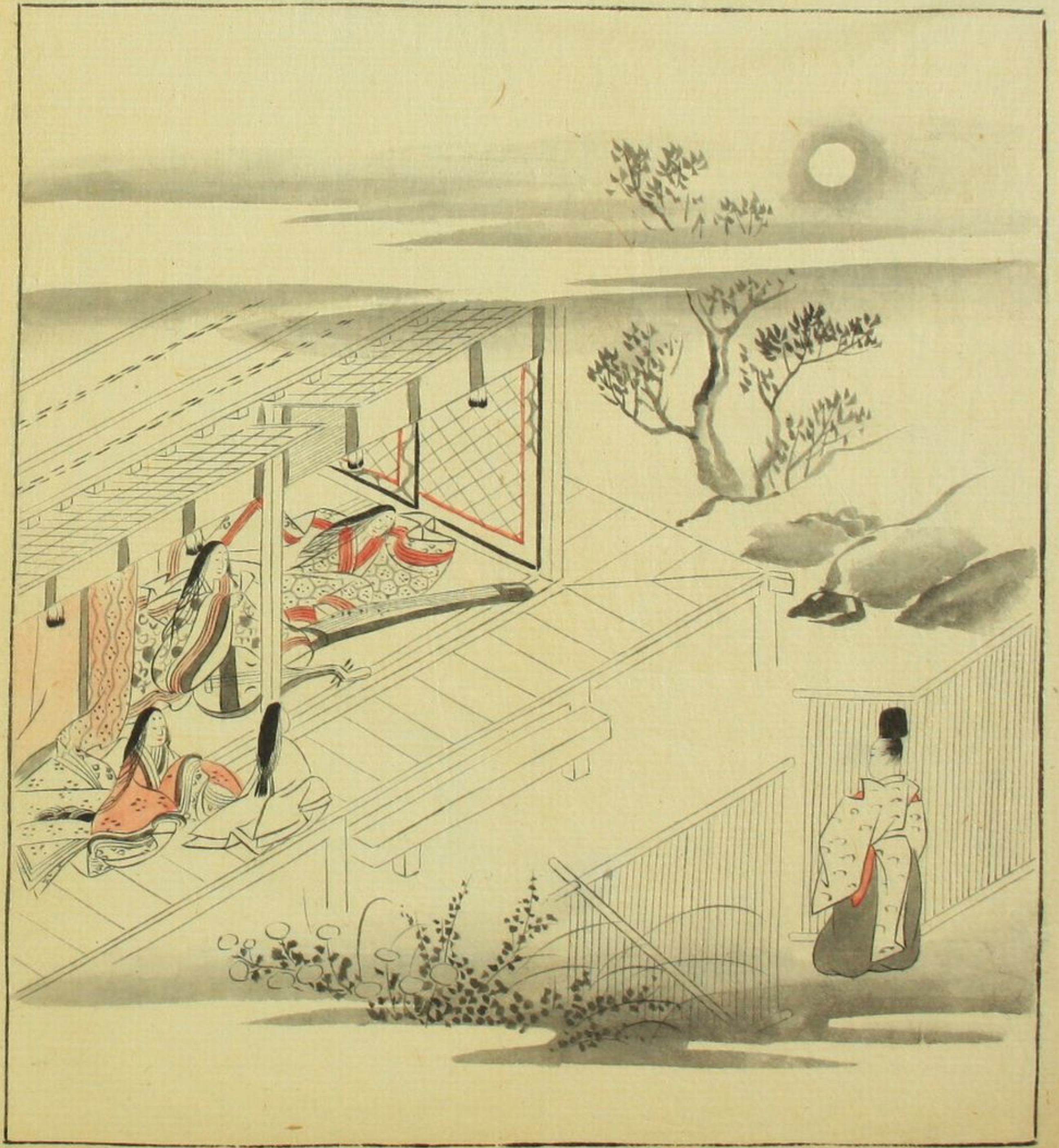


Handwritten text at the top of the right page, including characters like 四十三 and かつたね.

四十三
かつたね



是ヨリウシヨクマシテ



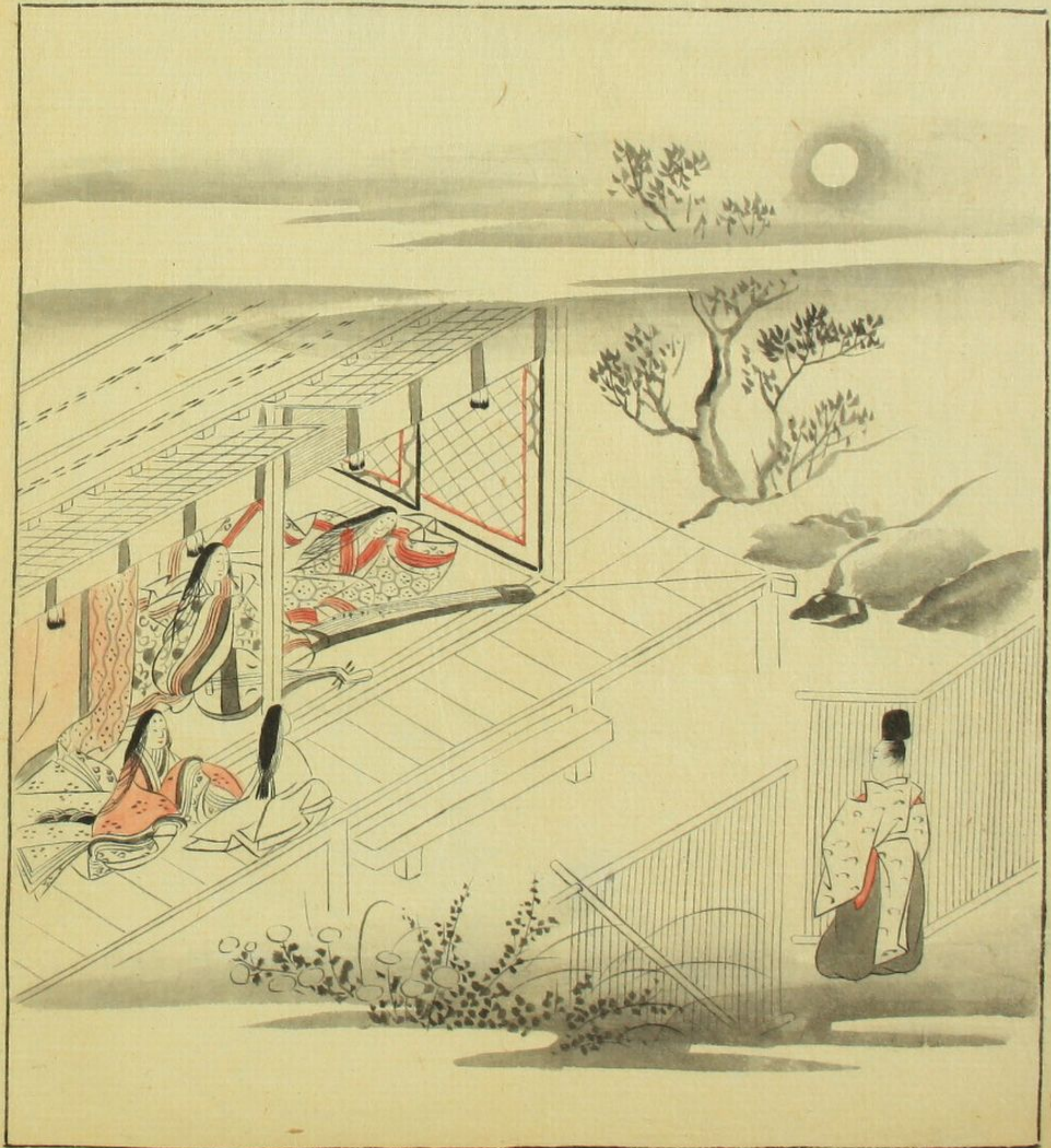
但一ハ卷スハ申スル
友ノウシヨクマシテ

ハ図ヲ卅三枚目ニ粘スヘシ藤ノ裏葉ノ巻ノ帝
冷泉院六条ノ院ニ行幸ノ時ノ夏ナリ此所ヘハ
第三ノ圖ヲ粘スヘキカ可考



スー姫

是ヨリうはなすて



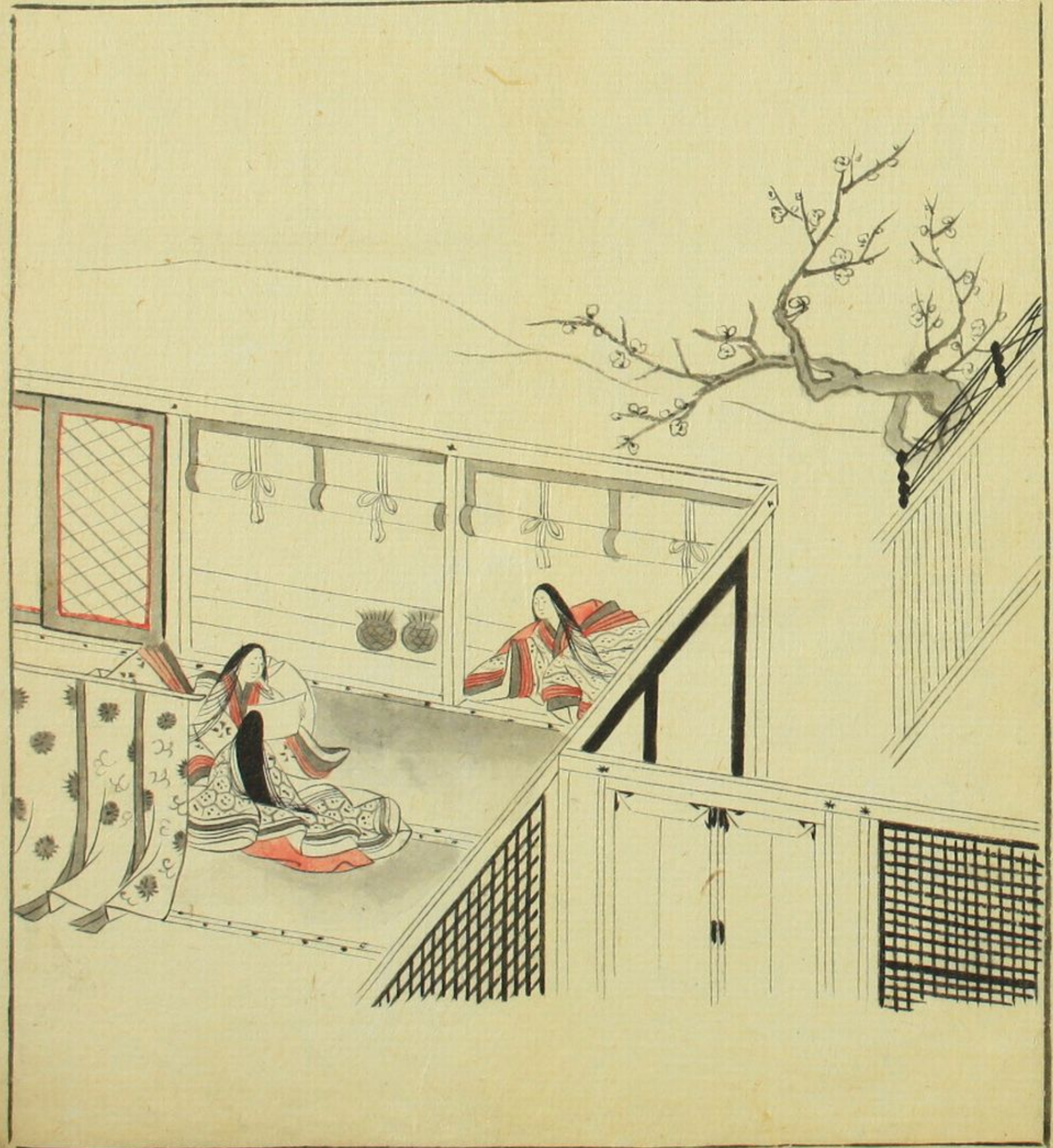
推ッ平

但一は巻ふけ申ふん
友のうゝをあらはし此のう



Handwritten notes at the top of page 48, including the number 11 and various characters.

四十八
さきさき



Handwritten notes at the top of page 47, including the number 2 and various characters.

四十七
あきあき



くれひますよちぐれおきしほほどは花のまも夕むくしとる我

中務の親ま今上御子今上御系づみす中務の親ま今上御子今上御系づみす

とそくと中細のあそんしあしあとおろせしありて争りあひ

げようくとりわさてりももりひありてととくりあれる句ひより

をいめ人よとちなるさ海しあひのちくれつあひりしよのし

うらみ我あをびあどすさほぢうりさあさうとつあぐなるとつ

づよは日をそくるこつりよてもこれあふるるくさそを畏ん

めいいで内其のうらこにめいふさつせつあけぢりあ

まろしとけよあひひしこれバゴのいこつりあひあひあひあ

そありぬぐれどりのあさくハえまますすまこさ城あまさうあど

のほそすすのちくさういりこつりあひあひあひあひあひあ

あさそこつせは基三夏のつちま上二夏の所願

さうあそすまのくふるこの花ひとえさゆあそこのあそとれ

あつくすへさせでたておりあちうさ技とありてまうりあ

今上 女御と園は女二まのあまをりあひあひあひあひあ

あつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあ

あつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあ

あつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあ

あつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあ

あつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあ

あつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあ

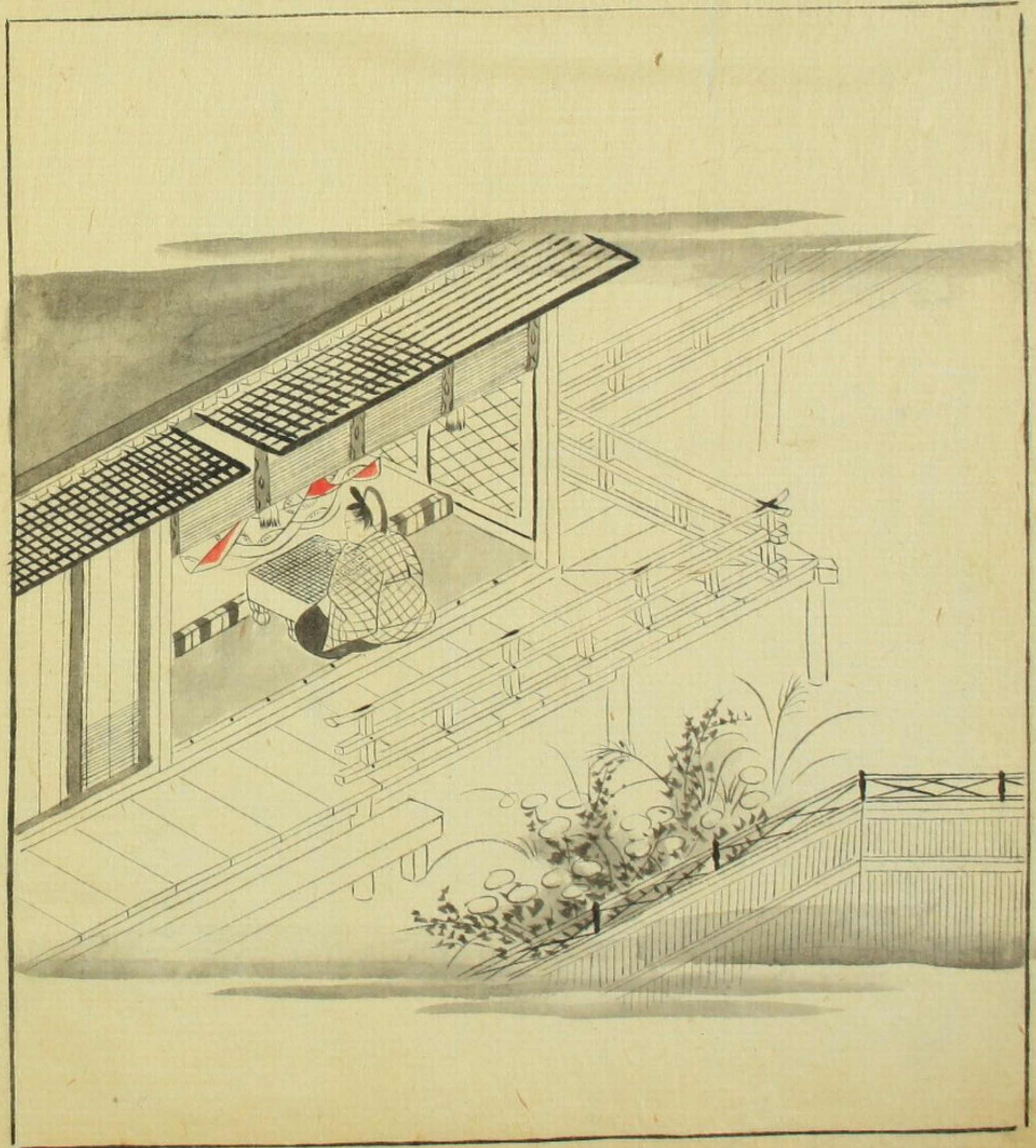
あつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあ

あつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあ

あつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあつあ

いふもろるるるるるる

ト略

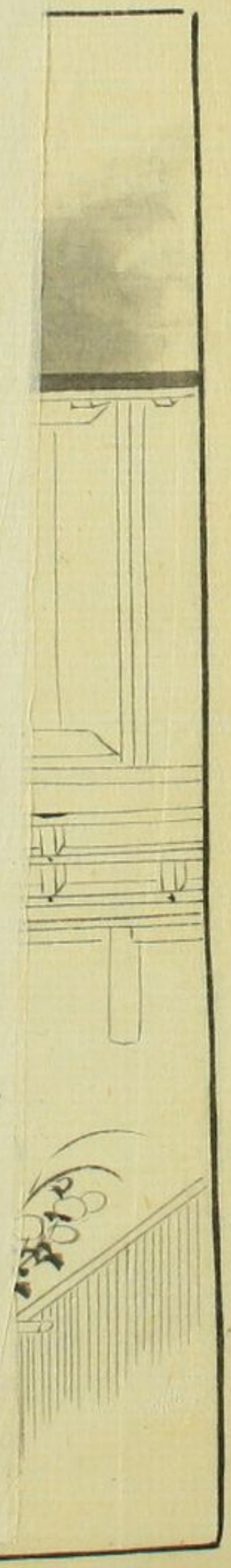
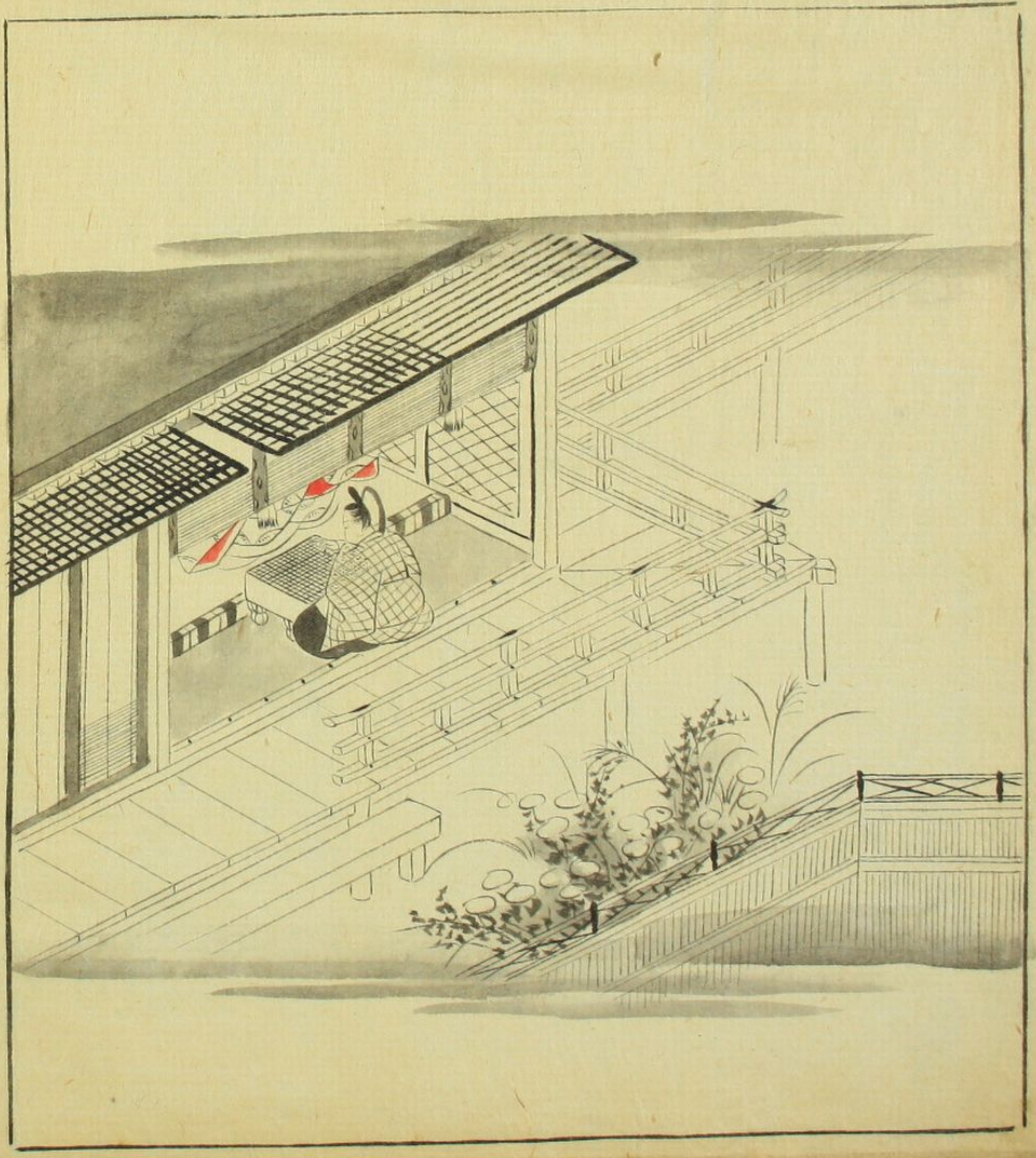


家の浮舟のおりすす三条の小あり日車にて定流へ流るせ給ふこ
さびひるものれを一つはよおあり

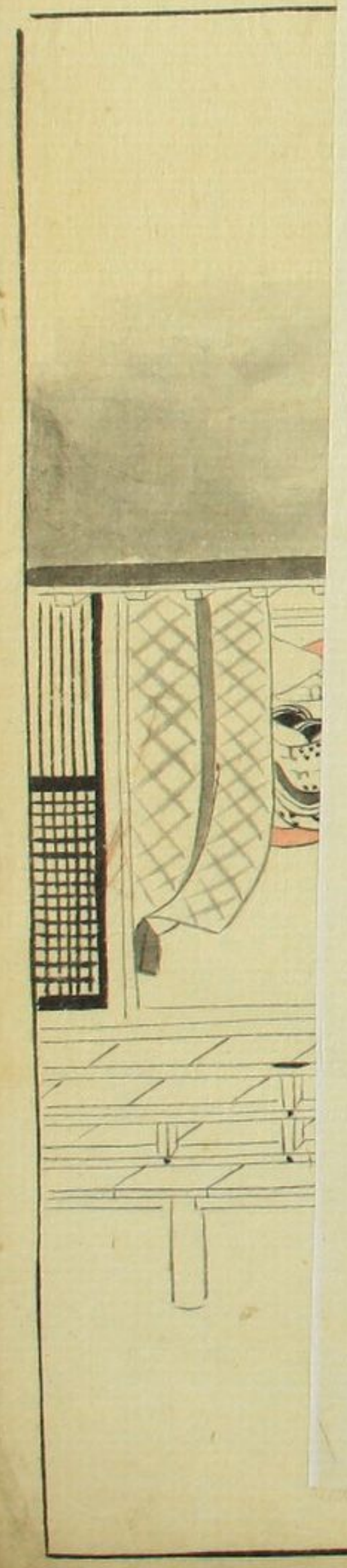
さしとむらむくやまけさありまのらありほとあみそささ
と謹の裡のとひぬ
おとらさぬーのさかひあや
このこのひさしはおせしひつらろむて謹と
し給ふぬをこれうせ
あけられバト略うふ
おりもあかりぬわ人を門あけておるとす
ぬれは入てやせむし
つごうそのせあけられむあや
いふもろあそ

いふもろあそ

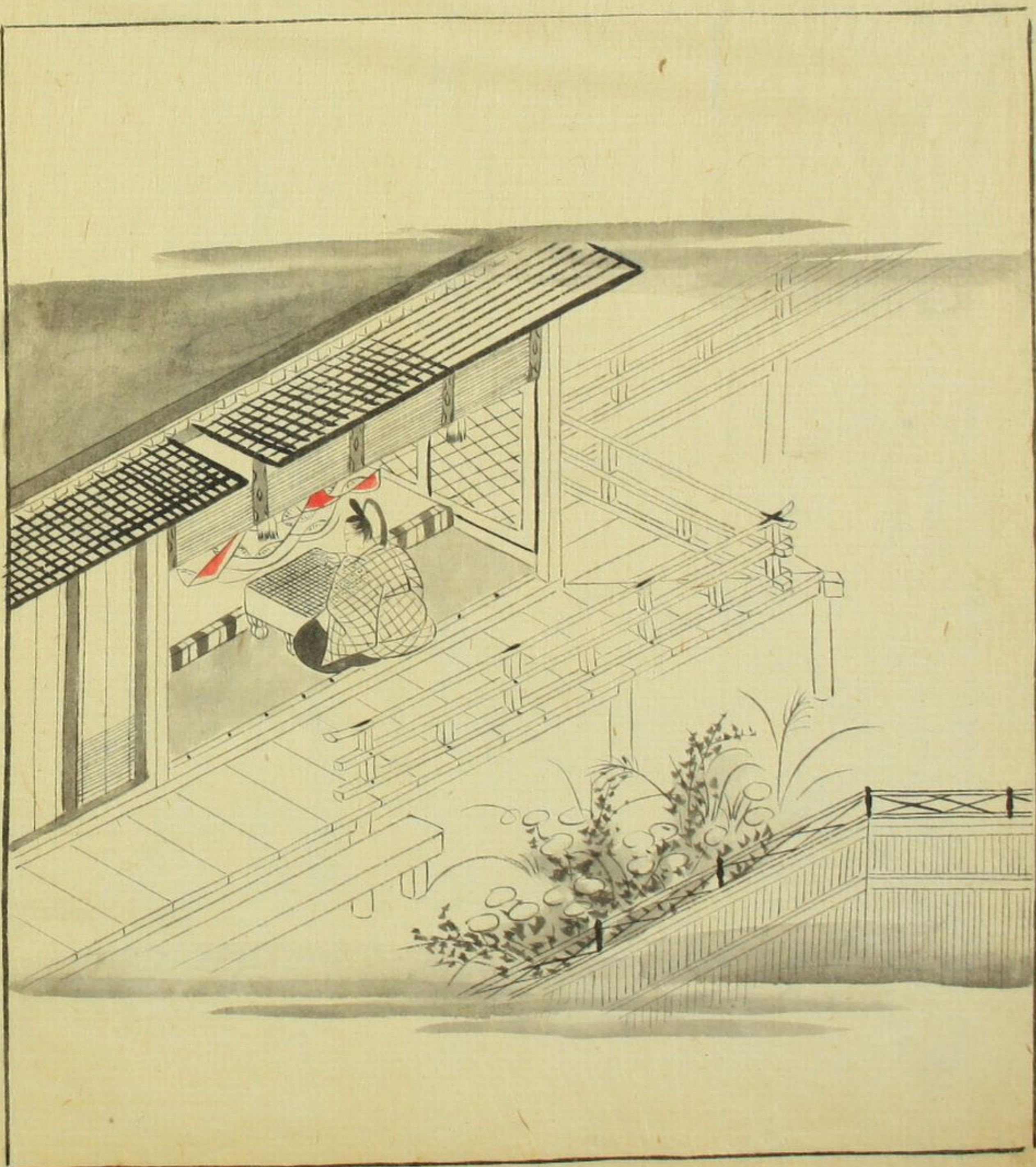
ト略



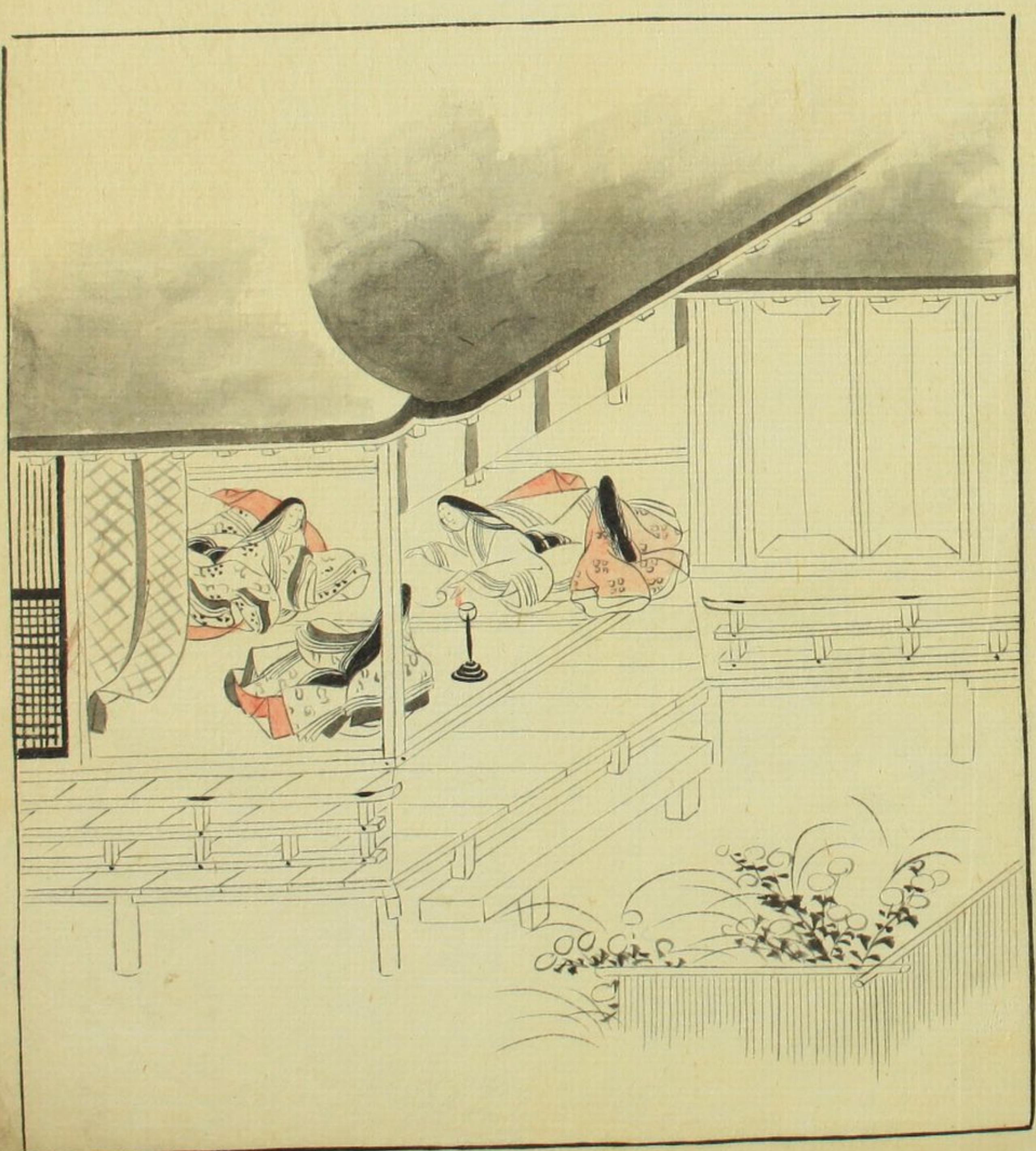
浮舟の約し
 年以いとちるふのこえすへさきよりくさきりゆらなよしもあぐ
 こむこちしゆそあんとかくりいとまうびうらじふしそふとるあじり
 せさせそふ近よこりりまませせてはゆまこりひて物まぢしえあはゆハ
 せふよりれて見ゆ家なうげさうまこいこいあくこはふたわり
 げありひひいつうまらんのうりりまふちしといとお不とちなるあてこ
 けたいそれとのこひひゆしゆれはえそしよあんとしゆわいまをい
 とむなる人のうらりねいりてかうしそるなうらあし下略
 中忍の浮舟とんあふ
 貴子
 浮舟ハまの姫君にて大君中君と見才し



四十九
アツリ本



五十
東屋



白き字はほりきりて浮舟は君ひつひあふてく 浮舟もふきのむこ
 句とくひあしきまき
 女はまろちねぬといとささげよ又うらなあらんやとこいりうごこぬ
 やうは白ひきまなるこいこよあくおをりたりとこらすびとひき
 せそよあひあしきぬとおうけようさすさひ急あといんば
 おわくうごさぬれははうさういちよおひもつうまぬべーんより
 句同し
 同ふえこさじん社これと見あふていさおうけある男女
 ちろもふそひふしるうごさぬそつゆよりくであらざや
 あやのねもほおらぬ
 句ま
 ちろとせといのめともはうあさういあをさぬ今年ありたり
 浮舟
 句ま
 白ほちろこひこ人もおられは平心とういあふれ
 浮舟よまよこひ入しと後悔の心あかり

五十二
 かけ流し



Handwritten notes at the top of the left page, including the characters "か" and "け".

五十二
かけ流し



Handwritten notes at the top of the right page, including the characters "か" and "け".

十一
かき



宇治の宇治よりいふ浮舟の心し 和の字に
 昔の山里よりいふのとももるあざりありけりさぬ申あふ
 而れ本ざらおとせろく前裁あふおろく 悉皆に 代つる
 たり秋ありゆけび甲のくさも表あると門田のつひも
 とそあふつけ 浮舟の心 わりさ女たひあうひけ
 くとあり 浮舟の心 あうともおろく 悉皆に 代つる
 の 悉皆に 代つる 悉皆に 代つる 悉皆に 代つる
 身とあけ一海の海れさやう洲と志づみさけてくれとあめー



公所人物何とソギ尼姿然へキカ

小野の君は尼君かとのわりの下乃り橋と
 三橋の木の申さわりのなるにまじりて谷のこさ
 りりされ心にたむひくいとわろくとと
 のれとあふひひりをみるして尼君さうと
 におぼくり復量比青山トス之なり



五十二
おたすか



五十四
ゆえに字橋



