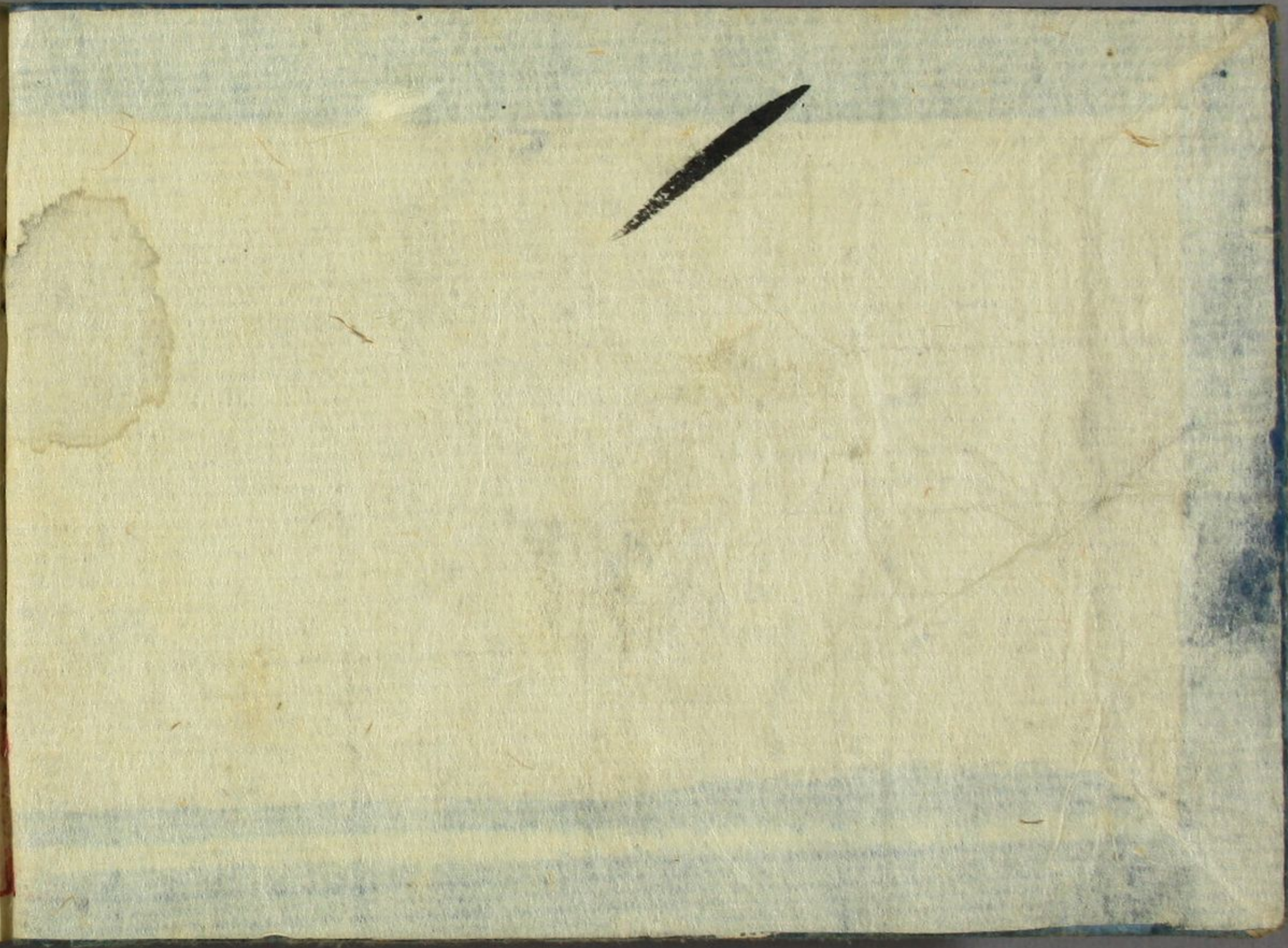






Small vertical text or a red seal located at the bottom edge of the illustration frame.



經冊百人一首目

代考

天智天皇

秋の田代かりほの夜は遊みあり
うらやまの心持よめさけけ

持統天皇

春のてふ鳥さふけし白鳥の
夜はとてまわりのかみ

柿本人麿

わが身のおもはれぬ志よ
かみく一歌とむらかば後

山邊赤人

田原のうらやまの心持よ
かみく一歌とむらかば後

猿丸太史

ねよよおぼえと分なく舞の
ます時そ秋のうけさ

家持太政大臣

春の心せむけよわくおの
まの心とれは秋をまはけ

お信仲登

天の糸やりのまはるる
みまの心よゆりゆり

秋葉法師

我身のおもはれぬ志よ
かみく一歌とむらかば後

小野小町

花の色ははるるなほ
わが身よあつたあま

嵯峨小町

花の色ははるるなほ
わが身よあつたあま

冬之儀皇

和の心よあつたあま
かみく一歌とむらかば後

信正通服

ては風を吹くひ吹く
乙女の心よあつたあま

陽成院

はるる心よあつたあま
かみく一歌とむらかば後

河原太史

花の色ははるるなほ
わが身よあつたあま

十

先考の旨

先考の旨の旨を説く事あり
其旨の旨を説く事あり

中納言の旨

中納言の旨の旨を説く事あり
其旨の旨を説く事あり

左京大夫の旨

左京大夫の旨の旨を説く事あり
其旨の旨を説く事あり

右京大夫の旨

右京大夫の旨の旨を説く事あり
其旨の旨を説く事あり

左衛門尉の旨

左衛門尉の旨の旨を説く事あり
其旨の旨を説く事あり

右衛門尉の旨

右衛門尉の旨の旨を説く事あり
其旨の旨を説く事あり

左衛門少輔の旨

左衛門少輔の旨の旨を説く事あり
其旨の旨を説く事あり

右衛門少輔の旨

右衛門少輔の旨の旨を説く事あり
其旨の旨を説く事あり

大納言の旨

大納言の旨の旨を説く事あり
其旨の旨を説く事あり

左衛門少輔の旨

左衛門少輔の旨の旨を説く事あり
其旨の旨を説く事あり

右衛門少輔の旨

右衛門少輔の旨の旨を説く事あり
其旨の旨を説く事あり

左衛門少輔の旨

左衛門少輔の旨の旨を説く事あり
其旨の旨を説く事あり

右衛門少輔の旨

右衛門少輔の旨の旨を説く事あり
其旨の旨を説く事あり

左衛門少輔の旨

左衛門少輔の旨の旨を説く事あり
其旨の旨を説く事あり

右衛門少輔の旨

右衛門少輔の旨の旨を説く事あり
其旨の旨を説く事あり

左衛門少輔の旨

左衛門少輔の旨の旨を説く事あり
其旨の旨を説く事あり

右衛門少輔の旨

右衛門少輔の旨の旨を説く事あり
其旨の旨を説く事あり

坂と号別

坂と号別 坂と号別 坂と号別

春た別樹

春た別樹 春た別樹 春た別樹

紀友別

紀友別 紀友別 紀友別

友原具凡

友原具凡 友原具凡 友原具凡

紀世之

紀世之 紀世之 紀世之

清原源重

清原源重 清原源重 清原源重

冬冬那康

冬冬那康 冬冬那康 冬冬那康

右近

右近 右近 右近

春原等

春原等 春原等 春原等

辛三登

辛三登 辛三登 辛三登

壬子之見

壬子之見 壬子之見 壬子之見

清原之補

清原之補 清原之補 清原之補

清之教

清之教 清之教 清之教

清之別患

清之別患 清之別患 清之別患

藤原之

藤原之 藤原之 藤原之

号福好

号福好 号福好 号福好

高後法師 今昔集 志道 高僧 宿の僧 今も 是の 法 事 けり

源重之 凡の こと なる 法の 事 けり 今も 是の 法 事 けり

大中法師 御持守 あり たく 大なる 法 事 けり 今も 是の 法 事 けり

高木宗茂者 君たる あり けり 今も 是の 法 事 けり 今も 是の 法 事 けり

茶室宗範 かく なる 法 事 けり 今も 是の 法 事 けり 今も 是の 法 事 けり

茶室宗範 明なる 法 事 けり 今も 是の 法 事 けり 今も 是の 法 事 けり

大徳宗範 御持守 あり けり 今も 是の 法 事 けり 今も 是の 法 事 けり

後園宗範 志道 なる 法 事 けり 今も 是の 法 事 けり 今も 是の 法 事 けり

大徳宗範 流の 事 なる 法 事 けり 今も 是の 法 事 けり 今も 是の 法 事 けり

和泉宗範 わたる 法 事 なる 法 事 けり 今も 是の 法 事 けり 今も 是の 法 事 けり

比叟宗範 あり けり 今も 是の 法 事 けり 今も 是の 法 事 けり 今も 是の 法 事 けり

大徳宗範 有る 法 事 なる 法 事 けり 今も 是の 法 事 けり 今も 是の 法 事 けり

宗範 あり けり 今も 是の 法 事 けり 今も 是の 法 事 けり 今も 是の 法 事 けり

武蔵宗範 大なる 法 事 なる 法 事 けり 今も 是の 法 事 けり 今も 是の 法 事 けり

信長宗範 あり けり 今も 是の 法 事 けり 今も 是の 法 事 けり 今も 是の 法 事 けり

清宗範 あり けり 今も 是の 法 事 けり 今も 是の 法 事 けり 今も 是の 法 事 けり

色紙經冊寸法並書様

大色紙 横 寺之方 山名紙 横 寺之方

梅乃可 一丈二尺
 又 一丈二尺
 又 一丈二尺
 又 一丈二尺
 又 一丈二尺

經冊 長 一丈二尺 幅 八寸

寺之方 一丈二尺
 寺之方 一丈二尺
 寺之方 一丈二尺
 寺之方 一丈二尺
 寺之方 一丈二尺

春の野に出る金魚はふくかきぬ
 水さうりくえ一敷紙のり

少い乃所た人ごますは各神主
 題のありきりしちとこ入分あて
 かしきとまきり



かき書かあはる

下のまをいひのわらま
のまをいひのまをいひ

楳 榎 榎 榎 榎

うのまをいひのまをいひ
くまをいひのまをいひ

若細 依 依 依 依

れのまをいひのまをいひ
とわつしよのまをいひ

大内 大内 大内 大内

大内 大内 大内 大内

をのまをいひのまをいひ
とわつしよのまをいひ

小野 小野 小野 小野

おのまをいひのまをいひ
へのまをいひのまをいひ

清 元 元 元 元

よのまをいひのまをいひ
よのまをいひのまをいひ

よのまをいひのまをいひ
よのまをいひのまをいひ

よのまをいひのまをいひ
よのまをいひのまをいひ

よのまをいひのまをいひ
よのまをいひのまをいひ

よのまをいひのまをいひ
よのまをいひのまをいひ

よのまをいひのまをいひ
よのまをいひのまをいひ

かのまをいひのまをいひ

七夕の歌

七夕の夜は夜をくせし
あらしつゆれりくあけけり

秋もあまの川に舟をいりて
うらさかへりてはしあひのえ

こひのたたりみのるのくまの
そこの夜はくまのくま

あまの川に舟をいりて
あまの川に舟をいりて

あまの川に舟をいりて
あまの川に舟をいりて

あまの川に舟をいりて
あまの川に舟をいりて

あまの川に舟をいりて
あまの川に舟をいりて

あまの川に舟をいりて
あまの川に舟をいりて

あまの川に舟をいりて
あまの川に舟をいりて

あまの川に舟をいりて
あまの川に舟をいりて

あまの川に舟をいりて
あまの川に舟をいりて

あまの川に舟をいりて
あまの川に舟をいりて

あまの川に舟をいりて
あまの川に舟をいりて

あまの川に舟をいりて
あまの川に舟をいりて

あまの川に舟をいりて
あまの川に舟をいりて

ちかみのわきよの夜おたるの
わらわすゝきおのりて

ふゆいふゆいふゆいふゆい
ゆらゆらゆらゆらゆらゆら

ほろほろほろほろほろほろ
まろまろまろまろまろまろ

たのしみたのしみたのしみ
あはれあはれあはれあはれ

おもしろいおもしろいおもしろい
あはれあはれあはれあはれ

ちかみのわきよの夜おたるの
わらわすゝきおのりて

あはれあはれあはれあはれ
あはれあはれあはれあはれ

あはれあはれあはれあはれ
あはれあはれあはれあはれ

女歌実終

あはれあはれあはれあはれ
あはれあはれあはれあはれ

あはれあはれあはれあはれ
あはれあはれあはれあはれ

あはれあはれあはれあはれ
あはれあはれあはれあはれ

あはれあはれあはれあはれ
あはれあはれあはれあはれ

あはれあはれあはれあはれ
あはれあはれあはれあはれ

あはれあはれあはれあはれ
あはれあはれあはれあはれ

あはれあはれあはれあはれ
あはれあはれあはれあはれ

あはれあはれあはれあはれ
あはれあはれあはれあはれ

あはれあはれあはれあはれ
あはれあはれあはれあはれ

あはれあはれあはれあはれ
あはれあはれあはれあはれ

くろくをきき六ゆい
肉と都とたりしむ
ほくら月夜に
老人と語り六歌の
いふ事いふ事
くろく人よそら
人よそら
我人の歌と
人又よ歌
家父を
先人のため
事なる

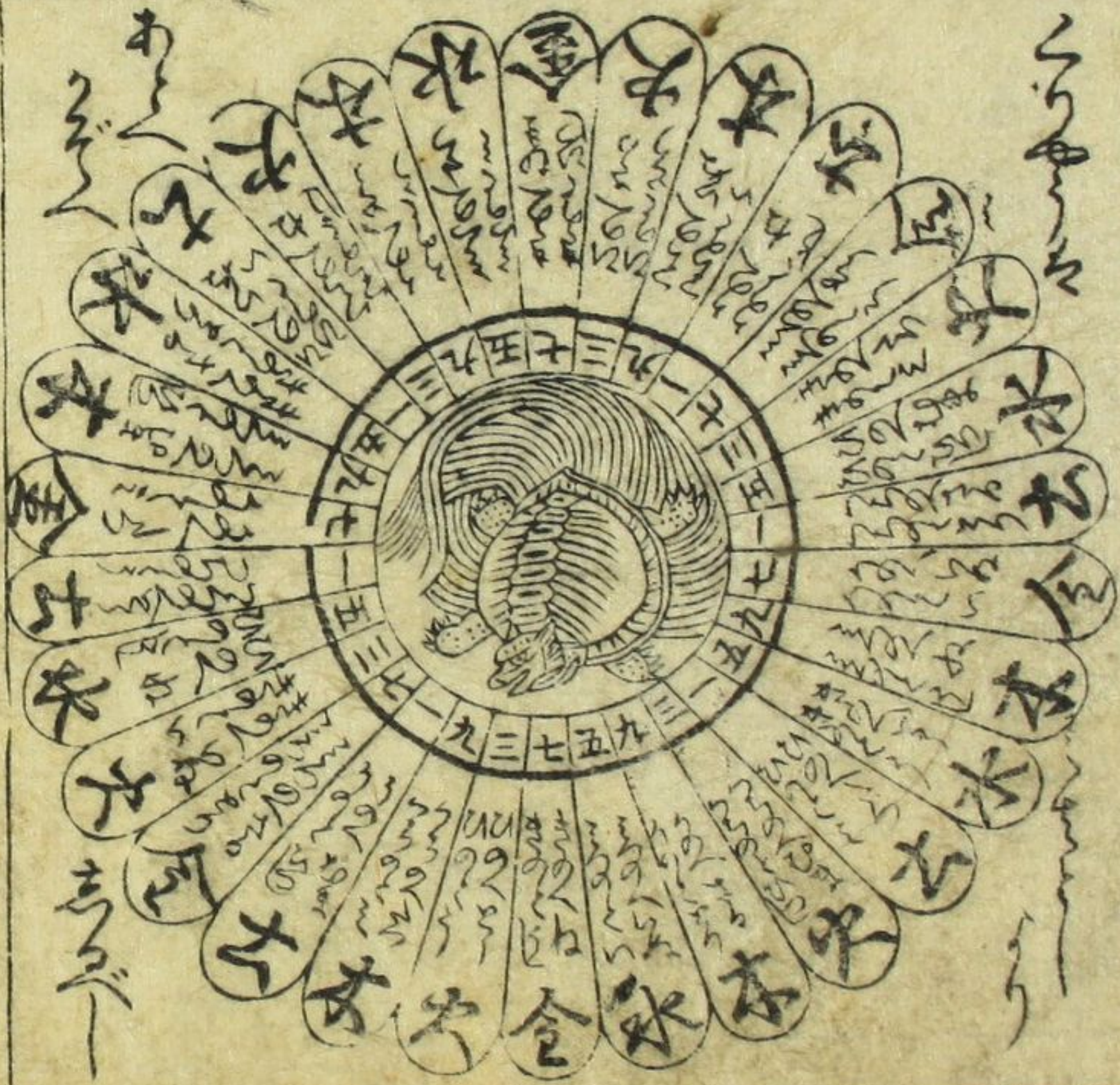
我も
人よ
家も
若人
吾人
人
その
人の
人
写
始
念

男女相性乃奇 六十番

ちんぽのあし

たか

六十番



本丸のりよ火三乃山よ去ひらり
セリ乃今と入るるあうわき

男本女火子火人内三人去まう
とトあひるものち方さし令めり
このはさじな一をさけりりあうり
さちんたひははるゆるがあしあさ
しあひのりなる神のむらびとて
あしきあひるあひるあひる

男本女木子火のりりりり
子三の火人火(さうまひまうりり
あせんとてさうりりりりりりり
らら名う神あられあられらん
りり乃内をまのひらみと

男本女去子三人をさし去
りんあれりりあれりりりりり
りりりりりりりりりりりりり
あひるあひるあひるあひる
あひるあひるあひるあひる

おと本女子火のりりりり
のちりりり子てあれりりりり
せのあしりりりりりりりりり
りりりりりりりりりりりりり
りりりりりりりりりりりりり





男水女火... 男水女火... 男水女火... 男水女火... 男水女火... 男水女火... 男水女火... 男水女火... 男水女火... 男水女火...



男水女火... 男水女火... 男水女火... 男水女火... 男水女火... 男水女火... 男水女火... 男水女火... 男水女火... 男水女火...



男水女火... 男水女火... 男水女火... 男水女火... 男水女火... 男水女火... 男水女火... 男水女火... 男水女火... 男水女火...



男水女火... 男水女火... 男水女火... 男水女火... 男水女火... 男水女火... 男水女火... 男水女火... 男水女火... 男水女火...



男水女火... 男水女火... 男水女火... 男水女火... 男水女火... 男水女火... 男水女火... 男水女火... 男水女火... 男水女火...

勢至

廿二日

千卦

十七日

辛卯年



子乃年



離中斷

坎中連

大日 廿八日

虚空藏 十三日

未申年



丑寅年



坤皆斷

艮上連

性 水	性 金	性 木	性 火	性 土
光 政 瑞	由 門 安	為 房 梅	吉 無 歎	信 海 町
秋 種 晴	菊 老 辰	沢 連 棠	久 歲 源	佛 友 恒
霜 衣 石	糸 市 牽	林 苑 薇	岩 菊 言	赤 隆 中
三 初 桑	赤 菟 法	若 不 麻	吟 松 菊	金 露 竹
次 依 松	繼 鐘 演	石 每 金	玉 雲 味	不 法 六
鏡 琴 京	鹿 里 氏	劫 乃 大	今 花 堪	尚 長 子

不 成 統 昭	年 亥 戌	年 乃 酉	不 動
 乾 皆 連 	 兌 上 斷 	 	

○白身しんがのしやていんていんの

さつりつらいついんいんのさつりつらいついんいんのさつりつらいついんいんの
りつらいついんいんのさつりつらいついんいんのさつりつらいついんいんの
りつらいついんいんのさつりつらいついんいんのさつりつらいついんいんの
りつらいついんいんのさつりつらいついんいんのさつりつらいついんいんの

○猫ねこの目めをいんいんの

ひんひん

さつりつらいついんいんのさつりつらいついんいんの

かたきととのさつりつらいついんいんの

めくめくのさつりつらいついんいんの

ひんひんのさつりつらいついんいんの



ひんひんのさつりつらいついんいんの

ひんひんのさつりつらいついんいんの

ひんひんのさつりつらいついんいんの



男女なんにょおぼおぼのしやていんていん

ひんひんのさつりつらいついんいんの

ひんひんのさつりつらいついんいんの

ひんひんのさつりつらいついんいんの

ひんひんのさつりつらいついんいんの

ひんひんのさつりつらいついんいんの

ひんひんのさつりつらいついんいんの

ひんひんのさつりつらいついんいんの

ひんひんのさつりつらいついんいんの

ひんひんのさつりつらいついんいんの

ひんひんのさつりつらいついんいんの

ひんひんのさつりつらいついんいんの

ひんひんのさつりつらいついんいんの

ひんひんのさつりつらいついんいんの

ひんひんのさつりつらいついんいんの

ひんひんのさつりつらいついんいんの

ひんひんのさつりつらいついんいんの

ひんひんのさつりつらいついんいんの

嫁入門火くす

よあのあしゆるはたし門はこころをきこはひの
火とたくなり門はあまこころはたかりけ
すけき一ツ子食えけすけけけけけけけ
ちりあかり

五ヶん
祝言の約

さるはくともや 二あやうなる 三
さしひえうん 四あさや 五
あはたまふ 六たひのそとまふ

五ヶん
新言の約

なす 七あ 八あんず 九かじ
なす 十あ 十一あんず 十二かじ
ひが 十三あ 十四あんず 十五かじ
ひが 十六あ 十七あんず 十八かじ
ひが 十九あ 二十あんず 二十一かじ
ひが 二十二あ 二十三あんず 二十四かじ
ひが 二十五あ 二十六あんず 二十七かじ
ひが 二十八あ 二十九あんず 三十かじ

五ヶん
新言の約

なす 三十一あ 三十二あんず 三十三かじ
なす 三十四あ 三十五あんず 三十六かじ
なす 三十七あ 三十八あんず 三十九かじ
なす 四十あ 四十一あんず 四十二かじ
なす 四十三あ 四十四あんず 四十五かじ
なす 四十六あ 四十七あんず 四十八かじ
なす 四十九あ 五十あんず 五十一かじ
なす 五十二あ 五十三あんず 五十四かじ
なす 五十五あ 五十六あんず 五十七かじ
なす 五十八あ 五十九あんず 六十かじ

五ヶん
新言の約

なす 六十一あ 六十二あんず 六十三かじ
なす 六十四あ 六十五あんず 六十六かじ
なす 六十七あ 六十八あんず 六十九かじ
なす 七十あ 七十一あんず 七十二かじ
なす 七十三あ 七十四あんず 七十五かじ
なす 七十六あ 七十七あんず 七十八かじ
なす 七十九あ 八十あんず 八十一かじ
なす 八十二あ 八十三あんず 八十四かじ
なす 八十五あ 八十六あんず 八十七かじ
なす 八十八あ 八十九あんず 九十かじ

五ヶん
新言の約

なす 九十一あ 九十二あんず 九十三かじ
なす 九十四あ 九十五あんず 九十六かじ
なす 九十七あ 九十八あんず 九十九かじ
なす 一百あ 一百零一あんず 一百零二かじ
なす 一百零三あ 一百零四あんず 一百零五かじ
なす 一百零六あ 一百零七あんず 一百零八かじ
なす 一百零九あ 一百一十あんず 一百一十一かじ
なす 一百一十二あ 一百一十三あんず 一百一十四かじ
なす 一百一十五あ 一百一十六あんず 一百一十七かじ
なす 一百一十八あ 一百一十九あんず 一百二十かじ

新編の巻下

色 白 赤 青 かくれんぼ
いろはてんてんてんてんてんてんてんてんてんてん
乃時々の前のはらとんとんとんとんとんとんと
何と白くくくくくくくくくくくくくくくくくく
まを何とあとりくくくくくくくくくくくくくく
て此乃由よけいんんんんんんんんんんんんんん
とまろくくくくくくくくくくくくくくくくくく

新編の巻上

新編の巻上とはけくくくくくくくくくくくく
とくくくくくくくくくくくくくくくくくくく
やとくくくくくくくくくくくくくくくくくく
新編の中とくくくくくくくくくくくくくく
中くはらきくくくくくくくくくくくくくく
とくくくくくくくくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくくくくくくくく

新編の巻下とはけくくくくくくくくくくくく
とくくくくくくくくくくくくくくくくくく
やとくくくくくくくくくくくくくくくくくく
新編の中とくくくくくくくくくくくくくく
中くはらきくくくくくくくくくくくくくく
とくくくくくくくくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくくくくくくくく

おんまをいふまゝにあらはせ
しりたりしははらひのあつ
うしくはれはらひのあつ
まゝにあらはせしりたり
め

らる

はらひ

かみね
かみね

○国書之のふ

はらひのあつはらひのあつ
はらひのあつはらひのあつ
はらひのあつはらひのあつ
はらひのあつはらひのあつ

はらひのあつはらひのあつ
はらひのあつはらひのあつ
はらひのあつはらひのあつ
はらひのあつはらひのあつ

らる

はらひ

はらひ
はらひ

はらひ
はらひ

はらひ
はらひ

はらひ
はらひ



はらひ
はらひ
はらひ
はらひ

又銀手あつはらひのあつはらひ
はらひ

はつたてのうらみ
よみかた

あつて
わら

つひしひと
た

なと
し



(四)

あつた
あつた

あつた
あつた

あつた
あつた

あはれ
あはれ
あはれ

あはれ

あはれ
あはれ
あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ
あはれ
あはれ

あはれ



又

あはれ
あはれ
あはれ

あはれ
あはれ
あはれ

あはれ
あはれ
あはれ

今の子守歌
あはれ

あはれ
あはれ
あはれ

あはれ
あはれ
あはれ

あはれ
あはれ
あはれ

あはれ
あはれ
あはれ

あはれ
あはれ
あはれ



(七)

あはれ
あはれ
あはれ

あはれ
あはれ
あはれ

あはれ
あはれ
あはれ

あはれ
あはれ
あはれ

わうん女の
この
しるし

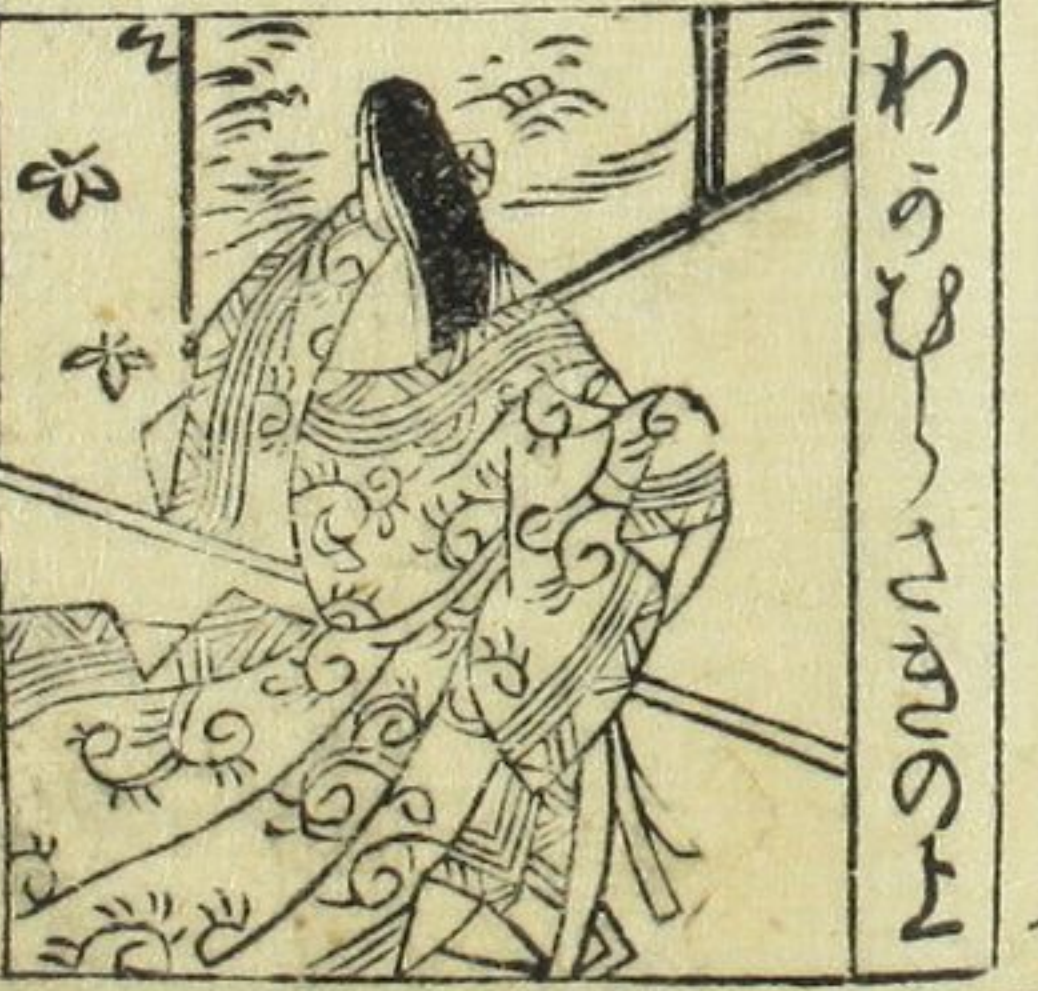
源氏
の
しるし

あま
の
しるし

しるし
の
しるし

源氏
の
しるし

あまの
しるし
の
しるし



九

賀茂
の
しるし

源氏
の
しるし

おの
の
しるし

しるし
の
しるし

あつの
あつし
あつし
あつし
あつし

あつし
あつし
あつし
あつし

あつし
あつし
あつし
あつし

あつし
あつし
あつし
あつし

あつし
あつし
あつし
あつし

あつし
あつし
あつし
あつし

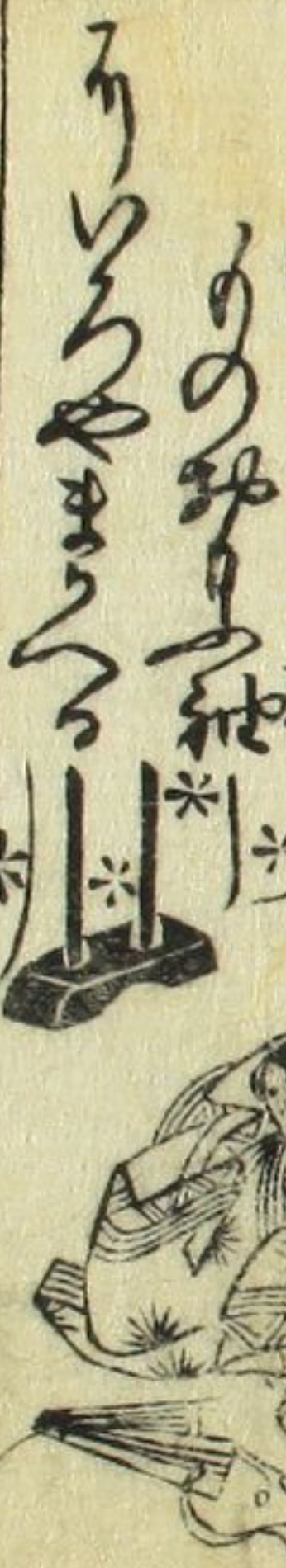
あつし
あつし
あつし
あつし

あつし
あつし
あつし
あつし

あつし

あつし

あつし



十九

あつし
あつし
あつし
あつし

あつし
あつし
あつし
あつし

あつし
あつし
あつし
あつし

かきしる
 かきしるの
 けしき
 源氏物語
 ちの
 ちの
 ちの
 ちの
 ちの
 ちの

又所の
 又所の
 又所の
 又所の



朝あさのあさのあさ
 朝あさのあさのあさ
 朝あさのあさのあさ

何月 神白

ふ

平乃

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ



あ

あ

あ

院のののののの
舞のの

清のの痛のと

大の般の舞のの

法の事のの

とのれのとのかのしの

久のののしの女の舞の

あのりのしの秋ののの心の

中ののののの院の

のののののの

世のののののとのれの

まののののののの

ひののののののののの

大ののののの

作ののののの

あのりののののの

のののののの



(五)

ほろろおのり

おぢらり

あぢらり

あぢらり

あぢらり

源氏

あぢらり

あぢらり

あぢらり

あぢらり

あぢらり

あぢらり

あぢらり

かきつゝの
なげさ
ら



源氏物語
の
かきつゝ

かきつゝの
なげさ
ら
かきつゝの
なげさ
ら
かきつゝの
なげさ
ら
かきつゝの
なげさ
ら

ちんちんあひ
 琴はまろし
 なま部
 から火のま
 かし



大

橋もまはる
 ちんちんあひ
 おしなま
 ちんちんあひ
 ちんちんあひ
 ちんちんあひ

あはれ
あはれ
あはれ

あはれ
あはれ
あはれ



あはれ
あはれ

あはれ
あはれ
あはれ

あはれ
あはれ
あはれ

あはれ
あはれ
あはれ

あはれ
あはれ
あはれ

あはれ
あはれ
あはれ

あはれ
あはれ
あはれ

玉ちりつとあひの
 うこめちあひひ
 らくちあひひ
 うあちらうら
 あらうら
 りのちあひひ
 うらちあひひ
 奇にかいひひ
 うらちあひひ

うらちあひひ
 うらちあひひ
 うらちあひひ
 うらちあひひ



世二

玉ちりつとあひの
 うこめちあひひ

ちりまのひし
 雲の上の梅の
 赤院くらわ
 くらまの
 なりし
 赤院の梅
 わらわの

赤院の梅
 赤院の梅
 赤院の梅
 赤院の梅

赤院の梅
 赤院の梅
 赤院の梅
 赤院の梅



申まことのつゝ

まじりたるの

地いぢ宮みやのつゝ

そまゝのつゝ

くまゝのつゝ

ゆゑのつゝ

おらにゆゑのつゝ

東ひがしのつゝ

むらゝのつゝ

折おのつゝ

あまのつゝ

わらゝのつゝ

あまのつゝ

あまのつゝ

あまのつゝ

春は風流の

のめしはるる

柏木はあつと

ふりあひ

女はあつと

猫とあつと

あつと

あつと

あつと

あつと

あつと

あつと

あつと

あつと

あつと

桐木 きりぎりす
甲 か
たぬ たぬ
名 な



卅六

時 とき
桐木 きりぎりす
今 いま
時 とき

桐木 きりぎりす
今 いま
時 とき
桐木 きりぎりす
今 いま
時 とき

桐木 きりぎりす
今 いま
時 とき



柳本此場の中

あはれなるあはれなるあはれなるあはれ

あはれなるあはれなるあはれなるあはれ

あはれなるあはれなるあはれなるあはれ

あはれなるあはれなるあはれなるあはれ

あはれなるあはれなるあはれなるあはれ

仲秋の月夜

あはれなるあはれなるあはれなるあはれ

あはれなるあはれなるあはれなるあはれ

あはれなるあはれなるあはれなるあはれ

あはれなるあはれなるあはれなるあはれ

あはれなるあはれなるあはれなるあはれ

あはれなるあはれなるあはれなるあはれ

はるかに
さし

夕音

夕音の音



九

夕音の音

夕音

夕音の音

夕音の音

夕音

夕音の音

夕音の音

夕音の音

夕音の音

夕音の音

夕音の音



(四十一)

源氏平三右衛門
 俊成とくみまふ
 あくははりの
 かくれあまの
 せんぶ
 せんぶ

さくし
 かくれあま
 りしあま
 みのあま
 かくれあま



(四十二)

源氏平三右衛門
 俊成とくみまふ

新川
竹の葉
おの
かきこ
るの
しる
大ひあ



竹の葉の

しる

かきこ

肉の

しる

かきこ

大ひあ

かきこ

しる

かきこ

しる

杉の葉
け
神
神



宇治のさくら

八のさくら

一人

源氏の

はゆらぐ

ゆらぐ

ゆらぐ

ゆらぐ

ゆらぐ

歌の

かゆらぐ

かゆらぐ

かゆらぐ

権柄

女三の



あつた

あつた

かへつちね
 なしあ
 のめい
 のま
 金
 かり
 ち
 中



友
 ね
 治
 軍七

舞臺にわたり
 見わたるの心算
 けしきもさし
 しりぞきし
 かしこ

富本
 中らまはあひ
 出まきこも
 たるひと
 ぶい
 下ららるるの



雲
 かへらるるの

舞臺にわたり
 見わたるの心算
 けしきもさし
 しりぞきし
 かしこ

東屋
 かしこ
 かしこ
 かしこ



名はあはれし

ふらふら



五十二

海女は君を

くみひし

少好く居り

舞はれ

あまのけし

たまはれめり

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ



うしろのうしろ



あはれ

あはれ



あはれ

あはれ



あはれ

あはれ



あはれ



Handwritten Japanese text and illustrations on a page from an old book. The page is divided into two columns by a vertical line.

Right Column:

- Top right: Vertical text in cursive (sōsho) style, including characters like 河 (Kawa) and ぬ (nu).
- Center: A drawing of a person wearing a conical hat (gatagumi) and a long robe, holding a long, thin object (possibly a pipe or a musical instrument).
- Bottom right: Large vertical characters, possibly せんめい (senmei).

Left Column:

- Top left: Vertical text in cursive style, including characters like ひ (hi) and ら (ra).
- Center: A drawing of a person in a long robe, holding a rectangular object (possibly a book or a tray).
- Bottom left: Vertical text in cursive style, including characters like 後 (Go) and の (no).

