



其 中 也

一 部 一 部  
一 部 一 部

一 部 一 部





其影部面影

庚戌新刊

第六編

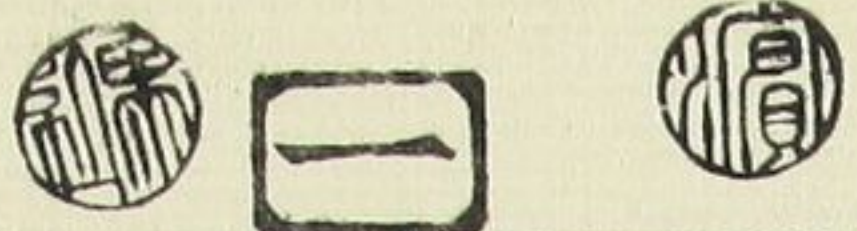
上の巻

一人全巻



一筆庵主人稿

一陽旅用豊四書

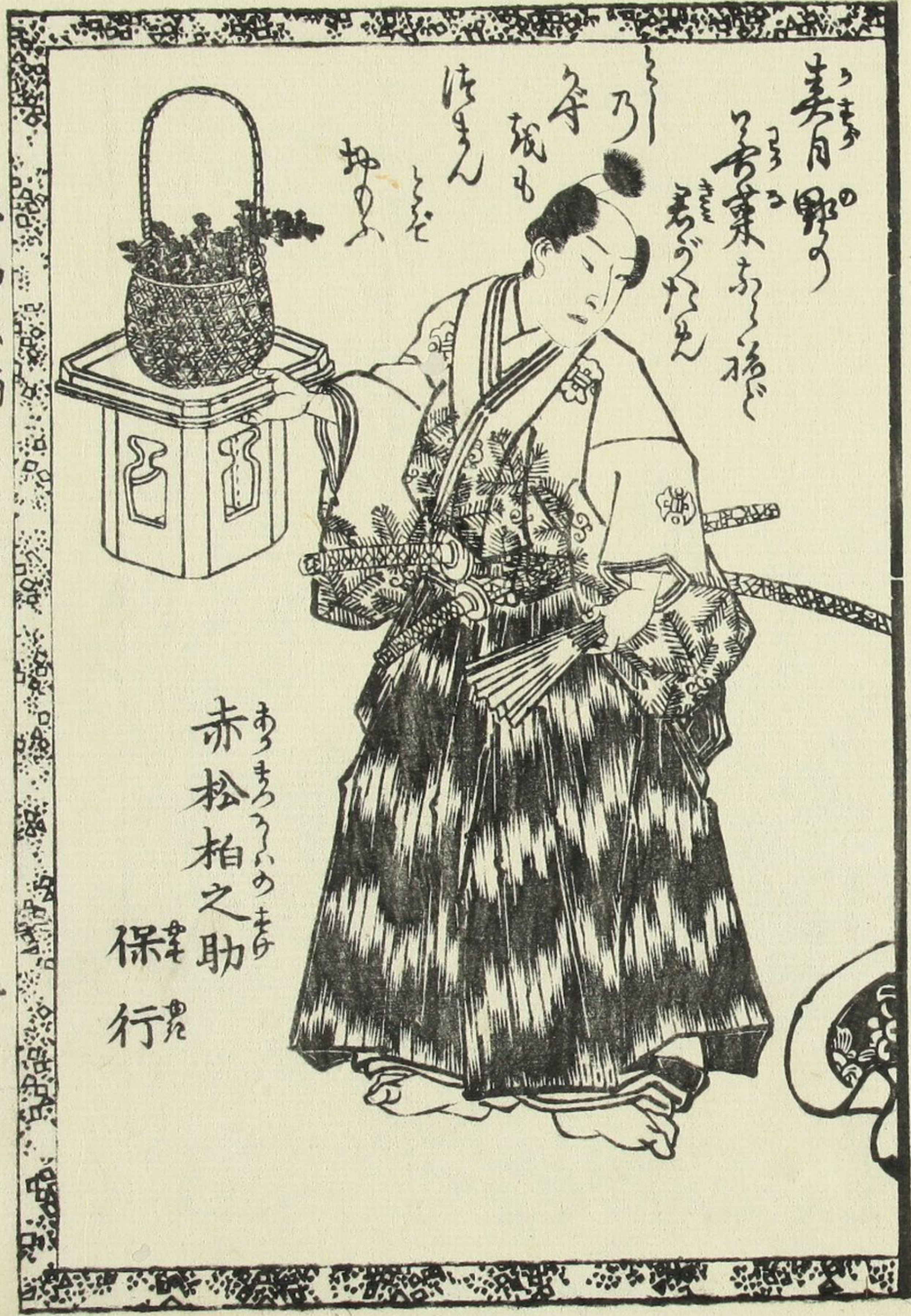


年毎小新刻する裨史こそ江戸産物の第一るれ。浅草海苔の拂底でも。新版の影を寫し出れぬと賣るる都會。當りのものこそ魁て。其面影を寫し成是と。お山の大将をうらふも品の能の當世と。聊時好小協ひこそ。彼所ゆかりの爰も減り勝手ゆるみさるふ。齊く漫ふ仕入を惜むる故時ね種い生ぬ由理り。仕て呉とせぬ中。真似をさるるも又大慶。今年取り病小羅り。懶るとあや他小後れ秋の季。うら夜るるをうけて。稿を終ても画工も船込のつ賣物小ある。とらと。書價が歎息むらるるむ。初手うら天窓旅割板と。配と。六やうて板揃ひ。そはひ小雙ひ。画師板元。廻り早き癸元を祝して自叙せとのみ。

嘉永二巳酉季秋稿成  
同 三庚戌孟春癸元

一筆菴主人誌





美月野の  
 赤松柏之助  
 保行

あまのり  
 赤松柏之助  
 保行



おゆき  
 足利義尚郷の  
 妻於三の方

あまのり  
 足利義尚郷の  
 妻於三の方

足利



柳かまな  
 枝えだ  
 さつせ  
 梅うめ  
 香か  
 けり  
 せり

足利 耀基 卿

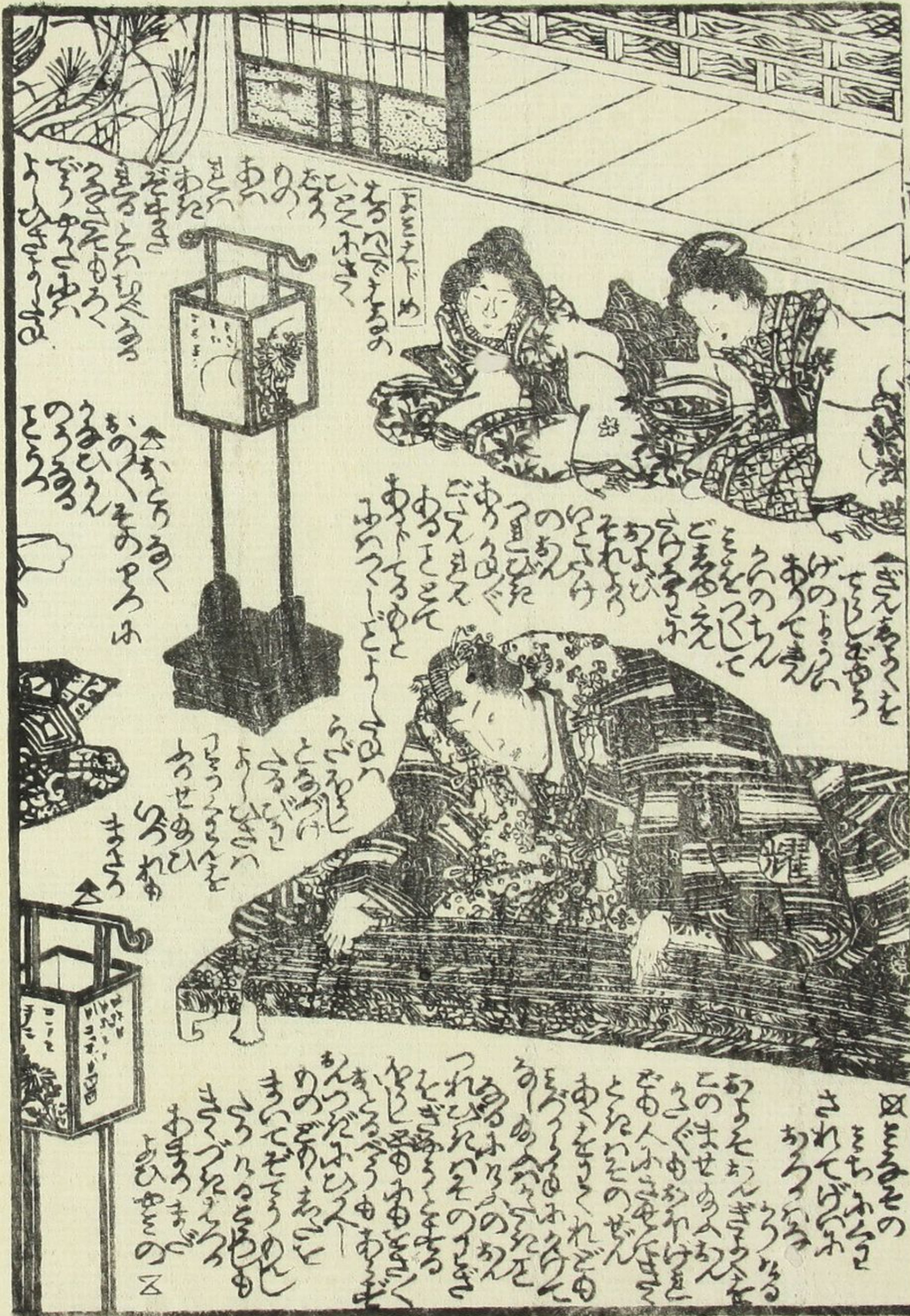
高伊六郎



足利 耀基公  
 四拾歳の  
 賀宴  
 依て  
 壽像  
 刻まむ

面打の名人  
 入目一満

一











うらやまのこころ  
 ちかやうのこころ  
 りんごのこころ  
 ののの

あけのこころ  
 まるのこころ  
 ちかやうのこころ  
 りんごのこころ  
 ののの



あまのこころ  
 りんごのこころ  
 まるのこころ  
 ちかやうのこころ  
 りんごのこころ  
 ののの

あまのこころ  
 りんごのこころ  
 まるのこころ  
 ちかやうのこころ  
 りんごのこころ  
 ののの







豊國畫一筆菴稿

畫一筆



其由縁鄙俣

十四編  
十五編  
十六編

笠亭仙果著作  
梅蝶樓國貞画

錦昇堂藏板略目録

十勇士尼子の礎

三編 為永春水作  
四編 壽齋國貞画

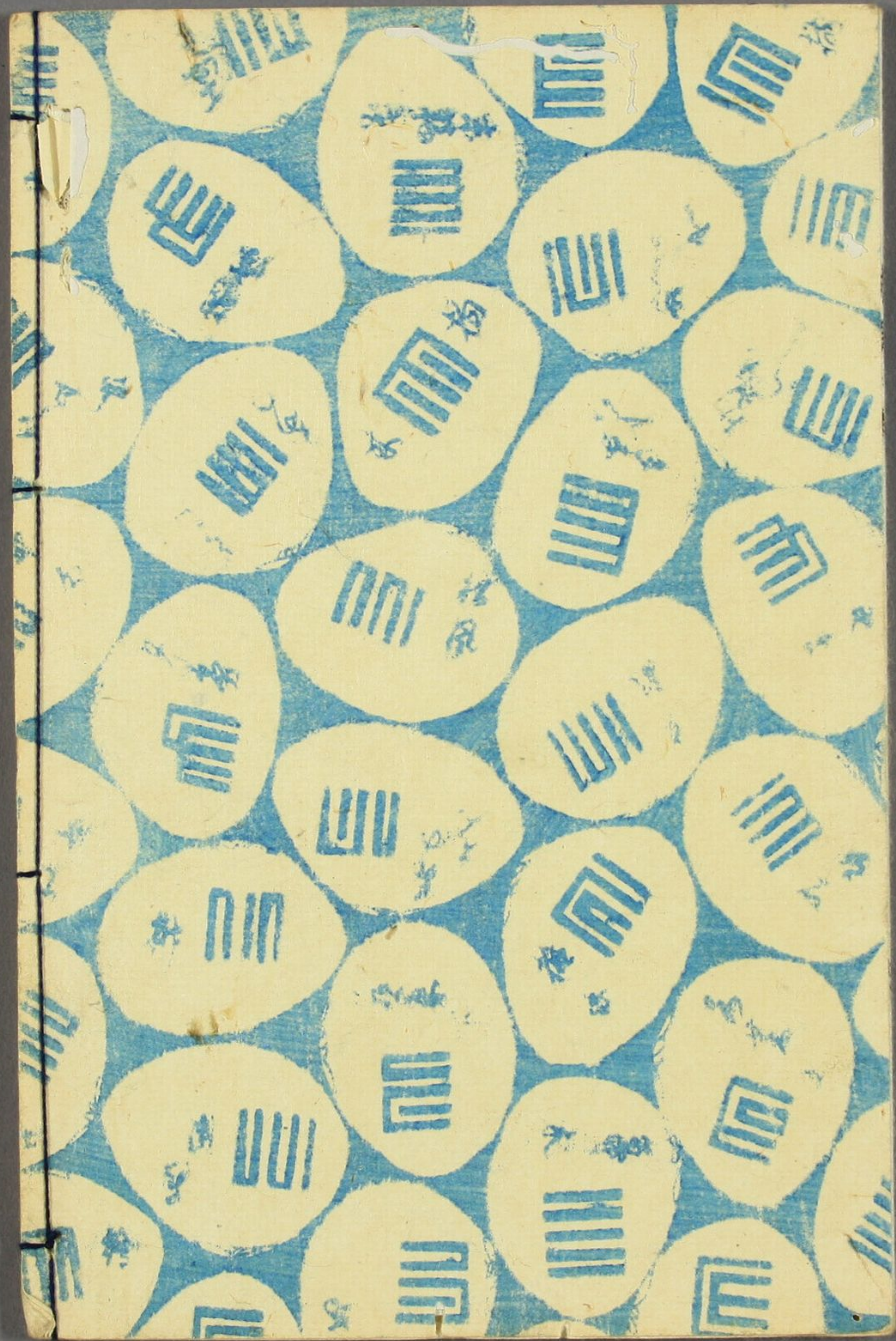
雨夜鐘四谷雜談

五編 河竹其水作  
六編 歌川國貞画

比奈乃都大内譚

初編 笠亭仙果作  
二編 一勇齋國芳画

地本繪草紙問屋 江戸より多町惠比壽屋庄七板







あけしほのまの  
あけしほのまの  
あけしほのまの  
あけしほのまの  
あけしほのまの

あけしほのまの  
あけしほのまの  
あけしほのまの  
あけしほのまの  
あけしほのまの

あけしほのまの  
あけしほのまの  
あけしほのまの  
あけしほのまの  
あけしほのまの

あけしほのまの  
あけしほのまの  
あけしほのまの  
あけしほのまの  
あけしほのまの

あけしほのまの  
あけしほのまの  
あけしほのまの  
あけしほのまの  
あけしほのまの

一 年 唐 稿

豊 國 魚

其 下

副 面 影

卷 六 編

庚戌新刊

八人金三

文庫



そのうちふ  
 まりをいあせ  
 てとちのうへ  
 りてちのうへ  
 のうへとちの  
 そのうちふ  
 まりをいあせ  
 てとちのうへ  
 りてちのうへ  
 のうへとちの  
 そのうちふ  
 まりをいあせ  
 てとちのうへ  
 りてちのうへ  
 のうへとちの



のうへとちの  
 そのうちふ  
 まりをいあせ  
 てとちのうへ  
 りてちのうへ  
 のうへとちの



のうへとちの  
 そのうちふ  
 まりをいあせ  
 てとちのうへ  
 りてちのうへ  
 のうへとちの

そのうちふ  
 まりをいあせ  
 てとちのうへ  
 りてちのうへ  
 のうへとちの  
 そのうちふ  
 まりをいあせ  
 てとちのうへ  
 りてちのうへ  
 のうへとちの

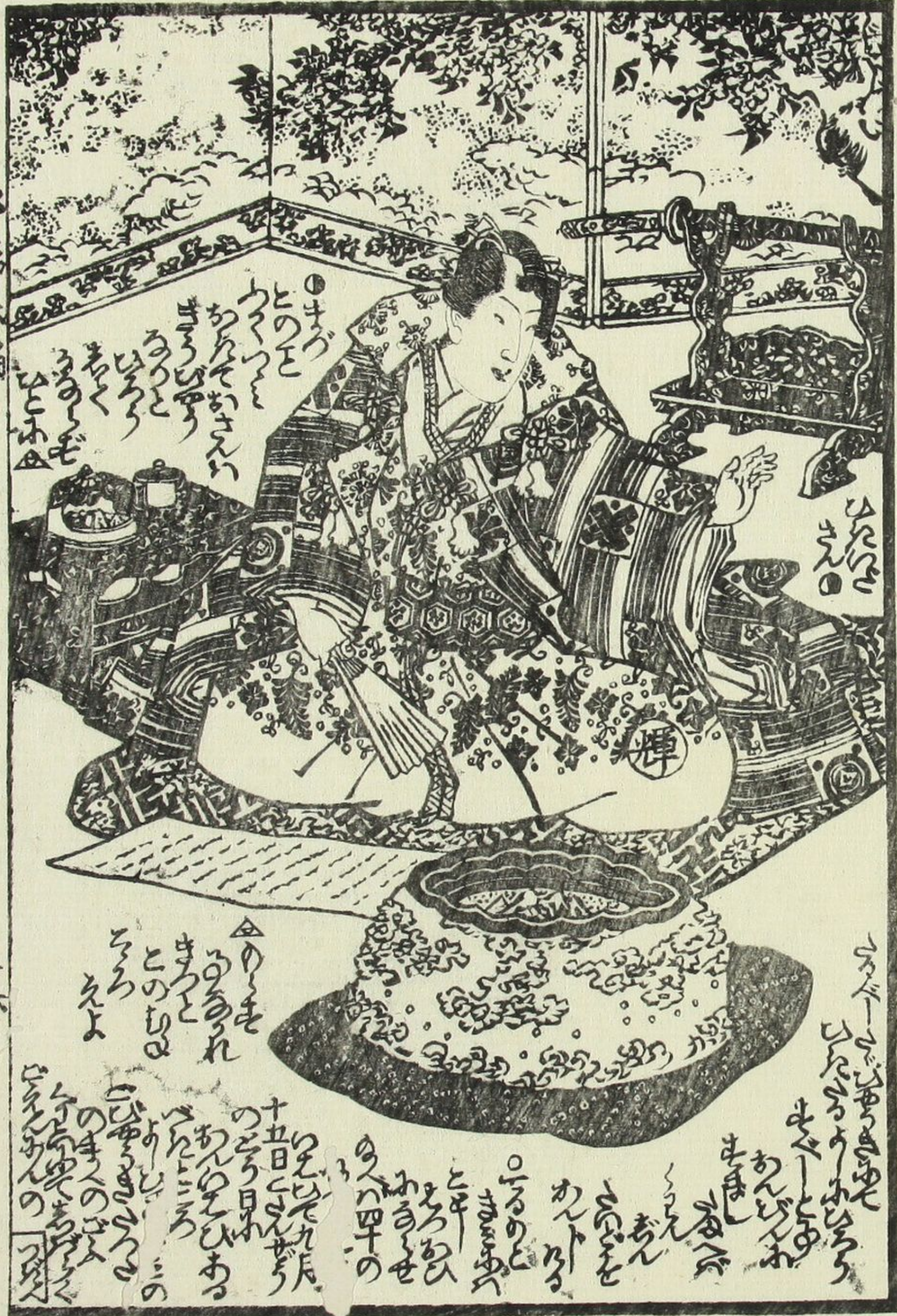


のうへとちの  
 そのうちふ  
 まりをいあせ  
 てとちのうへ  
 りてちのうへ  
 のうへとちの









部  
六  
編

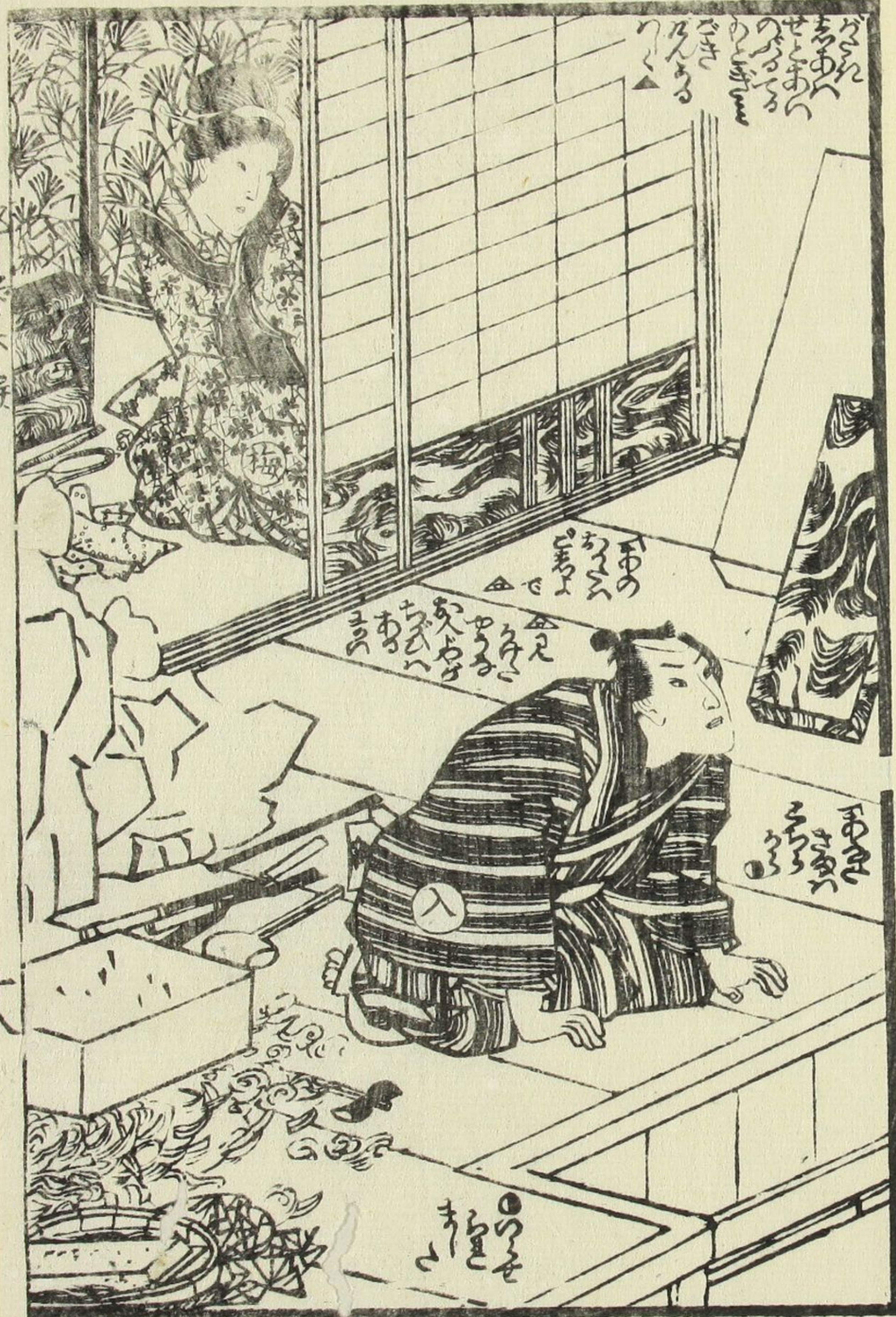
十六



部  
七  
編

十七





うしろの  
まはりの  
せとあひ  
のつらる  
ひらき  
なま  
り

あひの  
うしろ  
まはりの  
せとあひ  
のつらる  
ひらき  
なま  
り

あひの  
うしろ  
まはりの  
せとあひ  
のつらる  
ひらき  
なま  
り

あひの  
うしろ  
まはりの  
せとあひ  
のつらる  
ひらき  
なま  
り



あひの  
うしろ  
まはりの  
せとあひ  
のつらる  
ひらき  
なま  
り

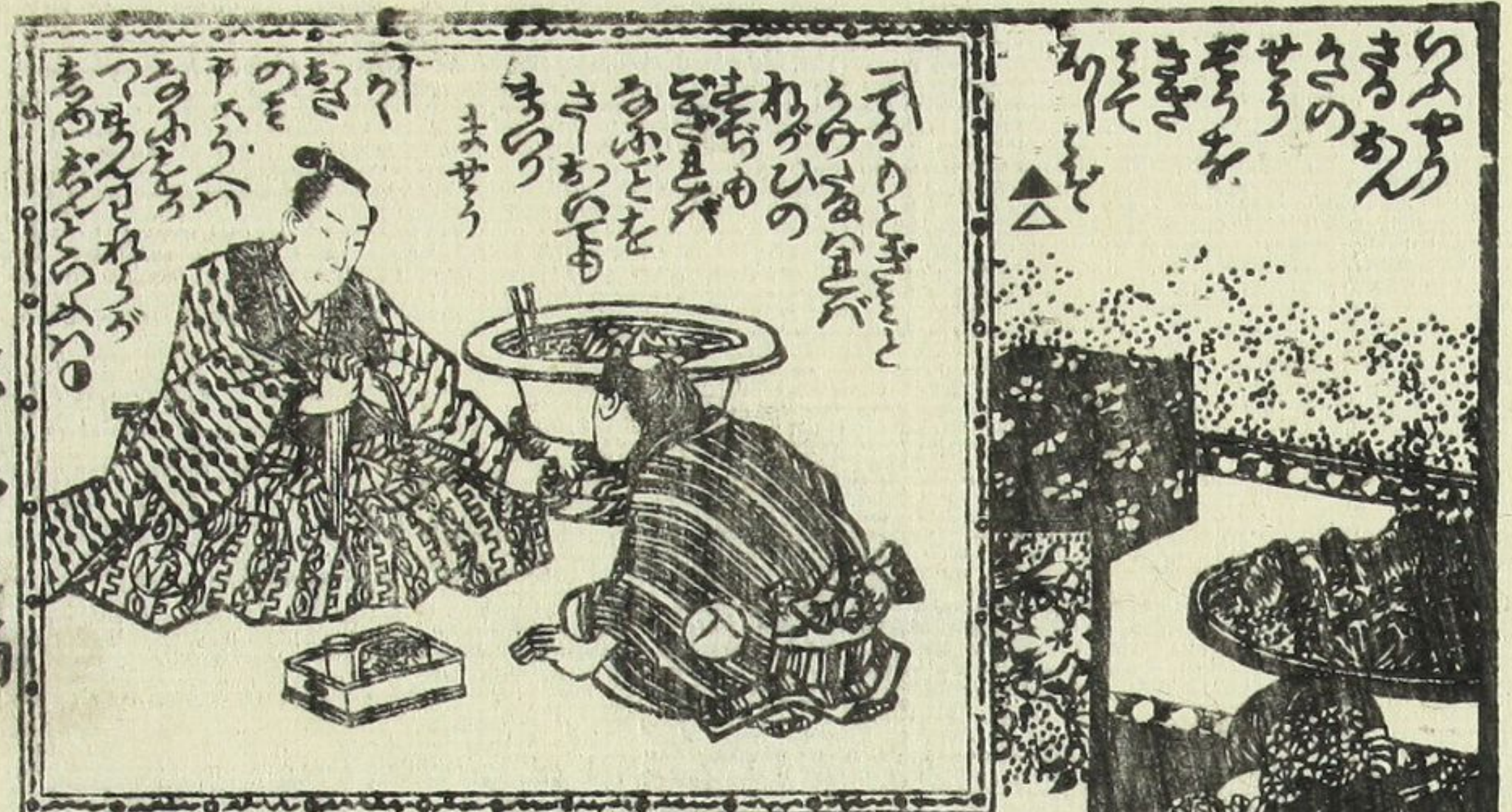
あひの  
うしろ  
まはりの  
せとあひ  
のつらる  
ひらき  
なま  
り

あひの  
うしろ  
まはりの  
せとあひ  
のつらる  
ひらき  
なま  
り

夫人の姿  
 ことゆり  
 りんご  
 らんご  
 あよの  
 とうの  
 あつた  
 ことゆり  
 りんご  
 らんご  
 あよの  
 とうの  
 あつた



夫人の姿  
 ことゆり  
 りんご  
 らんご  
 あよの  
 とうの  
 あつた  
 ことゆり  
 りんご  
 らんご  
 あよの  
 とうの  
 あつた



夫人の姿  
 ことゆり  
 りんご  
 らんご  
 あよの  
 とうの  
 あつた



夫人の姿  
 ことゆり  
 りんご  
 らんご  
 あよの  
 とうの  
 あつた

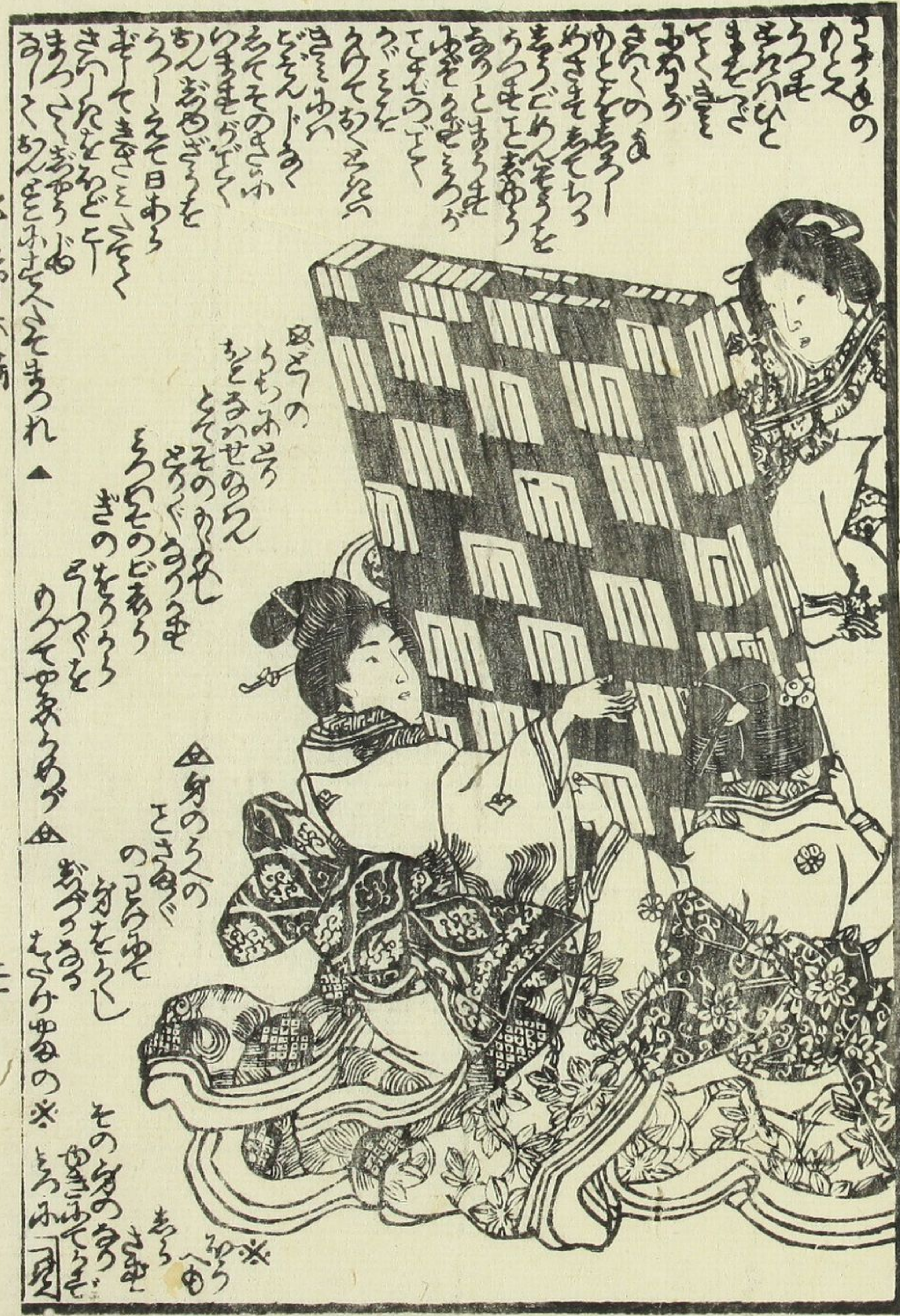




まつりうらり  
 りささきうらり  
 うらりうらり  
 ゑりうらり  
 めりうらり  
 ろりうらり  
 ゑりうらり  
 めりうらり  
 ろりうらり  
 ゑりうらり  
 めりうらり  
 ろりうらり  
 ゑりうらり  
 めりうらり  
 ろりうらり  
 ゑりうらり  
 めりうらり  
 ろりうらり  
 ゑりうらり  
 めりうらり  
 ろりうらり

身の上の  
 世のついで  
 何事もなく  
 静かにして  
 暮らしたる  
 世のついで  
 何事もなく  
 静かにして  
 暮らしたる  
 世のついで  
 何事もなく  
 静かにして  
 暮らしたる

世よかる世も  
 あつりおと  
 心ばかり  
 せらるる  
 めりうらり  
 ろりうらり  
 せりうらり  
 めりうらり  
 ろりうらり  
 ゑりうらり  
 めりうらり  
 ろりうらり



まつりうらり  
 りささきうらり  
 うらりうらり  
 ゑりうらり  
 めりうらり  
 ろりうらり  
 ゑりうらり  
 めりうらり  
 ろりうらり  
 ゑりうらり  
 めりうらり  
 ろりうらり  
 ゑりうらり  
 めりうらり  
 ろりうらり  
 ゑりうらり  
 めりうらり  
 ろりうらり  
 ゑりうらり  
 めりうらり  
 ろりうらり

身の上の  
 世のついで  
 何事もなく  
 静かにして  
 暮らしたる  
 世のついで  
 何事もなく  
 静かにして  
 暮らしたる  
 世のついで  
 何事もなく  
 静かにして  
 暮らしたる

世よかる世も  
 あつりおと  
 心ばかり  
 せらるる  
 めりうらり  
 ろりうらり  
 せりうらり  
 めりうらり  
 ろりうらり  
 ゑりうらり  
 めりうらり  
 ろりうらり

一筆菴稿

一陽齋豊國画



樂亭西馬作 六編  
稻妻形怪鼠標子 出板

一勇齋國芳画 七編

比翼 二個 八

皇多仙五信 四編  
一壽高國貞画 五編

萬延二辛酉孟春新刻

芳紅系 國貞画  
字津谷峠 種  
清録 全三編後切

壽其耳其壽作 五編

與謝武郎戀夜話

一壽齋國貞画 六編

錦昇堂 名びんやん

