下之巻

一華庵主人作
一陽齋豐國画
弘化四丁未歳
新春發兌
上之巻

一華庵主人作
一陽齋豐國画
弘化四丁未歳
新春發売
上ノ春

其由縁勸懲偉

上州
弘化四丁未春
敷市

一筆庵主人作

初編二冊

一隅齋豐國畫

九曜文庫

晉書ふ曰王濟ハ馬ふ乘の癖あり和嶠ハ錢を耳ぶの癖あり杜預ハ左傳を讀の癖あり王福時ハ兒を誉る癖あり黄魯直ハ香を好む癖あり李渉ふ竹を愛する癖ありと見えさう素癖ハ嗜好むの病ゆゑ人毎ふひとつ癖なるものゝ我ゆゑ世俗の道と慈鎮も歌道を好の癖をみつゝ歌よまれさう然れば上戸ふ酒の癖下戸ふ餅の癖あれども癖の中ふ亦一癖の種々あり不依従未画の癖あり常ふ嬾惰癖あり出來ぬ戯作をおぢ付る癖あて其癖欲ゞ錢を欲ゞる癖あり酒ふ醉ようとする癖もあり甘味のめを喰ひ飽食癖あり夫のミならびいらぶる世話をやく癖ありて年中損をする癖あり低る癖の冠ふる者馬ふくまりいろふせん麦ふ仙鶴堂ハ商賣を励癖あり予が癖を知て戯作を需紫媛ゞ由縁の俤を鄙の賤姿ふかゝり幼児のふ勸善懲悪の教諭とゆさえ一端とも是いらざる世話の癖ふ〜人や

弘化未の新春

一筆菴主人誌

多仲
廣門娘
巻絹
今もとも
やされぬ
ものを
きたる
ゆきのちらし
彩成
巻絹の
弟
瀧
弥太

○あるかさねさらふ
ひとりの女やりめあり
その名を白女かろと
よびうてとりとり
ちろひのくひもめ子
どもをありくをしへ子
とうーまうひよこ
りのあふられとうく
とんみのたーあこと
うるべきことををーへさこーまこ
とりくへさまーぐのりのぶうを
とひきろせそつひふ忠孝のこちを
りつえうとりくけうされがりうこ
ごうんの世のさうせのーめくと
いふ人のつまさうこのことをいふ人い
宮女きうのためわを成ばとをいふりの
七音ーしちをつくりてこうどこたをまつり
又ぞうの世のちんぞくのつまてのーと

○孝経
よんべいとおりろひ
ろひとふろひ女ありて
きあうきこりり
をつとをちろひしめて
おやざとうさうれ
りどうしこを
四あわんくり
ろよりつを
よこてその
うつあくを
きろきるよりも
のをつ
をきろ
をえ
みちく
して
をきみ
きりの
四ろる
べー
ようーきて女へ
かるる
ときいりの
ある人も
ろざるも

いふ人い女孝経といの書をつくりてこうどふ
こまるいづまも孝のこちををーめ書うく
そのうちゆも女いおりくたゆんのくおよめの
ありりのれがちうこちろとめふ
つくをちとをうやまひ
めーつろひのちもくを
あうれこそのおいてりつ
をまりりつひのをこる
ひをたーあのまざれいきよと
いふてさうろこと七つあり
父母ふちうさうがざり
子うれいさるりんらんうれがさり
ぬもこのころあれがさるころれ
やまひあれがさるこ
ふも父母ふちうさうがざれが
さろいふ孝ふちうそちつこ
百刑ひぎふあうれりまこ
れさこふろくちろとの
ひふあいをつとをうろ
ちめうろうこしまのごい
ふれころうとふふーと
かるのうむさうろくころのりむひ
ようーうんきのころふきい
てい女とさるくてい
うやまろくこそのーめーちくこ
ううぎされどもおころのひろくきゆくゆやちつる
うめふけられる名をのこせーの世ふあげて
ぐさーうくくーつちちむべきこうりそれふつみて

○右

そのうるひろ
あるそれば
つーこ
さくぶ
のあざう
をきろせんとそ
あそこの子ども
をあうくべて
白女かろいをす
をそーめうり

△菱めかりの
そでゝめ

そもふのようのそ
あやありけん二式
多仲廣門
とのふむろまち家
ふぞしるさむ
ありさる菊と
いくる女のあそやうる
ふむをまゝいそ
のゆとのくるのふの
とのあるぐもをあつ
さまふたのこしばそ
父ふかくとつけられとも
そのとろむろまちぶの
大門ふ呂利の避基
君とまるとまろそはうこの
めんるおえいとめでく
うゝひうをきてめそ
をめられば世のひる大将
おうとものろきこともぶく
けりそのちいさこのそゝも
ゆそさまゝぶをちるれふむろ
まちくゆさゝるればそろゞ考くのゝもぎ
りふこれまでえまゝるのひまをとびの
いせんべうのあろりのゝかこつけてろゝこのえぼ
ぞのいゆろうあるひいろこびふとうをそれゝこ

上メ
ろをと
りやあん
とひそろふ
まゝくぶふふ

ほくゝいろもあるうまゝふかのひろゞこいつはのゆ
うちゆもゆをきもえんのあろのそまゝこぶぶのろふ
まろゝふむをこうゝしゆそゝいの女ふ
いひのれゝあゝゝさまの
うちつけ
どもあゞび
どとうろ
ゆきられがせあ
たいそまゝこぶゞ
むろまちゞとの
ひきこうゝぬ
ゝゝよひとゝひい
ろゞむのゝひをゝ
きうせぶやと
そゝしいの女よ
かふうくと
つけてそまま
こぶゞがいくふ
あるのゝゝそ
ゝちくとちろ
ろゝりのゞろう
させてゆくと
たのゝしうば
そゝいの女も
ひろゞどゞくあ
ふるゞくち
せいまゝふゆふ
のさちとも

面

めんのそを
そゞのか
ふもきそえ
くれば
ひろる
きゝゝえの
きゝこえい
いゞあゝんとおりひ
けれどもひろ
かゞぶあうう
ものみゞふ
いとれんどろ
ゝふやひ
きゝこひ
けんそゞの
かハけを
をそま
ふぶゞこ
うもゝくふ
いひこゝゝ
その日を
さゞ
めそく
とそゝ
ハの女ふ
つけうう
ければ

袖

つゞき

おりふしわどうかくてたの日ハくうぬぬ

○かくてあぶつきもたゑふをうたまくてふ
うろぶき日くるゝ　ゝろまちごあくふ
けるがあまりとのくべひふく
いひとる人のあれたうちゆもまき
ひさへハえりでさへきこえ　ゆ
うれこまとるゝ　ひくくきこえ人の
きこえをそうりゆふとるゝ　て
ちりぶ　ゝきのむもおれて
うちつぶきうぜのこちとうち
ふ　ゝれひくきこもやく
とちのごろをあ　えろり
まくたまくをを一日くと
たるのまくをつれけくあや
うろぶき日を
うれがまひふとつけてまく
ゝのぐゆふがどひろうどいのふ
とそ　そひくきこゆうちあけ
てりろひねをまくせまゆくせをこ
まぶひくこたまくまをむくこ
とありふりのうくれくゝの女ゆる
このようをひちろゆくこ　りの
うくべ　うもくゝひる
きこゆまくろふまどひゆふ
とゆまくゝ　ゝり

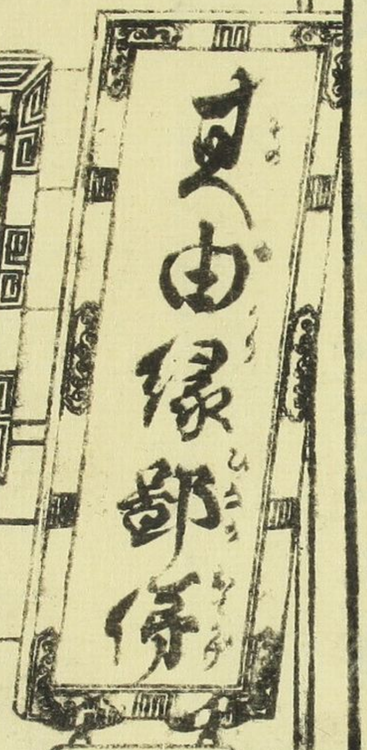
△いつまたひろがぶのくけりのぐこう
○このとゝんつゆあかりくさもつく
まぐまの日月のたゞあるれどゆもき
ゆくひ　てそらとれずこちあれ
どゆあの木ぐゝゆあくしく
ちくくえのつりてこちさも
たけ　けくゆふひくぶどいくく
しくけ日ゆこまくぶのくく人
ゆくぶやこれまぐこるけ
こくくこのくをきのくて
くぶこ　こくくこ
ゆふこき　をこゆあく
ぶゆけゆもヌひまくく
サ　をりくくひる
きこのひくゆあくたのゆ
せこくくゆのゆこくゆ
たまくたのくゆ
まちゆふここのくゆ
くくひこたくたくのくう
ゆもきこ大　くぶひくくどひよ
ゆまくゆけふくくぶたえ
ゆまがゆくひここのくけふこ
せくゆくまくぶくくひる
君のふくく　ゝこくくこくこぶこ女ゆくくひこせ　くこぶ
あゆまここひくくきくくのふくくゆゆこくゆゆこくゆ
さくどれくのぶくこくきあゆふゆのひくけゆのこゆゆこぶゆこ
さくこくゆゆまくこくるまくゆふくこくぶくゆのくくのかくりをくこくゆまくこくゆまくこくゆまくこくゆ

豊國画一筆莽作

安政四丁巳新鐫目録

十勇士
尼子の柱礎

夏の夜の雨
四谷雑談



丈山縁部屏

笠亭仙果作
一陽斎豊國画
梅蝶楼國貞画

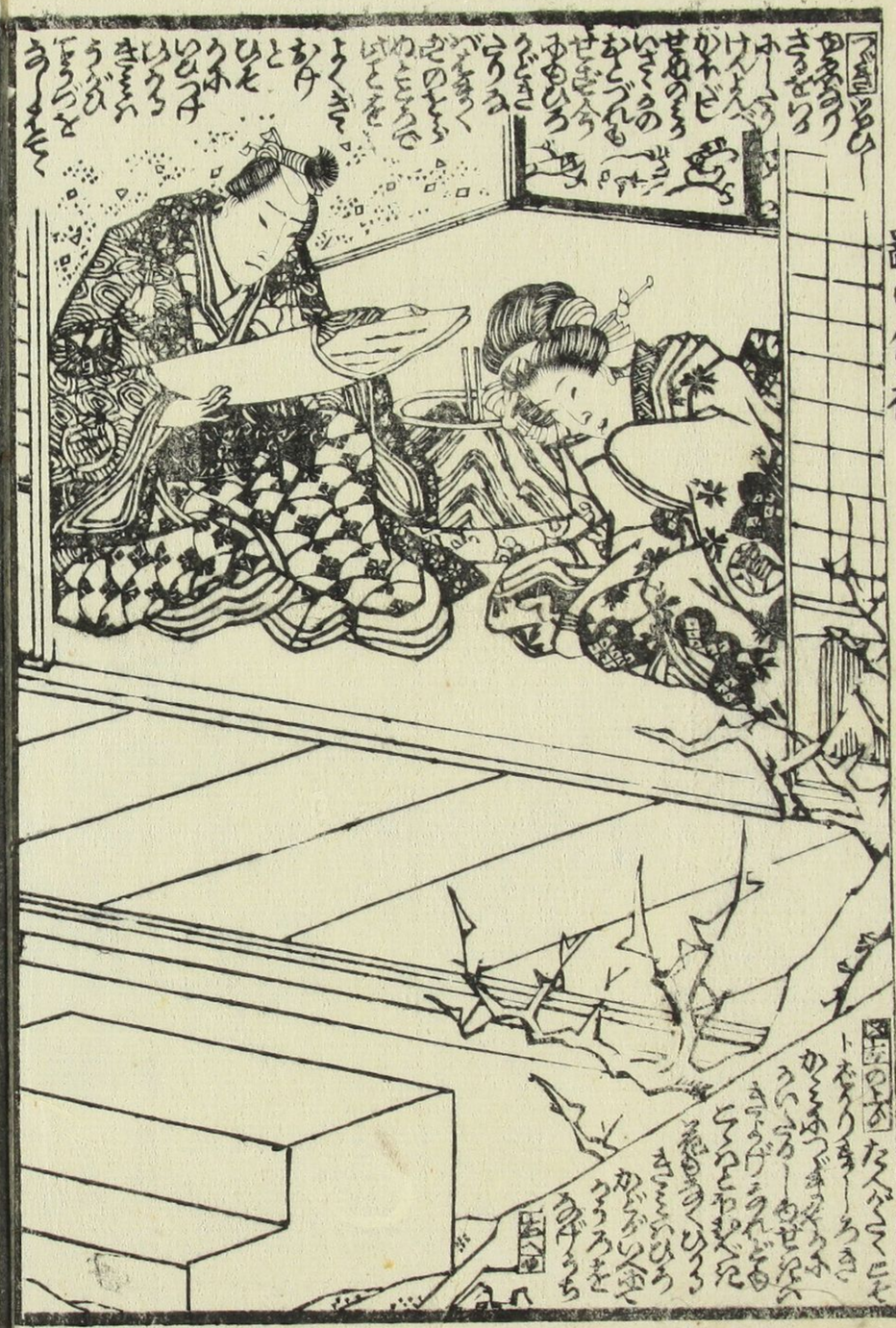
座地本錦繪問屋 東都ちりめん丁 惠比壽屋庄七版

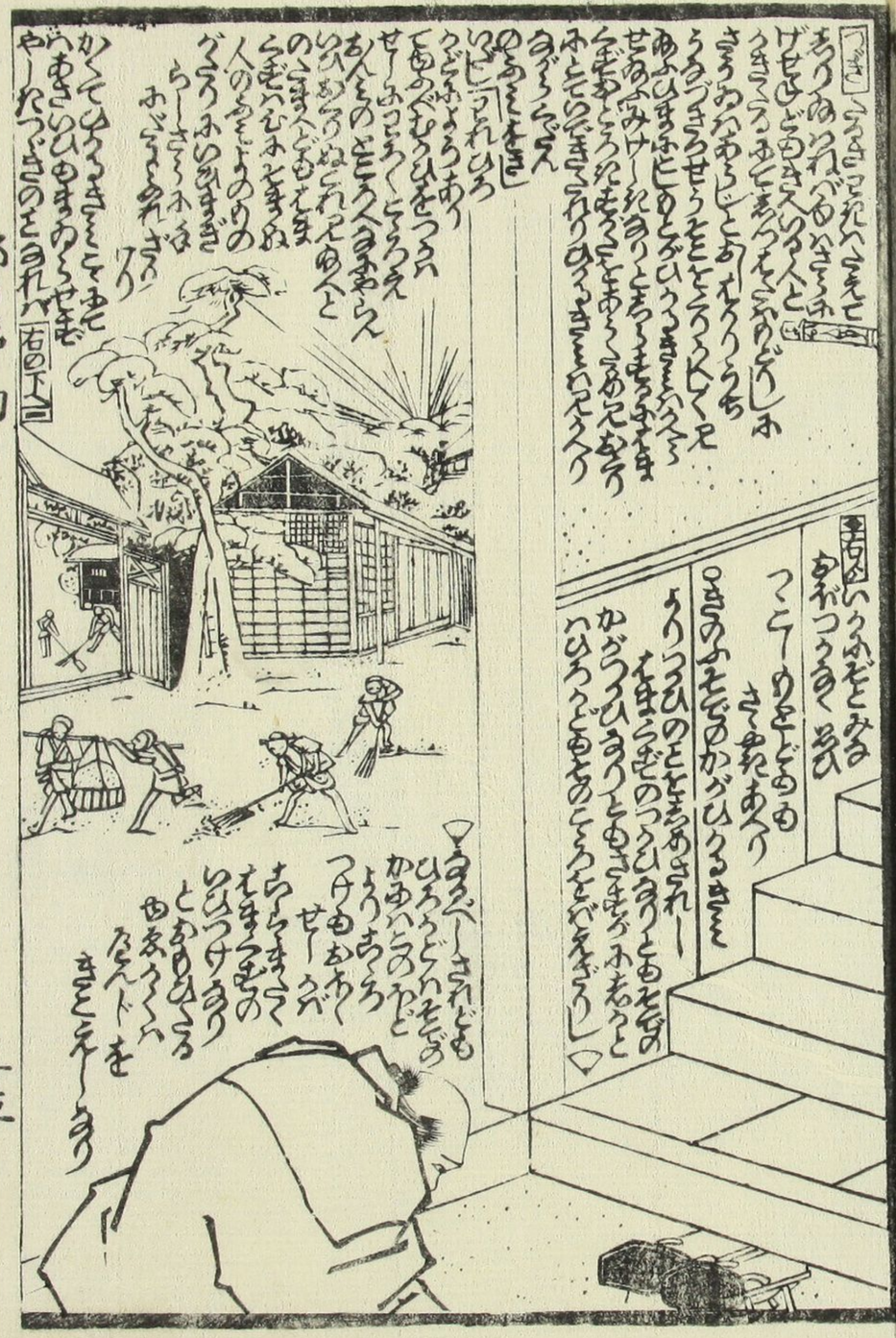
下之巻

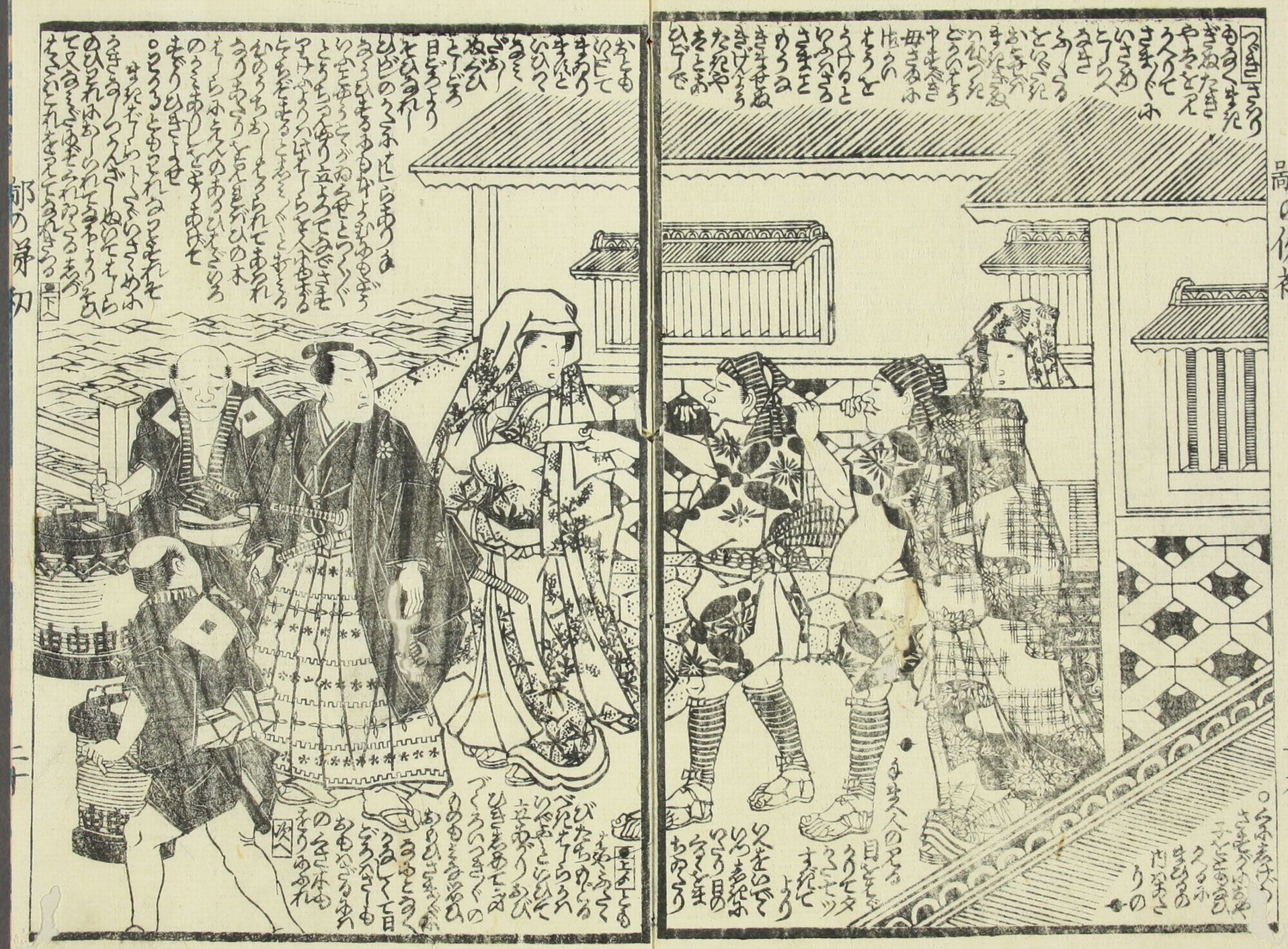
○えんぶそうこの
たまくずの
ようなれる
ものきもの
ふくすず
ちんいの
ゆもふふ
ゆをとぶ
してりの
るつく
ありしの
うくうちつけてこのこの
それとのうそねどよそふことつけ
ひろうどをたぢちあつあひの
のちりてうをひとうをさく
のどりをさーとてもありける
ゆをちのまくふさめそよう
つまうきまれば又ひろうどのこと
うくくふたちあちつけてもあくう
もまやゆそてまきのりへふくりて
つひとうもまそうふせ一日も
あれどうくさうゆとぐうのとを
きくぐめそとぐめてせき
のぐせそれうろひのくろる
ひうとろくーようとろくーゆまをけ
まびまうぐまをめたぐめこーりとぐり
とうくどれそりてあきくるる
やまひるり

英一筆画田田

△六条の







錦昇堂藏板新鐫目録

稲妻形怪鼠標子　国貞画

比翼裁縫　豊亭仙果作

一雄斎国輝画　倆權八

柳下亭種員作　誠忠大星譚　一陽斎豊國画

地本錦絵問屋　丸屋甚八　永七