



7 8 9 60 1 2 3 4 5 6 7 8 9 70 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



種彦作

芳虎
畫

廿三編上



此に廿二編の序文あり記して復も同く繰言あり。初音胡蝶と春色の
 浮華せしこと変異り。鈴虫夕霧と引つぐ秋の哀情、賀祥正月
 物あり向かひつらく。さて其次、御法如何等の事を作しとんま、此上らせ
 させり。源氏の君悲傷の餘弥出家と決心乃話是る。一番目の大話こそ
 昔譚はさるる有まん。傳奇がやの流行る繪草紙に用まじまじも同く
 愁歎場も身替その子別と云うる。竹助あは泣本好の御婦人がこれに
 適意も知らぬ。どもさるる仕組も妻あは我等の子あは不及と抱る
 匙も思出と病氣と歡樂不幸と吉車衰日と徳日と。新のへ
 中昔の忌語を趣向の種もて憂を轉ト喜と。紫の上輝氏君をかまひて
 對面々々引とる。せも用る。則ハつる。使へる。仙家の自由。此口画く。ほのめ
 絶々。夕霧も蓄麥切を買ひ。その人狂夕の意。その非ども。此夕霧も半分
 絶々。短く結び廿四編の末々。兩立者の
 一世代御評判。ことあま。けうは口上。さるる

柳亭種彦



了第十三

夢社

由のり

廿三編

種彦作

芳虎画



綿界堂

刊行



嵯峨仙居
行樂圖

六條准后道號
騰雲隱者



鈴屋集

紫上道號
賞花王母



ひまわらひ
離遊
むじろあやみ
昔面影
春之壹

昔とら何れ
やのり持
きりけり

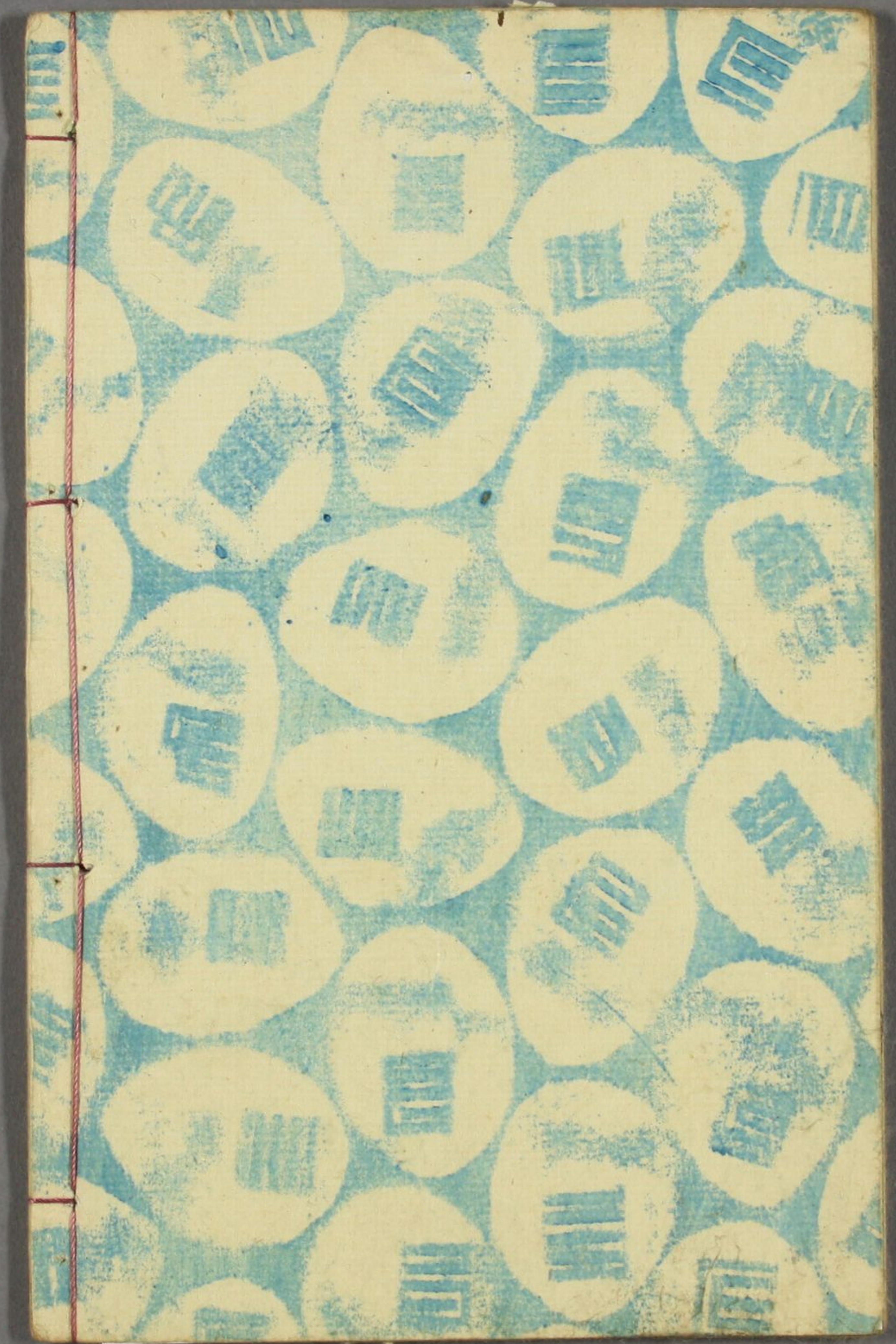


すまのつたせりのあやみ
須摩月昔像
春之貳

いつのそとをみつせり
おのの系

ふとづか
此古図二幅
写のきりけり
後くに
しりて分解せん





其部面影

錦昇堂様

廿三編下





Vertical text on the far left edge of the page.

Vertical text column on the left side, above the standing woman.

Vertical text column on the left side, below the standing woman.

Vertical text column on the left side, below the seated woman.

Vertical text column on the left side, below the seated woman.

Vertical text column in the upper middle section.

Vertical text column in the middle section.

Vertical text column in the middle section.

Vertical text column in the middle section.

Vertical text column at the bottom left of the page.

Vertical text column in the upper right section.

Vertical text column in the middle right section.

Vertical text column in the middle right section.

Vertical text column in the middle right section.

Vertical text column at the bottom right of the page.

Vertical text column in the upper right section.

Vertical text column in the middle right section.

Vertical text column in the middle right section.

Vertical text column in the middle right section.

Vertical text column at the bottom right of the page.

Vertical text on the far right edge of the page.

Handwritten text in vertical columns, likely a preface or introductory text, located at the top of the left page.



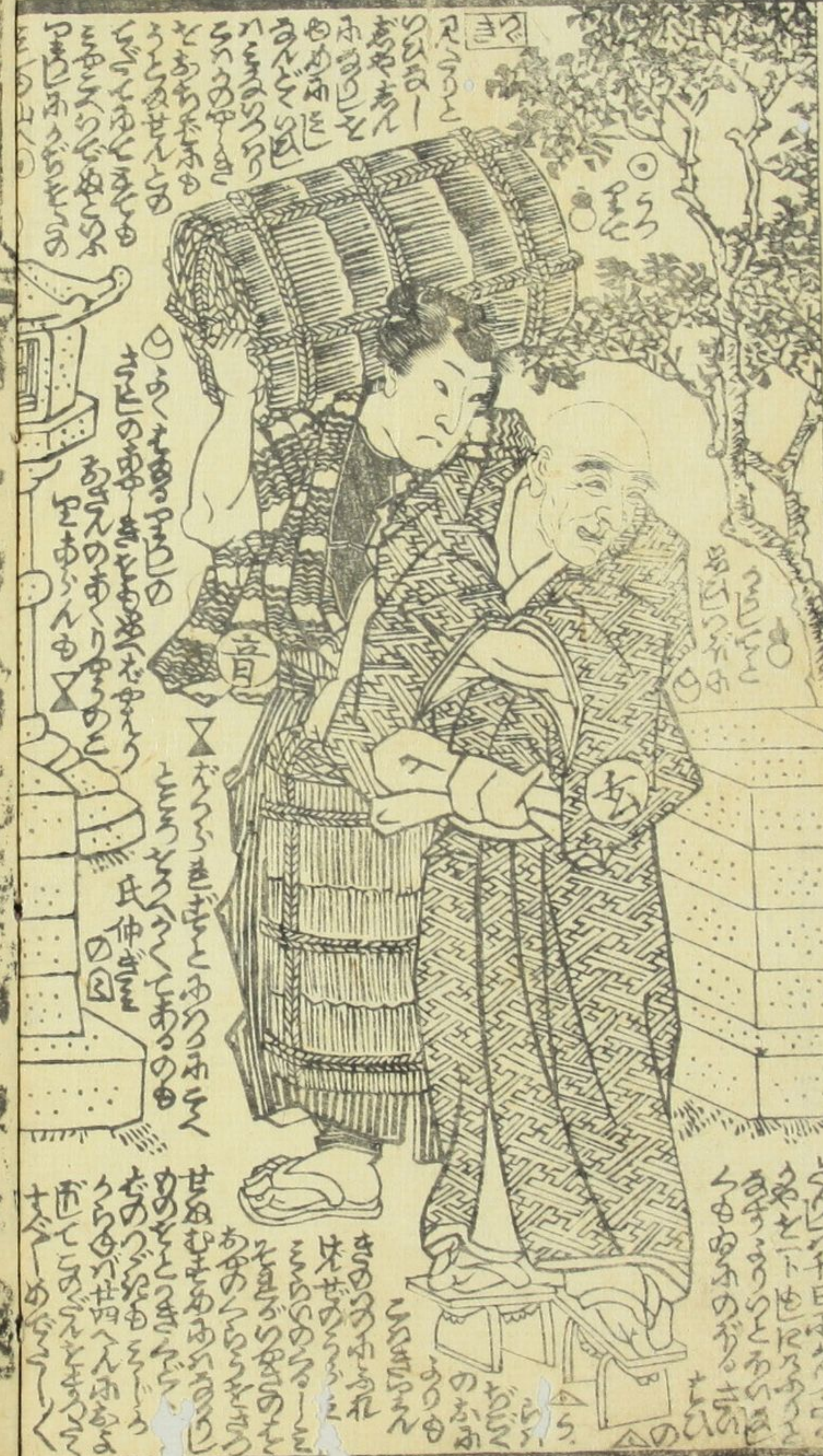
Handwritten text in vertical columns at the bottom of the left page, possibly a signature or a note.

Handwritten text in vertical columns at the top of the right page, continuing the text from the left page.



Handwritten text in vertical columns at the bottom of the right page, possibly a signature or a note.

種彦作芳虎画



相妻形

怪鼠標

子七編

魯文作
國明画

其由縁部傳

二十一編 種彦作
二十二編 國貞画

十勇士尼子の礎

五編 魯文作
六編 芳虎画

兩夜鐘四谷雜談

九編 魯文作
十編 芳虎画

比奈乃都大内譚

三編 種彦作
四編 芳虎画

○地本別名

江戸より多の町名に於て

注七





編

錦昇堂梓

合十三

種彦作
芳虎画

