



Calligraphic text on the left side of the page, including a vertical signature and a date.

Calligraphic text on the right side of the page, likely a title or description.

Red rectangular stamp with Japanese characters, located at the bottom center of the page.



Calligraphic text on the left side of the page, including a vertical signature and a date.

Calligraphic text on the right side of the page, likely a title or description.

Red rectangular stamp with Japanese characters, located at the bottom center of the page.



女

子

好

一
第
一
卷



女好



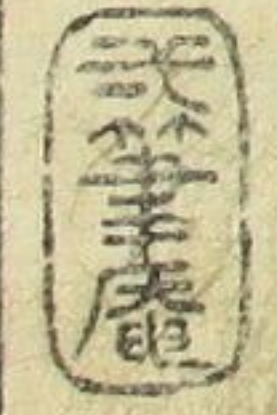
迷岐

公道人情兩是非
若依公道人情欠

人情公道最難為
順了人情公道虧

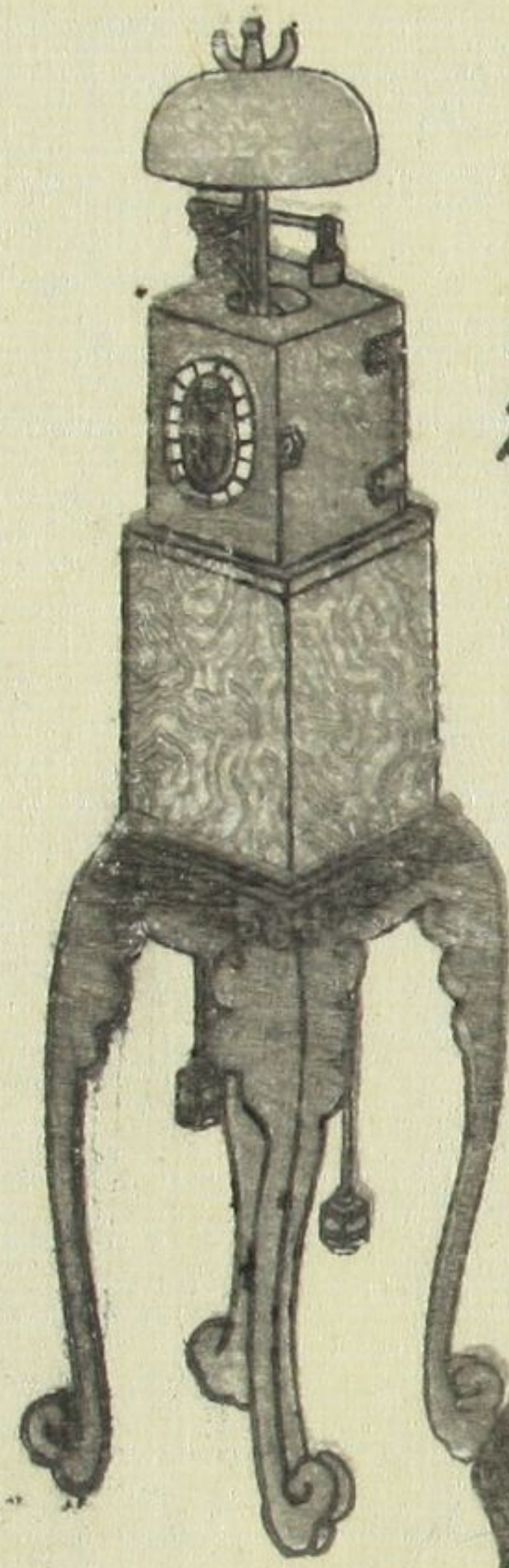
彼墨翟が岐道ふらち泣涕も善惡邪正のとありて亦
此支を想へるり從來善人の欲する所悪人の憎む処
誰う是非を分とざらん只是非義の情不縁の欲迷ふ
故に此岐道不惑みのと克其道理を通曉境に至るへ
最稀るり然れば童蒙兒女の為不好道理も論んを果
敢るべき策子譚ふ情態を以て善小薦め悪を懲一他を
誠め已と警告る一端ともあるくと初輯不嗣て二編の稿と脱るの
弘化丁未新春 一筆茶主人誌

部第二



其由縁
一編
二冊
三冊
四冊
五冊
六冊
七冊
八冊
九冊
十冊
十一冊
十二冊
十三冊
十四冊
十五冊
十六冊
十七冊
十八冊
十九冊
二十冊





いりあんな
おとめ
おとめ
おとめ
おとめ
おとめ
おとめ
おとめ
おとめ
おとめ

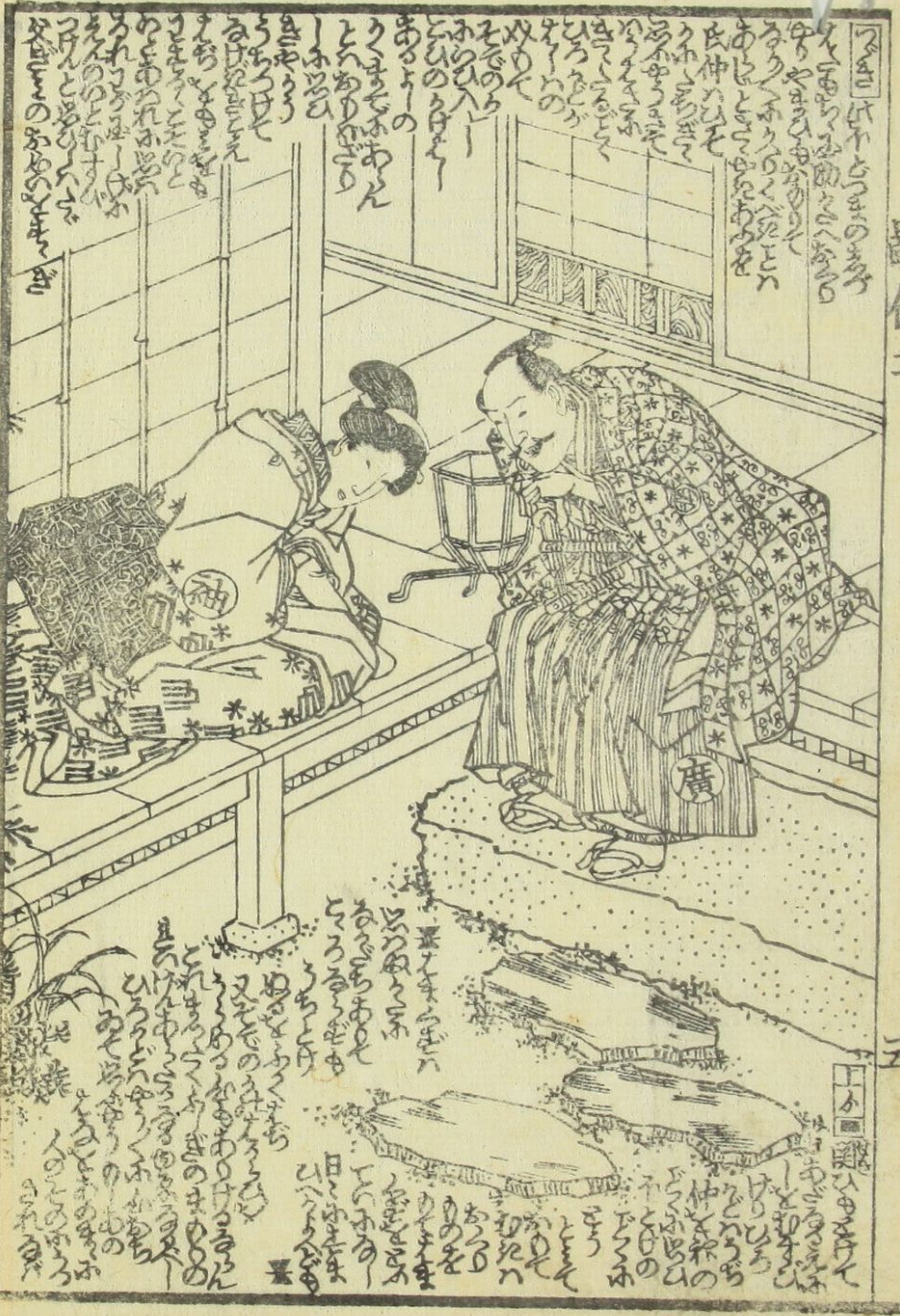


ゆえ
このあつたんとあやうと
こえきまて中畧おひうと
年うりてまおるをなりのあふ云云

あつた
おとめ
おとめ
おとめ
おとめ
おとめ
おとめ
おとめ
おとめ
おとめ

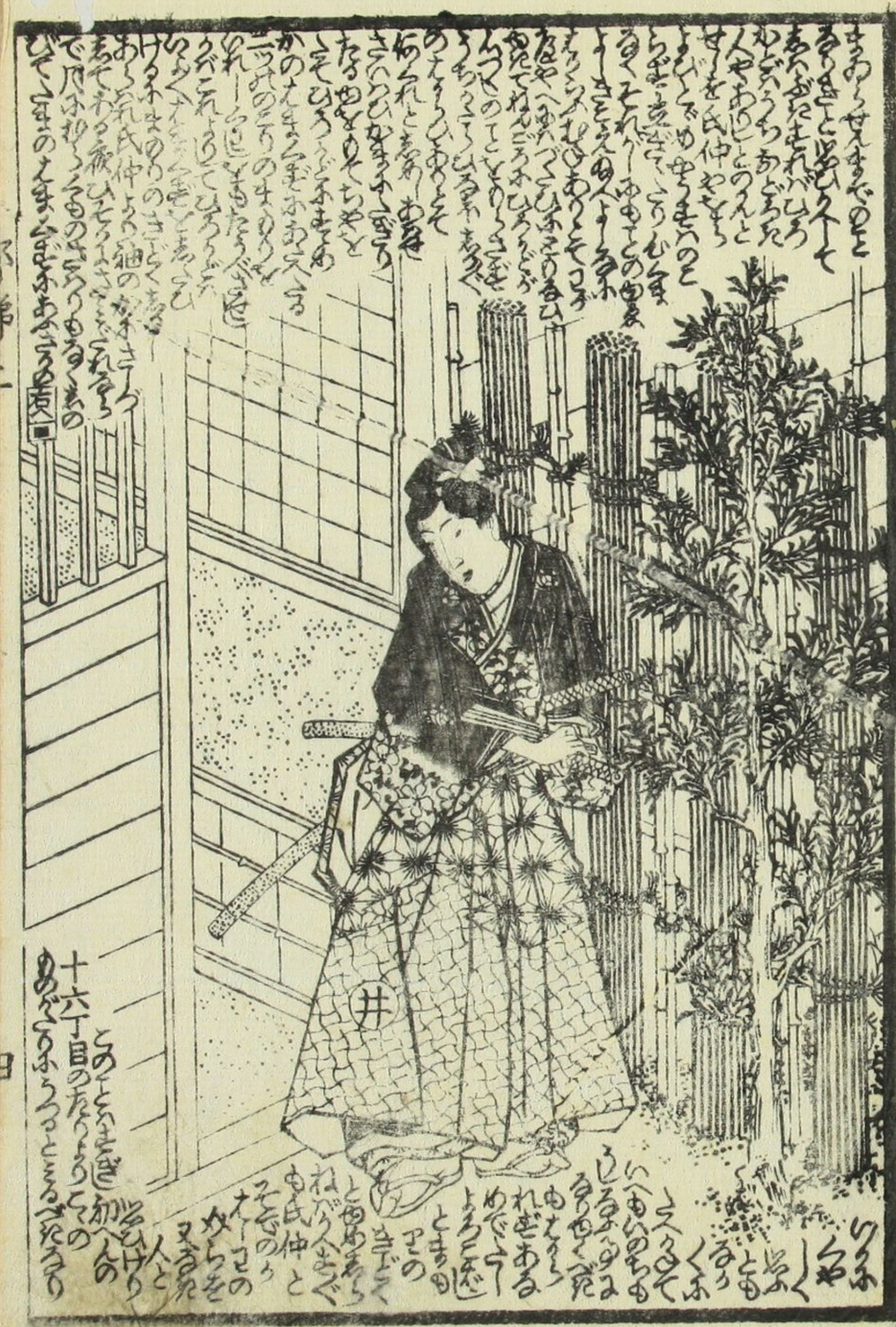
あつたのあつたのあつた

あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた



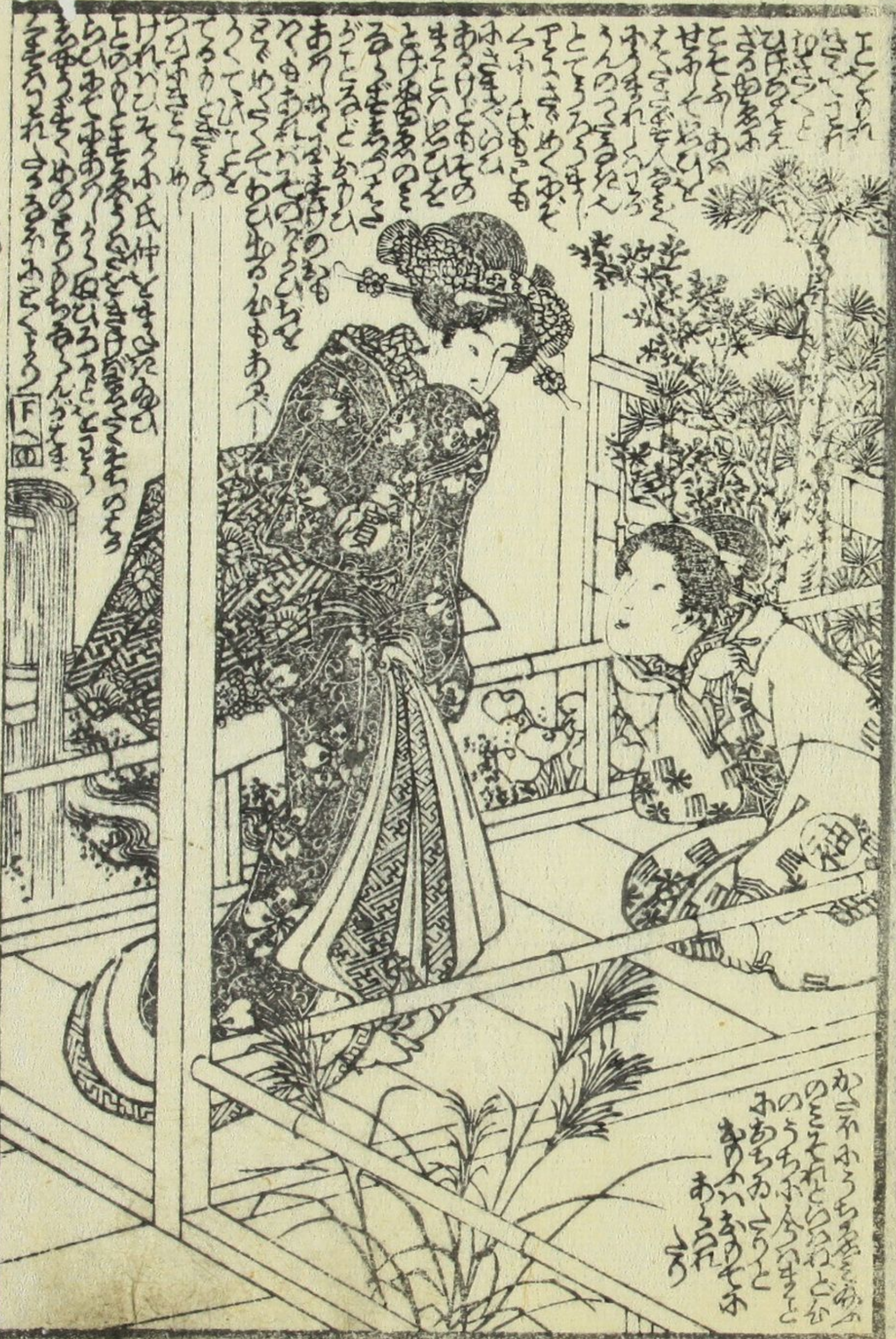
ついでに...
 へやの...
 氏伸...
 ...

上小...
 ...
 ...
 ...



...
 ...
 ...
 ...

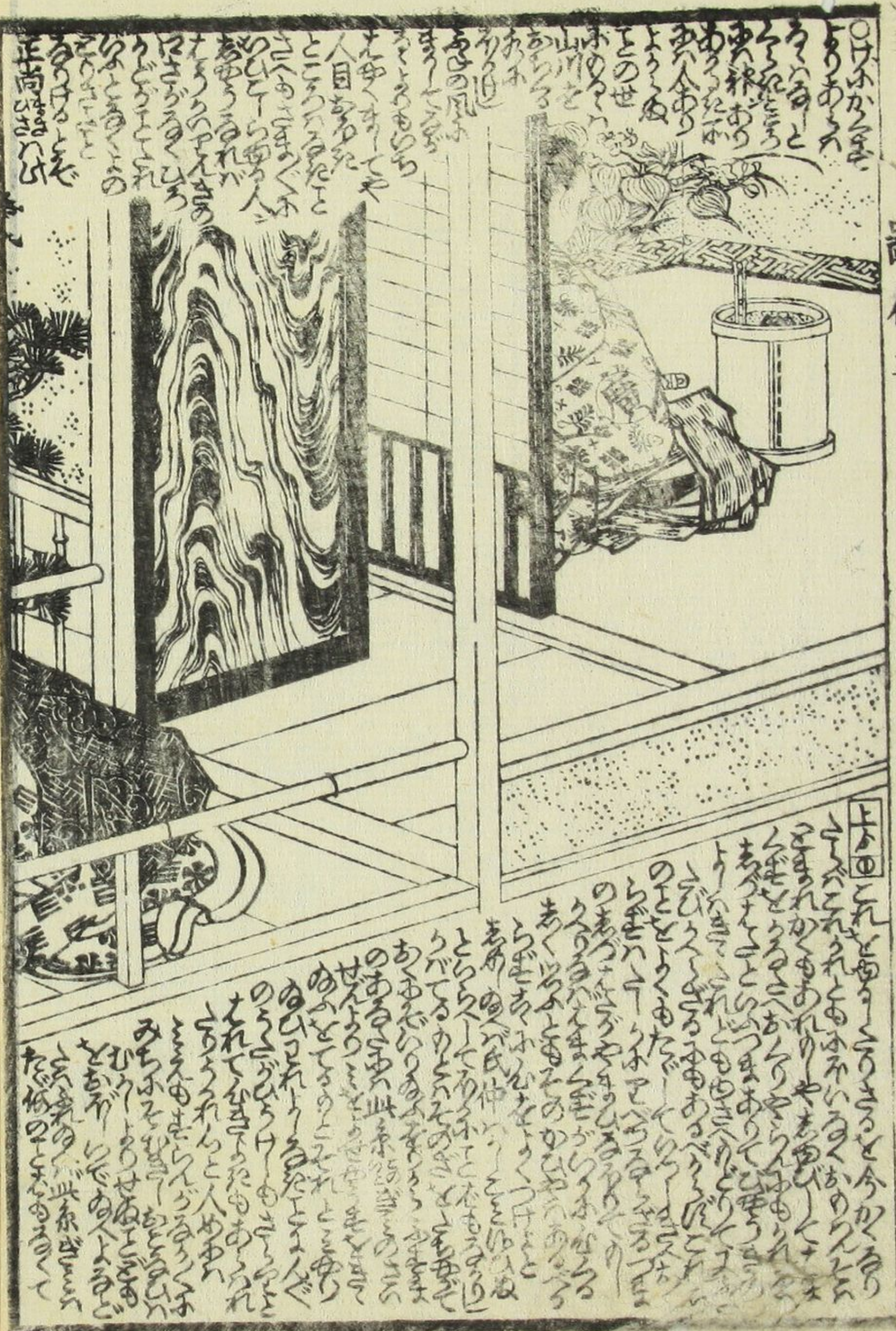
十六丁目...
 ...
 ...
 ...



Handwritten text in vertical columns at the top of the left page, likely a preface or introductory text.

下巻一

かこふちうちを...
のちあふ...
あふ...
あふ...

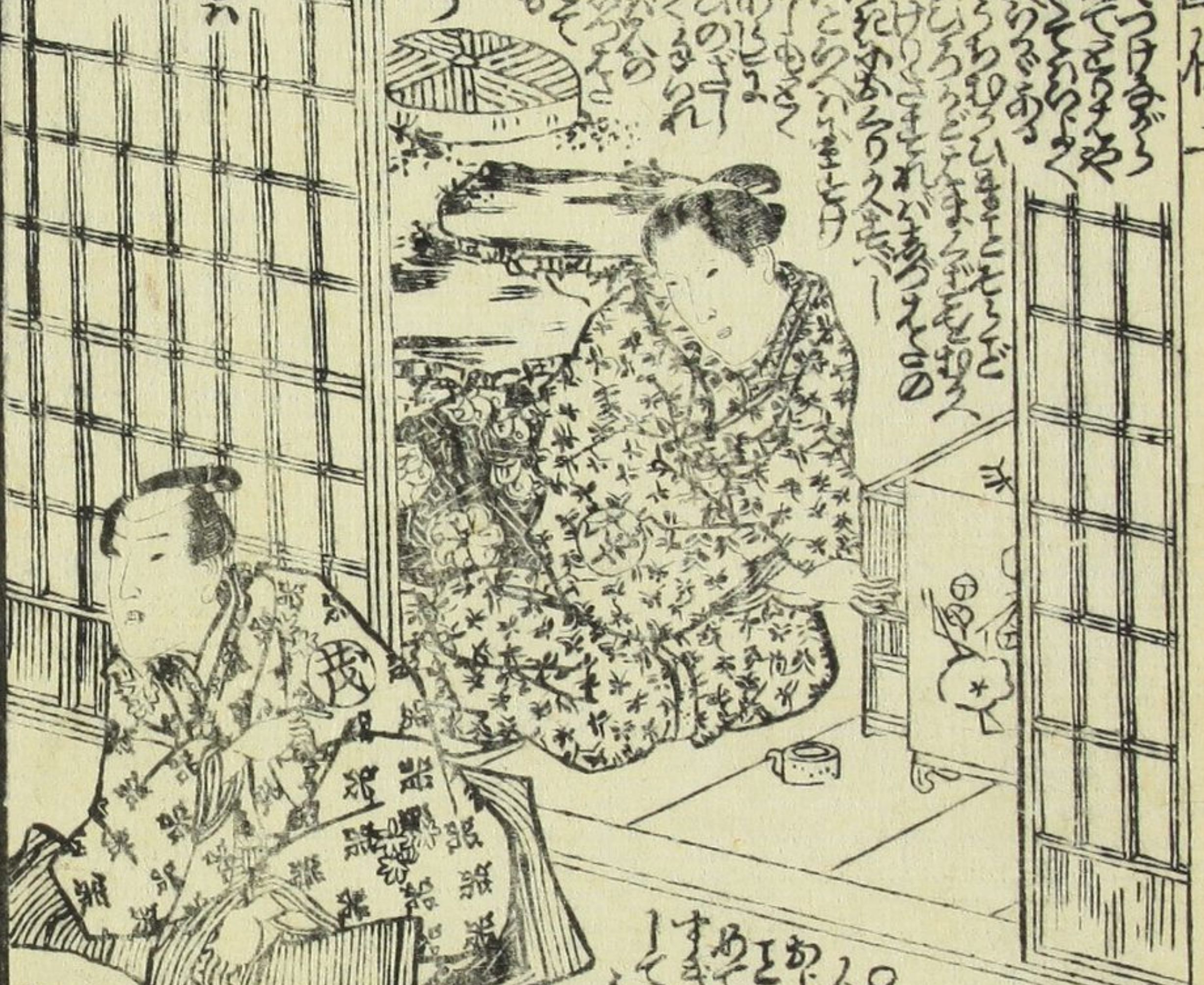


Handwritten text in vertical columns at the top of the right page.

昌侯二

上巻...
かこふちうちを...
のちあふ...
あふ...
あふ...

うらやまのやうに思ふべし
その心の中にも
うらやまのやうに思ふべし
その心の中にも
うらやまのやうに思ふべし
その心の中にも



かゝるやうに思ふべし
その心の中にも
かゝるやうに思ふべし
その心の中にも
かゝるやうに思ふべし
その心の中にも

うらやまのやうに思ふべし
その心の中にも
うらやまのやうに思ふべし
その心の中にも
うらやまのやうに思ふべし
その心の中にも

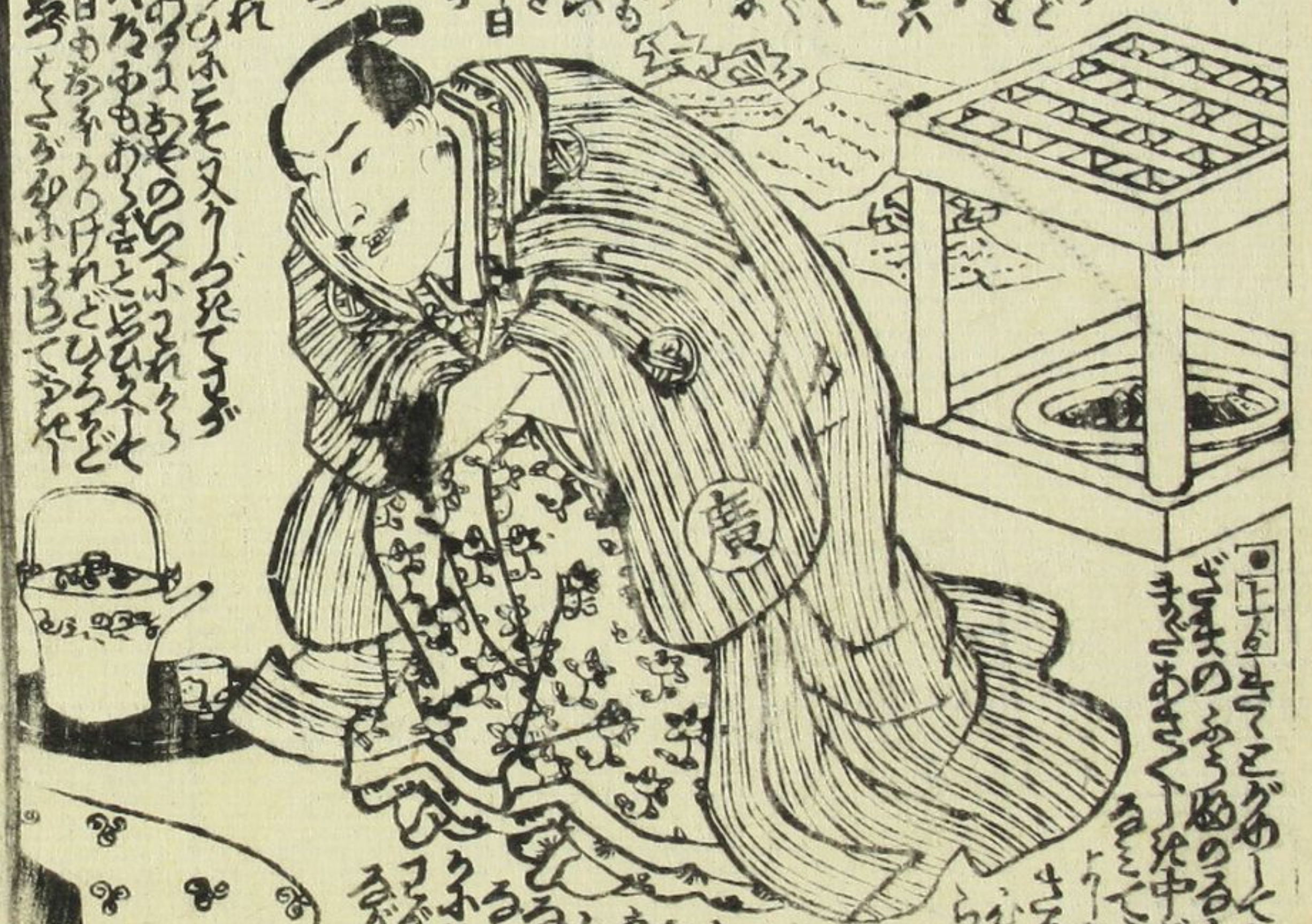


かゝるやうに思ふべし
その心の中にも
かゝるやうに思ふべし
その心の中にも
かゝるやうに思ふべし
その心の中にも



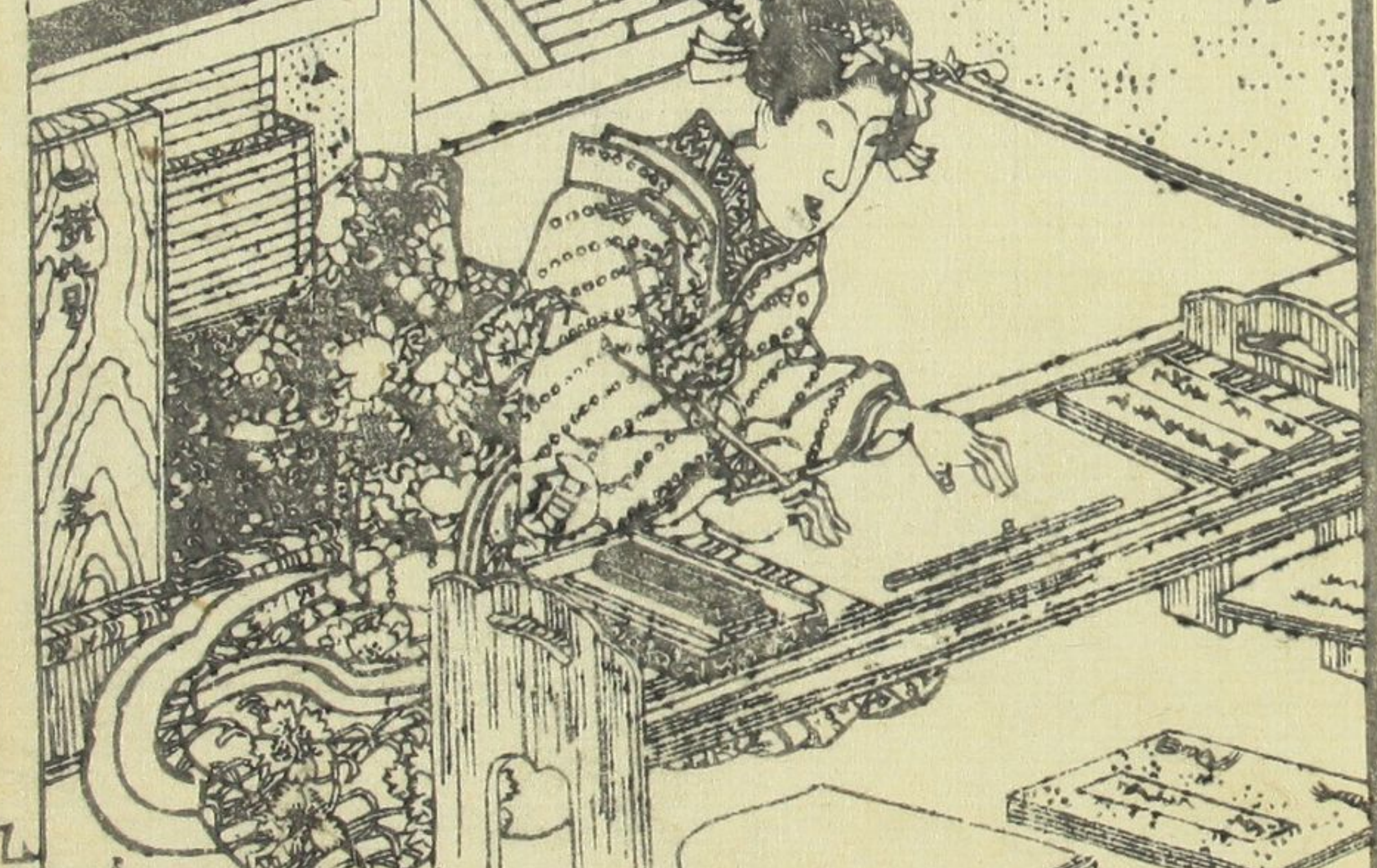
Vertical columns of Japanese text in kuzushiji style, positioned above and to the right of the illustration. The text is dense and reads from right to left.

Vertical columns of Japanese text in kuzushiji style, located at the top of the right page. The text is dense and reads from right to left.



Vertical columns of Japanese text in kuzushiji style, located at the bottom of the right page. The text is dense and reads from right to left.

Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a preface or introductory chapter, located at the top of the left page.



Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a continuation of the narrative or commentary, located at the bottom of the left page.

下第一

Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a preface or introductory chapter, located at the top of the right page.



Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a continuation of the narrative or commentary, located at the bottom of the right page.

あつていふはあつていふ
むくの由状
るれはむくもあつて
むくの由状
あつていふはあつていふ
むくの由状
あつていふはあつていふ
むくの由状

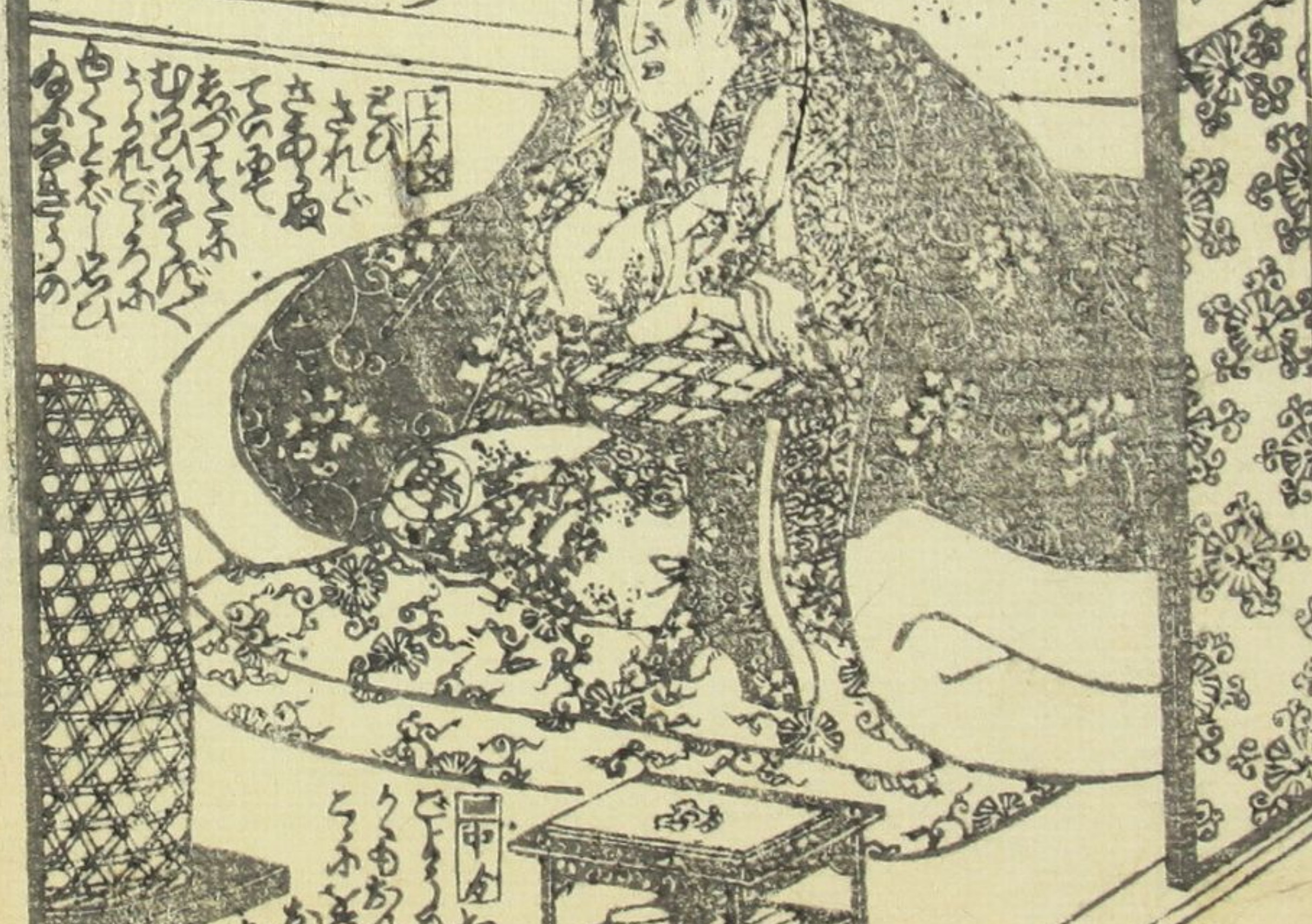


あつていふはあつていふ
むくの由状
あつていふはあつていふ
むくの由状

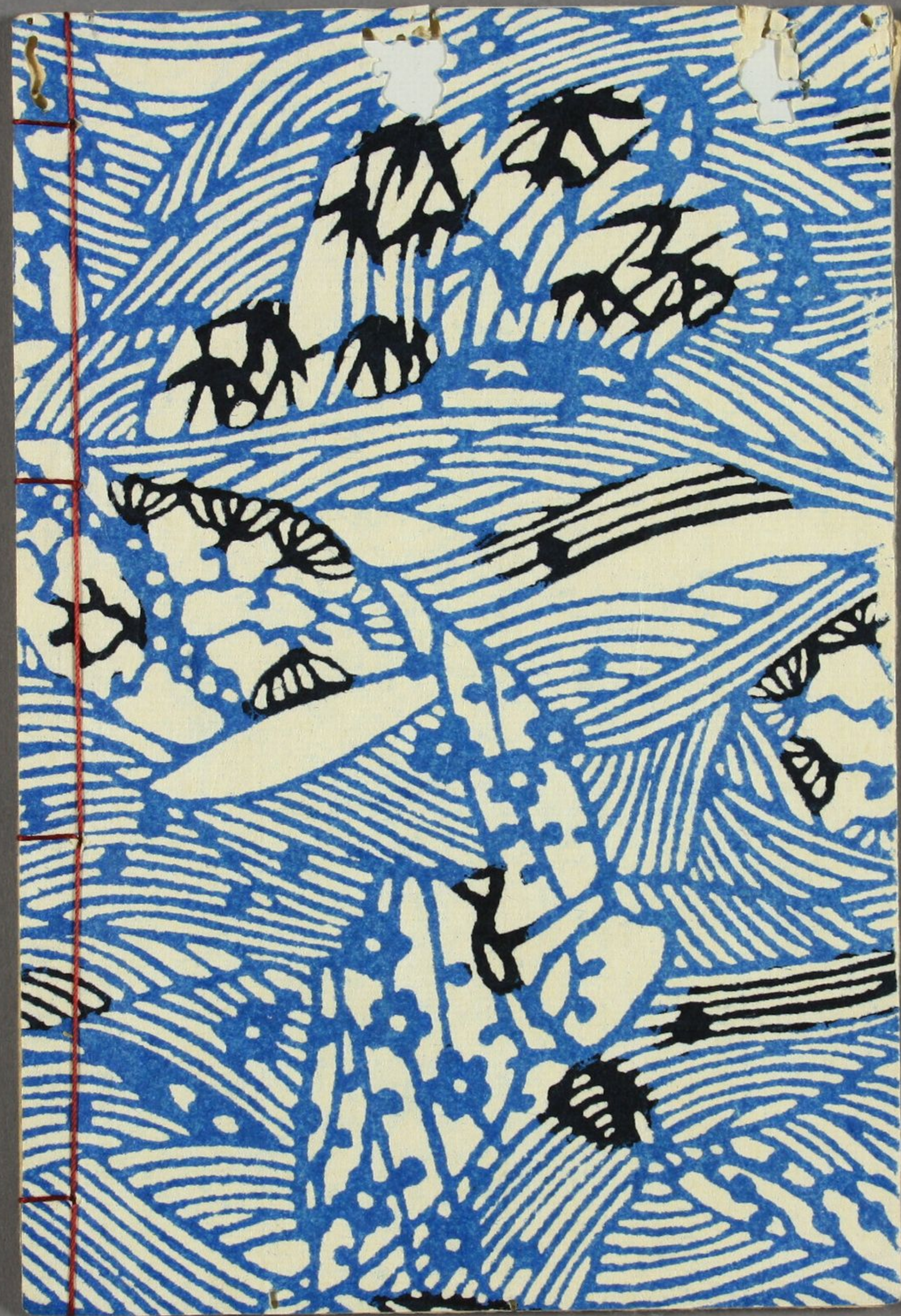


あつていふはあつていふ
むくの由状
あつていふはあつていふ
むくの由状

あつていふはあつていふ
むくの由状
あつていふはあつていふ
むくの由状



あつていふはあつていふ
むくの由状
あつていふはあつていふ
むくの由状

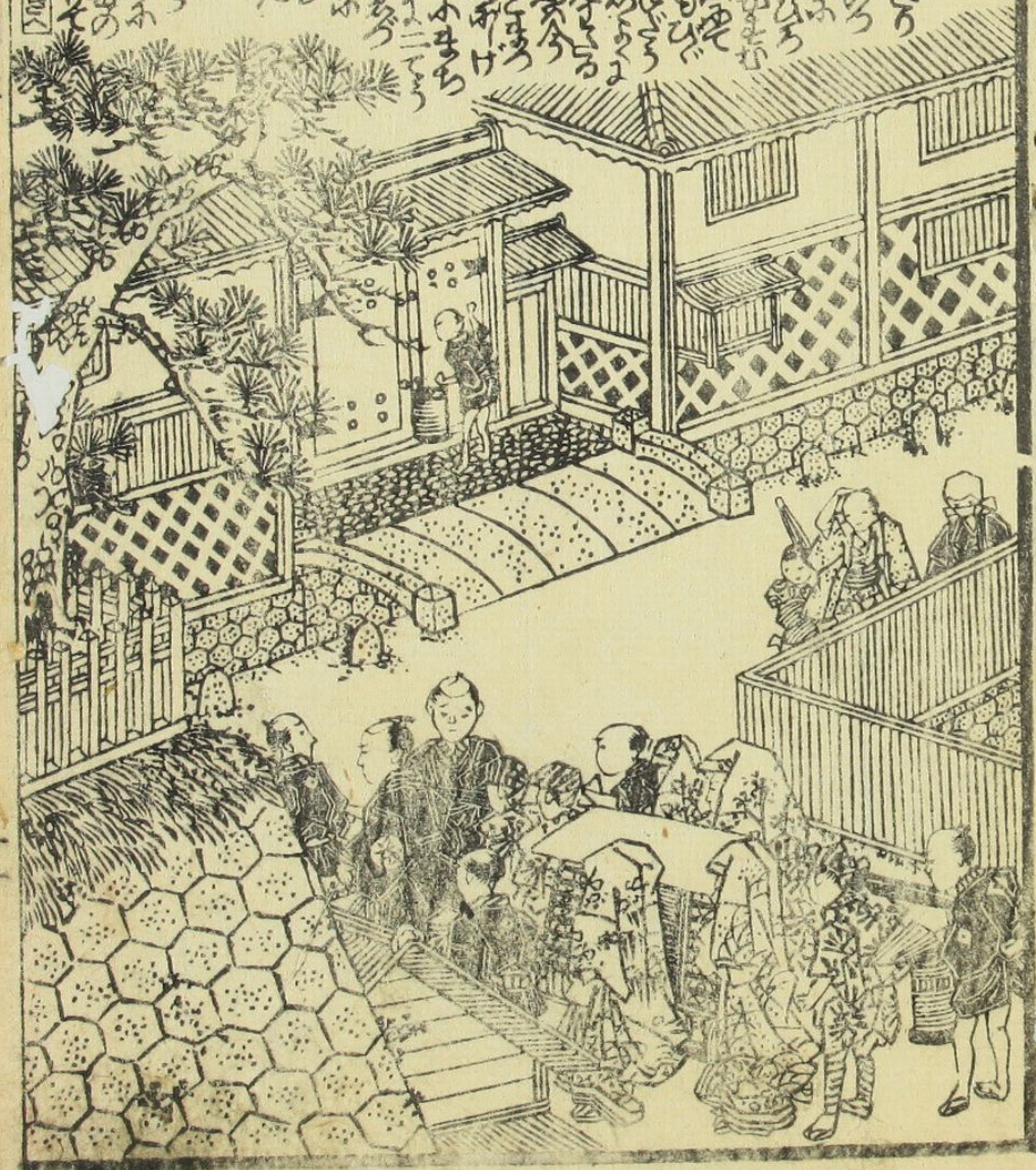




編下の美續

湯佐の館ののぞり

さそものふしのちふゆふゆ
まればつるこふふのふゆふ
これふかふかふふふふふ
まのまのふふふふふふふ
あふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふふ
あふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふ
あふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふ
あふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふ
あふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふ
あふふふふふふふふふ
ふふふふふふふふふ



其紫郡の塔の編
下編

一筆翠主人作
一陽尚豊四画
大信の可也一旬
北屋金巻少輝



あつちのついでに...
あつちのついでに...
あつちのついでに...
あつちのついでに...
あつちのついでに...
あつちのついでに...
あつちのついでに...
あつちのついでに...
あつちのついでに...
あつちのついでに...



あつちのついでに...
あつちのついでに...
あつちのついでに...
あつちのついでに...

あつちのついでに...
あつちのついでに...
あつちのついでに...
あつちのついでに...
あつちのついでに...
あつちのついでに...
あつちのついでに...
あつちのついでに...
あつちのついでに...
あつちのついでに...



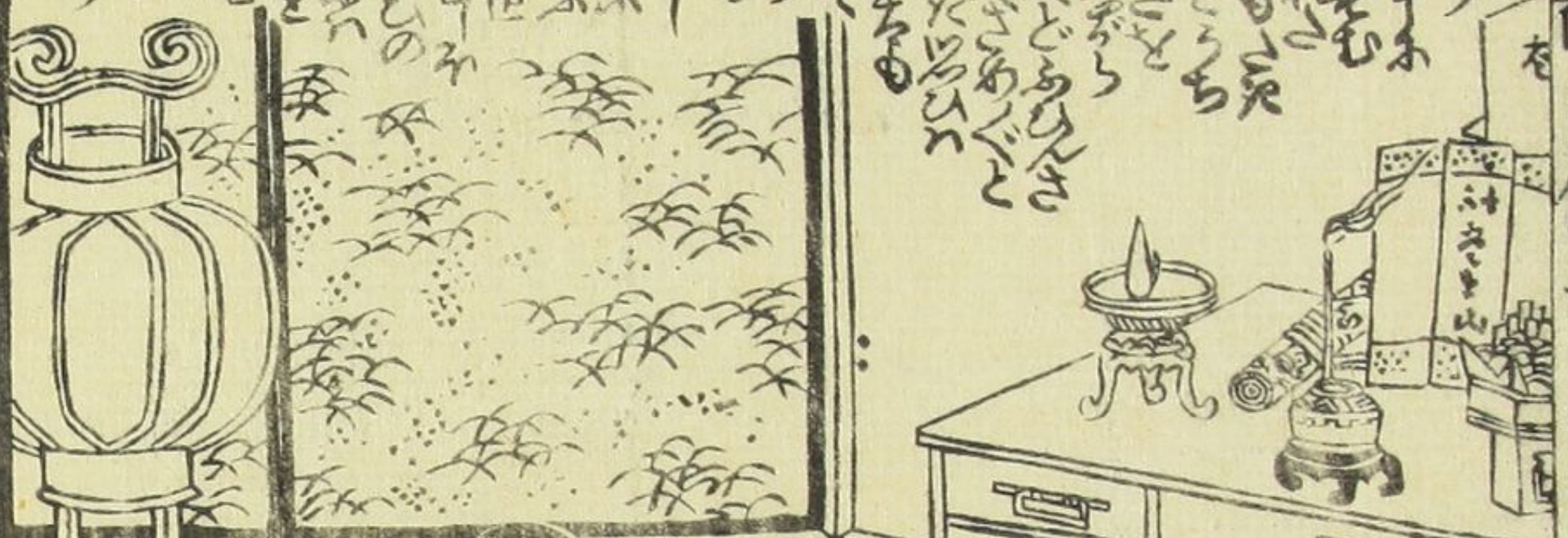
あつちのついでに...
あつちのついでに...
あつちのついでに...
あつちのついでに...

世の人の心は
 ひんがしに
 けりて
 世の人の心は
 ひんがしに
 けりて
 世の人の心は
 ひんがしに
 けりて



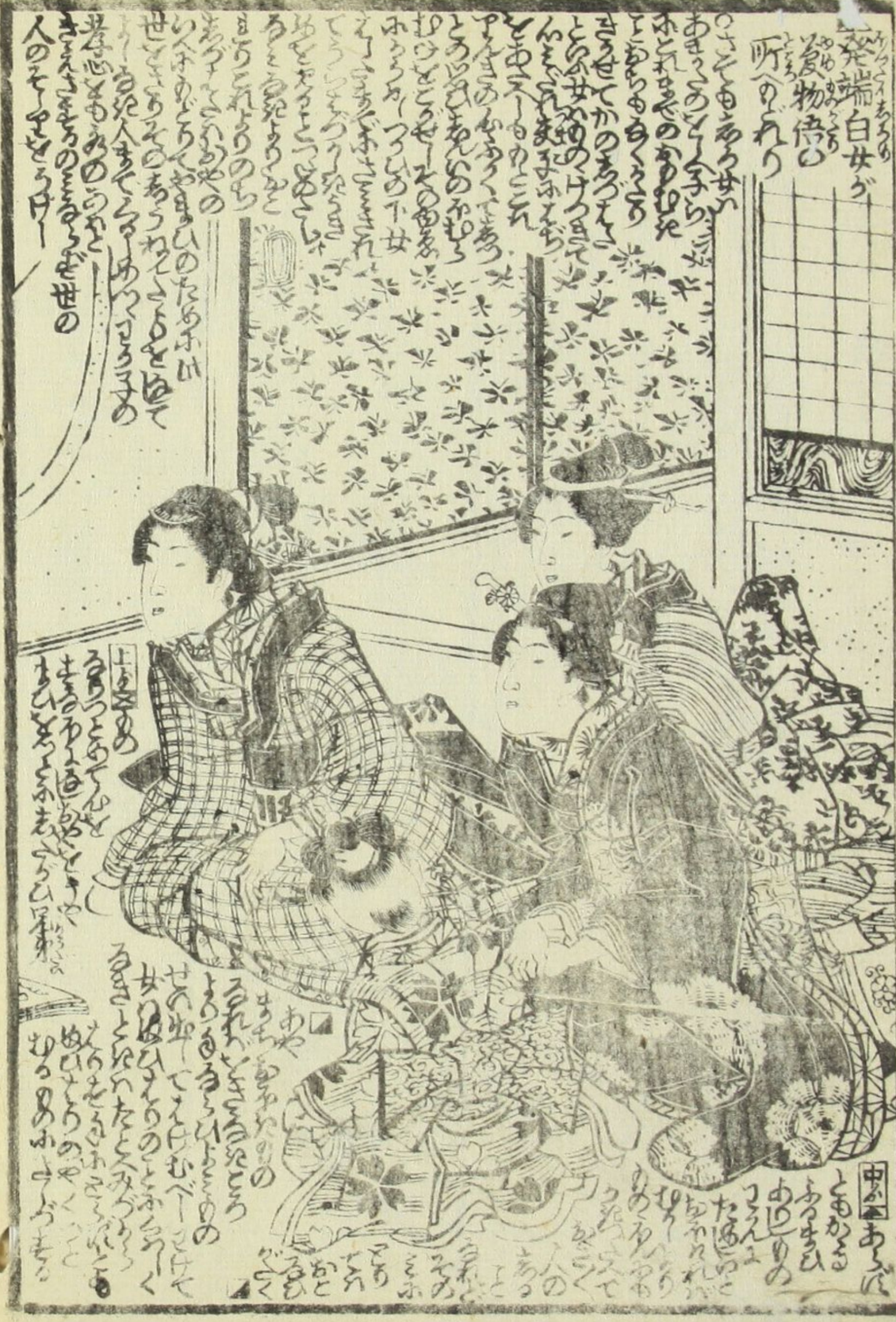
世の人の心は
 ひんがしに
 けりて

世の人の心は
 ひんがしに
 けりて
 世の人の心は
 ひんがしに
 けりて

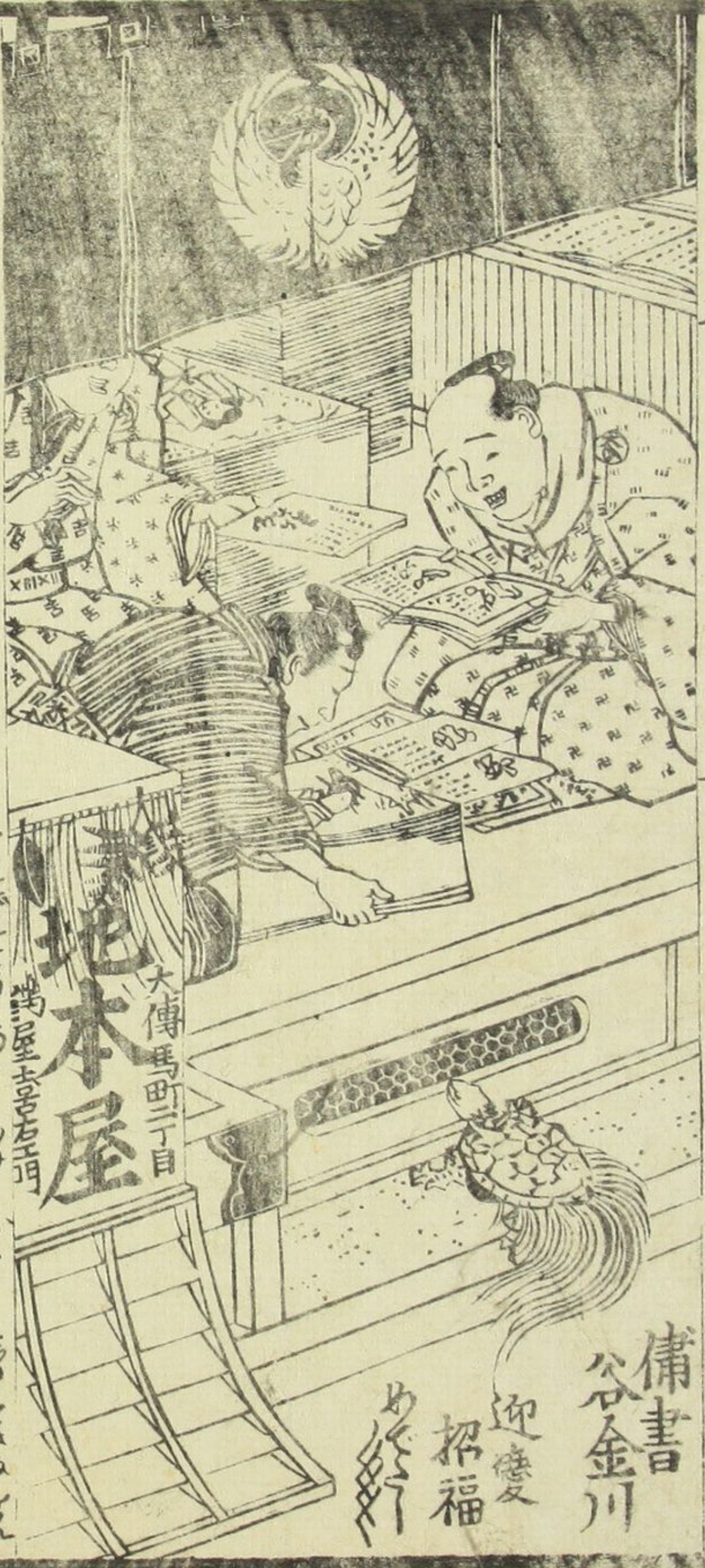


世の人の心は
 ひんがしに
 けりて
 世の人の心は
 ひんがしに
 けりて





一陽齋豊國画一筆奔主人戲作



備書
公金川

迎徳
招福

めく

地木屋

大傳馬田三丁目
鶴屋吉右衛門

其由縁鄙俚第三編

勸善懲惡の上目と第一不怒の切見
女軍のたゝるゝとあるは王女と教諭の
ちりちりの紙おぼろぎを續て出版仕

戊午春錦橋堂新板

御藥 固齒散 大色代百銅
功 一血のり 一血のり 一血のり
能 用い奉るのしるふらりしやま

精製 白妙 一包代
北二銅
清浄 方中
方中

寐小復の太奇藥 一包代
一更男の事

浮城鳥騰連 五編空中樓花咲作
捕一陽齋豊國画

葛葉丸重錦 五編万亭應賀作
捕一陽齋豊國画

英雄五分 五編万亭應賀作
捕一陽齋豊國画

雛鷺世湯壽 紅福 山東菴京山作
本一陽齋豊國画

苗圃又美箱 中形山東菴
金冊京山作

庄 錦繪 山田屋庄次郎
江古橋廣小路

