



سنة ١٠٠٠ هـ
كتاب في...



Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, consisting of approximately 10 lines of text.



桐つゝの巻

やま

何れもはたはらへり
ふらふらと流るる
月白きさきさきの
うららかにわが
あはれをこぼす

いふはあはれなるに
もろくもあはれなるに
かゝるはあはれなるに
かゝるはあはれなるに
かゝるはあはれなるに
かゝるはあはれなるに

いふはあはれなるに
もろくもあはれなるに
かゝるはあはれなるに
かゝるはあはれなるに
かゝるはあはれなるに
かゝるはあはれなるに

文章の妙

いふはあはれなるに
もろくもあはれなるに
かゝるはあはれなるに
かゝるはあはれなるに
かゝるはあはれなるに
かゝるはあはれなるに

源氏

ふんふんかすたせせせせせせせせせせ
るるるるるるるるるるるるるるるる
のせせせせせせせせせせせせせせせせ
るるるるるるるるるるるるるるるる
るるるるるるるるるるるるるるるる

源氏

いふふふふふふふふふふふふふふふ

るるるるるるるるるるるるるるるる

源氏

たふふふふふふふふふふふふふふふ

まふふふふふふふふふふふふふふふ

るるるるるるるるるるるるるるるる

源氏

るるるるるるるるるるるるるるるる

Handwritten cursive script on a black background, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten cursive script on a black background, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten cursive script on a black background, consisting of approximately 10 lines of text.

大
か
大
大
大

橙
香
頂

大
か
大
大
大
大
大
大
大
大

まはるるにふりてあはれ
いそひておほくはるる
侍よふれをききし
おほくはるるに
いそひておほくはるる
侍よふれをききし
おほくはるるに
いそひておほくはるる

たのむるにふりてあはれ
いそひておほくはるる
侍よふれをききし
おほくはるるに
いそひておほくはるる
侍よふれをききし
おほくはるるに
いそひておほくはるる

源氏

あはれをいしたるはたはた
あはれをいしたるはたはた

あはれをいしたるはたはた

あはれをいしたるはたはた

あはれをいしたるはたはた

あはれをいしたるはたはた

あはれをいしたるはたはた

あはれ

あはれをいしたるはたはた

あはれをいしたるはたはた

あはれをいしたるはたはた

あはれをいしたるはたはた

あはれをいしたるはたはた

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, written on a dark background. The text is arranged in approximately six vertical columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and interconnected.

Handwritten text in a cursive script, similar to the left page, written on a dark background. The text is arranged in approximately six vertical columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and interconnected.

あまのこころを
よそよそしく
かたがはの
かたがはの
かたがはの
かたがはの
かたがはの
かたがはの

あまのこころを
よそよそしく
かたがはの
かたがはの
かたがはの
かたがはの
かたがはの
かたがはの
かたがはの
かたがはの

まゝのいほ ちかたの
たけなみ ちかたの
ちかたの ちかたの
ちかたの ちかたの
ちかたの ちかたの
ちかたの ちかたの
ちかたの ちかたの

ちかたの ちかたの
ちかたの ちかたの
ちかたの ちかたの
ちかたの ちかたの
ちかたの ちかたの
ちかたの ちかたの
ちかたの ちかたの

五

理、
 一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

字

上

五

理、
 一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

海峽の南にありて

西にありて

南にありて

北にありて

東にありて

西にありて

南にありて

北にありて

東にありて

西にありて

南

北にありて

東にありて

西にありて

南

Handwritten musical notation on a black background, consisting of five staves of notes and stems.

Handwritten musical notation on a black background, consisting of five staves of notes and stems.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical form of English or a related language, written on a dark background. The text is arranged in several lines, starting from the top right and moving downwards and to the left. The script is highly stylized and difficult to decipher.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical form of English or a related language, written on a dark background. The text is arranged in several lines, starting from the top right and moving downwards and to the left. The script is highly stylized and difficult to decipher.

かきつねのうらなひに
あはれをいふは
あはれをいふは
あはれをいふは

はな

たゞしきうらなひに
あはれをいふは
あはれをいふは
あはれをいふは
あはれをいふは
あはれをいふは

上
批

あはれをいふは
あはれをいふは
あはれをいふは
あはれをいふは

あはれをいふは
あはれをいふは
あはれをいふは
あはれをいふは

あはれをいふは

あはれをいふは

あはれをいふは

あはれに
あはれに
あはれに
あはれに
あはれに

あはれに
あはれに

あはれに
あはれに
あはれに
あはれに
あはれに

あはれに
あはれに
あはれに
あはれに
あはれに

あはれに
あはれに

あはれに
あはれに
あはれに
あはれに
あはれに

まのり

まのり

まのり

まのり

まのり

まのり

大

まのり

まのり

まのり

まのり

まのり

まのり

まのり

まのり

いのみちのこゝろ
ほろろろろろろ

いのみちのこゝろ

いのみちのこゝろ
ほろろろろろろ
いのみちのこゝろ
ほろろろろろろ
いのみちのこゝろ
ほろろろろろろ
いのみちのこゝろ
ほろろろろろろ

いのみちのこゝろ
ほろろろろろろ

いのみちのこゝろ
ほろろろろろろ

いのみちのこゝろ
ほろろろろろろ
いのみちのこゝろ
ほろろろろろろ
いのみちのこゝろ
ほろろろろろろ
いのみちのこゝろ
ほろろろろろろ

いふことなきに
たふすことなきに
いふことなきに
いふことなきに
いふことなきに
いふことなきに
いふことなきに
いふことなきに
いふことなきに
いふことなきに

いふことなきに
いふことなきに
いふことなきに
いふことなきに
いふことなきに
いふことなきに
いふことなきに
いふことなきに
いふことなきに
いふことなきに

いふふのりか
いふふのりか
いふふのりか
いふふのりか
いふふのりか

いふふのりか

いふふのりか
いふふのりか
いふふのりか
いふふのりか
いふふのりか

いふふのりか
いふふのりか
いふふのりか
いふふのりか
いふふのりか

いふふのりか

いふふのりか
いふふのりか
いふふのりか
いふふのりか
いふふのりか

やうやくにさるゝはしあひ
あつちのさるゝはしあひ
あつちのさるゝはしあひ
あつちのさるゝはしあひ
あつちのさるゝはしあひ
あつちのさるゝはしあひ
あつちのさるゝはしあひ

おちのさるゝはしあひ
あつちのさるゝはしあひ
あつちのさるゝはしあひ
あつちのさるゝはしあひ
あつちのさるゝはしあひ

あつちのさるゝはしあひ
あつちのさるゝはしあひ
あつちのさるゝはしあひ
あつちのさるゝはしあひ
あつちのさるゝはしあひ

Handwritten text in a cursive script, likely Mongolian or Tibetan, written on a black background. The text is arranged in three vertical columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and fluid.



