

紫文清总

全



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and continuous across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and continuous across the page.

関屋 十五丁。源氏君清文。空蟬君清文。 繪合 十五丁。源氏君清文。 松風 十五丁。源氏君清文。 薄雲 十五丁。源氏君清文。

橙 同丁。源氏君清文。 少女 同丁。源氏君清文。 玉鬘 十五丁。源氏君清文。 胡蝶 同丁。秋好中清文。 舟火 同丁。源氏君清文。

笛 十八丁。源氏君清文。 常夏 同丁。源氏君清文。 野分御幸 十九丁。源氏君清文。 藤袴 廿丁。源氏君清文。 真木柱 同丁。源氏君清文。 梅枝 廿三丁。源氏君清文。 藤裏葉 廿三丁。源氏君清文。 若菜上 廿四丁。源氏君清文。

同下 廿丁。源氏君清文。 朧月夜 廿九丁。源氏君清文。 柏木 廿九丁。源氏君清文。 横笛 廿丁。源氏君清文。 鈴虫 同丁。源氏君清文。 夕霧 同丁。源氏君清文。 竹川 廿四丁。源氏君清文。 御法 廿五丁。源氏君清文。

幻 廿三丁。源氏君清文。 白雲 廿三丁。源氏君清文。 紅梅 同丁。源氏君清文。 宿木 廿九丁。源氏君清文。 総角 廿六丁。源氏君清文。

早止殿 同丁。源氏君清文。 東屋 廿四丁。源氏君清文。 御法 廿五丁。源氏君清文。

御法 廿五丁。源氏君清文。

御法 廿五丁。源氏君清文。

目錄

師去らばいふた
かる詞。

かゝるのまゝいふに
いふはさういふに
いふはさういふに
いふはさういふに

面影も身も
いふはさういふに
いふはさういふに

尼君降る

いふはさういふに
いふはさういふに
いふはさういふに
いふはさういふに

紫上は
いふはさういふに
いふはさういふに

いふはさういふに

いふはさういふに
いふはさういふに
いふはさういふに

いふはさういふに
いふはさういふに
いふはさういふに

いふはさういふに
いふはさういふに
いふはさういふに

いふはさういふに

いふはさういふに
いふはさういふに
いふはさういふに

いふはさういふに

いふはさういふに
いふはさういふに
いふはさういふに

いふはさういふに

紫上は
いふはさういふに
いふはさういふに

紫上は
いふはさういふに
いふはさういふに

舟がしるあはれなる人ぞ

少納言が取りて

心をあくるまげをえす

山寺にまのりわいのかど

こまのまげせり

わ山僧が

たらめる月れすれが

まらりてせん

うくせはせり
さふく山寺に
り渡り候に
て後て下にあ
はるるま
しるるま
しるるま

此文は尾君の返りて
少納言の取りて

今日をすまひの病気のまににてしる

如此

あはれなるまげ

尾君のまげ

尾君のまげ

道理

源氏名
院ははれ試察に昔海波とまはりて

いかにしるるま

舟がしるあはれなる人ぞ

少納言が取りて

心をあくるまげをえす

山寺にまのりわいのかど

こまのまげせり

わ山僧が

たらめる月れすれが

出宿
子
ま

日十七丁オ

舟がしるあはれなる人ぞ

まじりてみよ
まじりてみよ

天不也
りし神
おまじり

はらり

秋好なるにたれまじりてみよ

源氏忠 秋好なるにたれまじりてみよ

神九才 口はしりてみよ

八海もこのしつ神もあはれ別れ中は

中もまじりてみよ

同 二三日を其院にまじりてみよ

同 二三日を其院にまじりてみよ

同 二三日を其院にまじりてみよ

まじりてみよ
まじりてみよ
まじりてみよ

同 二三日を其院にまじりてみよ

まじりてみよ

まじりてみよ

まじりてみよ

まじりてみよ

あひまをよそよそとみれば雨もかへりて秋の雨もや
なほふれぬまふらふまふらふに秋のあはれをもあわす
しきりていづれもあはれにけり。

同 返 野月夜故すまへ
すし時ははげしき

頃十五下
とせ行をぬきわに思ひぬあがら。今世は
何うもいづれもあはれにまたくはしむ
にこそはげしき。

逢瀬のあはれもあはれに思ひぬあがら。今世は
めぬりていづれもあはれにまたくはしむ

披露若女此板と

同 返 野月夜故すまへ
すし時ははげしき

頃十五下
けふもあはれもあはれに思ひぬあがら。今世は
あはれもあはれに思ひぬあがら。今世は
あはれもあはれに思ひぬあがら。今世は

王命婦がけりて

同 返 野月夜故すまへ
すし時ははげしき
けりていづれもあはれにまたくはしむ
あはれもあはれに思ひぬあがら。今世は
あはれもあはれに思ひぬあがら。今世は

けのしるし。

あはれなる花のうらみ
あはれなる花のうらみ
あはれなる花のうらみ

いかにしるし
いかにしるし

同 思 さまのしるし
さまのしるし

同 廿四下 浦のうらみ
浦のうらみ

こころのうらみ
こころのうらみ
こころのうらみ

同 思 さまのしるし
さまのしるし

あはれなる花のうらみ
あはれなる花のうらみ
あはれなる花のうらみ

上 浦のうらみ
浦のうらみ
浦のうらみ

薄雲女院 浦のうらみ
薄雲女院 浦のうらみ

同 廿七下 浦のうらみ
浦のうらみ

あはれなる花のうらみ
あはれなる花のうらみ

同 思 さまのしるし
さまのしるし

浦のうらみ
浦のうらみ
浦のうらみ

うきく女まま
つりにひい
ながくあし
おひほき
さまがまけ
るる色に
とわひい

あまう忍多き
ひまひ
たふふ
い
い
い
娘らん

いぬはぬか
いぬはぬか
いぬはぬか

同 忍 あうは上に
はしりて

本末をう
明石入

明石入 明石上には
いけ

あまう忍多き
いぬはぬか
いぬはぬか
いぬはぬか

あまう忍多き
いぬはぬか
いぬはぬか
いぬはぬか

び待ぬ
ま
様
こと
娘
は
ぬ
ら
い

いぬはぬか
いぬはぬか
いぬはぬか
いぬはぬか

又源氏

いぬはぬか
いぬはぬか
いぬはぬか
いぬはぬか

同 忍 あうは上に
はしりて

いぬはぬか
いぬはぬか
いぬはぬか
いぬはぬか

かきつばたの川に流れては波もよどみのさざなみとてかたがたの波は
槿舟院跡ありて

あざなもよもぎのうらみはくさくさのうらみはくさくさのうらみはくさくさ
はくさくさはくさくさのうらみはくさくさのうらみはくさくさ

源氏名 源氏名はくさくさのうらみはくさくさのうらみはくさくさ
うらみはくさくさ

あざなもよもぎのうらみはくさくさのうらみはくさくさのうらみはくさくさ
はくさくさはくさくさのうらみはくさくさのうらみはくさくさ

未摘花 未摘花はくさくさのうらみはくさくさのうらみはくさくさ
うらみはくさくさ

あざなもよもぎのうらみはくさくさのうらみはくさくさのうらみはくさくさ
はくさくさはくさくさのうらみはくさくさのうらみはくさくさ

源氏名 源氏名はくさくさのうらみはくさくさのうらみはくさくさ
うらみはくさくさ

明石 明石はくさくさのうらみはくさくさのうらみはくさくさ
うらみはくさくさ

あざなもよもぎのうらみはくさくさのうらみはくさくさのうらみはくさくさ
はくさくさはくさくさのうらみはくさくさのうらみはくさくさ

秋好中 秋好中はくさくさのうらみはくさくさのうらみはくさくさ
うらみはくさくさ

あざなもよもぎのうらみはくさくさのうらみはくさくさのうらみはくさくさ
はくさくさはくさくさのうらみはくさくさのうらみはくさくさ

胡九丁ウ 昨旦ハ朝の早クハ...

おけいさきいひおのり...

源氏 且...

たにひまのり...

うらひに...

うらひに...

おのり...

いひ...

玉鬘 忠 降...

四十一

うらひに...

うらひに...

兵部...

うらひに...

うらひに...

うらひに...

うらひに...

うらひに...

あ...

あ...

玉のきりしは足陣のりり

昨日の

光のきりしは足陣のりり

大文 内大書のりり

六條のきりしは足陣のりり

一は侍のきりしは足陣のりり

あはれのきりしは足陣のりり

あはれのきりしは足陣のりり

あはれのきりしは足陣のりり

回 玉のきりしは足陣のりり

あはれのきりしは足陣のりり

あはれのきりしは足陣のりり

あはれのきりしは足陣のりり

あはれのきりしは足陣のりり

あはれのきりしは足陣のりり

あはれのきりしは足陣のりり

あはれのきりしは足陣のりり

眞意大將

貞子才

小方代は病室の...
...
...

よにまの...侍...
...

ま...侍...
...

の...
...

ま...
...

ふ...
...

兵部...
...

ま...
...

ま...
...

な...
...

源氏...
...

か...
...

ま...
...

ま...
...

ま...
...

ま...
...

ま...
...

ま...
...

只れはりの松
しめりかみ

さうひのこもちあはるるうまのやみ思ひみ
けりうぶにたかきもあはるるはるに
いけきとたふ

又拍木君より 未明かき

以贈養女と
はまこいん方

日ハナウ
けりうぶにたかきもあはるるはるに
いけきとたふ
又拍木君より 未明かき
さうひのこもちあはるるうまのやみ思ひみ
けりうぶにたかきもあはるるはるに
いけきとたふ

同くは地方
はまこいん

朱雀院 女三又の地方、筆とありま
春は野山度たれし
いそぐ侍も
世はわろし入るるを
冷泉院 八月十五日の夜、三条院へ
夕暮也 落葉文成し

Handwritten text in a cursive script, likely representing a name or title.

夕音君 ヨトネノミコ

Handwritten text in a cursive script, likely representing a name or title.

Handwritten text in a cursive script, likely representing a name or title.

藏人少将 ウツクシノサマシ

Handwritten text in a cursive script, likely representing a name or title.

Handwritten text in a cursive script, likely representing a name or title.

姉姫 アノハ

Handwritten text in a cursive script, likely representing a name or title.

又藏人少将 ウツクシノサマシ

Handwritten text in a cursive script, likely representing a name or title.

Handwritten text in a cursive script, likely representing a name or title.

ハミテウリ

我々もてし引
新を明あひん
ハミテウリ
Achtundzwei
fuss Nahrung
...

上曰
花は山に上りて垣根の如き
旅人野にわたりて
...

句文

日廿二才
...

曰

...

...

薰

...

...

大京師

...

かこしげに侍りておぼしき御女たかひの侍りておぼしき御女

のさるれ白くは字の甲名にのりひるあまひける
三ののた大なることおひける侍女。

四十四丁
おぼしき御女大用のおぼしき御女

おぼしき御女大用のおぼしき御女

今ねい雑役おぼしき御女おぼしき御女

おぼしき御女おぼしき御女

おぼしき御女おぼしき御女

あざり二年たかめに中なる
はかしのあざり

早三丁
おぼしき御女おぼしき御女

いりのききゆに御女大なるうれうひ御女

おぼしき御女おぼしき御女

おぼしき御女おぼしき御女

おぼしき御女おぼしき御女

おぼしき御女おぼしき御女

おぼしき御女おぼしき御女

おぼしき御女おぼしき御女

おぼしき御女おぼしき御女

おぼしき御女おぼしき御女

とあり。

Handwritten text at the top of the page.

常陸介水方

Handwritten notes below the title.

Main body of handwritten text on the right page.

Handwritten text at the top of the left page.

大浦のけり

Handwritten notes below the title.

Main body of handwritten text on the left page.

領
わらうなるもの
糸いづた
あはれ
あはれ

同尼尼

本将より入寺習志にん坊をけてあはれ
少い小寺にトミ、おんせのり

同廿九丁オ
あはれ
あはれ

中將

小野尼尼に
あはれ

わすれぬ
あはれ
あはれ

あはれ
あはれ
あはれ

尼尼

あはれ
あはれ

あはれ
あはれ

あはれ
あはれ

あはれ
あはれ

小野僧都

手習君れを大和長けらけ
たまひてわすれりたよ小女

Handwritten text in the top left corner of the right page, including the word 'Pencil' and other illegible characters.

Main handwritten text on the right page, written in a cursive style. It includes several lines of text, some with small annotations in the left margin.

源氏君 未描の君にぞめてありあけ

Handwritten text block on the left page, starting with '源氏君' and continuing with several lines of cursive script.

冷泉院 秋のは源氏君の本并桂鹿子と傳へせ

Handwritten text block on the left page, starting with '冷泉院' and continuing with several lines of cursive script.

夕雲君 落葉天守如侍息所の意のみ

Handwritten text block on the left page, starting with '夕雲君' and continuing with several lines of cursive script.

夕四十六丁ウ

〇三編五六卷二冊
雜部二 容貌、人情、
同三 賀、婚姻、產養、嬰兒、離別、旅、海路、
病、物怪、哀傷、

〇四編七八卷二冊
同四 尺教、夢、飲食、
同五 神祇、公事、音樂、才藝、遊戯、宴、歌會、字文、
器賤、衣服、
文筆、教誡、評論、俳諧、

同著
此著
源氏そのころは消息文をぬらして
傍注をうけて消息文をのこす
小本 全一冊

同著
消息文集
そのころのころは消息文を
あつてくまにたつて
小本 全部四冊

文化四年丁卯七月

書林

京都 額田正三郎
江戸 須原茂兵衛
同 西村源六
同 宗七
大坂 葛城長兵衛



コイ

常盤の里
きし
あふ
花