



梅

梅の
花は
白
く
紅
く
咲
く



梅

花

白く
紅く
咲く

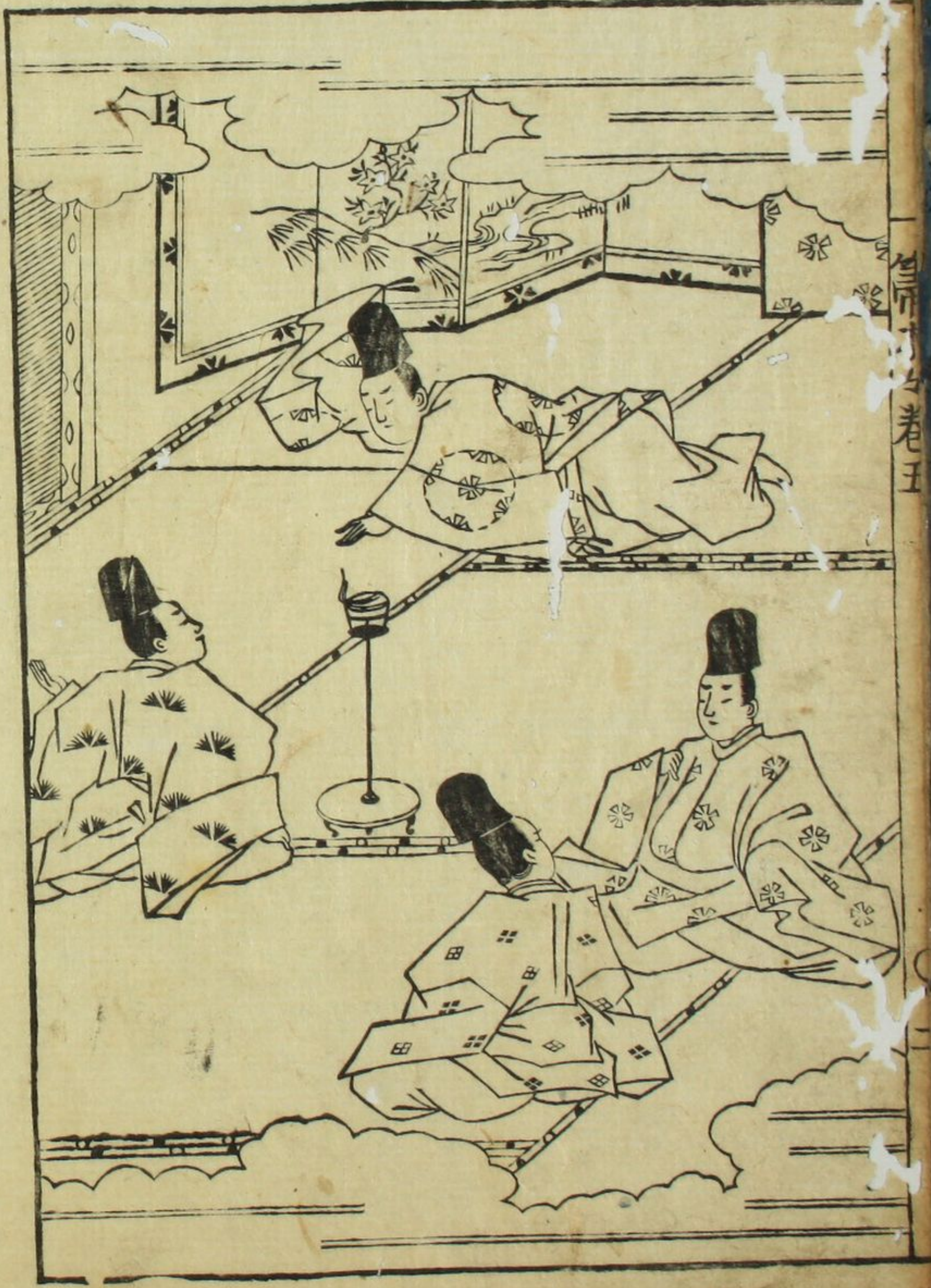
梅

花は
白く
紅く
咲く

梅

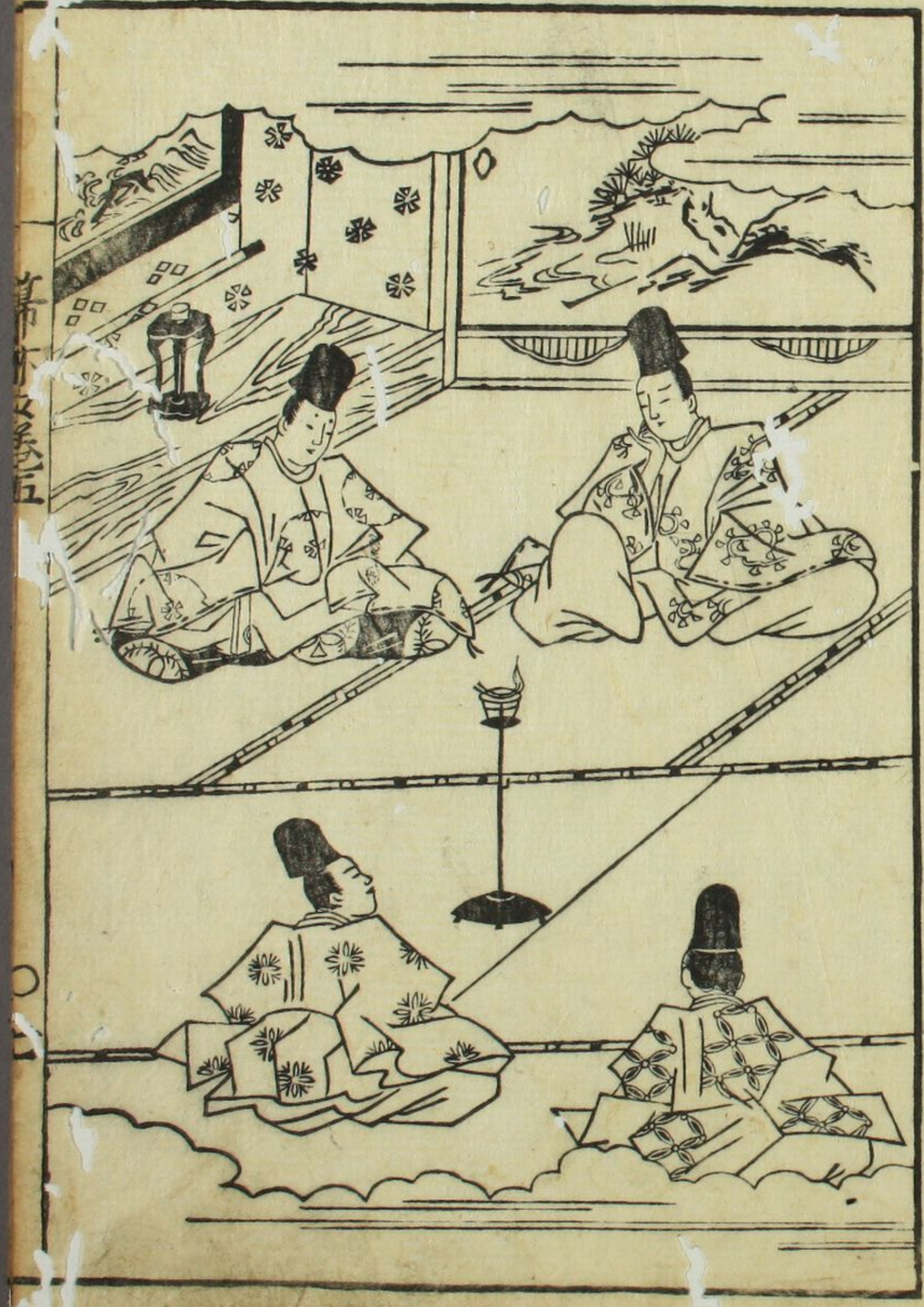
花は
白く
紅く
咲く

梅



卷五

とわらそ。いふもたなめ乃とわの廿二日。し
 うすは乃のゆかりのゆかりのゆかりのゆかりの
 かあしらのゆかりのゆかりのゆかりのゆかりの
 ものあり。あつたゆかりのゆかりのゆかりのゆかりの
 中にも金屋。ゆかりのゆかりのゆかりのゆかりの
 魚乃とゆかりのゆかりのゆかりのゆかりのゆかりの
 おしりゆかりのゆかりのゆかりのゆかりのゆかりの
 ばうか屋とゆかりのゆかりのゆかりのゆかりのゆかりの
 とあり。ゆかりのゆかりのゆかりのゆかりのゆかりの
 さいさいにゆかりのゆかりのゆかりのゆかりのゆかりの
 けりけりゆかりのゆかりのゆかりのゆかりのゆかりの
 こよよゆかりのゆかりのゆかりのゆかりのゆかりの
 魚乃とゆかりのゆかりのゆかりのゆかりのゆかりの



のしやりの油のせまうけまがうらうらうらうら
 みるはまがたまがたまがたまがたまがたまが
 けりけりけりけりけりけりけりけりけりけり
 けりけりけりけりけりけりけりけりけりけり
 んののののののののののののののののののの
 りけりけりけりけりけりけりけりけりけり
 中ねるあんじうけりけりけりけりけりけり
 つはええええええええええええええええ
 じりけりけりけりけりけりけりけりけり
 けりけりけりけりけりけりけりけりけり
 けりけりけりけりけりけりけりけりけり
 けりけりけりけりけりけりけりけりけり
 けりけりけりけりけりけりけりけりけり

ろくまのてり。某らけりけりけりけりけり
 けりけりけりけりけりけりけりけりけり
 けりけりけりけりけりけりけりけりけり
 ねん。一期の期あひし海で。おまのまのま
 ぐん。まのまのまのまのまのまのまのまのま
 ありありありありありありありありあり
 ありありありありありありありありあり
 ありありありありありありありありあり
 ありありありありありありありありあり
 ありありありありありありありありあり
 ありありありありありありありありあり
 ありありありありありありありありあり
 ありありありありありありありありあり
 ありありありありありありありありあり

いと云ふもぞかたむかへし
いと云ふもぞかたむかへし
いと云ふもぞかたむかへし
いと云ふもぞかたむかへし
いと云ふもぞかたむかへし
いと云ふもぞかたむかへし
いと云ふもぞかたむかへし
いと云ふもぞかたむかへし
いと云ふもぞかたむかへし
いと云ふもぞかたむかへし
いと云ふもぞかたむかへし
いと云ふもぞかたむかへし
いと云ふもぞかたむかへし
いと云ふもぞかたむかへし
いと云ふもぞかたむかへし
いと云ふもぞかたむかへし
いと云ふもぞかたむかへし
いと云ふもぞかたむかへし
いと云ふもぞかたむかへし
いと云ふもぞかたむかへし
いと云ふもぞかたむかへし



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, contained within a rectangular border. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, starting from the top right and moving towards the bottom left. The script is dense and fluid, with many loops and flourishes. There are some small annotations or corrections written above certain lines of the main text.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, contained within a rectangular border. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, starting from the top right and moving towards the bottom left. The script is dense and fluid, with many loops and flourishes. There are some small annotations or corrections written above certain lines of the main text.

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

Handwritten text, possibly a signature or a specific section header, written in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or document from the previous page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or document from the previous page.

