



十二源氏袖流

七

共十二



源氏袖襦廿七

十七 玉子

每 玉子

同 玉子

同 玉子

同 玉子

同 玉子

廿七

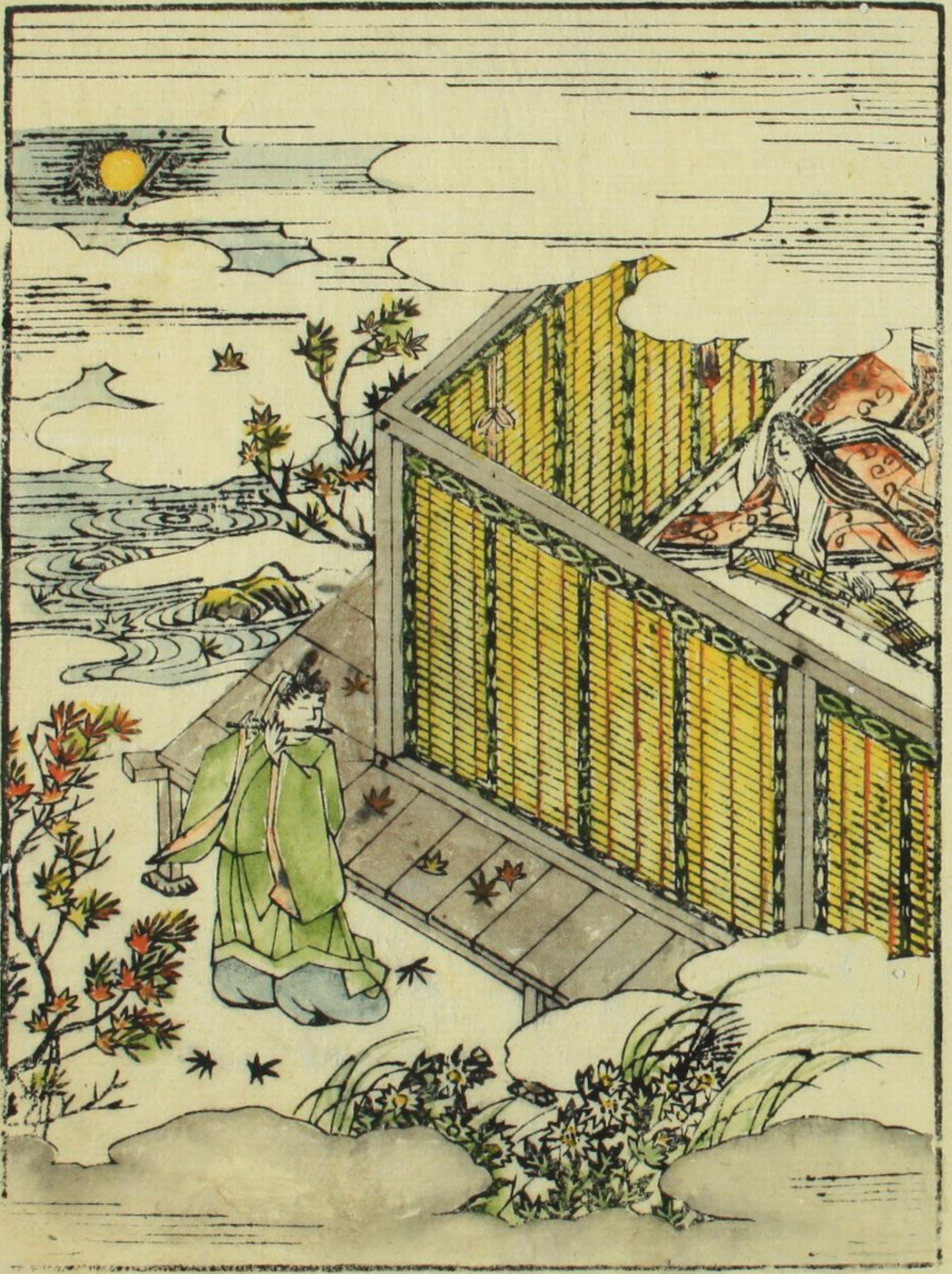


源氏

十七 玉鬘



源氏乃御... 月夜... 玉鬘とありき
 月夜を落し玉鬘をさうりくたふ
 人のありし處をみぬはるまじくもあつてもあつ
 きふらとのこは御くおりもつらき事
 はあふ御くつらふ人あまきつおつてもたなり
 か乃にのまよさふおつた御人よふ夕夜
 のあれと乃おつこはるのあけまけつてさる
 とそいひぬ君とさつてさるるなり夕夜あ



のひさふらんよりよかめそ人のあはれに
 むらうらうらむらむら

ちよれもみぬゆらまふあてはる海
 けあけうらうらむらむら

りあけむらむらむらむら
 むらむらむらむらむら

のあけむらむらむらむらむら
 むらむらむらむらむらむら
 むらむらむらむらむらむら
 むらむらむらむらむらむら
 むらむらむらむらむらむら
 むらむらむらむらむらむら

糸の院れまの町れあーのさくうららぬ
その東一源氏のせむらひてはさうせん
しうらららのせむらひあられぬ
まじりし源氏のそらうらら

らるるのさくうららぬ
まじりし源氏のせむらひあられぬ
しうらららのせむらひあられぬ
まじりし源氏のそらうらら

らるるのさくうららぬ
まじりし源氏のせむらひあられぬ
しうらららのせむらひあられぬ
まじりし源氏のそらうらら

Handwritten text at the top of the right page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten section header or title in the center of the right page.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several lines of cursive script.

海へはちかたのしるをけりしむらさき
おもひえきぬむらさきの花よらりしむらさき
せうりあしりし朝名の上

きし月とねをなれてあつ人はなむらさき
をせうりあしりし朝名

かきしむらさきのしるをけりしむらさき
ねの花よらちをれむらさきむらさきむらさき
むらさきむらさきのしるをけりしむらさき
てむらさきのしるをけりしむらさき
むらさきむらさきのしるをけりしむらさき

むらさきのしるをけりしむらさき
あつ人はなむらさきのしるをけりしむらさき
きし月とねをなれてあつ人はなむらさき
せうりあしりし朝名の上
むらさきのしるをけりしむらさき
あつ人はなむらさきのしるをけりしむらさき
きし月とねをなれてあつ人はなむらさき
せうりあしりし朝名の上
むらさきのしるをけりしむらさき
あつ人はなむらさきのしるをけりしむらさき
きし月とねをなれてあつ人はなむらさき
せうりあしりし朝名の上

しりねてはさうりしり神くらをあられいみ
まよあさくらつと西物さうりありておこらひら
とあいらまを彼と見始二条の流れ梅を
見始いて源氏

うらなはれまのあまをさうりしり
つねあつてあまをさうりしりあつむのさうりの
まれとあまをさうりしりしりしりしりしり
はしりしりしりしりしりしりしりしりしり
つねあつてあまをさうりしりしりしりしりしり
しりしりしりしりしりしりしりしりしりしり

しりしりしりしりしりしりしりしりしりしり
しりしりしりしりしりしりしりしりしりしり
しりしりしりしりしりしりしりしりしりしり
しりしりしりしりしりしりしりしりしりしり
しりしりしりしりしりしりしりしりしりしり

並 胡蝶

解しん 方自あまりのはりひまれつ家のあり
きぬ子いりいよえきぬききりりいり
りりりあはれをせあつらとつりききりりいり
きせくおろしりりりりりりりりりりりりり
りりりりりりりりりりりりりりりりりりり
せりりりりりりりりりりりりりりりりりりり
りりりりりりりりりりりりりりりりりりりり
りりりりりりりりりりりりりりりりりりりり
りりりりりりりりりりりりりりりりりりりり

凡そは浪のむきくきりりりりりりりりりりりりり

てら山吹のさね

まの池や井へのひらぶのうらみさの
山吹をうらみかり

あまのうへれいせいのうらみさの
ぬきとらうよおきん

ま乃日のうらみさのうらみさの
うらみさのうらみさのうらみさの
ひくゆきさねもるんこもちりさ
まの池のうらみさのうらみさの
まの池のうらみさのうらみさの

うらみさのうらみさのうらみさの

うらみさのうらみさのうらみさの

うらみさのうらみさのうらみさの

うらみさのうらみさのうらみさの

うらみさのうらみさのうらみさの

うらみさのうらみさのうらみさの

南の所がより秋のおまへに記せしむる池の水
多しはけしとて御もあはしとてのまめの
あはれんとてしるるよめいさし
そとまへみくのくまへしりて花と
そとまへいさしとてのくまへあふくまへ
なまりせしとてしるるよめいさし
花うけとてぬとてや下草に秋まのり
いさくみとて秋お中まりしとてんぬく
こし秋花のうさふむらひりしとてのた
わしとてんぬしとて中ま

こてぬもしるるれし海しりありとて心
しとてぬとてしるるせしとてぬとてぬと
ゆきと小蝶と名づく由のぬとてぬと
いぬとりぬとてしるるしとてぬとてぬと
とてぬとてぬとてぬとてぬとてぬと
ふれぬとてぬ

かましとてぬとてぬとてぬとてぬと
いさくみとてぬとてぬとてぬと
かましとてぬとてぬとてぬとてぬと
かましとてぬとてぬとてぬとてぬと
かましとてぬとてぬとてぬとてぬと

た　も　あ　き　の　ま　は　い　ま　は　く　し　

い　ま　は　い　ま　は　い　ま　は　い　ま　は　い　ま　は　い　

あ　き　の　ま　は　い　ま　は　い　ま　は　い　ま　は　い　

い　ま　は　い　ま　は　い　ま　は　い　

あ　き　の　ま　は　い　ま　は　い　ま　は　い　

い　ま　は　い　ま　は　い　ま　は　い　

あ　き　の　ま　は　い　ま　は　い　ま　は　い　

い　ま　は　い　ま　は　い　ま　は　い　

あ　き　の　ま　は　い　ま　は　い　ま　は　い　

い　ま　は　い　ま　は　い　

并　葉

源氏のうらみは山をさへもあつたのまはい

あき等の名は山をさへもあつたのまはい

あき等の名は山をさへもあつたのまはい

あき等の名は山をさへもあつたのまはい

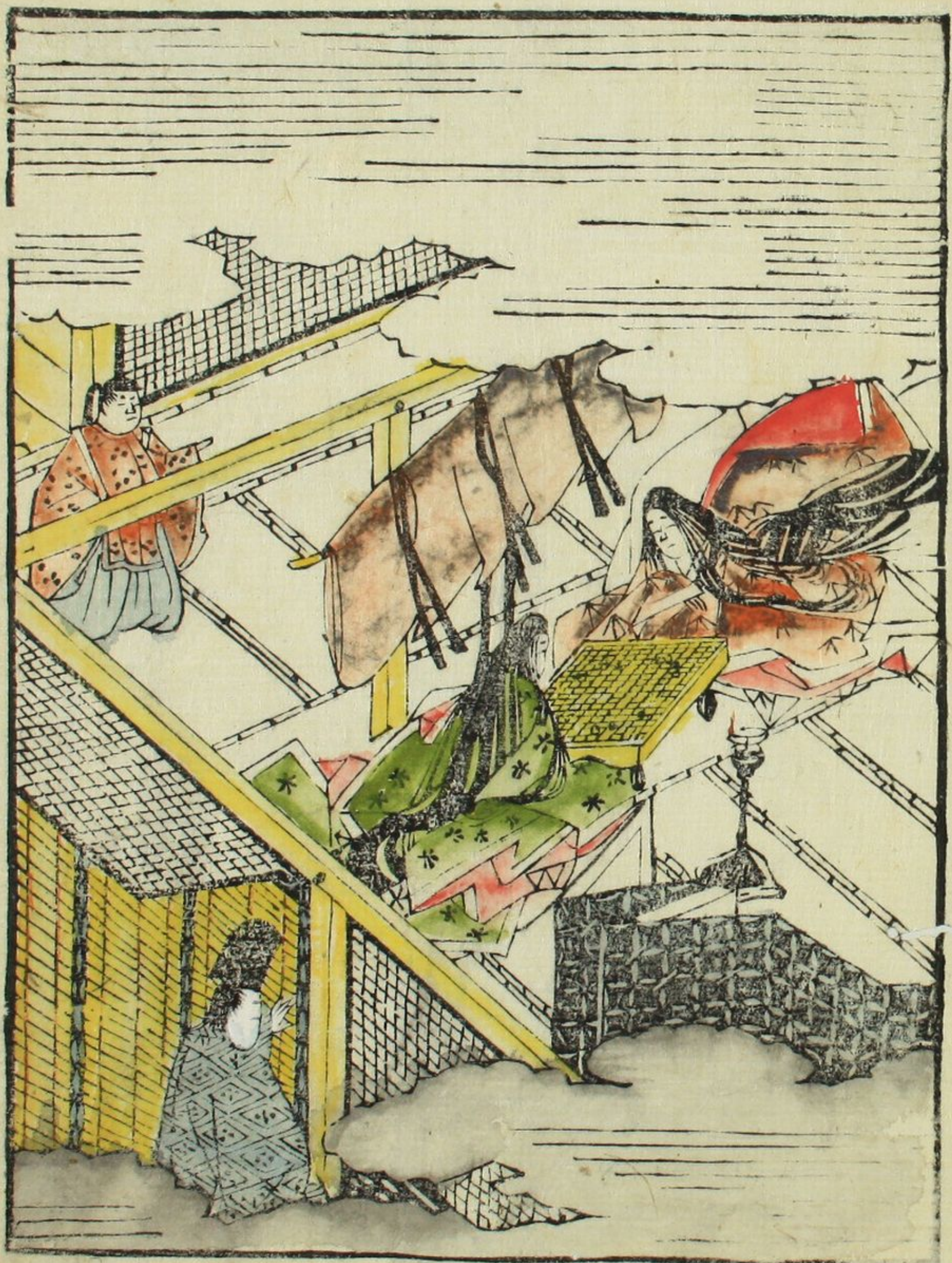
あき等の名は山をさへもあつたのまはい

あき等の名は山をさへもあつたのまはい

あき等の名は山をさへもあつたのまはい

あき等の名は山をさへもあつたのまはい

あき等の名は山をさへもあつたのまはい



三
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百



わられていしあはれもさゆらふあわらし
 こゆるまのこころの月あはれりていづら
 けみあはれもさゆらふあはれりていづら
 けみあはれもさゆらふあはれりていづら
 けみあはれもさゆらふあはれりていづら
 けみあはれもさゆらふあはれりていづら

けしけらまゝあはれりていづら
 けしけらまゝあはれりていづら
 けしけらまゝあはれりていづら
 けしけらまゝあはれりていづら
 けしけらまゝあはれりていづら
 けしけらまゝあはれりていづら

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately seven lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list from the previous page. It consists of about seven lines of dense, flowing characters.

Handwritten text in a cursive script, occupying the right page of the spread. The text is organized into several distinct lines, showing a consistent flow of the script.

のりつたよゝらきよきのかげに
ほしとぬりのとがらふれまら
りあまのまらきとらしよの
よまらよきつらまらに
かるとゆもりらととの
を始ゆらぬりつたよ
うらまらこのまらよ
らぬりよまらとら
はら初よららとら

