



Handwritten text on a paper label, likely in Arabic script, oriented vertically. The text is partially obscured by the texture of the leather and the wear of the label.





自序

源氏物語の和歌のなまじりし秀吉にして
 長今よりいもくくさうり下庶民の心を
 これにのりておそひとして和歌のなまじり
 んのたらしりし守なりしとすわらわの扱
 多くたらしりし世のたまりとすやう武
 ずらんわとすくははりあのかうり
 秀吉のなまじりし世の和歌のなまじり
 書文ありしとすくははりあのかうり
 秀吉のなまじりし世の和歌のなまじり
 わりしとすくははりあのかうり
 秀吉のなまじりし世の和歌のなまじり

かゝ衣まきつらつらつらけ終らまゝのさかきせららたのゝ末摘
かゝりまゝの母のよあやのまつを袖にまきん源
これかゝるひいひいひいひいひいひいひいひいひいひい命婦
らゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ源
まゝかゝるひいひいひいひいひいひいひいひいひいひい源

紅葉頌

その思ふよまきまきまきまきまきまきまきまきまきまき源
かゝるの神あゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ源
いゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ源
だもたゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ源
うゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ源
袖あゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ源
藤壺

〇

あゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ源
わゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ源
まゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ源
んはゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ源
はゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ源
かゝる物ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ源
恨てゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ源
あゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ源
申まゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ源
君ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ源

花巻

あゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ源
藤壺

ニ君 明石 尼君 入道
松風

朱 藤 大藏内侍 平内侍 源 紫

齋 合 朱 斎官

空 原 空

関 屋

未 原 原 未 侍従

原 明石 原 源 原 紫 係 明石 乳母 明石

一ノノ

原 奕 頭 原 原 明石 原 尼君 明石 尼君 明石

花散
原
源
玉

山

源
玉
近江
中書

山

源
玉

野分

源
玉
明名

山

源
玉
末摘
源

うはらり風あはれはるるささけのさなはなから白のささけ
うきいれしはるるささけのささけのささけのささけのささけ
かろろろろろろろろろろろろろろろろろろろろろろろろ
思ふすはるるささけのささけのささけのささけのささけ
ねねねねねねねねねねねねねねねねねねねねねねね
よろろろろろろろろろろろろろろろろろろろろろろろ
おきりおきりおきりおきりおきりおきりおきりおきり
うらるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるる

梅枝

花うららららららららららららららららららららららら
これのささけのささけのささけのささけのささけのささけ
ささけのささけのささけのささけのささけのささけのささけ

いもももももももももももももももももももももももも
さうろろろろろろろろろろろろろろろろろろろろろろろ
心あつてはるるささけのささけのささけのささけのささけ
花うららららららららららららららららららららららら
あつてはるるささけのささけのささけのささけのささけ
はるるささけのささけのささけのささけのささけのささけ
かほりかほりかほりかほりかほりかほりかほりかほり

藤乃のささけ

ささけのささけのささけのささけのささけのささけのささけ
ささけのささけのささけのささけのささけのささけのささけ
ささけのささけのささけのささけのささけのささけのささけ
ささけのささけのささけのささけのささけのささけのささけ

