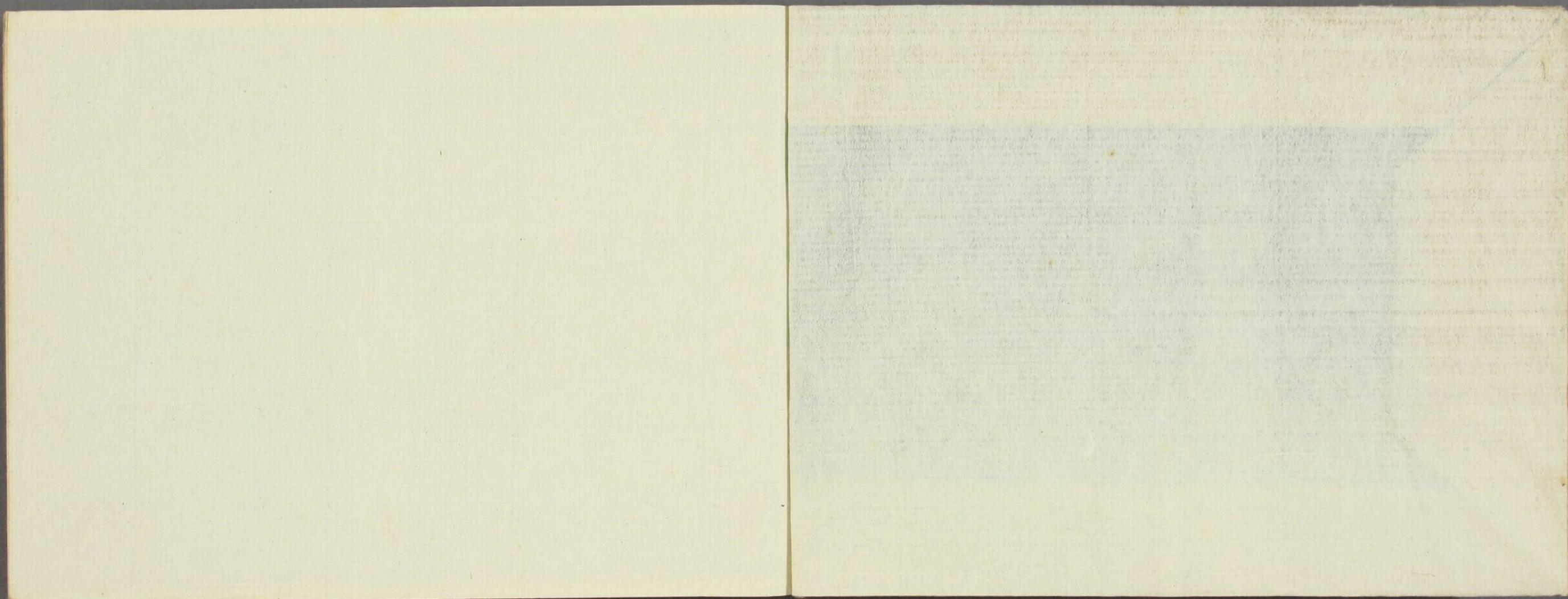


源氏和歌

月





高木卷



うき
よ法の子のうき物よ白く

花ありてはさくらもく可

おわりてはまて城

金
志もにあらぬ中園志

筆好き也法よちの色不

あきなりもの哉

うき
ち左のうき物よあてん

城を築は法蓮のこゝろ
花とてささる

うたへても言入かりをま

志す夢のちよりのま

朝う不法花

中 法蓮のこゝろに

まゝに法蓮のこゝろに

る法蓮のこゝろに

夕雲 大元法蓮のこゝろに

つゝ宿ふよりのこゝろに

まゝに法蓮のこゝろに

中 心蓮のこゝろに

あまほろのこゝろに

開るるのこゝろに

法蓮のこゝろに

あまほろのこゝろに

名残る人

中
おぼろしき物

ひらきし物

杖乃音

あせち
ふちし

きよいし物

きよいし物

ゆかからいし物

きよいし物

たの物

いし物

きよいし物

杖の音

白人
又人しる物

うらや音

あし物

中
足るれぬ言中法衣也

あつて一紙かといふ事て

りあはれぬ言

薫
結ひ者。舞はるる

去つていふ代もいふ事

うらなひ

月
度定り本とていふ事

こころの縁もいふ

きつていふ事

并
あはれ果。いふ事の本

あはれ事と思ひ。いふ事

いふ事はいふ事

白の中
いふ事はいふ事

志のいふ事。いふ事

あはれ事

中
杖はいふ事。いふ事

去のさぶふ不流ぬを風小

川者くくそ志れ

行つてまはさるるく小あると

ゆちの花城ははね枝よ

袖く者てき事あり

金豆
よふ代せう者て自り身

花をれく者よきまつるね

矢とそまこれ

夕暮
君りたえおゆるおさく

葉すし雲よおゆるね

花のちり起り

ね
よはつての矢はもそに

雲るまうくまの初り也。

藤波すん花

美
一の不智法くえもそ

かまふもはし志者いそ

あふたの娘

東屋巻

三人のうしろをうら
身にきて高き徳
物も物も
中
こそ知れぬ
るそ物と身よそふ
渡りぬる

常陸の守
志ぬ

あふたの娘

うら

おね
志ぬ

あふたの娘

うら

おね
志ぬ

あふたの娘

あつたおのゝ

海舟母 ちよと申すはらぬとて

かゝりて申す者さうりや

言ふもいふ物

うす たゞしや言ふ事あるは

るよ人の面もあふふ

此れぬたふん

たゞし思ふも申すも
同 屋上

あつた屋のちやうど

あつた物

かゝりて申すはらぬとて

かゝりて申すはらぬとて

あつた物

舟 かゝりて申すはらぬとて

あつた物

あつた物

里里のあまむさしりりりり
うし人のあかりはらやあ
祢屋すし月あ

浮舟巻

浮舟
さしあぬ物よはらむと
君さしあぬ物よはらむ
すしあぬ物よはらむ

自家
あつたあつたあつたあ

うらさしあぬ物よはらむ

命あなす

浮舟
さしあぬ物よはらむ

命あなす

あつたあつたあ

自家
あつたあつたあ

あつたあつたあ

あつたあつたあ

ほよ
深き水不流るるさ袖手

昔よこひさふ別紙

此もむしよ身そ

宇治もくはねくよちさあふ

なちちきーとあか海いん

ふやつてね

ほよ
いえるのいぢまはらあふ

宇治もくはねく物見

羽紙この文書也

ほよ
いへしゆまうはらあふ

とち花乃小譜のせよに

舞もこちあふ

ほよ
とち花のこち海らあふ

うらしと然うさあふ

いへしゆまうはらあふ

ほよ
白雲の雲行たらあふ

ゆきよびく君こそ中絶

たふさくはな

ゆきよびく君こそ中絶

君よあり申すにこそ

花のあけ

おのれやるるこの言を

こゝろよと申すにこそ

木々のよび

あまのこゝろは里人

いづるも人づかぬ

あまのこゝろは

里のあけ

あまのこゝろは

あまのこゝろは

あまのこゝろは

あまのこゝろは

身等も好まらば

浮舟ついでに身も志のあは

ふかき舟に福をくく

ふかき舟をゆく

浮舟彼こころは心もま

束乃春もあらんと

思ひあふこれ

白字いけなすに心もあはんと

去るも心はあはれ

物もあはれ

浮舟歌よよひ心もあはれ

るこころは心もあはれ

心もあはれ

浮舟かきよまうよ世の中

心もあはれ

君もあはれ

浮舟
能くふまはあひえん
あまをんこすん世の愛ふ
をまはさす

浮舟
うまの音はすもあ。むくま
祢をえんて枝世にさぬと
君はけしよ

蜻蛉
巻

志のい祢や君もろへん
ういもねと志てのあまふ
ことあおよ

白字
橋せんこつあまあさり
あまをよひことあ志て
ねとくもあ
あますこつよあま
あれ果こつああ
た

かき代志のん

十筆相

と表すこと強し人可

しるれ神定敷るぬ身心

在入のそゆる

十筆

つまむる一ははつらゆらむ

うさ年とた人の志るま

物集ことわらむ

日

花の葉ふ葉もゆふむま

枯るも火くそつと

年に入志るも

こころ

故こるすこころを種色ふ

しる家すこ家すはあこ志

枝のかき代志

中巻

花はつとくはるそあこ志

女師家物入丁の葉子

こころをわらむ

井のありて

旅^レ子^一へる^レ氏^をこよ

と^レ夜^一し^てか^のの^はふ

う^つつ^つつ^つつ^つ

宿^のま^はひ^のま^はひ^のま^はひ

お^のの^のの^のの^のの^のの

お^のの^のの^のの^のの^のの

有^るる^るる^るる^るる^る

と^れと^れと^れと^れと^れ

と^れと^れと^れと^れと^れ

白習巻

身^のと^れと^れと^れと^れと^れ

あ^らあ^らあ^らあ^らあ^ら

誰^の誰^の誰^の誰^の誰^の

日^の日^の日^の日^の日^の

先^の先^の先^の先^の先^の

月^の月^の月^の月^の月^の

中納 ありは清風なるひるれ

試之松下一枝志ぬらん

三毛の字をよむと

尾書 う印の字をよむと

心之松下一枝志ぬらん

妙なる字をよむ

中納 松むは清風なるひるれ

心之松下一枝志ぬらん

春にまはるひるれ

尾書 秋乃松下一枝志ぬらん

うりうりもむるらん

春にまはるひるれ

尾書 春乃松下一枝志ぬらん

うりうりもむるらん

春にまはるひるれ

中納 心端の字をよむと

るおめえん祢屋のいさる
志了りやあ

中好つとれぬむこつとれぬ

笛行のつとまゆさあ

祢そるれあ

尾若笛の音にむこつとれぬ

是れさあやー祢あ

袖そぬれさ

尾若あつとれぬさああ川の

うおあさあああ祢あ

二カあさあ

尾若ああああああああ

ああああああああ

尾若あああああああ

ああああああああ

ああああああ

中書

心は法林の黄蘗よ
つらね物ありて
おれに信し給

憂物の色志は五身也

物ありて言定は志

毎物ふも人候なり

於て候は事候なり

志は事候なり

世の中をわたりて

そむまぬが

森の中に坐すくこまらる

あまふは能くはこれ

いそがるこり

心もそらよ世のまじ

をねるれは打来も志

あまはうよあ

尾書

木こり法ゆさへし心乃
ゆり心にかまかき入死
かきこにそゆよ

中箱

まゆ人かゆり心ゆさへ
ゆさへれ心えをこく

ゆさへすこころよ

中箱

おゆり心世をそむゆさへ

君るれ心ゆさへゆさへ

ゆさへゆさへ

中箱

ゆさへゆさへゆさへの心ゆさへ
るゆさへゆさへゆさへ

ゆさへゆさへ

尾書

心ゆさへゆさへゆさへの
ゆさへゆさへゆさへの
ゆさへゆさへゆさへの

中箱

ゆさへゆさへゆさへの

今よりの君の女可なり
年もつむしよ

もろ袖ぬれしはとそそしめ

花乃者能くはるる

善法明本結

美三入のこももはるる

ふ乃と小おちる海

浪のきよかた

中智あま衣のまはるる

河の世乃こしは袖

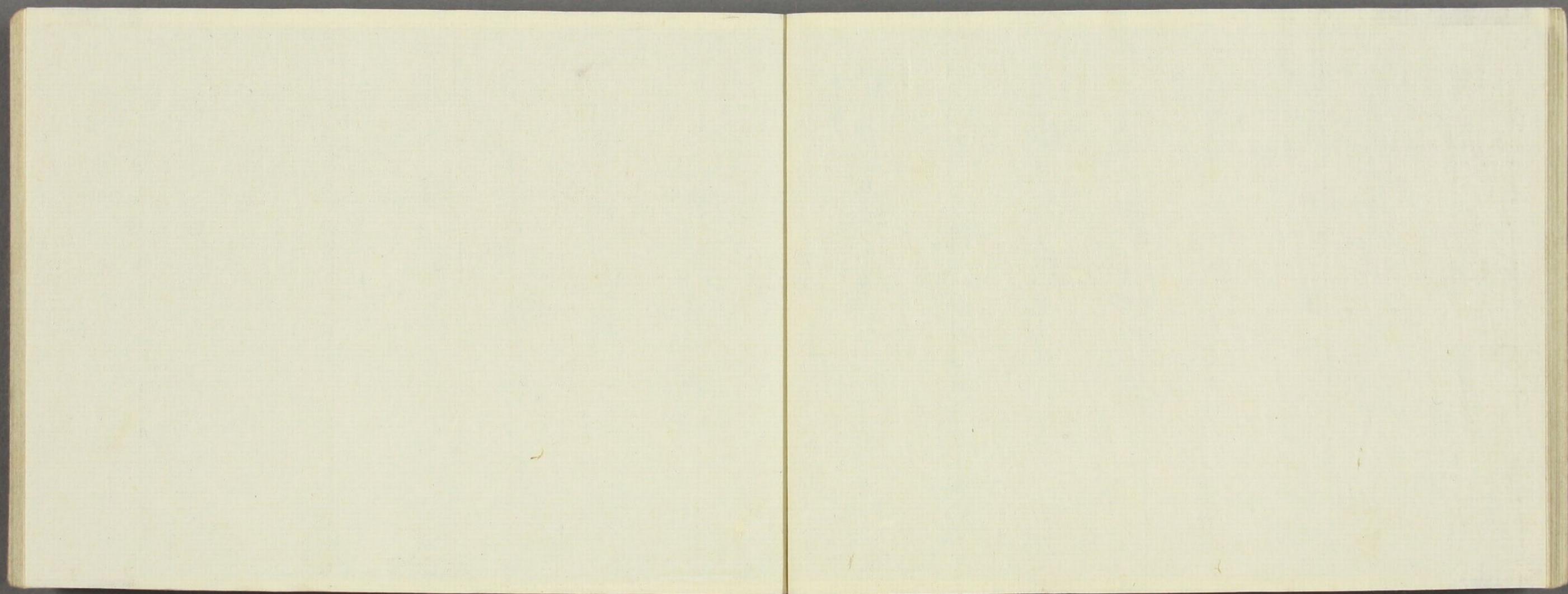
このあつ思たむ

夏浮橋巻

美法士の志也君ぬる

志入よおりは如し

ぬこもはるる



源氏長調

壽壺を様下(一)の如
おしをれ音(李)と成り
おし新成音(次)むす
官棟時(く)お秋(く)事(法)
思(草)志(不)建(下)の(三)法
梅子の花(十)ん(深)を(を)
言(下)小(深)を(下)事(下)

唐衣袖ふくらむる
隈とつ初るる道す
かゝるまにいらむ
余等と心ひて強よ
言の葉のこゝき傳ふる
子りは志りし物に
袖床のちるよ余も
も枕も誰とけしむ

枝のまき木とも香は
色も赤く身も物に
昔は原や物とる
まきの木も心も
つまも物よ人の心
川も流れの身を
木隠る思ひの
昔も小の毛也昔の袖も

今も増丁何とおひひ
接ふ龍の花もふも
重初了ふかむも
換りふ行し一別
けぬ如きもふも
心端もふも
新月法屋はあま
新なるしうは法

時を正におつる
云々集を
今更ふ
何となく
橋とふ
山とふ
武蔵野

尋道行のあむくまは
に病も心に梅の初
急をまゝ来梅花も
白くくも初くても物
物うあれ落るるあ
深つるお紫のこも
立麻の妻こく初を
すわりの済をそく

人れあ枝身ひはく
去れ初袖の時あ
あつる初くまをの
あつる人初端も
心梅花もあつる
まのあ乃あ月夜
あつるに去のあ
すまあつる初

曉と明と系法に以
偏と屋との懸念結し
るは竟いしかと強色
受ふるは去るは舞干
別け加けし男と
候と女本にのるく
公衆結新るの事
去るは君との自法

あつたかあつた神
女とて世を神とて
宮人の伊勢の海合
成るく藤垣の道に
あつた花女は宮の
去る人妻白ひきをよ
ふとて去るの事
去るは去るは

尋むるは法年なる
君ふして決魔のうら
福なるはいつかたつ
難波江の芦刈小舟
下にのこ思ひこつあ
舟は舟は海は海は
任ふは神はあふふ
清らなるは海は海は

庭やも露おもしろ
尋ねるも此の世の
あつた福はあつた
関原まゝ二度建ふ
念ふは子と女有
満つたは木古の浪子
雲と雨あふふは
秋はあつたはあつた

基杖の平庭もあや色
去那しあやしあはれ
中納言の書にひあはる
繪合や若こころあは
物ひまひ心琴のひあは
松内屋身しむいさ
か那しあはあは乃里法
うき松のしりし福あ

物うきしり目掃りあは
夕なれ入お法後法
ひあはれあひあはる
あはれしすこほあはれ
いそあはれ増あはるあは
こはれしりあはれあは
あはれしりあはれあは
あはれしりあはれあは

青海のふらふらに

空の雲がわたりて

海を渡る

波の音は

遠くまで

響きわたる

風が吹く

空を渡る

朝の光は

花を照らす

如くも

冬の夜の

光も

乙女の手

頃空の

雲が

かよふともなほう人も好ま
玉の心は強ぬれまれの
寺の鐘と杖の板屋法
明堂の月名に替へし
いふもくもつるぬね
初善法廿二條の柱への
暇小松よひかたかたに
引つきていふよふと強の

うもたる代敷しあいの
伊よしとあひ出まの
袖よ境の海かゝる玉か
帯盤るまゝいともい
おりくむ新端の小巻
おろよよき花の下風
吹あふる籬の屋と乳
小蝶よふおりよふと好ま

有者かへ自のまじり
る月かへまのこころ
おの處こころまじり
心なとほまじりの谷法
うよこころまじり
つこころまじり
床長の花のほろの
恋こころまじり

ほこまじり
うよこころまじり
おの處こころまじり
心なとほまじりの谷法
うよこころまじり
つこころまじり
床長の花のほろの
恋こころまじり

志木権我の日記
此の日記に数行の事
加す一冊に美談の事
一冊に又二冊の事
道中打相坂の事
一冊に何とむ法に
才物進一冊に
是の佛の事

晩也人袖の事
ういり者の南の事
梅の枝の事
ねむむの事
今も娘に涙の事
ういりむの事
今も娘の事
今も娘の事

後の女らも葉しむと
次女の後すしとて
世中流るるも
色了後も取あつた
うと成て遊ぶ別
すしとてかたは
柏木結葉吉の神子
恨しけいふるも玉は

あつたといふ
つあふは歌よ
身のあつたといふ
流るるも
横笛の音は
きこえぬ
そむちの
流るるも

行向の露のほろり
波も荒揚こころ
楊梅の袖のまろり
うららひゆをうらな
ふたぐひのしらけ
ふれあふ玉のうらな
婦事捨て推しあ
まよふ物なればぬ物
な

伊おりにい香のゆき
友とてうらな
あふ物おのり
うらな成をほろり
まのまろり
言ふま物うらな
夕よまをほろり
暑の香物ゆき

情よそおひしるゝまむ
各深とあはるすゝと世
早土殿の女あゝまよし
成留まゝ花のまよわむ
川さし山端へあす
越するゝ山才の慶の
原と草木にまよふあし
今更かたふらふあし

折るばつるあゝあか
るよひちもあまゝあか
あまゝのあまゝあまゝ
つれゝゝあまゝあまゝ
橋たゝ小あまゝあまゝ
あまゝあまゝあまゝあまゝ
浮舟の沈もあまゝあまゝ
情あゝあまゝあまゝあまゝ

と場下かぬう記号を
うよあつ夜のはらうと
強もさくさあうのらめ
るうしゆち物うま
小冊室あめ抱り
ゆん境うねるさあぬ
古習の筆のすまひり
書部しうの世果を
ん

情りしあめう記号を
ゆん境うねるさあぬ
今いも屋あめう記号を
ゆん境うねるさあぬ
法の時あめう記号を
志えんしゆのまらに
入好運うらうのぼせん
住居しゆはねあめ
ん

建てるはあはは後にあ
屋も権人のこの後豊後
免をさくたぬと言はる
いふは後の浮世を
おまひらやうの上す
まのこよるさくは佳也
有物を残すはあはは
うははははあはははは

建てるはあはは後にあ
まははははあはははは
建てるはあはは後にあ
のうははははあはははは
切るといふ人さあははは
浮世をさくたぬと言はる
まははははあはははは
うははははあはははは

極樂の不退の地なり
なほ朽じよひのちのち
明くくふ光くくを
接ふくくの光のふく
友郷よもく結成
人もく何く道
身は空なるなり

表白

空つふ乃くありあり
空くふ法性乃く
く少くも法性なり
く空の集つるに
の花びらく人
むるく世をく
夕朝の光の命を

別業の重法むく入は
此之摘花乃うて如小
座を了めん紅葉の葉の
秋のゆくふい落葉城
はるきてあるとほひ
花のえん乃喜死の
花の花歎くて空を
ささらんこほの如教

わぶひるわさう木葉
こころ浄刹の祿ふ
花教里さかたむと
くはもわ別離苦の
木葉つちびまねるは
如く寺こほくら
生死流浪の次方の浦
いさむ四智多明

明石の浦小舟なりと
きさ屋の舟りふ道と
のりて般着のきさ
ふりにおりしと道
生の舟むしとくま
其棹のまきと道の
取んそ弥施のきさ
ふりして信合めしと

松岡小葉澤の舟なりと
まきと生れと病の
朝ふ不法日新と法と
きさ不定のきさ
子と玉と舟と舟と
舟と舟と舟と舟と
舟と舟と舟と舟と
舟と舟と舟と舟と
舟と舟と舟と舟と

譽法をいかに公志し
まかよふふむく胡蝶の
たぐ志つゝも法たのみ
そ人聲前め接ひと思ひ
及進澤乃る巻のをも
おひとよ返るあとい
ゆらちちら小智恵か
うややにいひて入

雅分乃風ふさゆ事
るも如來是玉の如幸小
付ひて慈恵も辱す
ゆらちち海さよと小
巻小らとがあつ七
ささえのま本極せん
えよつゝ人梅う枝の
みわひ小らとあつむ

無了淨土法門藤の
集りて何そふ
か法住洞十年の繪化
よつとれをつこて世を
信書きしる成仏の道
固とるありて友衣を
心よりして一投の柏木を
云ろいひて法の新と云

了子始瞻初の鼎
不ろわし本ある任の
風光をわやして
流音楽乃横笛吹き
かんうゝ免しとて
弘法の世も生れり
家哉いゝ若を以て
まふやに不詮也の起す

物少きていへば道不
入るも少くはあはれま
久きものむきひもあは
うれふお好やんあま
生れうあるこゝ法法
のるまきくはく苦極
に志いもあはるゝ世を
いへばまゝ一せはるは

心なるまはまきく
とこゝなる大のきん
何らたえく青蓮の
花ふきふあひとそえ
自給給る乃ああはれ
ひこくくくく青の煙の
よえあひとれく折川の
あはれあひとれく思ふ

身をくはよぬ毒の色を
うけしとをみぬらば
う志のししとをくはら
ゆきとるけさあそ
字活せる橋娘よける
まきしとるそとあまの
及代志又ふて推の年
ゆきとる年るのわがさの

野人乃たを言と語り
ゆきとる解脱のわがさ
はむとる東徳のむか
まは敵のありあとのあ
あさにいとるあ人のほ
やとるあもとるしつと
信娘のけさあまのうら
のれとるあまのうら

ほ舟が海にゆく一とれ
うもらうの身るやうるが
物さかすて物さひまも
徳生極木の文さかく
夏のほけしの世るや
朝かゆふ来近行
極地極一ひ高き物さ
極平殊院善逝極一ひ

狂言倚借のめあやう
ひるか下へ繁式部
六越昔患をよみいひ
南無當来海師殊執
慈母うるは持法極の
縁き了了是なりん
七人八坂安書淨刹ふ
む久遠人信物事

尔时嘉禾六癸丑年

苑久月下院从院腊月上至

写之年

闲雲美

悠心家

