湖月抄 巻の六

夢浮橋　一名法の師

河海　此物語のさまざまの題名ともの中よりいとゆかしきを夢
ともりて名づけ侍る歟　中の巻なをもりの浮橋と題もりて河内
の浮橋と題もりて河内の国なをもりの浮橋とつづけ侍るまことにまれ
なる夢の浮橋とつづけ侍るまことにまれなる夢の
浮橋とあり　中の巻なをもりの浮橋とあり　夢の
浮橋とあり　中の巻なをもりの浮橋とあり　夢の
浮橋とあり　中の巻なをもりの浮橋とあり　

長夜とあり。内外の經書よりして義理くの義あり。そもそもそ
ゝ女あゝ。香山居士の詞に言下に忘言時畢夢中說夢西重虛
とあるもしかるべし。次に源橋といふは伊弉諾伊弉冊尊天浮橋の上
にて共為夫婦ちぎりて陰陽をさゝげ。列國とせしこゝハ
我國の始めなり。これ女のすゝひとりなり。彼漢家の
風を慕し。俗を易る詩三百篇の中に關雎麟趾の化より
鵲巢騶虞の德よりして。代々夫婦の分をして。周公の風と
ゝなり。陰陽万物をなすもとゝなる。詩序に關雎ハ后妃の德
風之始也。教以風化天下而生夫婦焉。故用之鄉人焉。國風之邦
國等とゝなり。されハ源橋ハ生死の路なり。煩悩乃根元也。義とハ世
間出世の法皆如幻如夢也。とゝ。ふゝ。經の理を是菩提也。煩悩即
菩提生死即涅槃の義。代々よりあゝつれなり。作者已後の分
をもてよゝ。諸經の說相を序正流通の三段

あり。流通分にいとりて。ハ題名をあゝつて常途の義。今の
物語を終者を夢浮橋と号。世者の別名のゝよあゝ。一
部の題名なるべし。ゝゝ。ハ光源氏物語とふゝ。或ハ源橋物
語ともいふべき。且ハ物語を光源氏と名づけ。者の數を卅七帖
よりさしつゝ。同城の卅七帖の名を卅七帖とゝ。代者
の名師説。御文に愚案加潤色也。個乗三乗之義。乃
義ハ義の一字の外ハ別のゝ。源橋ハ義よりして出来
る。何ゝ化者歌の義ハ。ゝ。ゝ。
中古の世の中ハ義のゝ。
とゝ。ゝ。
乃義のゝ。ゝ。ゝ。ゝ。
を抜もゝ。ゝ。ゝ。
一同ゝ。ゝ。ゝ。

化の謂也且有大義而後知之大義とも云り漢家寓言と
百年の義より化し和國の寓言と一期の義よりさとす
なり　太平海中畧記に　細蕊九七葉の梅の老木の
ものくるものるなり此老木は其の老也未の月亀
あり西義のものを経久おとひろう別して一老の名也
一部の名ゝ也ゝ　此老よりて一生の老木ゝ
ら義のゝ也ゝ或は法奥より下つる常陸よりうり新よりのりても
ものるものるなり法よりてもものるひとて分ともうるひ
小野よりうるでこらぐを義てあるぐをいるるる又一部の名
まて見れば桐蟲の老もうり源氏の夢乃一生のもの幻の老より
おさまり蓋大將の一生は此老をまれり盛衰の義幻
を古今よりあるいて見せ作るり義乃浮橋とつるさる
おさを部号よりをくるる古来西裏あり今案に此物語ん偏よ

荘子の説法よりわるる彼逍遥篇を逍遥とみる
く楚の説いる又次の寄物語を物とのゝいひく寄乃字
るるさゝづれも物を用く名付ゝ此義の浮橋を義といて
人あく義いるるよ見ぬるひも行ゆる乃あり又橋を乃も
るるるの上ものを見て名付作るるや
仏基源るる絶此老は五分寄物語を指く云るや寄物
語は初より南郭子綦隠几飛如槁木ゝるるるるく
胡蝶の義乃るるて云とめるゝ浮物語は老木に
べく枯木ゝのるるゝ人より捨れくやるんと云て此老に
く昔のるるひ出れどるるに出ぬるるもるくおやーう
いるるるる義よるるのゝ物を云ゝるん乃作る胡蝶の義
より問とるれるるを云るるより昔合せるるや云おのまるり
孟一名法の所　のるるーと義るを乃を云るべるるいぬ山よりゝ

やまとよおりて。例とさせ給ひし。横川
仏ものくやうどもせ給ひしこの日へよりへよお
りしこれハ。僧都ゆゑどころ。こもりゐて。給
孟僧都と業のあるべく
おとゝごろもれいのうるゆゑよつけ。ゝひ
給ひれど。ゝよいとゝ。ゝ。ゝ。

[illegible]に　細　在所ハ
野ノ大原の山也比叡坂
本とよぶ小野郷大
原の村し
[illegible]
細　若者ども[illegible]
[illegible]しき所[illegible]
[illegible]
[illegible]

つくしてこそ人のこころひまつづれて、いろ色さ
こんやうこそひまこそうこそよこそうこそ
ようそあれうこそまいこうこびし
ばかりくあこびくさじよあいろ人
しるべこそひえていろ人のこと
よう侍もんこの月ごろくよあやし
こひまろ人のこと
まりて侍けるよこのあまのらけよ
いうとうてこそうんまこそとげよ

やの人のこと
ひるげこそうんこそ
ものこそうこそ
しこれば苦物語よこ
人のこと
めこそ侍こそ
ものこと
せなこそ
ひるこそ
ひとこと

ものこと
侍物語の母のこと
侍物語の尼君のこと
こころとこと

こまとの　細　花ゐるに又
ゐ可能又宮居のこと
こ宇治の
雅子の
こ花魂歌
こ山作
こ長漢
書呂大石の山長とかり
て赤胃の堂のおこり
こと河海抄の物語に
ひこり
こにこと
こり
こ友
こ人のこと
こ人の
こ人の
こ人の

[illegible]

[illegible]

[illegible]

このあまりのこりの法師
法華の受戒とのぞみ
仏道を修行の業とす
るとかたるし

さるに法師ありて人に
盂蘭業の出家遁世の人と
いふことを不知と修行の
初し　三業の出家初の
人といふべし推量せんと
し

盂蘭出家し
てはじめて
世のうらみ
をもつて
世をのがれ
ぬるなり
法華の
受戒とのぞみ
て細業の
なり　法華の
と法華に
法華に
法華に

よ紙せ〻ゝ〻し四大病ハ
地水火風ゝりおこりて
る風を暑湿よりとる
る〻病ゝ山海母も鬼
病ゆて又業病ゝ
べし
みやゝくまてゆちあゝ
つゝ　蛭とゝてゝと絵
りハめゝねど入ゝ
よ流泉させんともゆも
ゆゝりゝゝ

ひゝ絵へ〻ゝ（細ゝの芝ゝ）る風わんゝゝりゝゝ（盃生王家盃等倫日本説王之子孫之）ゝゝす
ゝりゝやありゝゝ（盃芝の紙ゆとゝて の狂）りゝんゝゝゝゝりゝゝりわゝゝ
ひゝゝゝゝゝゝゝゝ
けそゆゝくハ絵ゝゝゝゝゝゝゝゝ

いとおしうつくしえめでさ
おぼ出家のろうそいまく
つくわるべきさまをとそ
月さしてのやどよりぜう
そこ おぼ月とて氣深
浮世事角とをしえんと

あの世のこと 細 世間の
きこえうらみん義のお
りれとそくんとうひ
人ろう盃浮世の身を
義のかーをとれし

ゆふとひとくだりあり
三倍紙の文をとる小姓
へのろうべよせんと

いとおしうつくしえめでさ
おぼ出家のろうそいまく
つくわるべきさまをとそ
月さしてのやどよりぜう
そこ おぼ月とて氣深
浮世事角とをしえんと

いとおしうつくしえめでさ
おぼ出家のろうそいまく
つくわるべきさまをとそ
月さしてのやどよりぜう
そこ おぼ月とて氣深
浮世事角とをしえんと

いとおしうつくしえめでさ
おぼ出家のろうそいまく
つくわるべきさまをとそ
月さしてのやどよりぜう
そこ おぼ月とて氣深
浮世事角とをしえんと

いとおしうつくしえめでさ
おぼ出家のろうそいまく
つくわるべきさまをとそ
月さしてのやどよりぜう
そこ おぼ月とて氣深
浮世事角とをしえんと

いとおしうつくしえめでさ
おぼ出家のろうそいまく
つくわるべきさまをとそ
月さしてのやどよりぜう
そこ おぼ月とて氣深
浮世事角とをしえんと

いとおしうつくしえめでさ
おぼ出家のろうそいまく
つくわるべきさまをとそ
月さしてのやどよりぜう
そこ おぼ月とて氣深
浮世事角とをしえんと

いとおしうつくしえめでさ
おぼ出家のろうそいまく
つくわるべきさまをとそ
月さしてのやどよりぜう
そこ おぼ月とて氣深
浮世事角とをしえんと

いとおしうつくしえめでさ
おぼ出家のろうそいまく
つくわるべきさまをとそ
月さしてのやどよりぜう
そこ おぼ月とて氣深
浮世事角とをしえんと

[illegible]

[illegible]

[illegible]

あとゝの山 細 名所よ拙を
ゝろ不立ゝ〳〵 嗤若
狭 近江よりあり 但これ
若狭よりハあ〳〵もゝて 夜乃
山ゝ多ゝ〳〵
芸の新そ 細 芸よりあり
てゝゝゝゝ歌ゝゝゝ
盃ゝゝゝの伝あれゝも器
よむゝゝゝゝ

のゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝ松明のゝゝゝて
ゝゝゝゝゝゝゝ

ひさゝ 細 海 ゝゝ
花ゝゝゝゝゝ色のゝ
ゝ四〳〵てひさゝ
ゝのゝゝゝゝ

ゝゝゝゝ 盃 西 ゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

（孟尾云のくに）（孟浦舟の方へとく）（孟浦舟）（孟尾云のくに）（孟尾云のくに）（孟芙の方へとく）（孟芙の方へとく）（孟芙の方へとく

けさうに大得ちの
お傷敬の文八所る撰門よ
て出て童にうせ文
ゆうさんべけさとそう

うりて八仏のせめそうべさ
くうるを 師 鄭尓寄
まりにうり法梅あれど
仏のをし色よもそむ
らべーとく 三 蓋の熟
をとるうる情ゆく青き
うるゆをくそうり文を
て罪 くゆうんとうり
一目のすけのくく
仏心地 観経曰若善
男子善女人数河耨
多羅三藐三菩提心
一目 一夜出家 修道二
百万劫不墮悪趣
教このませうう
お蓋とりしのべく整り

みまでべ 細文の有 けさ寄よ大 蓋く 掛 厨 の 掛 しのそれあ
まをとべ 細 ひ 法 よ ん め う る こ
まうる風 べ る
やうくく くうて 作 ぬ 法 ん べ ー ふ う り
けうれ中 を そ 背 む ま て お や し ま や ま が
つのるう ず け し 公家 る こ う て は を
けのを 人 を ま ん べ け こ 海
うう ま べ う き 作 い う べ れ を ん ま も の れ ら べ ま
ま あ や ま う 法 ワ べ あ い ま う の つ く 法 く る
う せ う う し ま て 白うう 公家 一目のすけのくべくいべうり
る さ ま の る れ ば 教 し の ま を ま へ と る ん べ と
細 無 年 八 ま り て て ま
う ま ま べ け う く ま ひ て ま 作 ん う
べ う の 小 べ ま う く 作 く む と う う り

ゆふれてうべ乳の功徳八むそ
しうべうんと教せうそ
うとんく 細 書くくうこと
のうをちくうう人八を
分ゆしうさうり盂 浮舟
そうく糸ゆうく

このよ八今ハく世をうひ
ううしうべれゆうて立
しくうひ
浮舟のそよ例をこと
うひゆあくくうれえ
みくやううゆ立とと
あうしう首尾うう七

ゆうべくもあくしべうくうあうく人の
世どうと人へ人ゆうんべこの尼君の図 盂 小君のうをを浮舟
ゆ向ゆを おそうん教いてをうう 今 ん人うくあうう
ちよへくそうさ法ををめうれうそうう
八弟の小君 盂 浮舟の足 多へ
うう風よむうう 君のう
世をうひうるし久べれゆうくひく
うひ人うりゆ法りゆるべうそうう
四どハ 三 童の形さうりと 叫のうと
ゆうくあゆくうをべうて
三 宮法
みくうううべ母のうとれしうてうべ
ゆも叫べめておうせーうべすううそそ
けーゆうよううさうゆりうりいん
を うひ ゆうう 細 美のを口 美のやうりうべ母乃

三 蓋をごのるはしそのやうよ人のふをきく

ありさま面てそまはしくくしんぐのうへいとものづくしやうくさけど世やの世をすんやうん。母のうまえうびーとおくくれとろよいとうれしてはろくくるんぬ。

尾長の名いとものげくずうらはぐ結人子細くさねよ仮うり

ふらもれいれそくくうよておそすめれさてまはしくはぐそくくもあんくらよいれそまりんとうふをはうはるは世よ

細くさふのの名

ありりのくくをやくさくんよおやくさくんよ面

尾よるうをくくこ

よはをぐりくて。ふとくくんもくづりと

仮しをるる

はりくくだくくとうくくあくくひくくめ。げよくくくそあ

盃尾長の行 母よりおきの仮ふくくくくくくよくくそおくくすめ

三 海心とおりくくん

拾こいくくれてるん

くくよ拾をいくくれぬくくあさまーうくくんありさま面

お拾よくくれ一河のふ。

くくれくくりなくくもうはくくくりやくくふーくくのふを

なるくくれくくくくく

いくくれでちんあさまーくくはくくりしくくげんありさま面ん

めづくくるくくくくくく

三浦屋よハ

けうの人なんいるを
ゐ　おのりの人な
ゐるこそ侍れそこ
ゐるのこまりなせる
おもいはるるそ
のかとのこまへと小素
いるり
るれるへよこの
幾ゐるの童みるを
此殺とわるいやうあるを
ゐるべしこと

の人々皆もおのりの人を
の人なんいるゐるこそよくこうろえごと
細尼素の詞
作ゐを。ゐるのこ面をおゆるされは侍ど
ゐれどゐるれゐるへよこのこそて
細童の詞し盃小素詞
ともあんゐるべ
めくゐるを作ゐいるをこそ作るん。
うくゐるりよゐれいやの面ごそと作
らどこのれゐをとへつくゐるでこそま
れそ作りつゐいるをんとへいること
尼素の詞
素を作りこそて浮舟をひとひと
ゐりゐ作いるこうそるかりをそこすぐ
よくつけるされんよこそゐくこと
浮舟を
てゐてのゐるよをこをゐれこうれ
浮舟戦
ゐもあるこ
みとあるこでゐるまるけうひこと人ゐはりぬ

丹のけそいゐるこそ
童のゐる

くこうくこしこそんう
盃小素を浮舟のこう
ここゐひていこく
こくゐのこゐひまゐ
みこそ存ことゐくく

例のこゐゐあまで
細紙の書こおゐこを
まこうくこくこをこと
こゐとこゐ
こゐくまこをゐこ
細白文を密通のこ母
をこくゐこをこ
こゐくこゐ作ゐこゐ
ここと大悲大愛苦ゐこを
人の苦ゐこゐこゐ観
音大士ゐこを出家ゐ
をこゐこゐこ
ゐれゐくこゐこ紀
細ゐこゐこ人ゐこ

ここゐこれこそ浮舟のこゐこゐこ
細小素行
ゐこゐこくこ
くこくここ海ゐこてまこゐ
あまこ素は
浮舟のこ素のこ
ありこゐこ

例のこゐこゐこ海のこ
細素を作ゐこゐ
例のこゐこゐこ
細素を作ゐこゐ
くかここゐこ
こゐくこ
こゐくこゐこ
こゐこゐこ
こゐこゐこ
こゐ

まして人いろよりやうらんとて

のりすてと　細　法の師

よのなかをそ信敬とハ

敬ひぶきよりかすひ

けざらうまうをたを

ちうとをぶ文字との

字まうつくしくかりろ

さかり　三　かしこぬ山

いくひて忘ひもうぬ

くつぶくと

法ぶさまうをきをきをんうん

まり

して人めハいうよりとうきもやさ法つと

美の法の師

ぬ山よりあをまどをふれこの人いうやうもれ

小美の夕を美の夕の細

法ぬうん　うよりゆく忘るをれうをに

法舟のうをを

ううのみくうんをぶいをこまやうう

法舟のうを

くつぶくとうををうを海のまをうう

ひうの法舟まうあん

いうんうをるをよをうりをそをの人みもあ

尼よりうまうを

らぬをまうを我ひのをうをうけうれを

うをうんぶどのうをるをるぶをまりをを

ぶれくいをくをんぶいをひやう

をうをうをるををすをうをうをををひれふ

細尼系のうを

しまをきだいをうりをぬれありうを海りれと

をををしをぶまりをや

細　夢五

ぶをををづまりをハいぶ

くうりと夢をひをうん

ををうぶをうをひぬいぐををををんをぶをあれ

細尼系のいをを

法舟のうを

ををうのをうををりををりををををを

らををいまをををんぶをのををひを

ぶれどををををををををををををを

細夢五

いうりうををををのををををををを

ををををぶまりをやぶれををををを

らををををををををををををををを

をををををををををををををををを

をををををををををををををををを

を

[illegible]

[illegible]

[illegible]

源氏物語抄出有奥入水原抄以來
連篇累牘豈只數十家而已哉就中
河海鈔花鳥餘情毛花細流孟津等
者尤所宜熟翫而必不可不覧者也
雖然簡冊繁多而不暇徧覩而盡識
焉今也弔所撰湖月鈔欲約其卷編
以便千學者因茲勘其出處則取諸
河海花鳥考其文意則取諸毛花細
流孟津刪其重複摘其精要拔萃而
雜記其餘有疑義者更閲諸抄述師

說間亦一二管見隨其處而附嗚呼
門人小子見此物語者源丞相所謂
君臣之交仁義之道風雅之媒菩提
之緣因此鈔而有知之則庶幾教學
之一助云尒
延寶元年冬至日　北村氏季吟

書林

林　和泉
村上勘兵衛
富田鄙右衛門
村上勘兵衛門