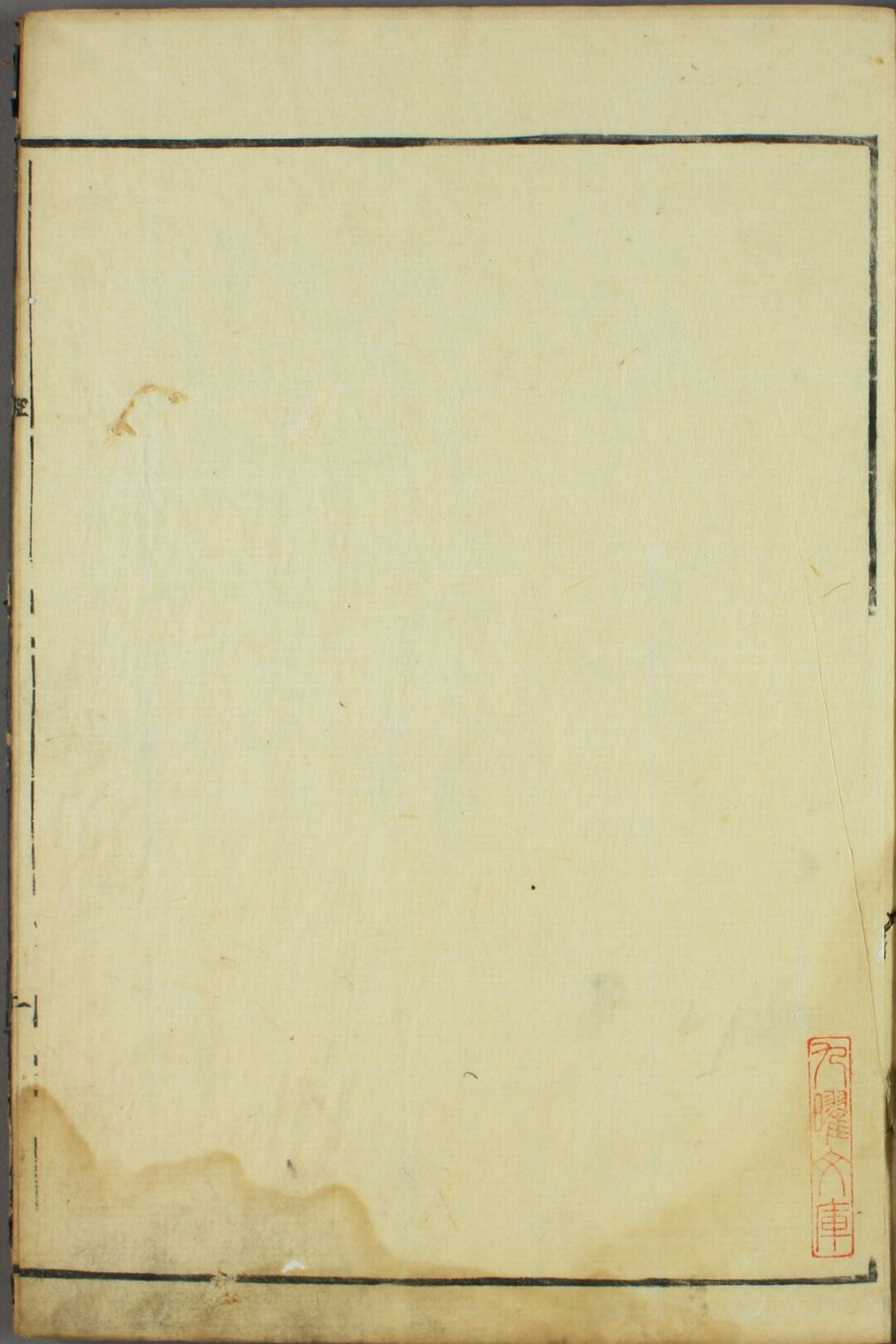


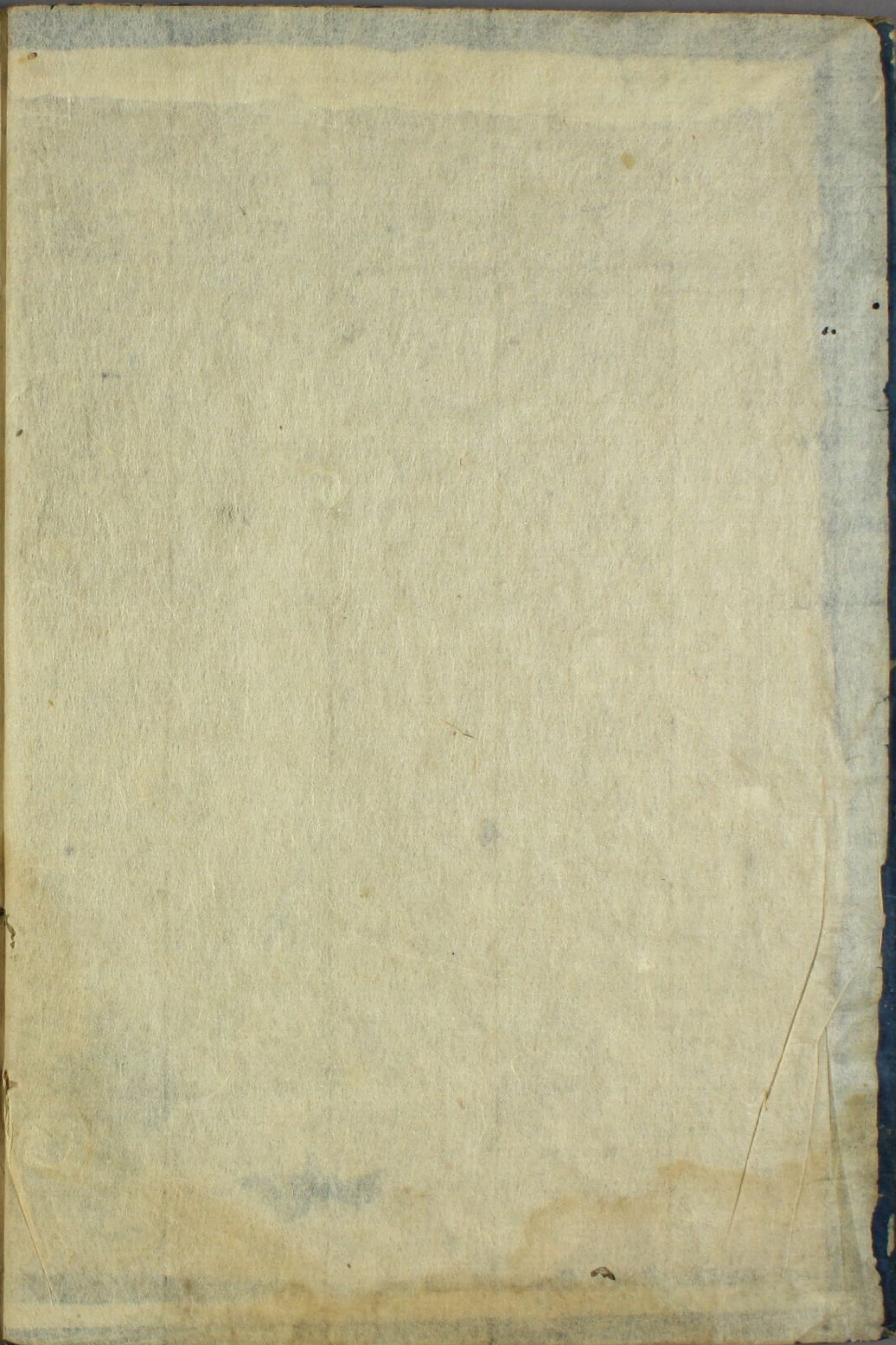


湖月抄
うづき





上海圖書館藏



空蟬 并一

此巻八源氏十六卷の甚なるあり。以て教為巻名。

空蟬の身取てきりまのりたる人づられるのりしとこれ
并の海い先横とくくんとくぐりや相結を海松の相結乃と一但
此相結ありとてりて望乃并あり。此相結よハ并よ二の品あり。二
よハ望二ハ横三ハ横望とくねとり。望とハハ巻の教やし。二
巻ハ帯本の末乃とすつとあり。相横とハ蓬生の末の教なり。
とつとし乃初の時とすつとあり。是ハとつとし乃初
よまへとつとすのそとにうれねハ別ハ二巻とあり也。横望とくね
とハ末摘花の末乃教也。とありハ若紫より茶のすありまよ
ハ若紫より後のすあり。並のすハ史記の本記の外ハ列傳と
とてしむるはゆき。

花 帯木巻れ終の相よほ

あてしむる

細 中河のやうりにとあり

わくのまのり

細 源氏の好色と自稱

たり 兼源氏の君のまは

の自稱よあり。次小君を

ようひとす

細 小君ありと故空蟬のて

さぐりのあらひよとて假

通とす

あまのり

師 統これ帯木巻よとれ

いもの多くとつとあり

あまのりとあり

あまのりとあり

あまのり

あまのり

細 源氏の好色と自稱

たり 兼源氏の君のまは

の自稱よあり。次小君を

ようひとす

細 小君ありと故空蟬のて

さぐりのあらひよとて假

通とす

あまのり

師 統これ帯木巻よとれ

いもの多くとつとあり

あまのりとあり

あまのりとあり

あまのり

あまのり

あまのり

あまのり

あまのり

あまのり

こころをいかに
西のついでに

まはらうとれか
空目もこれか

つれそまうらん

ほはと空殿のこえり

あつたつた

細原の若君はあつたの養女
と向あ

こころをいかに

まはらうとれか

つれそまうらん

こころをいかに

まはらうとれか

つれそまうらん

ほはと空殿のこえり

あつたつた

こころをいかに

まはらうとれか

つれそまうらん

ほはと空殿のこえり

あつたつた

こころをいかに

まはらうとれか

つれそまうらん

ほはと空殿のこえり

あつたつた

こころをいかに

まはらうとれか

つれそまうらん

ほはと空殿のこえり

あつたつた

こころをいかに

まはらうとれか

つれそまうらん

ほはと空殿のこえり

あつたつた

このひは 細小君う入

孟 今度 日本紀

すう 花丸は昔男女の通緋

也とのれり

風吹とあせ

凡たけしん

いふとあせんと

ついで

たえのちあせ

かろく

孟前よ小君はあつた妻

あつたつた

あつたつた

あつたつた

あつたつた

あつたつた

あつたつた

あつたつた

