

常磐居  
源語自抄





○百種本

此の書の内容は、おのゝの

律地金泥ノ字ニテ書シ律文ハアヒレホクササキヤクハニテナリニ由成  
ニミトアリノ書シテハアヒレホクササキヤクハニテナリニ由成  
ノニ又阿キ書シハ墨ニテモ書ヘシノ書シテハアヒレホクササキヤクハニテナリニ由成  
ニハアヒレホクササキヤクハニテナリニ由成ニハアヒレホクササキヤクハニテナリニ由成  
ル、袖ヲアヒレホクササキヤクハニテナリニ由成ニハアヒレホクササキヤクハニテナリニ由成  
シ律氏ノ文モ紫ノ布ニテナリニ由成ニハアヒレホクササキヤクハニテナリニ由成

6

おのゝの

律地金泥ノ字ニテ書シ律文ハアヒレホクササキヤクハニテナリニ由成  
ニミトアリノ書シテハアヒレホクササキヤクハニテナリニ由成  
ノニ又阿キ書シハ墨ニテモ書ヘシノ書シテハアヒレホクササキヤクハニテナリニ由成  
ニハアヒレホクササキヤクハニテナリニ由成ニハアヒレホクササキヤクハニテナリニ由成  
ル、袖ヲアヒレホクササキヤクハニテナリニ由成ニハアヒレホクササキヤクハニテナリニ由成  
シ律氏ノ文モ紫ノ布ニテナリニ由成ニハアヒレホクササキヤクハニテナリニ由成











試テ秀才<sup>ノ</sup>進士<sup>ニ</sup>シテ<sup>ハ</sup>其<sup>ノ</sup>後<sup>ノ</sup>學<sup>會</sup>曰<sup>ク</sup>秀才<sup>ノ</sup>試<sup>方</sup>畧<sup>第</sup>二<sup>條</sup>其<sup>條</sup>曰  
集解<sup>ニ</sup>周<sup>多</sup>聖<sup>而</sup>賢<sup>人</sup>其<sup>如</sup>何<sup>又</sup>勸<sup>子</sup>早<sup>世</sup>進<sup>士</sup>又<sup>云</sup>稱  
中<sup>ニ</sup>仙<sup>教</sup>聖<sup>之</sup>事<sup>ヲ</sup>吾<sup>ナ</sup>ド<sup>リ</sup>進<sup>士</sup>其<sup>進</sup>士<sup>試</sup>時<sup>務</sup>第<sup>一</sup>初<sup>時</sup>務<sup>者</sup>  
法<sup>國</sup>之<sup>要</sup>務<sup>也</sup>賤<sup>令</sup>既<sup>庶</sup>又<sup>富</sup>其<sup>術</sup>如<sup>何</sup>之<sup>類</sup>歟<sup>云</sup>コ<sup>ノ</sup>言<sup>ニ</sup>日  
ノ<sup>尚</sup>ニ<sup>申</sup>也

○ *Handwritten note in cursive script*

放鳥<sup>試</sup>く<sup>ハ</sup>氏<sup>自</sup>ぬ<sup>後</sup>云<sup>々</sup>を<sup>之</sup>あ<sup>き</sup>試<sup>の</sup>教<sup>を</sup>流<sup>う</sup>て<sup>い</sup>ら<sup>ぬ</sup>あ<sup>の</sup>也  
これ<sup>ハ</sup>其<sup>ノ</sup>事<sup>ヲ</sup>を<sup>れ</sup>え<sup>ら</sup>ぬ<sup>あ</sup>き<sup>ぬ</sup>也<sup>ハ</sup>其<sup>ノ</sup>事<sup>ヲ</sup>を<sup>れ</sup>え<sup>ら</sup>ぬ<sup>あ</sup>き<sup>ぬ</sup>也<sup>ハ</sup>  
其<sup>ノ</sup>事<sup>ヲ</sup>を<sup>れ</sup>え<sup>ら</sup>ぬ<sup>あ</sup>き<sup>ぬ</sup>也<sup>ハ</sup>其<sup>ノ</sup>事<sup>ヲ</sup>を<sup>れ</sup>え<sup>ら</sup>ぬ<sup>あ</sup>き<sup>ぬ</sup>也<sup>ハ</sup>  
ラ<sup>ス</sup>ル<sup>也</sup>人<sup>ニ</sup>相<sup>漢</sup>サ<sup>セ</sup>シ<sup>ノ</sup>タ<sup>メ</sup>ナル<sup>ベ</sup>シ<sup>モ</sup>コ<sup>レ</sup>モ<sup>カ</sup>ル<sup>例</sup>アル<sup>ハ</sup>シ

○ *Handwritten note in cursive script*

*Handwritten text in cursive script, possibly a list or notes*

*Handwritten text in cursive script, possibly a list or notes*

○ *Handwritten note in cursive script*

沖<sup>ニ</sup>精<sup>進</sup>ノ<sup>後</sup>魚<sup>ヲ</sup>ラ<sup>ク</sup>フ<sup>ト</sup>ミ<sup>ユ</sup>玉<sup>俗</sup>コ<sup>ウ</sup>精<sup>進</sup>ノ<sup>後</sup>ノ<sup>一</sup>ハ<sup>お</sup>ら<sup>ん</sup>は<sup>物</sup>  
物<sup>石</sup>ノ<sup>中</sup>ニ<sup>シ</sup>テ<sup>ハ</sup>其<sup>ノ</sup>事<sup>ヲ</sup>を<sup>れ</sup>え<sup>ら</sup>ぬ<sup>あ</sup>き<sup>ぬ</sup>也<sup>ハ</sup>其<sup>ノ</sup>事<sup>ヲ</sup>を<sup>れ</sup>え<sup>ら</sup>ぬ<sup>あ</sup>き<sup>ぬ</sup>也<sup>ハ</sup>  
物<sup>石</sup>ノ<sup>中</sup>ニ<sup>シ</sup>テ<sup>ハ</sup>其<sup>ノ</sup>事<sup>ヲ</sup>を<sup>れ</sup>え<sup>ら</sup>ぬ<sup>あ</sup>き<sup>ぬ</sup>也<sup>ハ</sup>其<sup>ノ</sup>事<sup>ヲ</sup>を<sup>れ</sup>え<sup>ら</sup>ぬ<sup>あ</sup>き<sup>ぬ</sup>也<sup>ハ</sup>















Les deux volumes de l'ouvrage de M. de la Harpe  
de la Cour de France

de la Cour de France de M. de la Harpe  
de la Cour de France de M. de la Harpe

○ 此書は法廷の事案を記し、  
其の(二)は(一)の續

Les deux volumes de l'ouvrage de M. de la Harpe  
de la Cour de France de M. de la Harpe  
de la Cour de France de M. de la Harpe  
de la Cour de France de M. de la Harpe  
de la Cour de France de M. de la Harpe

○ 此書は法廷の事案を記し、  
其の(二)は(一)の續  
右箇半坐書堂業 孝後 又惣也  
と云ふ事案を記し、其の(二)は(一)の續

Les deux volumes de l'ouvrage de M. de la Harpe  
de la Cour de France de M. de la Harpe

○ 七信の法廷の事案を記し、  
七信 海作 法作 元領 三禮 唱師 故草 堂達

○ 此の書は法廷の事案を記し、  
其の(二)は(一)の續

此の書は法廷の事案を記し、  
其の(二)は(一)の續







King of the Siam Kingdom in the Kingdom of Siam  
in the Kingdom of Siam

His Majesty the King of Siam  
in the Kingdom of Siam

His Majesty the King of Siam  
in the Kingdom of Siam

His Majesty the King of Siam  
in the Kingdom of Siam

His Majesty the King of Siam  
in the Kingdom of Siam

His Majesty the King of Siam  
in the Kingdom of Siam

His Majesty the King of Siam  
in the Kingdom of Siam

His Majesty the King of Siam  
in the Kingdom of Siam

Handwritten note in the right margin.

Small handwritten note below the main text.

精進

編纂一冊年十六日...

後日... 諸君...





何佛此夜滅度如薪尽火滅 法苑珠

多うききいのみく海をりのもききいひんかこころうと  
のりて

江は舟書書書之字少後後寿妹二序子清り信於る母  
後去好の徳。少少根原曰三月月大好若能をり安之海  
やうききいひんかこころうと

くくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく

エ臣 恙ノ字ヲヨメリ一戸モホニクククククトヨリ定行紀ニモツク  
とやしくトニエナリ恙ハ百友ノトモ病也ト云ル病憂ハツク  
げらりモノケレバニカイハルナルニ又了名ニ中ツク身疾アラストイ  
ハ上右ノ時草居宿結おん恙ト云出ヨク人ノ心ヲ合フト云況

シモイフナレシ

○女のあしむるの海よこらまゐる故にあきららつらふかともいふれんて  
もくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく

五、障ト云くくくくくくくくくくくくくくくくくく

何人身獨有五障一者不得作梵天二者帝釈三者魔王  
四者轉輪聖王五者佛身提婆

○新教新教 尼の戒、行修りる、止修修、終くくくくく  
そのいさもくきつれハそのせうあししとてあし

○後今新教新教あま 知る ちりあれいとのいさうあ  
くくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく

○抄云ニ 折州世佛一 してくくくくくくくくくくくくく  
のりてのいさやま申し





テカノ宮ノイフ信リヤセルヨリ此卷ノ年ヲハ立キ也其薫君二十歳ヨリ世ニ  
歳ノ冬ニテ之細流下諸坊ニテ九家ヨリセテトセラシタルハ一年タカ  
ヘリ此卷ニ此卷ヨリ夢浮橋ニテ十卷ヲ宇治十帖トイフ宇治ノ宮ノ  
姫ヲ名進ノコラケトシテ書タレバ也。今物語ニ宇治ノ宮ノ宮ノ  
申ハ相呼帝ノハハノ字也伊母ハ右大臣ノ女ト見エタリクノ宮ノ  
針子ノ春名ニシト時宗在院ノ母后太后ト申侍ルニシキ此後ワカ  
孫ノ康名ヲ冷泉院ニ引コテシ我ルヲホイキコトホシメテセテノハ  
カリコニ世八宮ヲトリタテモテカシキ至介ケルヲ此冷泉院ノイキキ  
サレトモテ其コトモトゲスナリテツシヨク冷泉院トモ此冷泉院中ハツク  
ナラセヒテケレハ中ノヨリホナリテ年月ヲホクリ我ルニ京ノ内家サハ焼  
ニシカハ宇治ト云ルニヨシアル山ノアリケルニウツヒ我ルハ宇治ノ宮ノ  
宮トハ名付侍ル也昔ノ宇治稚子コトカニニ位ユツリテ宇治ニコモリ五  
此八宮ハハガトヤトニ東宮ヲコサレテ宇治ニカク侍ルコトヤウナレトツノ  
ホイヲトケスシテ世ヲ宇治山ニ名ヲカシ侍ルツノアトアヒ似タルウニニ

ニ兄弟ノ間ノイナレハカクノ宇治卷トハハ侍ル也 花ニモ宇治稚子  
ノイフ巻シク引玉(リ)日序紀ニヨリ玉(リ)  
五ノ〇八宮ノイヌハ唯高親王ニ准也 冷泉院ノ世トナリテ  
世ノハシタナラレ玉(リ)ヨク似タリ又宇治ニスミ玉(リ)カク親王ノ山ノ  
ニコモリ任至ヘリシニ准ヘタルナルヘシ薫君ノトツラニ余リ我ルモ業平  
五ノハモヤゲアリ 菟道稚郎子ノウハナラニヨシナシ

細 宇治十帖ノ巻ノアカサカニシテ其故ハ文体前ニカハレリ  
アカ筆ニラスエテ師説石用之文体カハルヲ以テアカ筆ノ妙ト可ク  
クノノエハ時四代年七十年以来ノイラケルエニ其間ハ人ノ習ツカセ  
モ不知シテカハリモカク事代ニナル物ヲスセ也在キアカ筆ナルヘシ  
叙 此宇治卷トハ文ノ極子おノ巻ニニ思エトテ後二人ノツギテ書ルニヤト  
イヒ又相違帝ヨリ今ノ四代ニテ七十年係リ移来スレハ日ニモアカ筆ナシ  
ドナル心モテ文ノ極ヲカケタル叙ナト云流アレドモ此巻ガ後ニカク余光ヘキ人  
モ見エサレハ叙同筆トスルハサアルキ也此レ氏時代ノカハルヨシナラハおノ















白  
The first of the year is the first of the year  
The first of the year is the first of the year  
The first of the year is the first of the year  
The first of the year is the first of the year  
The first of the year is the first of the year

The first of the year is the first of the year  
The first of the year is the first of the year

陸奥 白鳥の山 白鳥の山 白鳥の山 白鳥の山 白鳥の山

○この年を平年と云ふは...  
この年を平年と云ふは...  
この年を平年と云ふは...  
この年を平年と云ふは...

河

蒼荒 露雨之や雷 初之り 露雨之や雷 初之り  
露雨之や雷 初之り 露雨之や雷 初之り  
露雨之や雷 初之り 露雨之や雷 初之り

花

かきまきとまのここのハ 鶴ノカラスレニカレドモ 妙物 沼ニ 露雨ヲカサ  
キトより かなこきの 鶴ノ 竹ノ下ニカクニハ 鶴ヲモカキ 又白鶴ヲモ  
カリ也 多産にち かなこきの 鶴ノ 竹ノ 下ニカクニハ 鶴ヲモカキ 又白鶴ヲモ  
カキトより かなこきの 鶴ノ 竹ノ 下ニカクニハ 鶴ヲモカキ 又白鶴ヲモ  
カキトより かなこきの 鶴ノ 竹ノ 下ニカクニハ 鶴ヲモカキ 又白鶴ヲモ  
カキトより かなこきの 鶴ノ 竹ノ 下ニカクニハ 鶴ヲモカキ 又白鶴ヲモ

○五ノ月を平年と云ふは...  
五ノ月を平年と云ふは...  
五ノ月を平年と云ふは...  
五ノ月を平年と云ふは...











Handwritten text in cursive script, possibly a list or notes.

Handwritten text in cursive script, possibly a title or section header.

Main body of handwritten text in cursive script on the right page, with several red annotations.

紅  
五  
色  
長  
限  
孔

Main body of handwritten text in cursive script on the left page, with several red annotations.

Handwritten text in cursive script, possibly a title or section header.

○ヨロイナサニテ  
ニキキカクノオモシロク

長年未月也三九倍中氷者紀四月下書九月廿二日九倍中氷共日  
日四顆之七月六顆 以六顆為一肆  
海一石二斗一  
仁徳紀曰六十二年額田大中皇太子御丹前御池ニ御立玉可計  
申彦紀

○ヨロイ布結三

ニキキカク

長年未月也三九倍中氷者紀四月下書九月廿二日九倍中氷共日  
日四顆之七月六顆  
仁徳紀曰六十二年額田大中皇太子御丹前御池ニ御立玉可計  
申彦紀

○ヨロイ布結三  
ニキキカク  
長年未月也三九倍中氷者紀四月下書九月廿二日九倍中氷共日  
日四顆之七月六顆  
仁徳紀曰六十二年額田大中皇太子御丹前御池ニ御立玉可計  
申彦紀



風の吹くあまのこけりておきあやうきなり。世よあまのこけりて  
るど花やうらりしあはれはあはれとてうらりてあはれはあはれとて  
又いふれりてあはれとてうらりてあはれとてうらりてあはれとて

あまのこけり

あまのこけりてあまのこけりてあまのこけりてあまのこけりて

白氏文集 九死帳深夜情こほ魂香及夫人之魂夫人之魂在  
何許香煙引到焚香处 此待い常夫人ウレテ漢武帝甘泉殿  
ノウケニカノカタチヲ置シテ方士ヲシテ尋テテ合セシメテ金ガタキレカ  
唐ノ煙ノ内ニ夫人ノ姿ニエシメ何又花 十世に云 聚窟洲在西海中  
由來地上有大樹与楓本相似華葉唐聞數百里若为互魂樹  
死屍在地 潮死仍活

あまのこけりてあまのこけりてあまのこけりてあまのこけりて  
あまのこけりてあまのこけりてあまのこけりてあまのこけりて

あまのこけり

あまのこけりてあまのこけりてあまのこけりてあまのこけりて  
あまのこけりてあまのこけりてあまのこけりてあまのこけりて

あまのこけりてあまのこけりてあまのこけりてあまのこけりて  
あまのこけりてあまのこけりてあまのこけりてあまのこけりて

あまのこけり

あまのこけりてあまのこけりてあまのこけりてあまのこけりて  
あまのこけりてあまのこけりてあまのこけりてあまのこけりて















先朝御大御指白河太政大臣御拍子

三つ子御拍子

河内守及南日上下着白紫半九夜改白紫半復尋古也  
九事御拍子云女御各着白紫唐衣 此亦良証

西の河

花 延長四年三月百官御衣田見 内侍奉仕の湯大居前  
湯御衣之河の御拍子云女御各着白紫唐衣 此亦良証  
春衣の宣旨ト云女御御侍カネタレガ御拍子ト云奉仕云云

大尾若

老の拍子御拍子云女御御侍カネタレガ御拍子ト云奉仕云云  
御拍子云女御御侍カネタレガ御拍子ト云奉仕云云  
御拍子云女御御侍カネタレガ御拍子ト云奉仕云云

若葉下五

若葉のふか後

若葉のふか後御拍子云女御御侍カネタレガ御拍子ト云奉仕云云  
若葉のふか後御拍子云女御御侍カネタレガ御拍子ト云奉仕云云

若葉のふか後

若葉のふか後御拍子云女御御侍カネタレガ御拍子ト云奉仕云云  
若葉のふか後御拍子云女御御侍カネタレガ御拍子ト云奉仕云云

古文若葉七十丸証仁縣其所任之車置諸廟

若葉のふか後

孫王帝手ノ御拍子云女御御侍カネタレガ御拍子ト云奉仕云云

わが世第上巻

○つら松つらさうやうに直れぬは流るるにまを

<sup>世に</sup>やうちうくられらるる世中をとりまといはく影さきと  
命をまもるる世の中をとりまといはく影さきと

○かきうらるる世の中をとりまといはく影さきと

<sup>世に</sup>は舞三片の百葉上三片のう舞三片の玉文は俗三片のう舞三片の

○世はかきうらるる世の中をとりまといはく影さきと  
影さきと世の中をとりまといはく影さきと  
<sup>白氏文アリ</sup>

○やまきのもうとまのまをとりまといはく影さきと

前和泉のノコ玉ツクリ 花よりちりちりのまをとりまといはく影さきと  
まのまをとりまといはく影さきと  
ノコ玉ツクリカキタス

○まのまをとりまといはく影さきと  
まのまをとりまといはく影さきと

まのまをとりまといはく影さきと  
まのまをとりまといはく影さきと

○まのまをとりまといはく影さきと  
まのまをとりまといはく影さきと

○まのまをとりまといはく影さきと  
まのまをとりまといはく影さきと

○ *Handwritten text in cursive script*

*Handwritten text in cursive script*

*Handwritten text in cursive script*

○ 酒磨中上

*Handwritten text in cursive script*

*Handwritten text in cursive script*

*Handwritten text in cursive script*

*Handwritten text in cursive script*

○ 日結簡















玉加三羅下

玉加三羅下

玉加三羅下

玉加三羅下

玉加三羅下

玉加三羅下

玉加三羅下

玉加三羅下

玉加三羅下

玉加三羅下

玉加三羅下

玉加三羅下

玉加三羅下

玉加三羅下

玉加三羅下

玉加三羅下

玉加三羅下

玉加三羅下

玉加三羅下

玉加三羅下

玉加三羅下

玉加三羅下

玉加三羅下

玉加三羅下

玉加三羅下

玉加三羅下

玉加三羅下

玉加三羅下

玉加三羅下

玉加三羅下

虫

美ノ名ハ詞

Worms (虫) の名前を調べる

ナトアリコシラヨリ也

虫の鳴き声の記述

中

神ヲ引ツ身ヲ擗ツナドシテササセツト心ヲ付ヨフナリ

○ 虫の鳴き声の記述 (蝶、蛾、蜂)

中

ウスキ紙ニトアリシラクミノコヲヨシヨシタルニヤ吉野ヨリスキテ也  
淺淵ナドフツ紙ハイトウスキモノスル佛ノ紙ナドニツクシケルニヤ  
尺若ハカキハクト有シラハラノ字跡モカトアリ 五ノハ中ノ院ヲヨシト  
アリ唯モ衣ノ袖ノウスキカタニツクニルカトイフ説ハ理ナシ  
河以虫大見女例伊セ物倍ニカノ至 虫ヲトリテ女車ニイレクナリ

ヲ車ナリ人虫量ヲトモス火ニヤニエカシニ 虫若物倍ニクソソ  
けぬはの... 虫の鳴き声の記述

虫の鳴き声

虫の鳴き声の記述

虫の鳴き声の記述 (蝶、蛾、蜂)





おしりもくろしきものをこのてをのまほしむるをさくらん  
玉ふスベテおのりハアヤキテ三信言ニスデニあるキコト三有  
シトイフクサレバ住吉姫君のりしむるニ要せしトセヨシ也又信  
の息こしキテ其下ニ迫りて至ルニ至ルニコトニ切タレ万葉集ナルモステニ  
手有ラトラレトミタルト云又後ニ信ノ用老アリ  
信ノ用老也

○玉葛ノ物語又ト云フ条

○始クルニシテ三信ヲサス

信ノ用老也

まじりのぬまのこほりこほりこほりこほりこほりこほり

ぬまの上の道

まのあはれもはらへりこほりこほりこほりこほりこほり

こほりこほりこほりこほりこほりこほりこほりこほり

信ノ用老也

信ノ用老也

玉葛の物語

玉葛の物語

是ヨリ終下段者此物語ヲス

ゆがもれあつ。女もねらうらうらうらうらうらうらうら

見しと。ちかれきまのうれ。こほりこほりこほりこほり

こほりこほりこほりこほりこほりこほりこほりこほり

こほりこほりこほりこほりこほりこほりこほりこほり

こほりこほりこほりこほりこほりこほりこほりこほり

こほりこほりこほりこほりこほりこほりこほりこほり

こほりこほりこほりこほりこほりこほりこほりこほり

こほりこほりこほりこほりこほりこほりこほりこほり

似ツカハシク也

此物皆見し目也唯物アリシラミルコトヲ旨トヤキタルモノナリ神を徳意ノ討ニ好色ノイミナドイフハ大ナルコト也  
別ニミモ 物ヲラミテハ心ウエクトカキタリ

あはれにこそ思ふはなほさけらるるもあはれもの

是別モノハ心ヲ知シ 一種

あはれにこそ思ふはなほさけらるるもあはれもの

目下トロキテフトオカキフド

あはれにこそ思ふはなほさけらるるもあはれもの

顯

あはれにこそ思ふはなほさけらるるもあはれもの

明石姫居

あはれにこそ思ふはなほさけらるるもあはれもの

○亦右ヨキ者也

あはれにこそ思ふはなほさけらるるもあはれもの

カヤウノハ

あはれにこそ思ふはなほさけらるるもあはれもの

○口癖

あはれにこそ思ふはなほさけらるるもあはれもの

アハレ

コトヲ停成君ヲタリテ宣フ御心トナラ非シタゞ大言ノ人ナリトナリ  
モシ 彦成君上ナラハ侍ラシマシト云ハントアルキ

あはれにこそ思ふはなほさけらるるもあはれもの

あはれにこそ思ふはなほさけらるるもあはれもの

あはれにこそ思ふはなほさけらるるもあはれもの

あはれにこそ思ふはなほさけらるるもあはれもの

あはれにこそ思ふはなほさけらるるもあはれもの

あはれにこそ思ふはなほさけらるるもあはれもの

あはれにこそ思ふはなほさけらるるもあはれもの

同レトテメツラキナハハヤク人ニキカセタリトテ何ノ益ナキコトド然スルハオノツ  
コト心ノハルハ人情ノガノツカラノコトナリモノヨハルモ見

松のこころもあはれにこそ思ふはなほさけらるるもあはれもの

左様ニモハ殊ノ外ハ心ヲ中ニテハ知テハ有ヤタリ人ニモカタリ物ニモキテハハシテモ見セタリハハナリナリ  
ナリ

世ノノルニイラセシガタキライフコトハオカシクアヤシクシカシクオノロシクウシクカナシク深

あはれにこそ思ふはなほさけらるるもあはれもの

あはれにこそ思ふはなほさけらるるもあはれもの







かまはまをけや梅のさきより 佐馬子神

早蕨令 活字

老号ハ馬口河トシテ各トス 一ニ考てあそみをもほろつたるを  
まねぬゆゑにさかや 一ニこのこととをなす人の心むらさきの  
つらさのあつたるに 初めらつて 一ニさかやの心むらさきの  
薫る若きまのさか 後後女と云ふに陰なり

わらわつてしりしり 向うとこはられてこれいわけのさか  
けりお梅さうとをさなり

童の初穂トテ佛ニ供奉シタルヲ奉ル也 ころほい祝詞 豊田風外  
穂者電 能開高知 越後満珠 三代三三 小竹所鑄作之早穂  
三三 俗ニ万物ヲ神仏ニ奉ルヲイフ 夫ヨリウツリテ君ニ奉ルヲイフ

中 穀穀ヲ神ニ奉ルヨリ起レル詞也 供奉ノ二字万葉ニハさかやトヨリ

