

紫文製錦

秋冬

二



五六月之內



紫文憲錦二卷目錄

秋部

初秋 <sub>一</sub>	薄 <sub>四</sub>	秋 <sub>三</sub>	暮秋 <sub>七</sub>	初冬 <sub>廿六</sub>	千鳥 <sub>四十一</sub>	綱代 <sub>五十一</sub>
秋風 <sub>二</sub>	露 <sub>四</sub>	雁 <sub>四</sub>	紅葉 <sub>廿四</sub>	時雨 <sub>廿八</sub>	豐明節會 <sub>四</sub>	鷹狩 <sub>四</sub>
萩 <sub>三</sub>	秋前栽 <sub>六</sub>	出 <sub>十三</sub>	野分 <sub>廿五</sub>	落葉 <sub>廿九</sub>	冬梅 <sub>五十一</sub>	
朝白 <sub>四</sub>	秋野 <sub>十</sub>	霧 <sub>十五</sub>	秋霜 <sub>廿七</sub>	霜 <sub>四</sub>	霰 <sub>四十二</sub>	冬雜 <sub>四</sub>
女郎花 <sub>五</sub>	秋夕 <sub>十一</sub>	月 <sub>十七</sub>	秋夜 <sub>四</sub>	冬月 <sub>四十一</sub>	雪 <sub>四</sub>	

冬部



紫文製錦二卷

安藝 源 稻彦 撰

秋部

初秋

五七三のう。衣はすき  
をひらう。云々

第ニ下ウ

秋にのぬちほのせすくふよいでせ  
衣にうらまきびーまこらし行あまし  
はびのまほいとまほくわら新ひら  
ちまきし御衣のまきはのまきあは









見ゆにまはるるはるるにぞきりたるそがをさつら  
るるをさつらるるをさつらるるのまがらうさつらるる  
ふらるるをさつらるるをさつらるるをさつらるる  
たつらるるをさつらるるをさつらるるをさつらるる

たきりたるをさつらるるをさつらるるをさつらるる  
たきりたるをさつらるるをさつらるるをさつらるる  
たきりたるをさつらるるをさつらるるをさつらるる

露

あけしつらるるをさつらるるをさつらるるをさつらるる  
あけしつらるるをさつらるるをさつらるるをさつらるる  
あけしつらるるをさつらるるをさつらるるをさつらるる

秋前裁

桐壺十五下ウ

おまはるるはるるをさつらるるをさつらるるをさつらるる  
おまはるるはるるをさつらるるをさつらるるをさつらるる  
おまはるるはるるをさつらるるをさつらるるをさつらるる

夕貞廿三下ウ

おまはるるはるるをさつらるるをさつらるるをさつらるる  
おまはるるはるるをさつらるるをさつらるるをさつらるる  
おまはるるはるるをさつらるるをさつらるるをさつらるる





かゝる云々

頂ノ世四丁才 前栽花いろくさ花みだもばきうき文

苦に海みやらも節小出源氏君あひてたすみ行ふ

松凡サミナツ 〇そのかきあへくのばきて旁けしま

にちちちまがわたるそ前栽乃花よ身もまづ  
したるいろあひのばきもあてま

野々ニナマ 〇中まけたまに林け花を植させ行くも

けしけさしよりそ身所たかくそ草はつ  
くしてよあへくろきあつ木けまあを

茶

ゆひまげはたまき花けさびきすづる  
朝まはゆけしよりそよのけすまび玉  
かともやまきくげくわつせる野もれさ  
成思るにまた春は山をわすしきく涼ら  
たえらうくもあくこのやちうけり喜秋  
けあそひよきしより秋よもあまのく  
かじまもさしけもさしたる春はあすはを  
ふけおよせ一人のまひきいりうけら  
ふけまがたあまのこ





くまらばし〜  
に色くばし〜  
あてみゆみたまて〜  
らぬが〜

秋野

しほろく〜  
らぬが〜  
かば〜

く次あは〜  
か〜

松尾世一オ 松尾君の大井に〜  
よむ月〜  
あ〜  
あ〜  
あ〜  
あ〜

日廿一ノ  
〇 雲に霞まらぬもちかきつらばらに  
ぼりーのちかきつらばらに  
にーのちかきつらばらに

秋夕

横笛七下  
秋はゆべのあはれはるまゝ一糸はを  
にきしやうとさう行ひくわらりまうづち  
いけあやにオホソに受うとそいどひさすふは  
ぶらぶら  
〇 ひとがけのころんが葉君のいに  
晴物五十五下

秋夕きり夕日のまはるまはせし山  
まにまにちりちりちりちり鳥のねと  
ふりりちりちりちりちりちりちり  
ちりちりちりちりちりちりちりちり  
ちりちりちりちりちりちりちりちり

大底四時心物苦  
就中腸断是秋天

ゆるまきよ花けひえゆる。漸前村草村を見  
りまき竹あえものみえゆるまきよ。いかにつ  
いくけりわらさむたゆる。秋はていよこゆるを。  
いとむびわのまきよにけぬまうら。

秋雨

荷雲廿九下  
秋はあめもあはれゆるまきよ。たまは前裁の  
いろみまきよたるぼゆけいげいにいよまの  
おとどまのきけりまが源氏君いでらるるオホソ御袖  
まぬれけり女流のこりにわらりまうら。















ニイフラスクハシメニシテ  
ニイフラスクハシメニシテ  
ニイフラスクハシメニシテ  
ニイフラスクハシメニシテ  
ニイフラスクハシメニシテ

源氏書

ニイフラスクハシメニシテ

ニイフラスクハシメニシテ

ニイフラスクハシメニシテ

ニイフラスクハシメニシテ

〇十月廿七日  
ニイフラスクハシメニシテ

ニイフラスクハシメニシテ

ニイフラスクハシメニシテ

ニイフラスクハシメニシテ

ニイフラスクハシメニシテ

ニイフラスクハシメニシテ

ニイフラスクハシメニシテ

〇秋廿七日  
ニイフラスクハシメニシテ





たろに大結柏木書し~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~

橋本廿一

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~







紅葉

賢木廿九丁ウ

紅葉ハルル〜  
 〇 九月少女五十五丁オ〜  
 〇 十月〜  
 〇 十一月〜  
 〇 十二月〜

夕暮オホセシに清オホセシ〜  
 〇 十二月〜

角カク終シマ廿一丁オ  
 〇 十二月〜

〇 十二月〜

〇 十二月〜

〇 十二月〜





終角十三丁ウ  
 秋は秋のなまひき。かゝらぬ所にてはけ  
 けら。あはれたほのまを。まゝて峯は山ま  
 がをけま。こゝろばそげよのこゝろわ  
手習廿九丁ウ  
 〇ゆふぐれろ。あはれたを。あはれたなる。い  
 いづることたほくて。

浮舟  
 んにき秋は夕をわ。ぬぞをな。つむる袖に  
 ちあぞみぎも。月き。いづたの。いづたの  
 ひるあみあり。はる。中将た。あま。

暮秋

本房十一丁ウ  
 けいぐも。まはげ。わのぬ。月。り。い。ち。あ。あ。  
 九月。な。ぬ。山。た。り。い。は。な。ら。木。は。葉  
 け。あ。ら。な。く。り。て。ま。う。ぎ。の。の。う。あ。い。じ  
〇四十五丁ウ  
い。は。な。な。あ。あ。あ。

〇九月。十。よ。日。聖。山。の。な。ま。は。あ。の。く。ら。ら。ぬ  
 人。あ。い。た。ま。も。あ。ま。た。は。は。の。山。の。ま。く。ぬ。木  
 こ。け。木。未。え。峯。け。く。あ。は。は。こ。ら。あ。わ。け。じ  
 う。あ。ら。ま。ひ。ら。の。ま。あ。れ。あ。ら。ふ。と。ま。あ。経  
 の。聲。う。す。の。に。念。佛。な。あ。け。あ。は。い。して。

人代けをひ、とすくならう。木がしりろ吹を  
 ひきよるに鹿をたぐふがたろまどにたぐひみ  
 洗く。山田けひ引板ひきまおとる。うすまをこまらね  
 ぐまの申にまじりてうらしくまうまひひいほ  
 なり。籠けくまを、とまうたもよ人をたぐ  
 ろのしがほよみおが、まおーうまらまひ  
 びく。草村うむーろまどまう赤なぐま。おど  
 よわりて、のまじりてまひまひまひまひまひ  
 われひらうれい。ふながうまひらうま。あちん

三

見ゆるなほいんせし、  
 なりからまのうらまは、  
 物がしりさなを、

橋姫十丁オ  
 〇五明の月ろまのむかひのまー出のほま  
 にいづたちて。いもまのびてオホホシとまに人たぐ  
 まなく。おはまてたをーけま。河たあしお  
 まま。舟あどまわげ。まてオホホシ馬まてなりけ  
 ぶ。いりまてまへまへ。まのまひがらて。みらも  
 ぼくぬま。まびおれ中まわけ。まもま。いもあ

らあーあ。わのあはひよ。はうしと。たちあひ  
る。いたさのあう。ちりか。はあ。あひあ。あ。  
ひとあ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。  
はあ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。  
こち。こち。こち。こち。こち。こち。こち。こち。  
山昔者あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。  
あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。

終角五十三丁

〇九月十日。ほご。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。  
ま。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。

乃むら雲。なうら。げあ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。  
あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。  
あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。  
あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。

宿木六十五丁

〇字。治の。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。  
あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。  
あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。  
あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。  
あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。あ。













ぢいひもあある所の本がしらたまーらん。前裁お  
 ぢまだのーんもあをけしーらん。杖よあひん  
 はまじらーんもあをあひん。けしあひん。  
 所ひもあたひんもあをあひん。けしあひん。  
 うしんたひんもあをあひん。けしあひん。  
 ねーんもあをあひん。けしあひん。  
 てのたひんもあをあひん。けしあひん。  
 今もあをあひん。けしあひん。  
 らちまひんもあをあひん。けしあひん。

三三三

とねいあひんをのーんもあをあひん。けしあひん。  
 のなり。尾君ぞ月あをあひん。けしあひん。  
 ひまいたもあひん。けしあひん。  
 ひまいたもあひん。けしあひん。

冬部

初冬

夕五十三丁木  
今日ぞ冬を告げ白なるの心もさるるに  
ぐれて空はなごもよまをひのちのち  
強ひく。

源氏君  
すまににまふわのまふにににに

のまぬ秋のくれのれ

若紫四十九丁  
〇庭に木をもちぬののれどはづらぬ  
かれの前裁意にのひのうにたきうんて

雨と雪とをよめり  
ふけんまの割る錫の  
うけづー言ひ  
まがり

葵三丁  
〇まづれのりしんえはあそれたる雪はよを  
か得けぬもび色はなぬ  
らのいころもぶー  
ちがー  
にけ  
け前裁みまふは  
まづれ  
しく雨と雪とをよめり  
すとおひのうにたきうんて

ち。か。に。い。ち。見。捨。て。ぬ。く。ま。も。た。ま。ひ。の  
 な。〜。あ。ま。り。の。い。ち。〜。あ。ま。り。〜。あ。ま。り  
 に。〜。あ。ま。り。〜。あ。ま。り。〜。あ。ま。り。〜。あ。ま。り  
 ぢ。〜。あ。ま。り。〜。あ。ま。り。〜。あ。ま。り。〜。あ。ま。り  
 ら。〜。あ。ま。り。〜。あ。ま。り。〜。あ。ま。り。〜。あ。ま。り  
 〇。み。〜。あ。ま。り。〜。あ。ま。り。〜。あ。ま。り。〜。あ。ま。り  
 初。葉。の。〜。あ。ま。り。〜。あ。ま。り。〜。あ。ま。り。〜。あ。ま。り  
 め。〜。あ。ま。り。〜。あ。ま。り。〜。あ。ま。り。〜。あ。ま。り  
 ち。〜。あ。ま。り。〜。あ。ま。り。〜。あ。ま。り。〜。あ。ま。り

葉三

〇。み。〜。あ。ま。り。〜。あ。ま。り。〜。あ。ま。り。〜。あ。ま。り  
 初。葉。の。〜。あ。ま。り。〜。あ。ま。り。〜。あ。ま。り。〜。あ。ま。り  
 め。〜。あ。ま。り。〜。あ。ま。り。〜。あ。ま。り。〜。あ。ま。り  
 ち。〜。あ。ま。り。〜。あ。ま。り。〜。あ。ま。り。〜。あ。ま。り

ら。〜。あ。ま。り。〜。あ。ま。り。〜。あ。ま。り。〜。あ。ま。り  
 〇。下。十。六。丁。下。

〇。下。十。六。丁。下。

時雨

葉世八丁才

〇。下。十。六。丁。下。







— Cantata ma se.

角 係 八 十 九 十 才

山寺人花世  
Hajime to no  
mu shi yami  
no mi

o the flowers of the woods  
light to stand the  
in the forest  
the flowers of the  
the flowers of the  
the flowers of the  
the flowers of the  
the flowers of the  
the flowers of the  
the flowers of the  
the flowers of the

三

the flowers of the woods  
the flowers of the woods  
the flowers of the woods  
the flowers of the woods  
the flowers of the woods  
the flowers of the woods  
the flowers of the woods  
the flowers of the woods  
the flowers of the woods  
the flowers of the woods

千鳥

頂 十 五 十 才

o the flowers of the woods  
the flowers of the woods  
the flowers of the woods  
the flowers of the woods  
the flowers of the woods  
the flowers of the woods  
the flowers of the woods  
the flowers of the woods  
the flowers of the woods  
the flowers of the woods

天廻  
唯是西行  
不左遷

<sup>源氏</sup>源氏物語の御覧の如く月日  
あるにあらざりておのづから  
おぼしめされたる御覧の如く  
おぼしめされたる御覧の如く  
おぼしめされたる御覧の如く

友子島まらるる御覧の如く

あはれをまらるる御覧の如く  
おぼしめされたる御覧の如く  
おぼしめされたる御覧の如く

豊明節會

あはれをまらるる御覧の如く  
おぼしめされたる御覧の如く  
おぼしめされたる御覧の如く  
おぼしめされたる御覧の如く  
おぼしめされたる御覧の如く  
おぼしめされたる御覧の如く  
おぼしめされたる御覧の如く  
おぼしめされたる御覧の如く  
おぼしめされたる御覧の如く  
おぼしめされたる御覧の如く

雨散

雪 雪 三十一

雪

未摘花 三十一ウ

Handwritten musical notation in a cursive style, consisting of several lines of notes and rests.

Handwritten musical notation in a cursive style, consisting of several lines of notes and rests.

普袖公。着に於  
おれられた。い。か。た。り  
は。た。い。あ。ま。り。な  
む。

かきしる。あまの。あまの。あまの。あまの。  
あまの。あまの。あまの。あまの。  
あまの。あまの。あまの。あまの。  
あまの。あまの。あまの。あまの。  
あまの。あまの。あまの。あまの。  
あまの。あまの。あまの。あまの。  
あまの。あまの。あまの。あまの。  
あまの。あまの。あまの。あまの。  
あまの。あまの。あまの。あまの。  
あまの。あまの。あまの。あまの。

〇 寶木子五丁大

あまの。あまの。あまの。あまの。  
あまの。あまの。あまの。あまの。  
あまの。あまの。あまの。あまの。  
あまの。あまの。あまの。あまの。  
あまの。あまの。あまの。あまの。  
あまの。あまの。あまの。あまの。  
あまの。あまの。あまの。あまの。  
あまの。あまの。あまの。あまの。  
あまの。あまの。あまの。あまの。  
あまの。あまの。あまの。あまの。

普袖

蒙古文

保氏君

蒙古文

蒙古文

蒙古文

四廿

十一ウ

印國

蒙古文

蒙古文

四廿九丁

ウホソ

蒙古文

蒙古文

頂ナ

四十四ウ

蒙古文

蒙古文

蒙古文

蒙古文

及ア

大補

惟光

蒙古文

蒙古文

蒙古文

蓬

生

ナ

十六

ウ

蒙古文

蒙古文

朝日

蒙古文

蒙古文

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines within a rectangular border. The script is dense and fluid, with some characters appearing to be ligatures. There are some faint markings above the first few lines, possibly indicating line numbers or specific characters.

三

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines within a rectangular border. The script is dense and fluid, with some characters appearing to be ligatures. There are some faint markings above the first few lines, possibly indicating line numbers or specific characters.











Handwritten text in cursive script, likely a poem or prose passage.

鷹狩

Handwritten text in cursive script, continuing the piece.

Vertical handwritten text in the top margin of the left page.

Handwritten text in cursive script on the left page.

冬梅

若菜下百五十一才

Handwritten text in cursive script on the left page.

冬雑

赤摘花二十七丁ウ

Handwritten text in cursive script on the left page.

四本木十百ナ

土ノヤシの北  
世のヤシを  
ついでに  
チノヤシニ

Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a document. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines within a rectangular frame.

二葉

冷標世二丁ウ

Handwritten text in a cursive script, similar to the right page. It includes several lines of text with some annotations. A vertical note on the left side reads "源氏君" (Genji no Kimi) and "推本世一丁才" (Suihon yo ichi tei sai).



紫文叢錦二卷 畢

紫二

紫文叢錦

小本

全部八冊

女孝をかく人のしほに源氏まのりうのゆかあてとかなるしほに母とをまぬきりしと類聚  
したる言なりされを女孝のしほに母とをまぬきりしと類聚をわたりぬくらきんより  
ゆかあてとかなるしほに母とをまぬきりしと類聚をわたりぬくらきんより

〇初編二卷二冊

春部

初春、子日、賞、霞、春雪、餘寒、梅、柳、春月、春夜、春曙、帰雁、花、山吹、藤、暮春、春雜、

夏部

首夏、新樹、若竹、郭公、夕丘、荷、五月雨、螢、夏月、瞿麥、水鶏、鴉、川、夕立、納涼、盆火、夏雜、

秋部

初秋、秋風、秋朝、魚、女郎花、薄、露、秋前、裁、秋野、秋夕、秋雨、雁、虫、霧、月、菊、紅葉、野分、秋霜、秋夜、暮秋、九月盡、秋雜、

冬部

初冬、時雨、落葉、霜、冬月、千鳥、豊明節會、霰、雪、細代、鷹狩、冬雑、

〇二編三四卷二冊

息部

雜部一

雲、雷、風、雨、空、山川、海、宮殿、居處、荒涼、人事、奉公、行粧、盛衰、交、言談、寢床、



〇三編五六卷二冊  
雜部二 容貌、人情、  
同三 賀、婚姻、產養、嬰兒、離別、旅、海路、  
病、物怪、衣傷、

〇四編七八卷二冊  
同四 尺教、夢、飲食、  
同五 神祇、公事、音樂、才藝、遊戯、宴、歌會、字文、  
器賤、衣服、  
文筆、教誡、評論、俳諧、

同著  
紫文消息  
源氏まのころの消息文をぬらして  
傍注をくわしく消息をのこした  
小本  
全一冊

同著  
消息文集  
まのころのまのころの消息を  
あつらへてあはれた  
小本  
全部四冊

文化五年戊辰六月

書林

京都 額田正三郎  
江戸 須原茂兵衛  
同 西村源六  
同 宗七  
大坂 葛城長兵衛

