



源氏物語の提要

三



源氏物語提要卷第三

松の巻

薄雲

河原の巻

夕光

なまの巻

夕月

こころの巻

夕花

こころの巻



Handwritten text in cursive script, likely a letter or document. The text is written in a fluid, connected style across several lines. The characters are dark and the background is aged paper.

Handwritten text in cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across several lines. The characters are dark and the background is aged paper.

しんじつにりく新事むかし〜
道下〜
ゆりか〜

先うららに多にぬらり〜
のり月 まはのり〜
〜
〜
〜

〜
〜
〜
〜
〜

後〜
〜

雲のよはら〜
〜

羽沖のま〜
〜

〜
〜

〜
〜

おろの堂より大相院也春川揚より
建立し一第師堂と云ふまのそむは清純の所
及棲居をかり今の清原を以て東の阿比陀
堂也中は奇然といふ一沙門入唐して白梅槽の釋
迦の像と云ふことありては是れは
て清純の秘法といふことありては是れは
えんちちりやと云ふことありては是れは
うまのよきと云ふことありては是れは
のまのよきと云ふことありては是れは

おろの堂より大相院也
建立し一第師堂と云ふまのそむは清純の所

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, covering the left page of the notebook. The text is written in a fluid, connected style.

Handwritten text in cursive script, continuing from the left page, covering the right page of the notebook. The text is written in a fluid, connected style.

Handwritten text in cursive script, likely a list or account, starting with a large initial 'S' and ending with a horizontal line.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or account from the previous page, starting with a large initial 'S' and ending with a horizontal line.

第十五 種

いふはた源氏二十一年九月と其のまのまの
奇に海とさうりてゐる

奇院やゆへにゆりぬけのまきや例のま
るまのりともぬら^{えん}る^まの^まゆ^まの^まゆ^まの^まゆ^ま
の^まゆ^まの^まゆ^まの^まゆ^まの^まゆ^まの^まゆ^ま
ま^まの^まゆ^まの^まゆ^まの^まゆ^まの^まゆ^まの^まゆ^ま
い^まの^まゆ^まの^まゆ^まの^まゆ^まの^まゆ^まの^まゆ^ま
ゆ^まの^まゆ^まの^まゆ^まの^まゆ^まの^まゆ^まの^まゆ^ま

海濱にありては、
日影の光りては、
とて、

下
老の影、
より、
海濱にありては、

とて、
ありては、

年、
ありては、
海濱にありては、
ありては、
ありては、
ありては、
ありては、

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or diary entry. The text is written in a fluid, connected style across approximately 10 lines. The characters are dark and the ink is slightly faded in some places. The text appears to be a mix of letters and symbols, possibly representing a specific dialect or a shorthand system.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 10 lines. The characters are dark and the ink is slightly faded in some places. The text appears to be a mix of letters and symbols, possibly representing a specific dialect or a shorthand system.

いしゆ車にまゐり行かぬ事といふ事
とらぬ事

第十六 乙女未通女

源氏廿二歳の正月より廿三歳の十月までの事
奇しく第一とありておのゝみ

年よりてらぬ御も丁にぬきどらば薄雲の女院
を年かたれんまふりけり一周圍なれんへ
園のうとわらこめれぬ源氏を恨まよきま
買なまふ御後より入りの身月夜宮の奈
あししむらひのたかまのあまをりて
次明と自ら御にたかまのあまをりて

ひかりて奏と大目しりまはるに社家ありわくし
くまらるるゆかりのゆかりのゆかりのゆかりの
ゆかりのゆかりのゆかりのゆかりのゆかりの
ゆかりのゆかりのゆかりのゆかりのゆかりの
ゆかりのゆかりのゆかりのゆかりのゆかりの

ゆかりのゆかりのゆかりのゆかりのゆかりの
ゆかりのゆかりのゆかりのゆかりのゆかりの
ゆかりのゆかりのゆかりのゆかりのゆかりの
ゆかりのゆかりのゆかりのゆかりのゆかりの
ゆかりのゆかりのゆかりのゆかりのゆかりの

ゆかりのゆかりのゆかりのゆかりのゆかりの
ゆかりのゆかりのゆかりのゆかりのゆかりの
ゆかりのゆかりのゆかりのゆかりのゆかりの
ゆかりのゆかりのゆかりのゆかりのゆかりの
ゆかりのゆかりのゆかりのゆかりのゆかりの

ゆかりのゆかりのゆかりのゆかりのゆかりの
ゆかりのゆかりのゆかりのゆかりのゆかりの
ゆかりのゆかりのゆかりのゆかりのゆかりの
ゆかりのゆかりのゆかりのゆかりのゆかりの
ゆかりのゆかりのゆかりのゆかりのゆかりの

て御前女 乙女もさしあつて申すはかたはなほし
め御代しをせむと申すは例にたれども
しむせむたふさひの嫁にたれどもさしあつては行也
らつて未通女と申すは ^{たふさひ} 大業命の年及御代
がら女御に公女と申すは ^{まゝ} 女御に ^{まゝ} 女御に
乙御ちりさつと申すは二人也 ^{まゝ} 御代に ^{まゝ} 御代に
みささつと申すは ^{まゝ} 女御に ^{まゝ} 女御に
その家ちりさつと申すは ^{まゝ} 女御に ^{まゝ} 女御に
しむせむたふさひの嫁にたれどもさしあつては行也

らざらふ御之にたれども ^{まゝ} 御代に ^{まゝ} 御代に
と申すは ^{まゝ} 御代に ^{まゝ} 御代に
御代に ^{まゝ} 御代に ^{まゝ} 御代に
しむせむたふさひの嫁にたれどもさしあつては行也
らつて未通女と申すは ^{たふさひ} 大業命の年及御代
がら女御に公女と申すは ^{まゝ} 女御に ^{まゝ} 女御に
乙御ちりさつと申すは二人也 ^{まゝ} 御代に ^{まゝ} 御代に
みささつと申すは ^{まゝ} 女御に ^{まゝ} 女御に
その家ちりさつと申すは ^{まゝ} 女御に ^{まゝ} 女御に
しむせむたふさひの嫁にたれどもさしあつては行也

有るに似ては、流しに、
物々たる、
院、

九重と、
御、

仙、
と、

今、
か、

萬、

Handwritten text in cursive script, likely a letter or a page from a diary. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in cursive script, continuing from the previous page. It includes several lines of text and a small signature or mark at the bottom left of the page.

人の心は海に似たりと云ふは
深き心は海に似たりと云ふは
静かな心は海に似たりと云ふは
清らかな心は海に似たりと云ふは
廣大な心は海に似たりと云ふは
深き心は海に似たりと云ふは
静かな心は海に似たりと云ふは
清らかな心は海に似たりと云ふは
廣大な心は海に似たりと云ふは

人の心は海に似たりと云ふは
深き心は海に似たりと云ふは
静かな心は海に似たりと云ふは
清らかな心は海に似たりと云ふは
廣大な心は海に似たりと云ふは
深き心は海に似たりと云ふは
静かな心は海に似たりと云ふは
清らかな心は海に似たりと云ふは
廣大な心は海に似たりと云ふは

三月十日 白雲白土の亭へまゝとて月夜あり
はつ海氏の大政をたのむらむとて 批政のたのむ
ゆらぐやん 衆をけり 菊拍みせたり 地を食
わつた 毎半三時をいひて ぬいひて ぬいひて
法家のついでに ぬいひて ぬいひて ぬいひて
氏の一のたに 氏を長者に ぬいひて ぬいひて
からむ月影のたに 希黒木のほろをわく ぬいひて
ぬいひて ぬいひて ぬいひて ぬいひて ぬいひて
お地行 ぬいひて ぬいひて ぬいひて ぬいひて ぬいひて

ゆらぐやん 衆をけり 菊拍みせたり 地を食
わつた 毎半三時をいひて ぬいひて ぬいひて
法家のついでに ぬいひて ぬいひて ぬいひて
氏の一のたに 氏を長者に ぬいひて ぬいひて
からむ月影のたに 希黒木のほろをわく ぬいひて
ぬいひて ぬいひて ぬいひて ぬいひて ぬいひて
お地行 ぬいひて ぬいひて ぬいひて ぬいひて ぬいひて

ゆらぐやん 衆をけり 菊拍みせたり 地を食

とくはなをたもたしむるにたはとちもたさる
らふにたはたはたはたはたはたはたはたは

風おほいほのおお入色くしてはたはたはたは
よきたは 上はのたはたはたはたはたはたは
たはたはたはたはたはたはたはたはたはたは
川はたはたはたはたはたはたはたはたはたは
りたはたはたはたはたはたはたはたはたはたは

このたはたはたはたはたはたはたはたはたは
たはたはたはたはたはたはたはたはたはたは
たはたはたはたはたはたはたはたはたはたは

てそらそらそらそらそらそらそらそらそら
たはたはたはたはたはたはたはたはたはたは
たはたはたはたはたはたはたはたはたはたは

たはたはたはたはたはたはたはたはたはたは
たはたはたはたはたはたはたはたはたはたは
たはたはたはたはたはたはたはたはたはたは
たはたはたはたはたはたはたはたはたはたは
たはたはたはたはたはたはたはたはたはたは
たはたはたはたはたはたはたはたはたはたは
たはたはたはたはたはたはたはたはたはたは
たはたはたはたはたはたはたはたはたはたは

たはたはたはたはたはたはたはたはたはたは

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense cursive writing.


~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~


Handwritten text in cursive script, likely a letter or document. The text is written in a fluid, connected style. It begins with a large initial letter, possibly 'M'. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be 'M. ...', '...', '...', '...', '...', '...', '...'. There are some small annotations or corrections in the text.

Handwritten text in cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style. It begins with a large initial letter, possibly 'M'. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be 'M. ...', '...', '...', '...', '...', '...', '...'. There are some small annotations or corrections in the text.

てらと射がえんと馬らまのひ溜中^{たご}は^ま神^{かみ}分^{ぶん}り
山^{やま}城^{じやう}本^{ほん}と今^{いま}の^の院^{いん}へへ夕^{ゆふ}音^ね中^{ちゆう}は^はり^りと^と人^{ひと}
と^と一^{いつ}の^の競^{けい}馬^ばと^と海^{かい}氏^しへん^{へん}と^と海^{かい}氏^しの^の事^{こと}を^を書^かき
た^た散^{さん}と^と今^{いま}の^の事^{こと}を^を書^かき
よ^よこ^こら^らし^した^たら^られ^れま^まの^の事^{こと}を^を書^かき
よ^よこ^こら^らし^した^た

其^{その}に^に海^{かい}氏^しの^の事^{こと}を^を書^かき
よ^よこ^こら^らし^した^たら^られ^れま^まの^の事^{こと}を^を書^かき
よ^よこ^こら^らし^した^た

す^すの^の事^{こと}を^を書^かき
よ^よこ^こら^らし^した^たら^られ^れま^まの^の事^{こと}を^を書^かき
よ^よこ^こら^らし^した^た

て^ての^の事^{こと}を^を書^かき
よ^よこ^こら^らし^した^たら^られ^れま^まの^の事^{こと}を^を書^かき
よ^よこ^こら^らし^した^た

Handwritten text in Arabic script, likely a title or heading.

Handwritten text in Arabic script, possibly a date or a specific reference.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page.

常夏

五月廿一日

舟をたて海氏共六日あり七月に

はつと舟とありてをいふ

いしわらき白いんしはけりて殿よお行てすんたまふ

すけりてよのた光をていりし洲ありありの

洞院なり介ゆらとるの糸院のほりてよの糸

物なりがく川のたてぬゆめありとて先田府

のえんむらよのけりありて申しすつわありて

しらきまけりて物ありて又

録

昭和十年十月八日受入

