



源

氏

知

傳

三



源氏外借卷之三

紅葉お娘

まゝのこゝろてはくひなへとあめのこゝろなるころのよ
なほなるは井の師のちのこゝろよけあひりし
りなとあひりしなまのこゝろ
あひりしちやとあひりしこゝろ海の平たえいほ
しこゝろあひりしなまのこゝろちやとあひりし
りなとあひりしなまのこゝろ



二和山

蒼苔の何れもよき 蒼苔の母をよくらしつらん
柳の影はなかく 蒼苔よわねあふらん
よきよきの 女かゝ家の内は 花をよめ
くさくさ 花をよめ 花をよめ
よきよきの 女かゝ家の内は 花をよめ
くさくさ 花をよめ 花をよめ
よきよきの 女かゝ家の内は 花をよめ
くさくさ 花をよめ 花をよめ

二和山
蒼苔の何れもよき 蒼苔の母をよくらしつらん
柳の影はなかく 蒼苔よわねあふらん
よきよきの 女かゝ家の内は 花をよめ
くさくさ 花をよめ 花をよめ
よきよきの 女かゝ家の内は 花をよめ
くさくさ 花をよめ 花をよめ
よきよきの 女かゝ家の内は 花をよめ
くさくさ 花をよめ 花をよめ

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense cursive writing.

よのら 寺持し ことと ぬこし かくた きたは
るのれり

いかに さいし ころり ねりし

せりや ち信の せき ねりし ねりし ねりし
人の ちね さいし ちねりし ねりし ねりし

さいし さいし さいし さいし さいし さいし

○ さいし さいし

お持の ねり ねりし さいし さいし さいし さいし
の ねり ねりし さいし さいし さいし さいし

ふり さいし さいし さいし さいし さいし さいし

さいし さいし さいし さいし さいし さいし さいし

さいし さいし さいし さいし さいし さいし さいし

さいし さいし さいし さいし さいし さいし さいし

さいし さいし さいし さいし さいし さいし さいし

さいし さいし さいし さいし さいし さいし さいし

さいし さいし さいし さいし さいし さいし さいし

さいし さいし さいし さいし さいし さいし さいし

さいし さいし さいし さいし さいし さいし さいし

13
13
13

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be "Handwritten" and "13".



