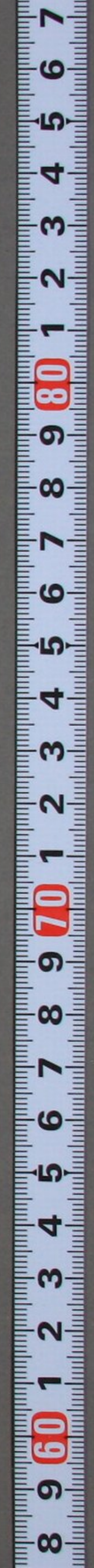


手紙久野



手枕



前坊とゆえ一ひらの湯そかぶおさ  
 を出せれまじえよ坊うおほひて大この湯  
 おがえらはる物あはらまははひおほひて  
 えれおむとかくおまかかておほひて  
 かーいおほひておほひておほひておほひて  
 せつりあえでよらあておほひておほひて  
 清らよおほひておほひておほひておほひて  
 ーあおほひておほひておほひておほひて



Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, written in a cursive style. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. It is written in a cursive style and occupies about 12 horizontal lines.

おのゝこをばつとてしるすにや  
あつちのこをばつとてしるすにや  
あつちのこをばつとてしるすにや  
あつちのこをばつとてしるすにや  
あつちのこをばつとてしるすにや  
あつちのこをばつとてしるすにや  
あつちのこをばつとてしるすにや  
あつちのこをばつとてしるすにや  
あつちのこをばつとてしるすにや  
あつちのこをばつとてしるすにや

あつちのこをばつとてしるすにや  
あつちのこをばつとてしるすにや  
あつちのこをばつとてしるすにや  
あつちのこをばつとてしるすにや  
あつちのこをばつとてしるすにや  
あつちのこをばつとてしるすにや  
あつちのこをばつとてしるすにや  
あつちのこをばつとてしるすにや  
あつちのこをばつとてしるすにや  
あつちのこをばつとてしるすにや

あしぢらしくさせぬあふらへりしはしりしあはれ  
にせしむもつゆに思ふをしはせぬむかひあごて  
いそあゆもつゆに思ふをしはせぬむかひあごて  
ふふふおふふふおふふふおふふふおふふふ  
うううううううううううううううううう  
わうわうわうわうわうわうわうわうわうわう  
わうわうわうわうわうわうわうわうわうわう  
あはれうわうわうわうわうわうわうわうわうわう

おせよなうわうわうわうわうわうわうわうわうわう  
よしよしよしよしよしよしよしよしよしよしよし  
あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ  
あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ  
あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ  
あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ  
あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ  
あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ  
あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ  
あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ  
あはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれあはれ



Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, consisting of approximately 12 lines of dense cursive script.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, consisting of approximately 12 lines of dense cursive script.



Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, consisting of approximately 14 lines of dense cursive script.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, consisting of approximately 14 lines of dense cursive script.



Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, consisting of approximately 15 lines of dense cursive script.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, consisting of approximately 15 lines of dense cursive script.

سزا سزایم نرسد خواران را  
کله را با نعل نرسد بر سر  
کس را کس از نعل نرسد بر سر  
کس را کس از نعل نرسد بر سر  
کس را کس از نعل نرسد بر سر  
کس را کس از نعل نرسد بر سر  
کس را کس از نعل نرسد بر سر  
کس را کس از نعل نرسد بر سر  
کس را کس از نعل نرسد بر سر  
کس را کس از نعل نرسد بر سر

سزا سزایم نرسد خواران را  
کله را با نعل نرسد بر سر  
کس را کس از نعل نرسد بر سر  
کس را کس از نعل نرسد بر سر  
کس را کس از نعل نرسد بر سر  
کس را کس از نعل نرسد بر سر  
کس را کس از نعل نرسد بر سر  
کس را کس از نعل نرسد بر سر  
کس را کس از نعل نرسد بر سر  
کس را کس از نعل نرسد بر سر



乃  
 人  
 心  
 手  
 足  
 目  
 耳  
 口  
 鼻  
 舌  
 喉  
 胃  
 脾  
 肺  
 肝  
 胆  
 大  
 小  
 便  
 三  
 焦  
 心  
 包  
 三  
 焦  
 之  
 氣  
 歸  
 心  
 上  
 焦  
 之  
 氣  
 歸  
 肺  
 中  
 焦  
 之  
 氣  
 歸  
 脾  
 下  
 焦  
 之  
 氣  
 歸  
 腎  
 心  
 為  
 五  
 臟  
 之  
 主  
 腎  
 為  
 五  
 臟  
 之  
 根  
 腎  
 氣  
 衰  
 則  
 五  
 臟  
 皆  
 病  
 故  
 治  
 五  
 臟  
 之  
 病  
 必  
 先  
 治  
 腎  
 氣  
 之  
 衰  
 也  
 此  
 經  
 之  
 義  
 也

此  
 經  
 之  
 義  
 也  
 凡  
 欲  
 治  
 五  
 臟  
 之  
 病  
 必  
 先  
 治  
 腎  
 氣  
 之  
 衰  
 也  
 此  
 經  
 之  
 義  
 也  
 凡  
 欲  
 治  
 五  
 臟  
 之  
 病  
 必  
 先  
 治  
 腎  
 氣  
 之  
 衰  
 也  
 此  
 經  
 之  
 義  
 也  
 凡  
 欲  
 治  
 五  
 臟  
 之  
 病  
 必  
 先  
 治  
 腎  
 氣  
 之  
 衰  
 也  
 此  
 經  
 之  
 義  
 也  
 凡  
 欲  
 治  
 五  
 臟  
 之  
 病  
 必  
 先  
 治  
 腎  
 氣  
 之  
 衰  
 也  
 此  
 經  
 之  
 義  
 也  
 凡  
 欲  
 治  
 五  
 臟  
 之  
 病  
 必  
 先  
 治  
 腎  
 氣  
 之  
 衰  
 也  
 此  
 經  
 之  
 義  
 也  
 凡  
 欲  
 治  
 五  
 臟  
 之  
 病  
 必  
 先  
 治  
 腎  
 氣  
 之  
 衰  
 也  
 此  
 經  
 之  
 義  
 也  
 凡  
 欲  
 治  
 五  
 臟  
 之  
 病  
 必  
 先  
 治  
 腎  
 氣  
 之  
 衰  
 也  
 此  
 經  
 之  
 義  
 也  
 凡  
 欲  
 治  
 五  
 臟  
 之  
 病  
 必  
 先  
 治  
 腎  
 氣  
 之  
 衰  
 也  
 此  
 經  
 之  
 義  
 也  
 凡  
 欲  
 治  
 五  
 臟  
 之  
 病  
 必  
 先  
 治  
 腎  
 氣  
 之  
 衰  
 也  
 此  
 經  
 之  
 義  
 也  
 凡  
 欲  
 治  
 五  
 臟  
 之  
 病  
 必  
 先  
 治  
 腎  
 氣  
 之  
 衰  
 也  
 此  
 經  
 之  
 義  
 也  
 凡  
 欲  
 治  
 五  
 臟  
 之  
 病  
 必  
 先  
 治  
 腎  
 氣  
 之  
 衰  
 也  
 此  
 經  
 之  
 義  
 也  
 凡  
 欲  
 治  
 五  
 臟  
 之  
 病  
 必  
 先  
 治  
 腎  
 氣  
 之  
 衰  
 也  
 此  
 經  
 之  
 義  
 也



うららのななもみまのな夜ふら  
つねやのららら

寛政の四とせころふ年比春

尾張名海部郡大坂高門

板元

尾張名古屋本町通七丁目

永樂屋東四郎

古事記傳

附三大考  
目錄類字

四十八冊

薄用摺十五冊

世々本の書先達儒佛の多見解  
日本紀書末書集引と  
ど難く此記ハ其辭あふく引  
み上を敬ハ其身皇國今大  
ま勝て吾拜見ハ其君の皇國  
よさき國史の純實の古傳  
く專語の奮砕の國に生れ  
天武天皇御授の御國を撰  
四十一代元明天皇和銅五年  
皇神代止る以上神代三  
應神天皇御代中卷ヤ神代  
和合御代下卷神代卷  
本合御代下卷神代卷  
初合御代下卷神代卷







まで諸家小おいて議論ありきまどそハ皆取ふたりぬ  
 更にて此書ハしと学者必讀記して常小ハ熟後世と教導  
 何事要の文章あり

- 二卷 安万侶奏上の序文と載てくしく解る次小系因 二十五年古事記、  
 まりの神人の和譜小して間論注と歟
- 三卷 天地初發の段 一ノ
- 四卷 かのこり島の段 一ノ
- 五卷 大八島成出の段 一ノ
- 六卷 伊邪那美命御石隠の段 五ノ
- 七卷 夜見の段 一ノ
- 八卷 三柱貴御子御事依の段 一ノ
- 九卷 御宇氣比の段 十九ノ
- 十卷 須佐之男命御荒備の段 一ノ
- 十一卷 須佐之男命御被避の段 一ノ
- 十二卷 須賀宮の段 二ノ
- 十三卷 須賀宮の段 二ノ
- 十四卷 須賀宮の段 二ノ
- 十五卷 須賀宮の段 二ノ
- 十六卷 須賀宮の段 二ノ
- 十七卷 須賀宮の段 二ノ
- 十八卷 須賀宮の段 二ノ
- 十九卷 須賀宮の段 二ノ
- 二十卷 須賀宮の段 二ノ
- 二十一卷 須賀宮の段 二ノ

- 十二卷 少名毘古那神の段 一ノ
- 十三卷 大年神御子等神御子等の段 一ノ
- 十四卷 國平御議の段 一ノ
- 十五卷 大國主神國遊の段 一ノ
- 十六卷 御孫命御天降の段 一ノ
- 十七卷 後如君の段 一ノ
- 十八卷 大山津見神詔の段 一ノ
- 十九卷 御幸易の段 一ノ
- 二十卷 火照命奉仕の段 五十三ノ
- 二十一卷 鶴草葦不合命御子等の段 八十九ノ
- 二十二卷 白檮原宮の段 神武
- 二十三卷 高岡宮の段 綏靖 一ノ
- 二十四卷 境岡宮の段 懿徳 七ノ
- 二十五卷 秋津島宮の段 孝安 三十四ノ
- 二十六卷 境原宮の段 孝元 一ノ
- 二十七卷 水垣宮の段 崇神
- 二十八卷 玉垣宮の段 垂仁
- 二十九卷 日代宮の段 景行
- 三十卷 辛魂奇魂の段 十六ノ
- 三十一卷 天若日子の段 一五ノ
- 三十二卷 日向宮御鎮座の段 六十五ノ
- 三十三卷 後田毘古神御射加の段 八ノ
- 三十四卷 木花佐久夜毘賣御子産の段 三十三ノ
- 三十五卷 綿津見宮の段 九ノ
- 三十六卷 鶴羽産屋の段 六十一ノ
- 三十七卷 浮穴宮の段 安寧 七ノ
- 三十八卷 掖上宮の段 孝昭 十七ノ
- 三十九卷 黒田宮の段 孝天 三十八ノ
- 四十卷 伊邪河宮の段 開化 四十二ノ

板元

尾州名古屋本町通七丁目  
永樂屋東四郎

廿九卷 日代宮の段 一丁 志保宮の段 成巻 四十七丁  
 三十卷 三十一卷 詞志比宮の段 仲良  
 三十二卷 三十三卷 三十四卷 明宮の段 應神  
 三十五卷 三十六卷 三十七卷 高津宮の段 一徳  
 三十八卷 若槻宮の段 復中一丁  
 三十九卷 遠飛鳥宮の段 九卷  
 四十卷 穴穂宮の段 安原  
 四十二卷 朝倉宮の段  
 四十三卷 廣高宮の段 清守一丁 顯宗 四十八丁  
 廣高宮の段 仁賢七丁 式烈 五十一丁  
 玉穂宮の段 継體一丁 安閑 五十三丁  
 金箸宮の段 安閑 五十三丁  
 御木鳥宮の段 欽明 五十四丁  
 池邊宮の段 用明 六十一丁  
 小治田宮の段 推古 七十一丁

萬葉集畧解 三十二卷 薄用摺十卷

此萬葉集は古雄略天皇の御代に多しなり後長短歌集  
 朝小代といはる種々の歌と廣大なる所謂古歌の集  
 何れも種々の歌と廣大なる所謂古歌の集  
 の大成なるもの多かる也或は言はるに古歌の集  
 の万葉考に万の歌の多かる也或は言はるに古歌の集  
 中葉の意なるもの多かる也或は言はるに古歌の集  
 世の意なるもの多かる也或は言はるに古歌の集  
 哥小の意なるもの多かる也或は言はるに古歌の集  
 同書に高野の御時天皇の御代に多しなり後長短歌集  
 世の意なるもの多かる也或は言はるに古歌の集  
 皇の御代に多しなり後長短歌集  
 ちの御代に多しなり後長短歌集  
 普の御代に多しなり後長短歌集  
 諸の御代に多しなり後長短歌集  
 の御代に多しなり後長短歌集  
 達の御代に多しなり後長短歌集



末小此万葉集畧解もて三月十七日寛政三年二月十日よ  
る華と起して同八年八月二年正月十日稿成り  
書成ぬ橘千蔭とありて寛政三年三月廿五日自序の間に  
大なる例りありて此書畧解の勤り多るも諸君の比校しり  
訓と正誤と改め事々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々  
注字の取遊き言の初極の勤り多るも諸君の比校しり  
假字の取遊き言の初極の勤り多るも諸君の比校しり  
る事れく大簡なら言の初極の勤り多るも諸君の比校しり  
て歌と解く大簡なら言の初極の勤り多るも諸君の比校しり  
彼も暇ひ此畧解の諸君の初極の勤り多るも諸君の比校しり

板元

尾州名古屋本町通七丁目

永樂屋東四郎

三大考

鈴屋翁門人服部中庸著の如成堅○天の國土の趣と神代有  
た初發より今部の如成堅○天の國土の趣と神代有  
の傳小毛古來の深大疑を得ては小の新十の因と設け有  
細に説明の古來の深大疑を得ては小の新十の因と設け有  
る後考小原萬流の疑を得ては小の新十の因と設け有  
此三考小原萬流の疑を得ては小の新十の因と設け有  
の三考小原萬流の疑を得ては小の新十の因と設け有  
の大異小泉准一の如説りては小の新十の因と設け有  
の西洋の測算小儒の如説りては小の新十の因と設け有  
小代傳の測算小儒の如説りては小の新十の因と設け有  
通來の往たりては小の新十の因と設け有  
莫の○本居先人の由りては小の新十の因と設け有  
め○本居先人の由りては小の新十の因と設け有  
が○本居先人の由りては小の新十の因と設け有

そしくも勢出るるりもかくて高天原も夜之餘國  
といぶうしきくまぬくハウらびぬき云と術や  
とて古事記傳十七の卷の次小附らる

神代正語

三冊

書名かみよのまさみとヤ訛をし○上代の夏ハ上代の  
語もて語傳けれどそれ記せる書ハ皆漢文を文字  
遣小梅らひて古言と失ひ古意と知小害多し古事記ハ  
古言と傳ふるを前とせしつとたもバ文字の傍小片假字  
つきて皆古語に訓返されつとたもバ讀者も猶文字小目の  
だ小残らび假字小書々し初心の華小よみ習せんと  
おとひひなぐらハ願経しと門人横井千秋主おあし心小  
おとひひなぐらハ願経しと門人横井千秋主おあし心小  
四月五日のかどにまき終られたるよし序文編と巻首  
合ても見えたる其辭裁ハ神代の巻と古事記と書紀とと  
合ても見えたる其辭裁ハ神代の巻と古事記と書紀とと

ていさうのたがひと二典別りハあげど同夏の  
異あると別よ何けて又もかくもあてとあるし古事記  
二典よハたれさる夏紀と取古語ハみえそるとも一つ二  
つ何げら色たり神名地名をべし物名を文字と了る  
し一々訓注と附清濁のさよりを嚴重も○初学の筆  
と先此正語とよみ熟て古事記傳とよむ時を學業  
の本末多し軽く卒のやまらぬうらんし○遠江  
人粟田土満序横井千秋主跋あり

出雲國造神壽後釋 二冊

往昔年々二月三月又正月四月五月六月七月八月九月十月十一月十二月  
延小参て物献りて神壽といふと奏こと有其後式  
詞の部小載りて詞と調といと古く他書ハ加茂真淵  
の傳も残りいこじく先でたき古文章なれば加茂真淵





小行とて初学の見るべき為として類題のあまた出まき  
 ど大うとえらみ疎よて哥数の多きも風躰のイラ  
 ぬまど写誤などまじりて害小こそなれ證例もひ  
 かと座右小かきて益あるをし抑歌も詞やさし  
 くらむし新に品高く好むとよむのち詞心さ人も異  
 様小のみなると行てこま好む邪路小姿も詞心さ人も異  
 れむとむらくと此ありぬ更なき三代調題よみそらん  
 じて詠歌修行あるべき見易らと三代調題よみそらん  
 と和歌のむじ入たる藤井高尙ぬし跋あり  
 巻尾の文政五年春松齋藤井高尙ぬし跋あり

江戸職人歌合

二冊

東北院職人哥合鶴岡放生會職人哥合々々の廊小倣ひ  
 江戸當世の職人とあつりてもらぐ七月十日浅草の親  
 音堂小通夜し月と恋れ題もて哥よみとつりたる  
 が名主自も哥よみ判者よもて勝負とつりたる

やうにつくまふしたる戯筆小て難敷もあり哥も例の  
 どく俗談とまじへるが今の狂哥者流のえせ哥も  
 ありど上手の口つきいらるるく画も加へたるふとの  
 さよ見らるとしいやく興深き哥合るぞ

- |           |         |           |       |
|-----------|---------|-----------|-------|
| 一番左名主     | 右大屋     | 二番左儒者     | 右医者   |
| 三番左八卦見    | 右人相見    | 四番左いらこ    | 右願人   |
| 五番左青物賣    | 右魚賣     | 六番左虫賣     | 右笛賣   |
| 七番左馬方     | 右車引     | 八番左呉服屋    | 右ふききや |
| 九番左女郎     | 右藝者     | 十番左夜鷹     | 右船鑼頭  |
| 十一番左撒多    | 右乞食     | 十二番左鳶者    | 右取烟   |
| 十三番左猪牙舟こぎ | 右四ッ手駕かき | 十四番左覚兵衛獅子 | 右輕業   |
| 十五番左とむや   | 右湯屋     | 十六番左紙屋    | 右茶屋   |
| 十七番左酒屋    | 右餅屋     | 十八番左みそ賣   | 右さる賣  |
| 十九番左筆結    | 右経師     | 廿番左屋根管    | 右左官   |
| 廿一番左墨刺    | 右石切     | 廿二番左水々々   | 右上菓子屋 |
| 廿三番左付木賣   | 右蓆賣     | 廿四番左座頭    | 右山伏   |
| 廿五番左念佛宗   | 右題目宗    |           |       |

○石原正明弟齋郎文化五年五月十五日伊豫國小てか

けろ序ありてまよ正明の奥書ありて右江戸職人哥合ハ  
文化二年七月十日浅草寺小依て傳寫と聴き予池部千貝開  
書を春季にて莫逆とて賜ふ珍重と予に爲比屋  
藤原春季に世に猶四山賊ありて職人をし予爲比屋  
封せしむる世に猶四山賊ありて職人をし予爲比屋  
浴せしむる世に猶四山賊ありて職人をし予爲比屋

玉勝間 附目錄一卷 十五冊

是ハ本居翁の隨筆にして若年より讀書の度抄録ありて  
てやアすつべき小ものなりぬ事にあらび花紅葉  
しこやの沙汰道に今昔都鄙のまふ一なる俗の習何と定  
小よれる風流今昔都鄙のまふ一なる俗の習何と定  
りたる風流今昔都鄙のまふ一なる俗の習何と定  
尋常の人れよしく年頃靴のまふ一なる俗の習何と定  
金常の人のよしく年頃靴のまふ一なる俗の習何と定  
隨筆の古書と重宝とたりぬ尾寄雅齋云書體全く  
ニハ九十年正月檀樹有信跡一中小記録の教多し

むのうさら女つくろはすうきやり給へるハ今も吹づ  
かば物たりたまふやうふて川奉とくそかひて見  
たらば有信等とのり大人の御許小さぶらひて見  
きうまの翁の彫りし清書と初編を寛政六年刊行の  
の巻に翁の彫りし清書と初編を寛政六年刊行の  
以下翁の彫りし清書と初編を寛政六年刊行の  
三巻に翁の彫りし清書と初編を寛政六年刊行の  
成書と四巻中の件に附とくし後小志に記さる彼の  
目録と四巻中の件に附とくし後小志に記さる彼の  
便宜と記しむるに玉がつまはみてあけり野  
の巻に翁の彫りし清書と初編を寛政六年刊行の  
一の巻に翁の彫りし清書と初編を寛政六年刊行の  
四の巻に翁の彫りし清書と初編を寛政六年刊行の  
七の巻に翁の彫りし清書と初編を寛政六年刊行の  
十の巻に翁の彫りし清書と初編を寛政六年刊行の  
十一の巻に翁の彫りし清書と初編を寛政六年刊行の

- 一の巻 初若菜 卒茶 二の巻 櫻の落葉 茶 三の巻 花の雪 六の巻 花の雪 六の巻
- 四の巻 三すし 軒 八の巻 五の巻 櫻の落葉 茶 三の巻 花の雪 六の巻
- 七の巻 ふぢらみ 卒茶 八の巻 櫻の落葉 茶 三の巻 花の雪 六の巻
- 十の巻 山前 卒茶 土の巻 櫻の落葉 茶 三の巻 花の雪 六の巻
- 十一の巻 山前 卒茶 土の巻 櫻の落葉 茶 三の巻 花の雪 六の巻

發行

書肆

京都御幸町通姉小路上

同 三條通御幸町角

同 寺町通三條下

同 四條通御旅町

東京日本橋通一丁目

同 日本橋通二丁目

同 芝神明前

同 兩國横山町三丁目

大坂心齋橋通北久太郎町

同 心齋橋通安土町

同 心齋橋通博勞町

同 心齋橋通安堂寺町

尾州名古屋本町通七丁目

菱屋孫兵衛

吉野屋仁兵衛

著屋宗八

田中屋治兵衛

須原屋茂兵衛

山城屋佐兵衛

岡田屋嘉七

和泉屋金右衛門

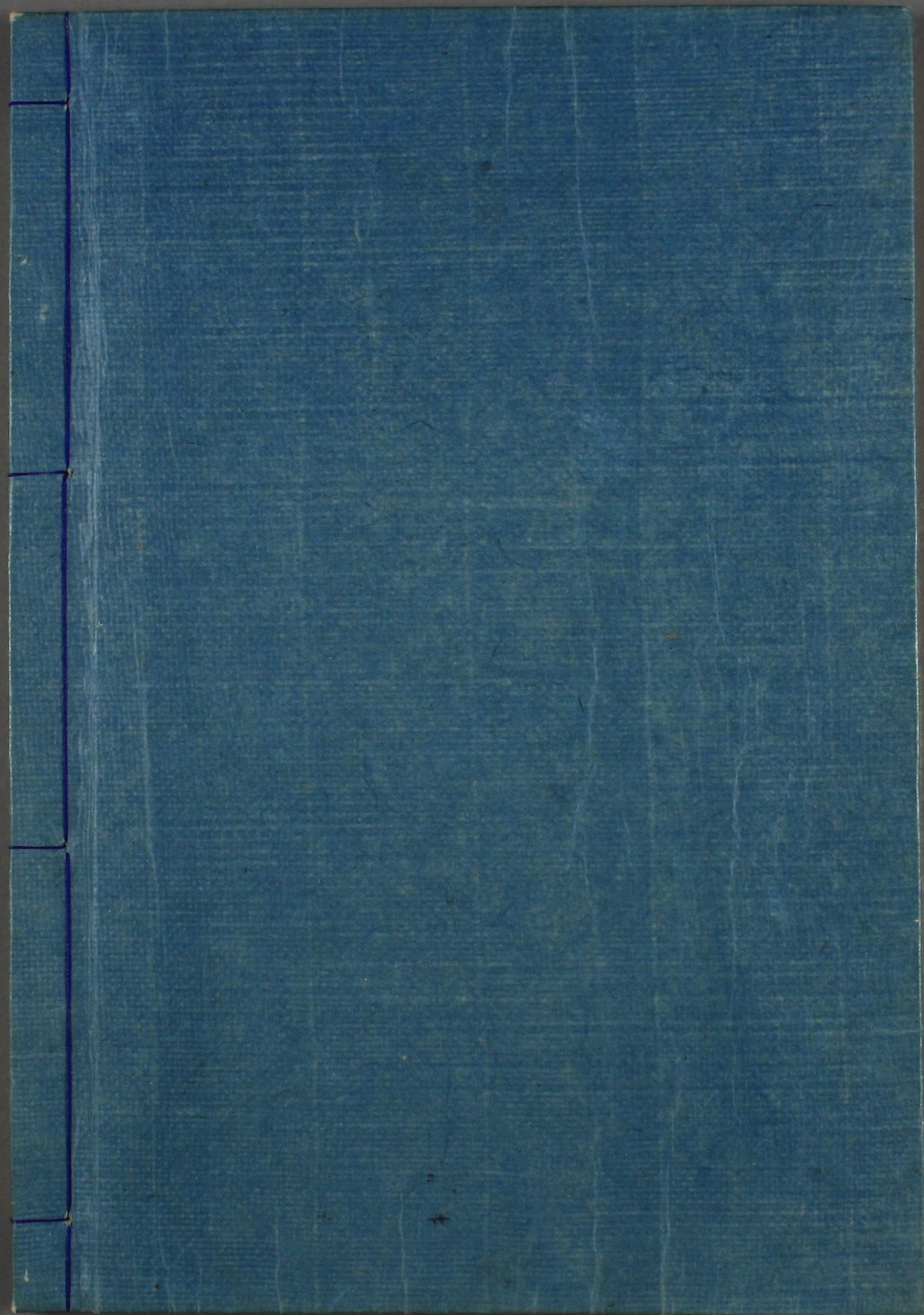
河内屋喜兵衛

河内屋和助

河内屋茂兵衛

秋田屋太右衛門

永樂屋東四郎



本居丈人文

手枕