

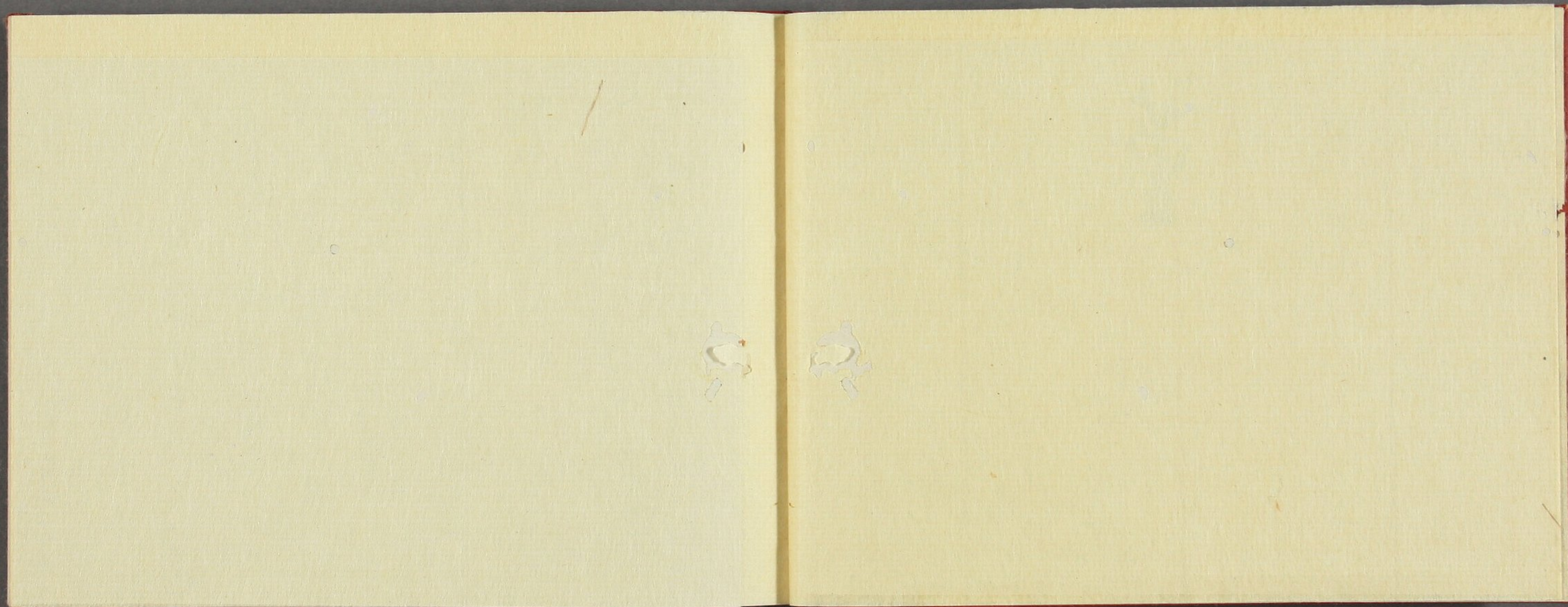




山









花散里

以哥高卷名

橋乃多波る河一にわたり  
花らるるをとりよふ

源は寸四身の五月は事

杵さるるをとりよふ

六月とらるるの事

私椿巻は雷雨夕らとら

の初よりは彼を回す  
けを物落の存けし書











終りにてはあはれなるに  
一はあはれ也

人の申ふとまはれよと  
候はれぬとまはれよとの  
はくはら(まは)

はら後 是今河をわと  
物あはれはかりつははり  
はなすはらまはれよとの  
世帯のあらはれ  
くはらは 種(圃)まは

あはれ(Concombre)

まはれのまはり  
まはれよとの

あはれよとの 行旅まはり  
まはれ

あせんよと 前駈まはり

中川 京橋川(東八か川)

西桂川(北中川)

あはれよとの  
あはれよとの  
あはれよとの



上  
は  
可  
古  
東  
の  
書  
は  
書  
り  
南  
和  
琴  
に  
あ  
る  
は  
し  
る  
あ  
る  
は  
し  
る  
信  
の  
書  
は  
書  
れ  
和  
琴  
を  
あ  
る  
は  
し  
る  
は  
し  
る  
は  
し  
る

又  
和  
琴  
の  
書  
は  
書  
れ  
和  
琴  
の  
書  
は  
書  
れ  
和  
琴  
の  
書  
は  
書  
れ  
和  
琴  
の  
書  
は  
書  
れ

和  
琴  
の  
書  
は  
書  
れ

和  
琴  
の  
書  
は  
書  
れ

和  
琴  
の  
書  
は  
書  
れ

和  
琴  
の  
書  
は  
書  
れ

和  
琴  
の  
書  
は  
書  
れ

和  
琴  
の  
書  
は  
書  
れ

和  
琴  
の  
書  
は  
書  
れ

和  
琴  
の  
書  
は  
書  
れ

和  
琴  
の  
書  
は  
書  
れ

和  
琴  
の  
書  
は  
書  
れ



Handwritten text in cursive script, starting with a red underline on the first line.

Handwritten text in cursive script, starting with a red underline on the first line.

Handwritten text in cursive script, starting with a red underline on the first line.

Handwritten text in cursive script, starting with a red underline on the first line.

Handwritten text in cursive script, starting with a red underline on the first line.

Handwritten text in cursive script, starting with a red underline on the first line.

Handwritten text in cursive script, starting with a red underline on the first line.

Handwritten text in cursive script, starting with a red underline on the first line.

Handwritten text in cursive script, starting with a red underline on the first line.

Handwritten text in cursive script, starting with a red underline on the first line.

Handwritten text in cursive script, starting with a red underline on the first line.

Handwritten text in cursive script, starting with a red underline on the first line.

Handwritten text in cursive script, starting with a red underline on the first line.

Handwritten text in cursive script, starting with a red underline on the first line.

Handwritten text in cursive script, starting with a red underline on the first line.

Handwritten text in cursive script, starting with a red underline on the first line.

Handwritten text in cursive script, starting with a red underline on the first line.























おろはしの所 春景殿の

くまのちか

春のちか

はら

かき

くまのちか

春のちか

はら

かき

くまのちか

春のちか

はら

かき

くまのちか

はら

かき

くまのちか

はら

かき

くまのちか

おろはしの所 春景殿の

くまのちか

春のちか

はら

かき

くまのちか

春のちか

はら

かき

くまのちか

春のちか

はら

かき

くまのちか

はら

かき

くまのちか

はら

かき

くまのちか















Handwritten text in cursive script, likely a list or notes, with red ink used for emphasis or initials. The text is written on the left page of an open notebook.

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes, with red ink used for emphasis or initials. The text is written on the right page of an open notebook.















あはれいふこころをいふは  
かたじけなくもいふは  
いふはいふはいふは

いふはいふはいふは

いふはいふはいふは

いふはいふはいふは

いふはいふはいふは

いふはいふはいふは

いふはいふはいふは

いふはいふはいふは

いふはいふはいふは

いふはいふはいふは

いふはいふはいふは

いふはいふはいふは

いふはいふはいふは

いふはいふはいふは

いふはいふはいふは

いふはいふはいふは

いふはいふはいふは

いふはいふはいふは

いふはいふはいふは

いふはいふはいふは

いふはいふはいふは

いふはいふはいふは

いふはいふはいふは

いふはいふはいふは

いふはいふはいふは

いふはいふはいふは

いふはいふはいふは

いふはいふはいふは

いふはいふはいふは

いふはいふはいふは

いふはいふはいふは

いふはいふはいふは

いふはいふはいふは

いふはいふはいふは







墨香古板



