



源氏小鏡

中





源氏小浣衣中月深

勝林寺藏書



十六日 卯

あつね

ほろろ

あつね

みね

あつね

あつね

あつね

あつね

あつね

十七日 卯

あつね

あつね

あつね

あつね

あつね

あつね

あつね

あつね

あつね

あつね

あつね

あつね

竹川紅梅

かゝるさまは いふに べからず いふに べからず いふに べからず いふに べからず
さかたひ けり けり いふに べからず いふに べからず いふに べからず
よかき へや いふに べからず いふに べからず いふに べからず
はさき いふに べからず いふに べからず いふに べからず
たかき いふに べからず いふに べからず いふに べからず
この いふに べからず いふに べからず いふに べからず
や いふに べからず いふに べからず いふに べからず
け いふに べからず いふに べからず いふに べからず
た いふに べからず いふに べからず いふに べからず
ま いふに べからず いふに べからず いふに べからず
京 いふに べからず いふに べからず いふに べからず
う いふに べからず いふに べからず いふに べからず
ま いふに べからず いふに べからず いふに べからず
も いふに べからず いふに べからず いふに べからず

かゝるさまは いふに べからず いふに べからず いふに べからず
さかたひ けり けり いふに べからず いふに べからず
よかき へや いふに べからず いふに べからず
はさき いふに べからず いふに べからず
たかき いふに べからず いふに べからず
この いふに べからず いふに べからず
や いふに べからず いふに べからず
け いふに べからず いふに べからず
た いふに べからず いふに べからず
ま いふに べからず いふに べからず
京 いふに べからず いふに べからず
う いふに べからず いふに べからず
ま いふに べからず いふに べからず
も いふに べからず いふに べからず

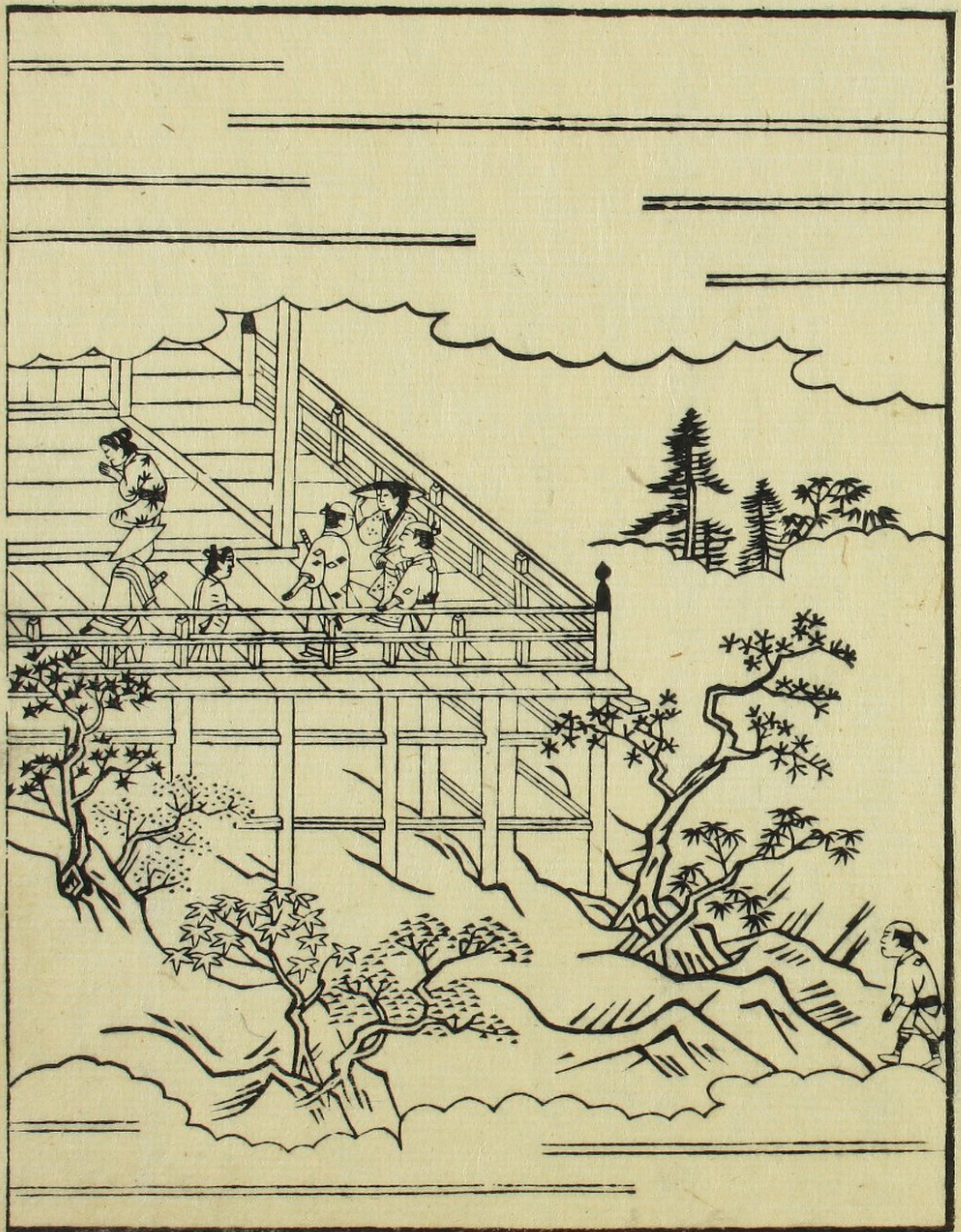
Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is dense and fills most of the page.

十中 切書

目録

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It appears to be a list or index, as indicated by the header '目録' (Index).

うりやうじやうらふんこひいぬさくはくそくさう
 のしやうまてんりりひんくせうぢやうぢやうぢやう
 うぢやうぢやうぢやうぢやうぢやうぢやうぢやう
 ぢやうぢやうぢやうぢやうぢやうぢやうぢやう
 ぢやうぢやうぢやうぢやうぢやうぢやうぢやう
 ぢやうぢやうぢやうぢやうぢやうぢやうぢやう
 ぢやうぢやうぢやうぢやうぢやうぢやうぢやう
 ぢやうぢやうぢやうぢやうぢやうぢやうぢやう
 ぢやうぢやうぢやうぢやうぢやうぢやうぢやう
 ぢやうぢやうぢやうぢやうぢやうぢやうぢやう
 ぢやうぢやうぢやうぢやうぢやうぢやうぢやう
 ぢやうぢやうぢやうぢやうぢやうぢやうぢやう
 ぢやうぢやうぢやうぢやうぢやうぢやうぢやう
 ぢやうぢやうぢやうぢやうぢやうぢやうぢやう
 ぢやうぢやうぢやうぢやうぢやうぢやうぢやう
 ぢやうぢやうぢやうぢやうぢやうぢやうぢやう
 ぢやうぢやうぢやうぢやうぢやうぢやうぢやう

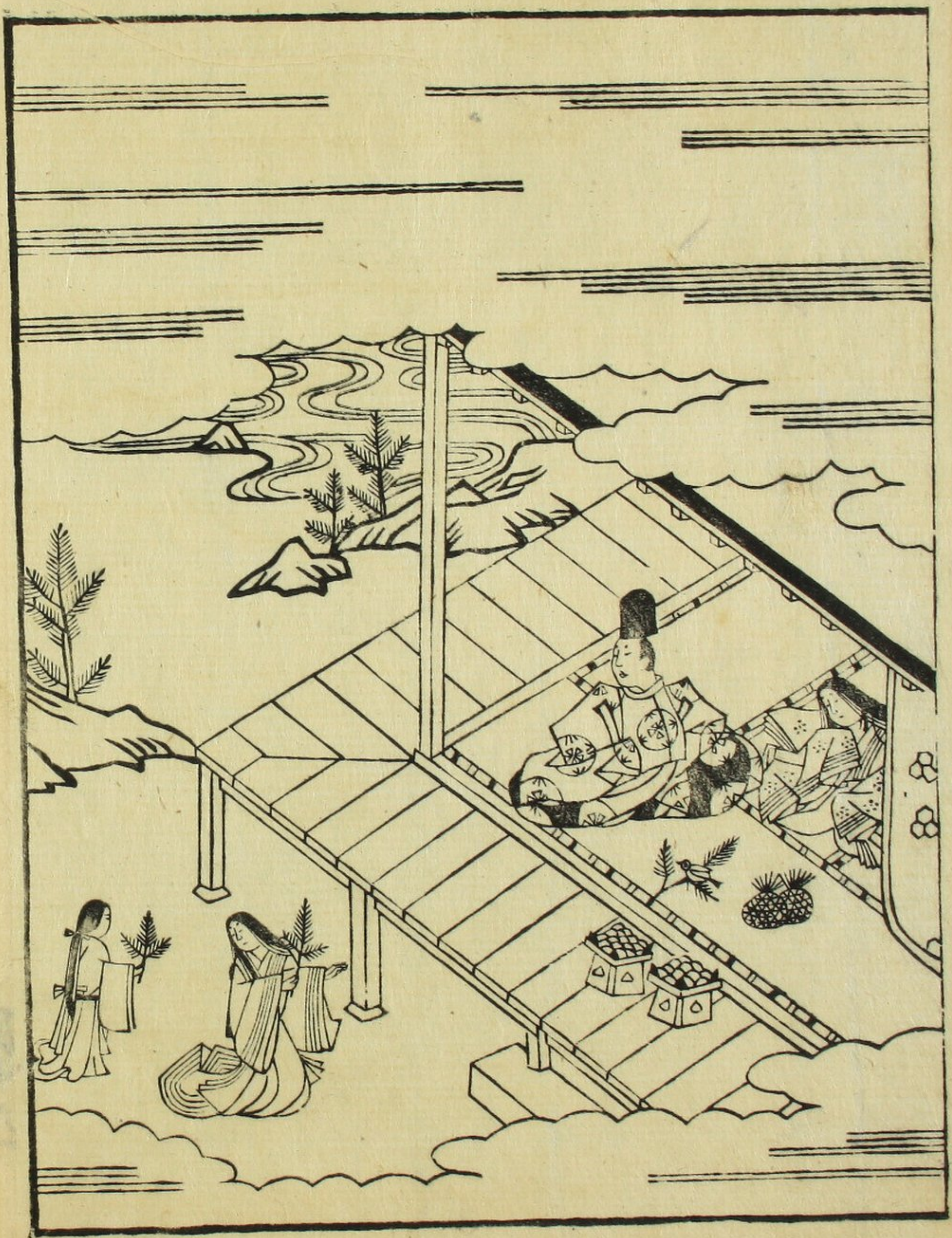


Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing the text from the previous page. The script is consistent and fills most of the page.

六

Handwritten text in a cursive script, continuing the text from the previous page. The script is consistent and fills most of the page.



源七

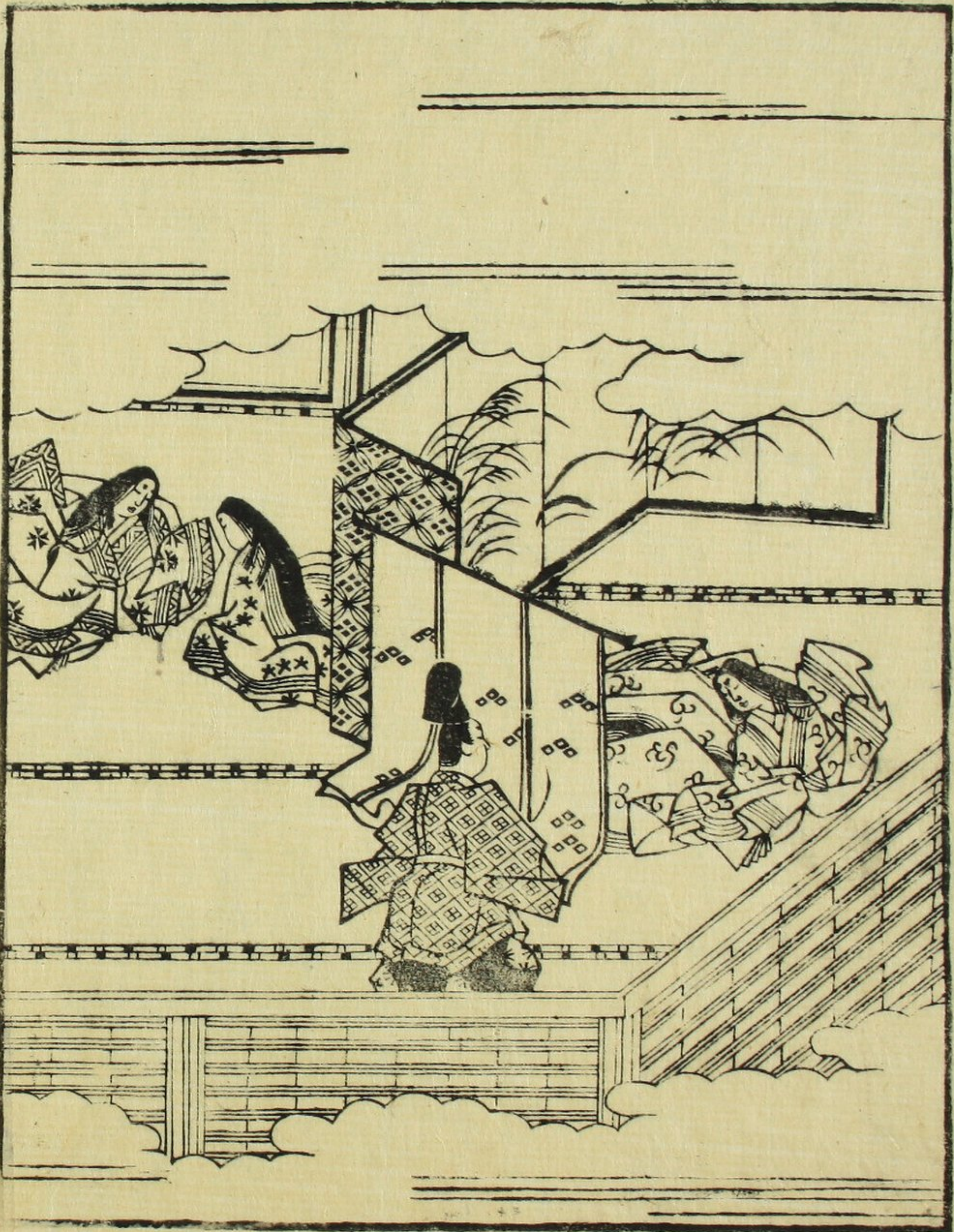
ちんをまらひひかあつんよかきいひせのりら様いせま
 ばあはすお ねのふえかききものいばいせと物持のいばい
 魚りけし物もちをせまきいひいばいりーゆからまはあ
 ばい ちんをまらひひかあつんよかきいひせのりら様いせま
 こひの様おみの事あり業のことくは成とせまきいひ
 ーからそれゆりのはあきいせんー 但しこりりの言にきい月
のいばいりらあり
 ちんをまらひひかあつんよかきいひせのりら様いせま
 こまきせまひーかりけしをいばいりら様いせまきいひ
 かれとつひかきいひ

胡蝶 おうりら様いせま

このあてへていばいりら様いせまのりら様いせま
 への様いせまのりら様いせまのりら様いせま
 まり様いせまのりら様いせまのりら様いせま
 ていばいりら様いせまのりら様いせま

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy. The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The script is dense and fluid, with varying line heights and some decorative flourishes. A small, illegible mark is visible on the left margin of the page.





四十七

此の世は... 人の世は... 世の世は... 人の世は... 世の世は...
 ... (vertical text continues) ...

舞大 ちりりりりりりりり

... (vertical text continues) ...



のらとほしひしりまうのひらふのてんてん
 としひしりまうのひらふのてんてん
 としひしりまうのひらふのてんてん
 としひしりまうのひらふのてんてん
 としひしりまうのひらふのてんてん

野かまうのてんてん

しかあはれなからひらひらと大月が照らすやうな
 としひしりまうのひらふのてんてん
 としひしりまうのひらふのてんてん
 としひしりまうのひらふのてんてん
 としひしりまうのひらふのてんてん
 としひしりまうのひらふのてんてん
 としひしりまうのひらふのてんてん
 としひしりまうのひらふのてんてん
 としひしりまうのひらふのてんてん
 としひしりまうのひらふのてんてん
 としひしりまうのひらふのてんてん
 としひしりまうのひらふのてんてん
 としひしりまうのひらふのてんてん
 としひしりまうのひらふのてんてん
 としひしりまうのひらふのてんてん
 としひしりまうのひらふのてんてん
 としひしりまうのひらふのてんてん
 としひしりまうのひらふのてんてん
 としひしりまうのひらふのてんてん
 としひしりまうのひらふのてんてん
 としひしりまうのひらふのてんてん
 としひしりまうのひらふのてんてん

花のうらみはつよきとてふとてふとてふとてふと

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page. The script is dense and fluid, with some characters appearing to be stylized or ligated. The overall appearance is that of a historical manuscript or a personal letter.

二十
花梅

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page. The script is dense and fluid, with some characters appearing to be stylized or ligated. The overall appearance is that of a historical manuscript or a personal letter.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, filling the left page of the manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, written from right to left. The script is dense and fluid, characteristic of historical Islamic manuscripts.



Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense cursive writing.

Handwritten text, possibly a section header or a specific note, located in the middle of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the top of the page and ending near the bottom.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines of dense cursive writing.

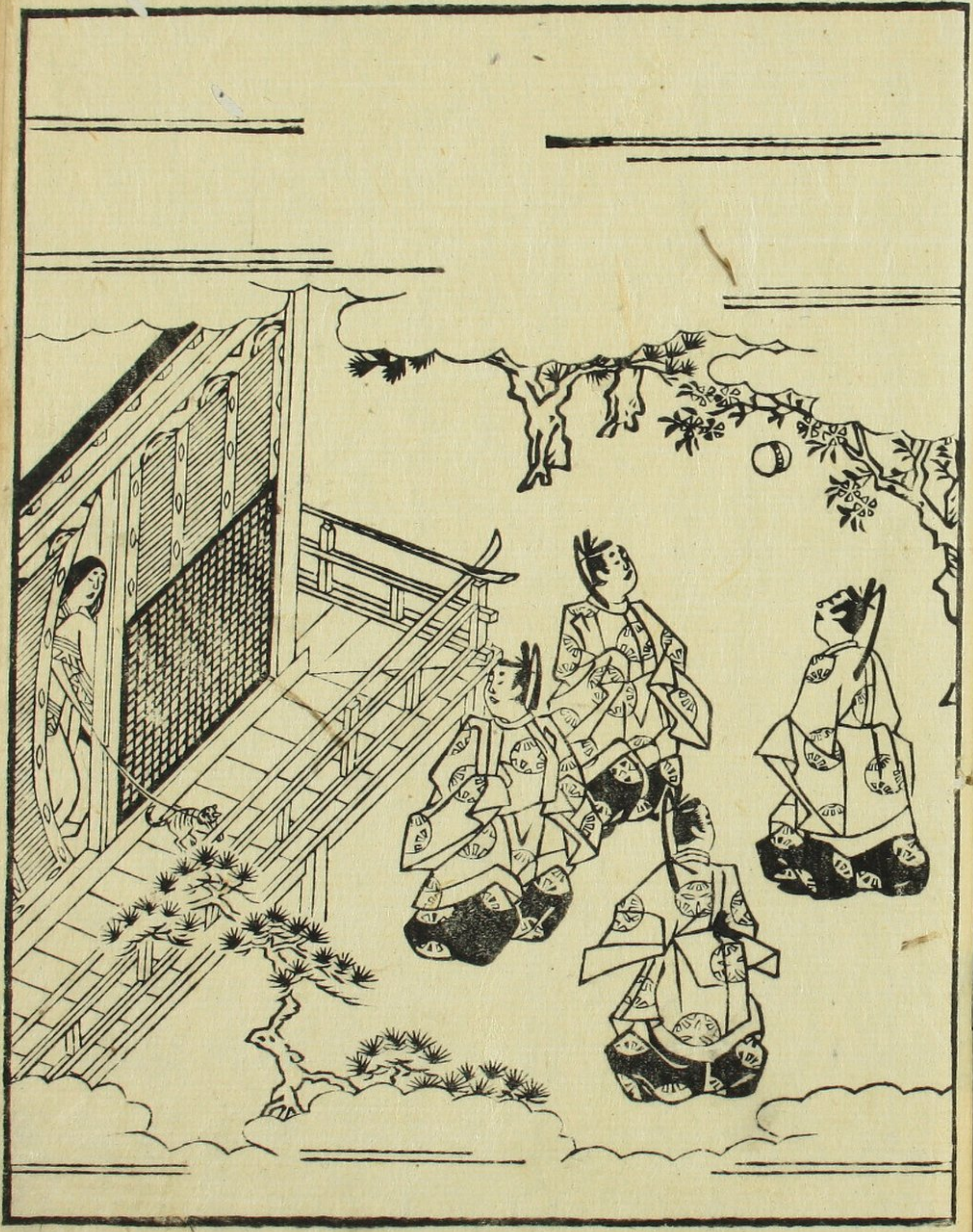
一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百、



かしらりかきくはらひあはれしうらなひを
 こころにうつしおのれははらひあはれし
 よしとあはれあはれんのかよふとあはれ
 ましとあはれあはれりあはれあはれあはれ
 わらわりのあはれあはれあはれあはれ
 新あはれあはれあはれあはれあはれあはれ
 あはれあはれあはれあはれあはれあはれ

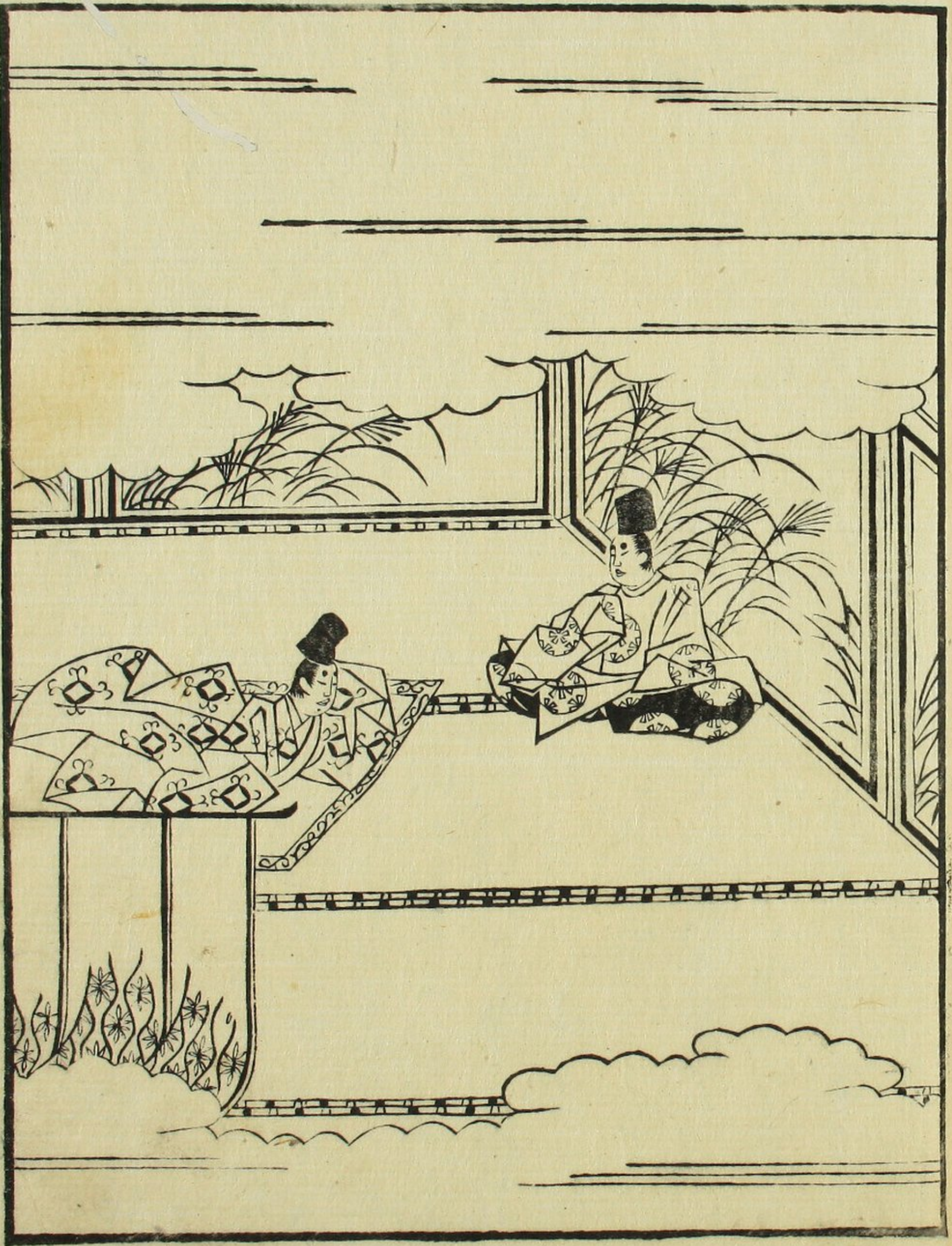
若菜下

まつとあはれあはれあはれあはれあはれあはれ
 まつとあはれあはれあはれあはれあはれあはれ
 まつとあはれあはれあはれあはれあはれあはれ
 まつとあはれあはれあはれあはれあはれあはれ
 まつとあはれあはれあはれあはれあはれあはれ
 まつとあはれあはれあはれあはれあはれあはれ
 まつとあはれあはれあはれあはれあはれあはれ
 まつとあはれあはれあはれあはれあはれあはれ



Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or diary entry, covering the left page of the manuscript.

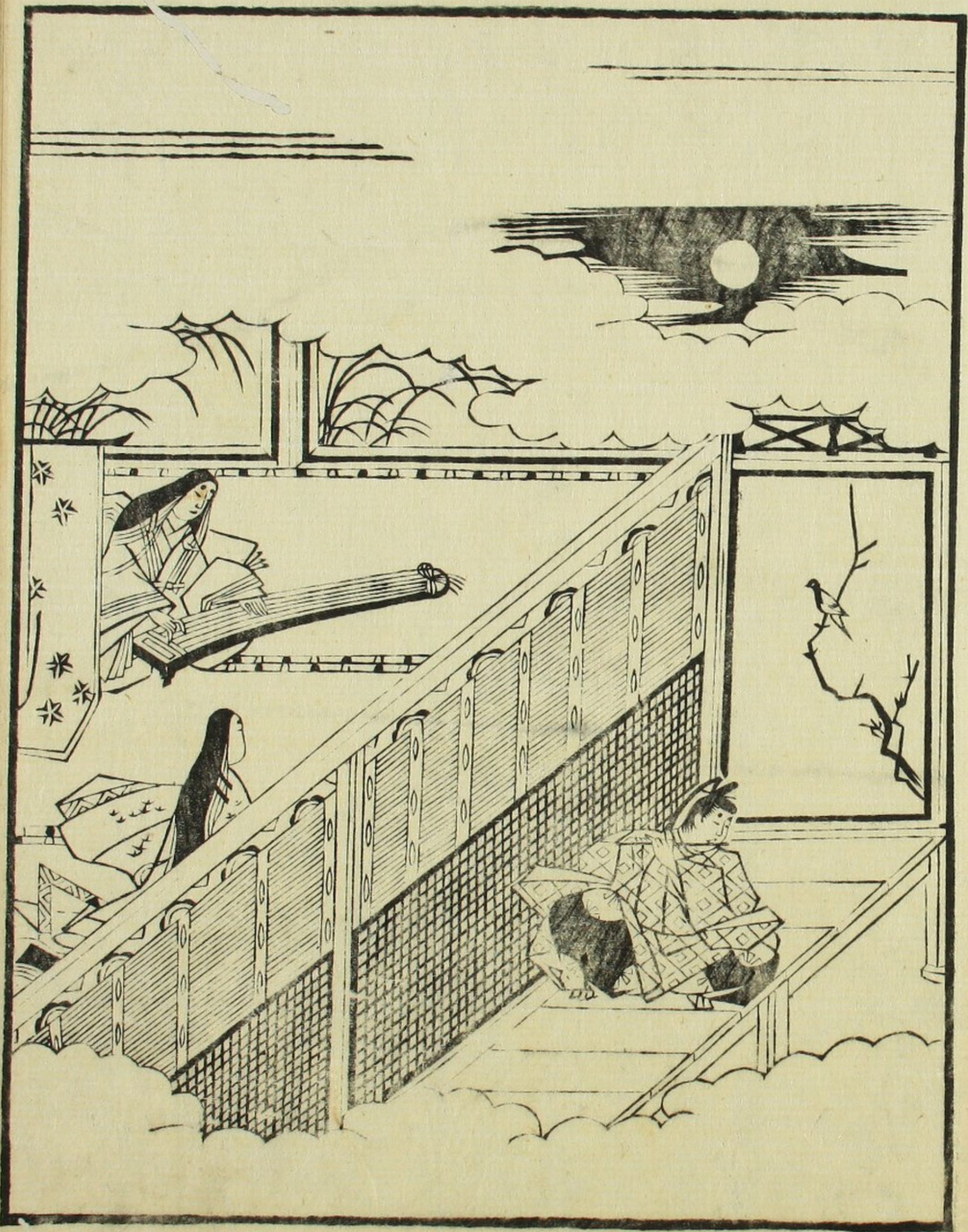
Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or diary entry, covering the right page of the manuscript.



Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese calligraphic style (sōsho). The text is arranged in a single column, reading from right to left. It appears to be a formal document or a letter, possibly related to the scene depicted in the illustration on the opposite page. The characters are fluid and connected, characteristic of the cursive style.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter 'D'. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter 'D'. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.



Handwritten text in a cursive script, likely Chinese or Japanese, arranged in vertical columns. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 20 lines of text, starting with a large initial character on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 20 lines of text, starting with a large initial character on the left side of the page. There is a small vertical mark or signature near the top of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of the Ottoman or Persian calligraphic tradition.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of the Ottoman or Persian calligraphic tradition.

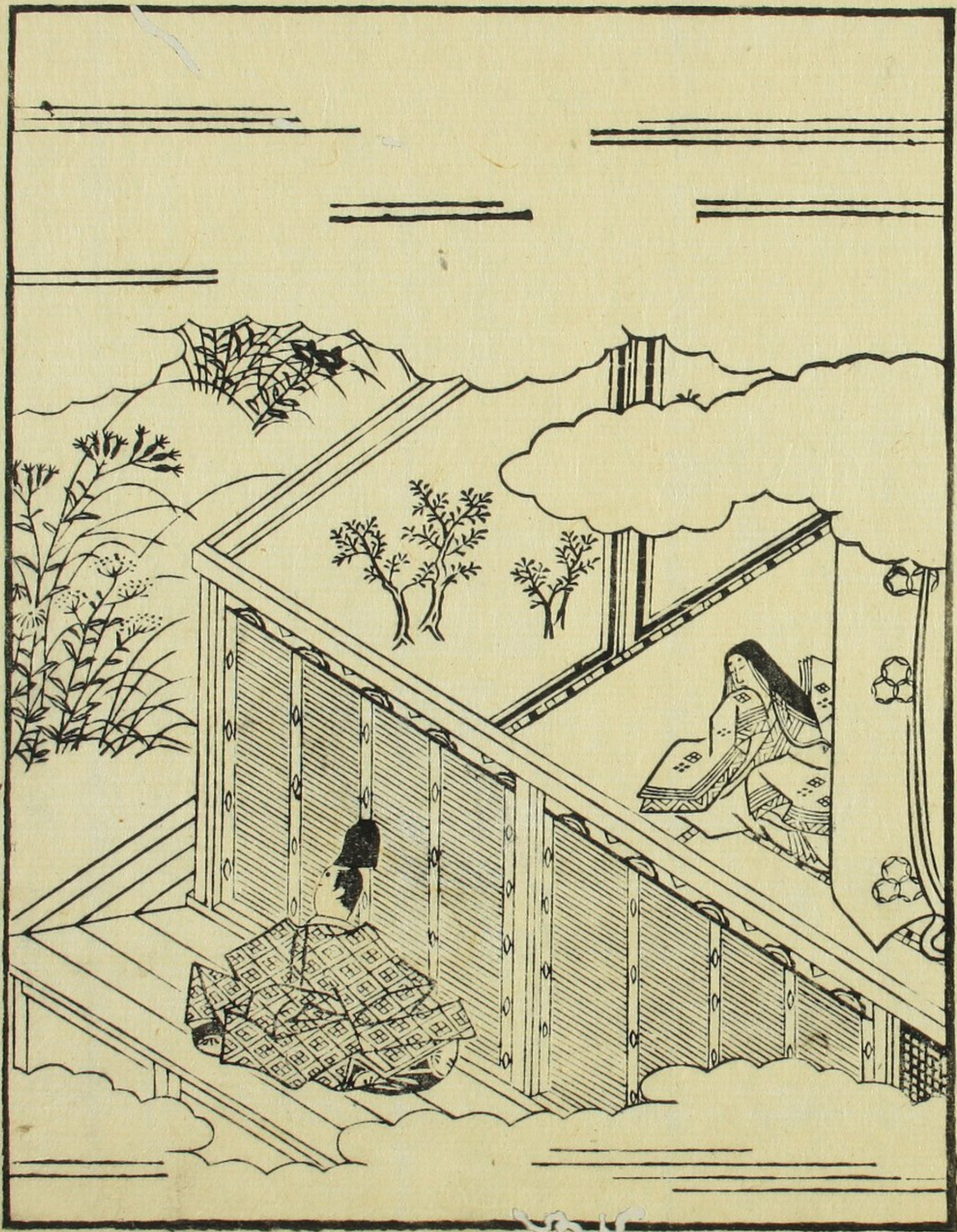
Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense cursive writing.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference, located in the middle of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page or as a separate section.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense cursive writing.

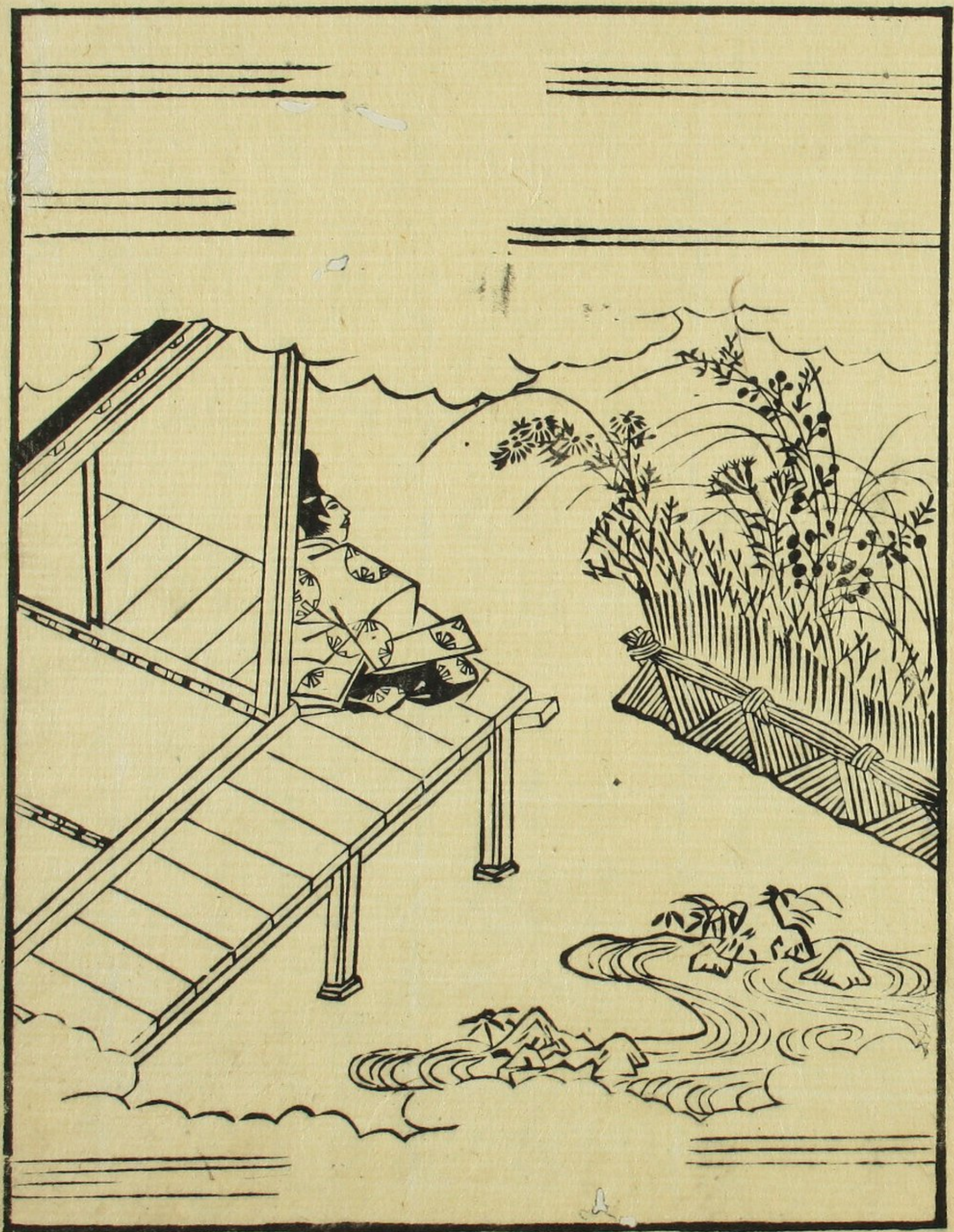
Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page or as a separate section.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Chinese or Japanese calligraphy, arranged in vertical columns. The text is dense and fills most of the page.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, arranged in a single column on the right page of the manuscript. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. The script is dense and flows from top to bottom, with some variations in line thickness and spacing between characters, characteristic of historical cursive styles. The text appears to be a continuous passage, possibly a narrative or a philosophical treatise, given the context of the adjacent illustration.



Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, arranged in a single column. The text is dense and fills most of the page. There is a small, distinct mark or symbol at the top right of the text block.

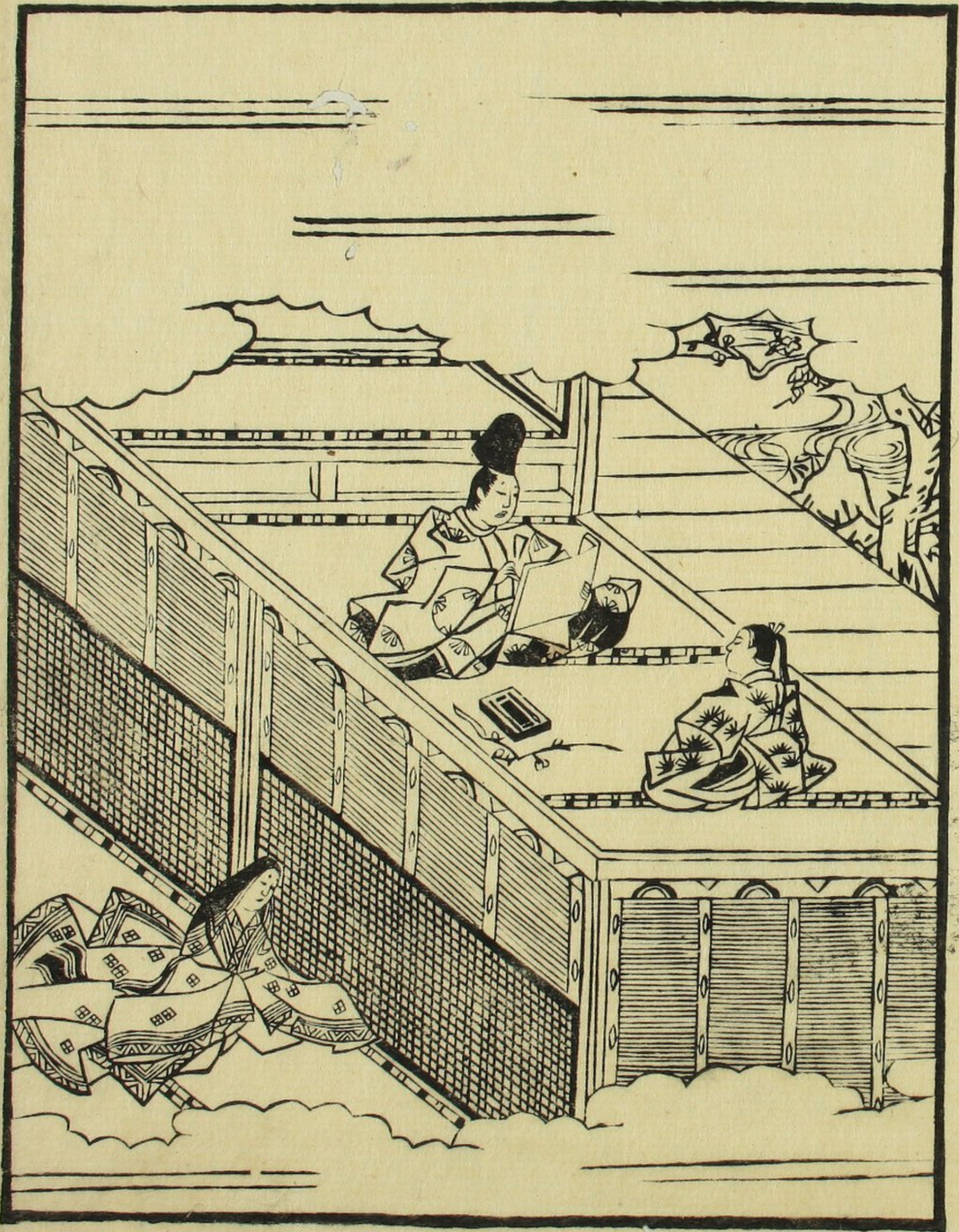
Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account, covering the left page of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account, covering the right page of the manuscript.



一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百



15
 此の如く
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, consisting of approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, consisting of approximately 12 lines.

