



當麻曼陀羅白記撮要上

二卷之内
法海
同
記撮要

千厓文庫
文庫24
A 851
1

當麻曼陀羅白記撮要



卷4
A851
1



當麻曼陀羅白記撮要

緣起

天平寶字中有拱佩豐成者鎌足之孫父曰清
 麻呂世兼鈞衡為國砥柱聖武帝之臨御歷官
 為右丞相公復修輔弼緒業積德行義天下咸
 瞻之壯歲無子公憂之與夫人禱長谷寺投
 宿七日夜遂感祥夢覺如有孕者相偕欣然命
 駕和鑿鏘歸京居十月而誕女子名曰中將
 姬姬三歲夫人薨姬為兒時庶母以姬賞花于
 後苑忽嬰兒來見欲折枝翁姬遽抱兒趨去姬



日本書紀卷之三

問何為者庶母曰翁姬者父母兒者子以公苑
惶恐執之耳姬曰人有母如彼繫我獨無矣取
賴唯相公庶母危涕而不能言頃之曰嗟姬君
豈翅相公乎君在襁褓中為夫人被指昔夫人
罹病氣息奄奄延置於公暨夫人之間撫君云
夫人之於世母之與子及壯至老者不數今我
與汝有如此共不祥人也慎從父命克遇後母
斯吾爵陶之言也能非汝所聞知也而泣拭淚
告公云公見孤女猶見妾雖死之日如生之年
已而掩粧左右皆泣莫能仰見追繹取往倏如

當日焉姬聽之烏咽而慟姬生七歲於茲矣訖
公謂我童稚無母在我將得母君其圖之公感
其志再娶尤相諸房女姬事母常侍其側唯諾
忝謹穎異天成欲讀梵經薦先妣公為之招僧
為師僧歎云齟齬發心近古未之聞可謂火中
蓮矣授之稱讚經諷誦伶例且課六卷未嘗廢
以歲時予亡夫人墓松柏已老悲風瀟々然悼
之製和歌公以為辭意精到也後母却嫉才色
害之萬方姬知不自明公亦無信後母既與家
人成謀佯為不知告公曰姬非我出嫌固其理

而行道之人盡知之矣卿請試之公猶自若也
 而且疑夙興竊就姬之取蚤矚之無可怪者唯
 有好婦人之翳脩袖曳長裾晨出閣內者熟視
 之則闐然男子也公初駭然曰淫婦冶女何代
 無之不意今者近出我門嗟乎遇辱如此吾視
 棄一子如脫屣耳屬姬於士謂趣行女不得活
 吾來邑隱僻之地引持去速殺之斂屍莫令人
 知之遂以笥兜舉止于和之鶴山深谷中撈丁
 皆亡坐地士獨留鳴罪欲致誅姬不動容徐曰
 曰有罪無罪皇天皇上之取知此非所个子宜

言今也姬至此唯有一死在何必多端然平素
 有課日誦稱讚經六卷勿出宮今者未敢姑
 待之姬乃求水土復水草葉使之盥頰姬誦經過
 半期既謂至而十念合掌引首待及士按劍在
 于後聞言不知其所下拋劍伏而流涕擗頭曰
 身是水沫命如朝露若愛護之謂何我有不救
 君哉事若發覺則實臣致命之秋也臣願奉君
 也君請莫疑姬許之假結草為廬適因鄉信招
 家婦合志撫育婦者搬柴汲水土斲芳野熊野
 登山之人乞食覓錢為活計以故姬不知世務雖

塵緣一心讀經念佛而已士人處困阨之中沈
痾疲極明年迨春遂死於此乎日食不給而婦
不變初心能任使令拾菓設饌供奉慇懃屏
山中幾三年相公春田鶴山列卒周匝星聯雲
布旌旗耀日鐘鼓鏗々執兎僵仆麋鹿斬獲師
旅驩呼犒賞有加公欣甚行去最高頂四顧闌
寂乍幽谷深邃之頃見人煙一縷緘絕且續
焉求其所破屋數間而已闔屋中有一美姬靚
莊甚麗容色玉耀傍有婦人避席向姬侍如有
尊卑之體者公以為助非山中宜有山魅野狐

欺誑人也乎寧弓架矢揚言曰汝等今在我穀
中速陳事情若有失言罪不容死譴責嚴急婦
懾不免心膽落地姬聽其言絕類迺父之聲視
之者果而公也然姬不敢露語從容歛手曰婢
子固長南京夙遭頻慈母後母誣我以桑間濮
上事父甚甚雖鍾愛之割恩裁義令士使予賜死
士察我無辜被此名攜我匿隱士復已死婦獨
為在我無心至今雖有厄運所致憶之亦不孝
子也我聞不孝之子天之取不覆地之所不載
今日見殺乃幸也公聞其事悵然有思數問得

實公紙弓矢惻然曰廼公者丞相也汝非中將耶我以汝為死日月云逝矣我以謂君在須長也衰暮已及矣我以謂君在有子也戀以傷君不圖今日而可相逢是取謂生死肉骨也士人先死其德弗遠報我甚恨汝與婦還我宮姬與婦俱赴後母頹懼罪大去斯時恩遇充渥及長姿容閑雅世稱有后妃相然姬聽之而思避世之志確乎不投嘗聞當麻之靈區日夜政而望行姬已十有六歲於茲矣序屬炎夏之季流螢燭入幌離家有期窺園者所其優游也登樓者

所其眺臨也顧眄以為慈親在斯予亦長斯焉即辭公以意觀之如平生而衣襟班如有啼泣處公恠問姬曰比來對君形容非古私懼來日之無多愛此日之易過此所以我泣君也公復不及詰厥夜潛出宮門跣足赴當麻寺入傍房薙髮受戒初諱善心後更法如止宿寺門外苦修精勤公當初失姬之所在搜之宮不獲亟馳騎使求索無取不至然莫識行蹤者後聽之悟其志不可奪復不言歸為之構菴于寺側經營不日榜曰紫雲法如詣本堂心中立約馬称讚

經一千卷翌年復六月其功過竣裝錦成帙既
 誓曰稱名取舊修膳寫亦新績冀賴此勳德見
 彌陀真身我若不得然永斷水食斯處而死
 一心析求居止堂中自十有一日至十有五
 午後一比丘尼至不審從來儀狀麗偉詰曰我
 令汝見淨土觀彌陀須集百駝蓮莖法如告之
 相公豐成奏之于朝詔使送蓮莖二日而盈數
 化危手自折莖縲絲新開一井浣之五彩絢爛
 二十有三日又一女來容貌端麗問化尼曰絲
 成未也對曰成矣化女得絲設機織於堂之乾

一角杼毡輒起子訖寅闕三時而成其幅一
 丈五尺以藁三把浸油二升為燭化女捧授化
 尼化尼與法如淨土衆相莊嚴備足法如大悅
 輒之以竹竹間無節斯亦可怪焉化女忽然不
 見化尼掛之堂指教法如即作偈禮圖曰往昔
 迦葉說法所今來法起作佛事卿懇西方故我
 來一入是場永離苦法如問曰善哉善知識不
 知奚自又向婦人者誰對曰我豈異人乎西方
 教主也向女觀音大士也後十有三年再期汝
 西方言畢天花降天樂響異香芬郁奇光耀煌

自御紫雲緇衣翩躚嚮西而去仰望漸以影滅
于二上無自茲淨業益勵室龜六年三月十有
四日安坐念佛逝

織著緣起

今此大曼陀羅者人王四十六代帝孝謙天皇政世
依中將高願織變繒圖顯莊嚴是則厭離穢惡境界
求願西方極樂世界因茲道心堅固一食長齋天平
寶字七年六月十五日無著世間參籠此寺但有淨
土經書寫願自去寅年夏六月時時來此場稱弥陀

行住坐卧偏專敬至烏呼懸憑二如來之誓約運思
三菩提之法輪故尋華色厭女身捨金衣初無生於
人間不見貪落鬚髮久去天上之雲志存明潔依之
禪尼一人不圖來以蓮為絲寺巽角穿井雖高乾無
水之土如志願修得之成五色然間同來一人織女
執絲寄堂乾角造繒阿弥陀淨土變一鋪又寫稱讚
淨土經一千卷深頂戴受持以縷繡百袋入之縱使
於未來世雖片端之見聞於一佛土為淨業之主伴
此變相者不簡親疎為憂患者願之皆蒙授記有得
益之功今應欲拜生身之願織觀無量壽經曼陀羅

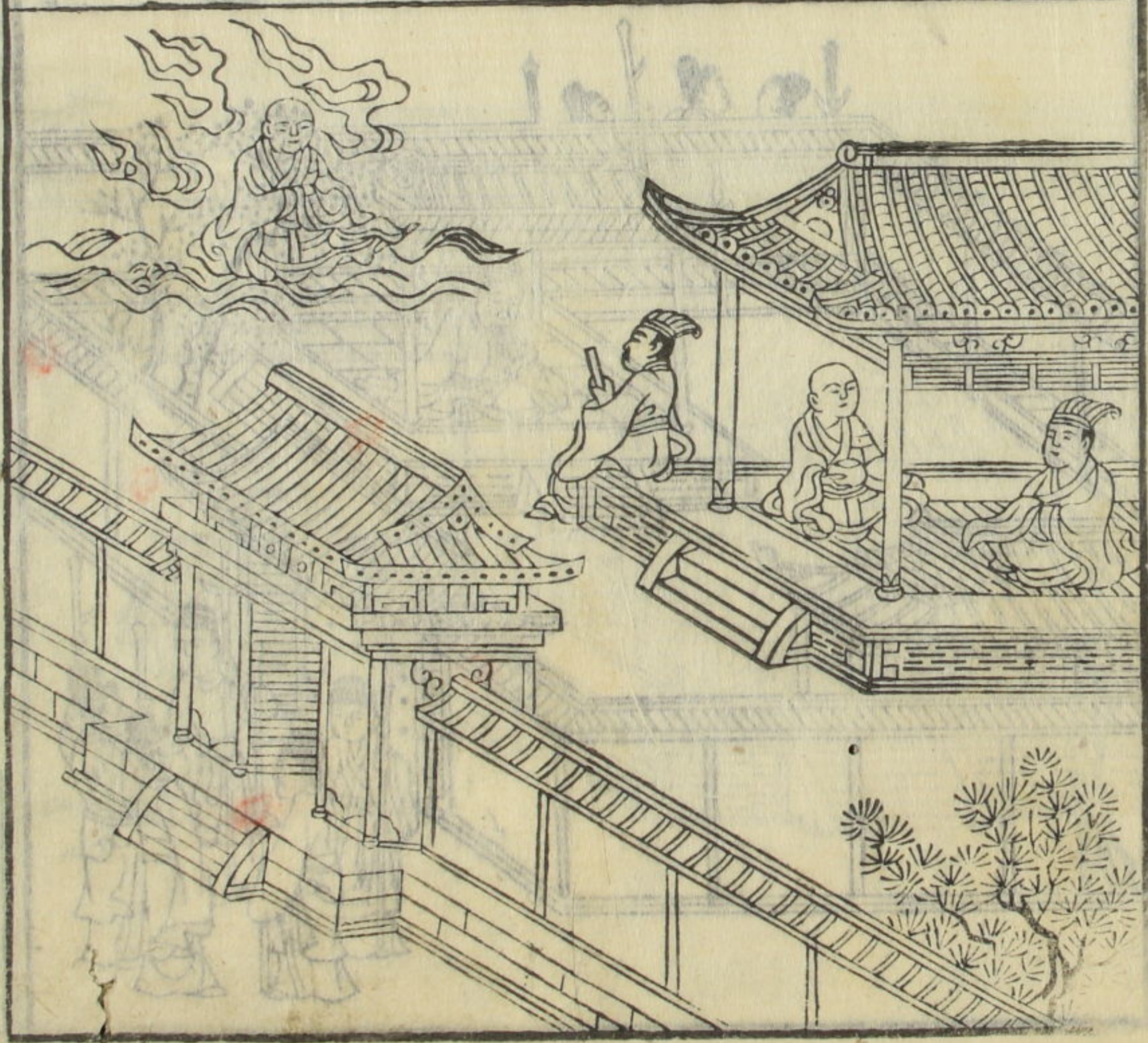
初文為序起惡指掌善分定散入末利夫人清淨室
 說一乘來來韋提希女莊嚴官教西方今為中將扁願
 彌陀現亦然依之真臨終正念而傾西夕見佛早則
 預彌陀如來來迎必坐九品之榻願此功德迴法界
 利生不限普及四生儻共開生九品之志
 天平寶字七年歲次癸卯季夏六月廿三日

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

第一段初

禁第一 禁群臣不得往
 父緣殿中二人臨庭一人
 庭上一人有樓門有壇壇
 中有盛樹

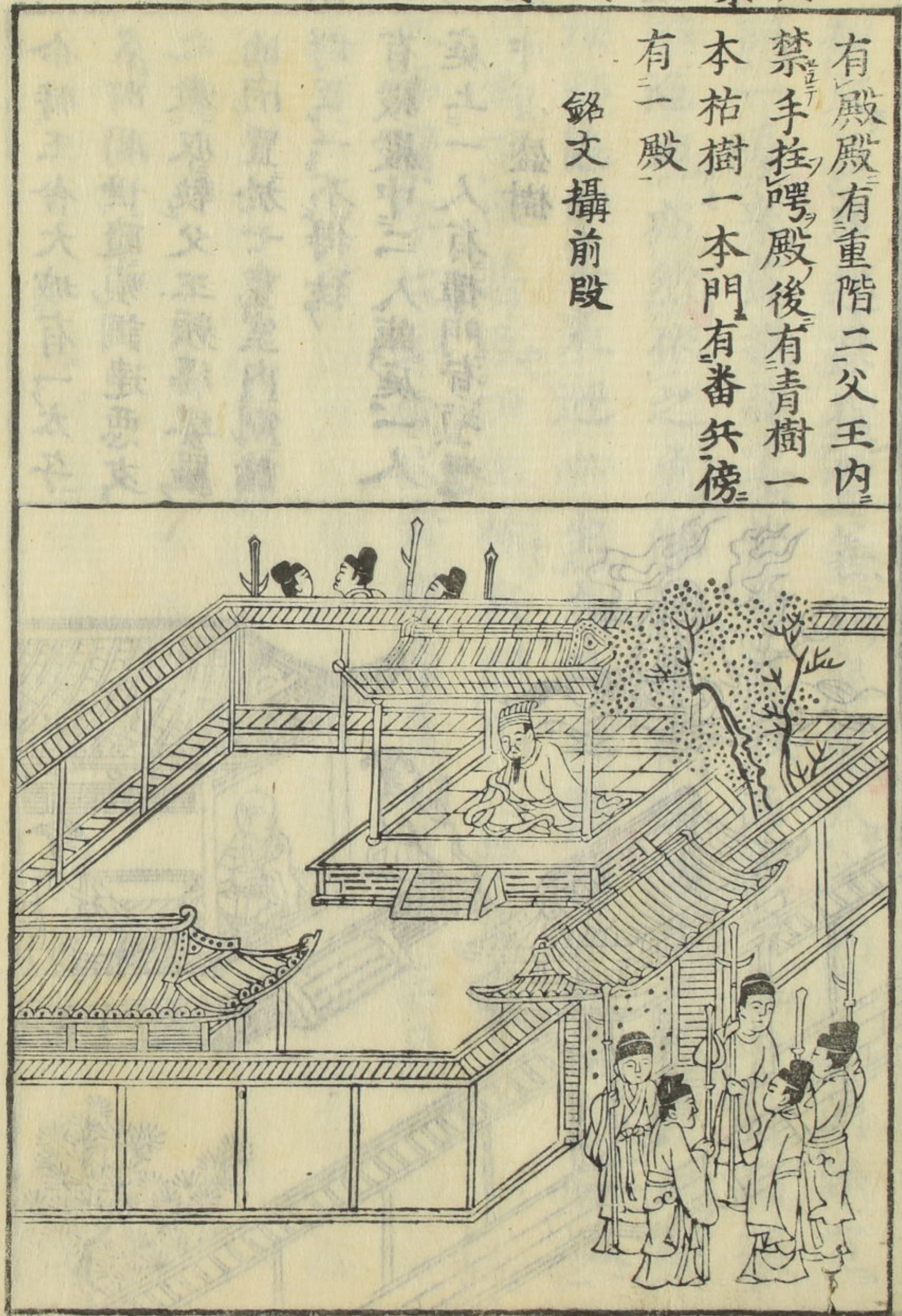
(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)



同禁父緣第一殿未

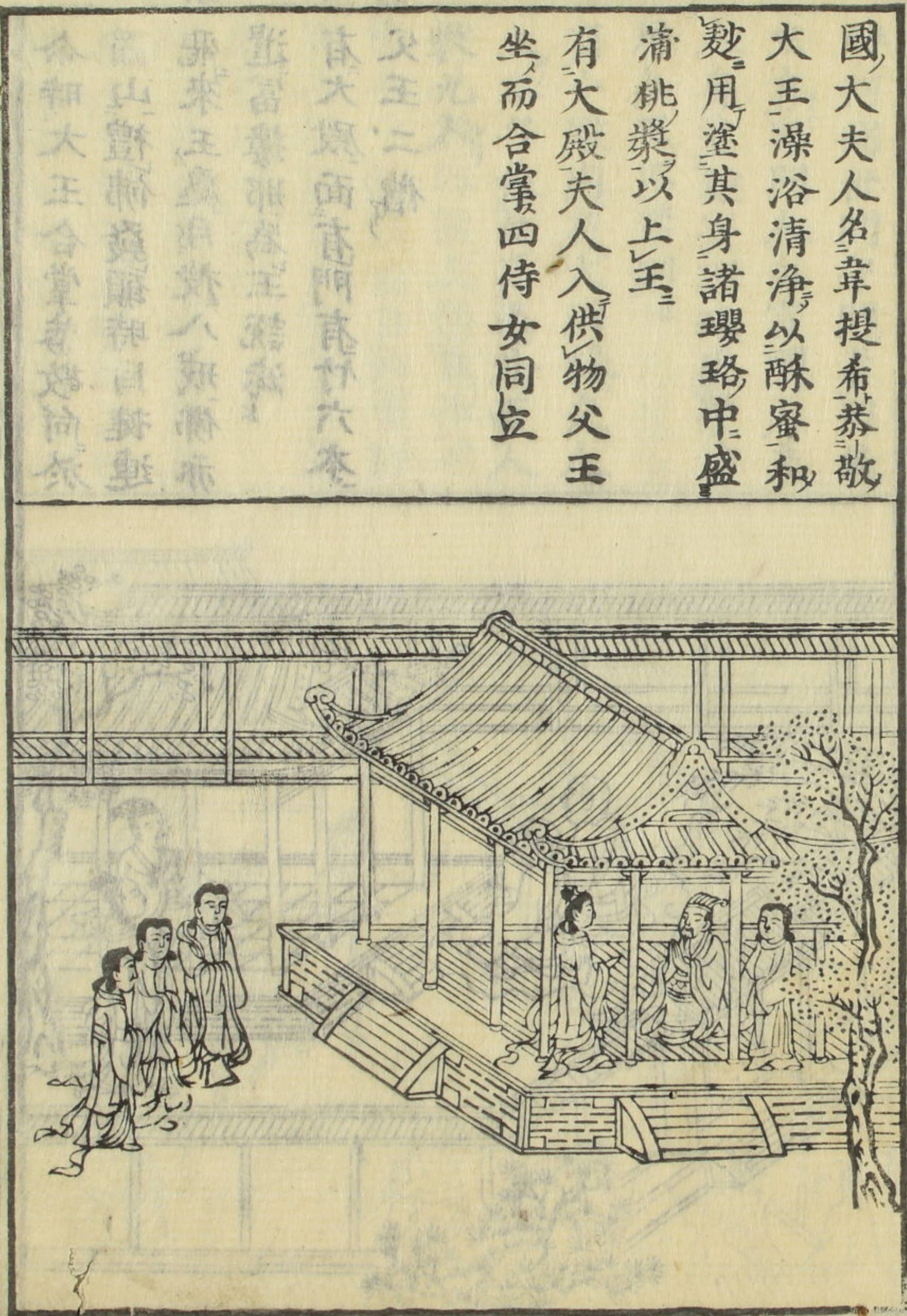
有殿殿有重階二父王內
禁手拉嘔殿後有青樹一
本枯樹一本門有番兵傍
有一殿

銘文攝前殿

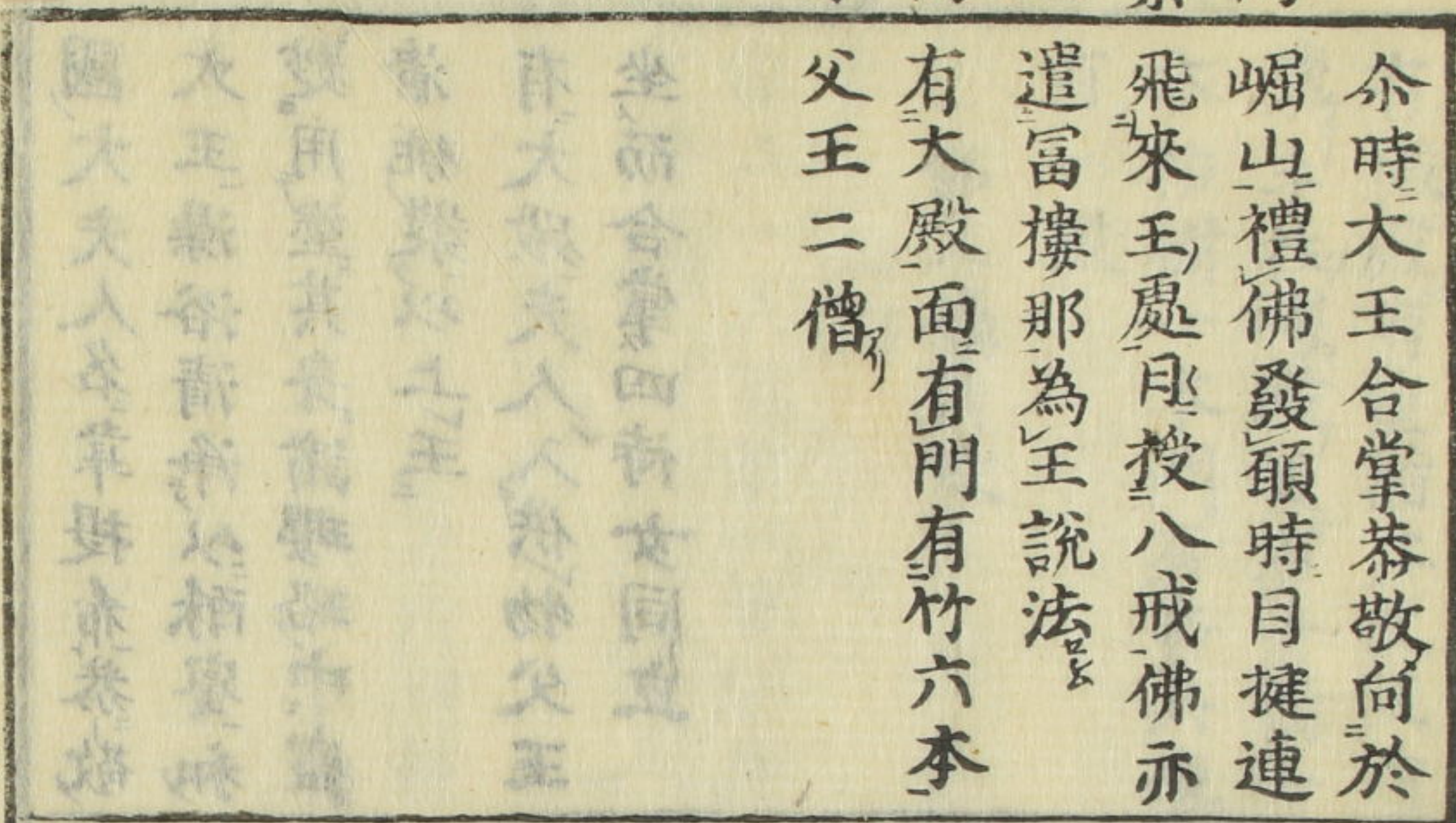


同禁父緣第二段

國大夫人名韋搜希恭敬
大王澡浴清淨以酥蜜和
麩用塗其身諸瓔珞中盛
蒲桃漿以上王
有大殿夫人入供物父王
坐而合掌四侍女同立

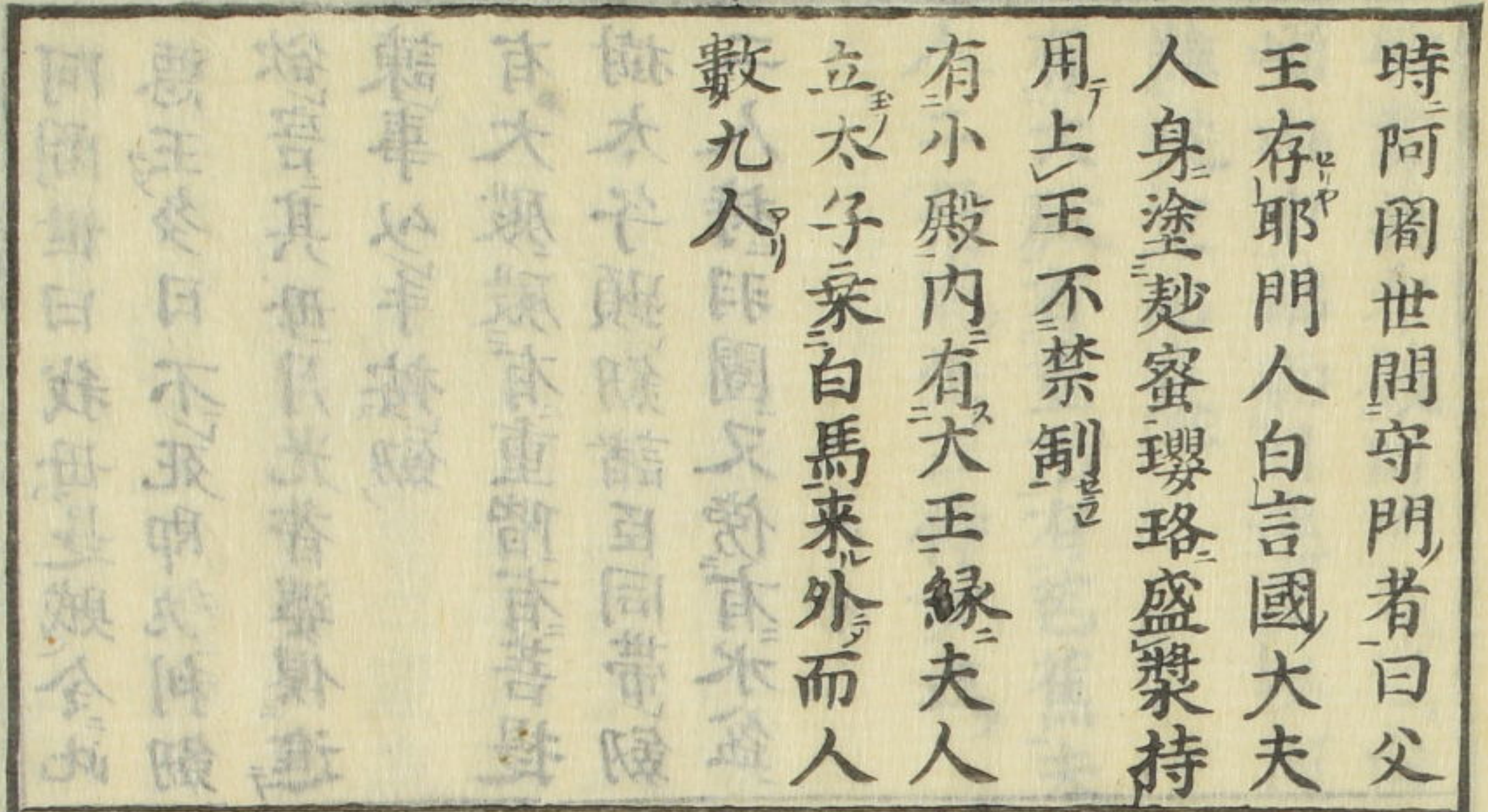


同禁緣父
 余時大王合掌恭敬向於
 崛山禮佛發願時目捷連
 飛來王處投八戒佛亦
 遣富樓那為王說法
 有大殿面有門有竹六本
 父王二僧



三第緣父
 坐而合掌四女同立
 有大殿面有門有竹六本
 父王二僧

第二
 時阿闍世問守門者曰父
 王存耶門人自言國大夫
 人身塗麁蜜瓔珞盛漿持
 禁用上王不禁割

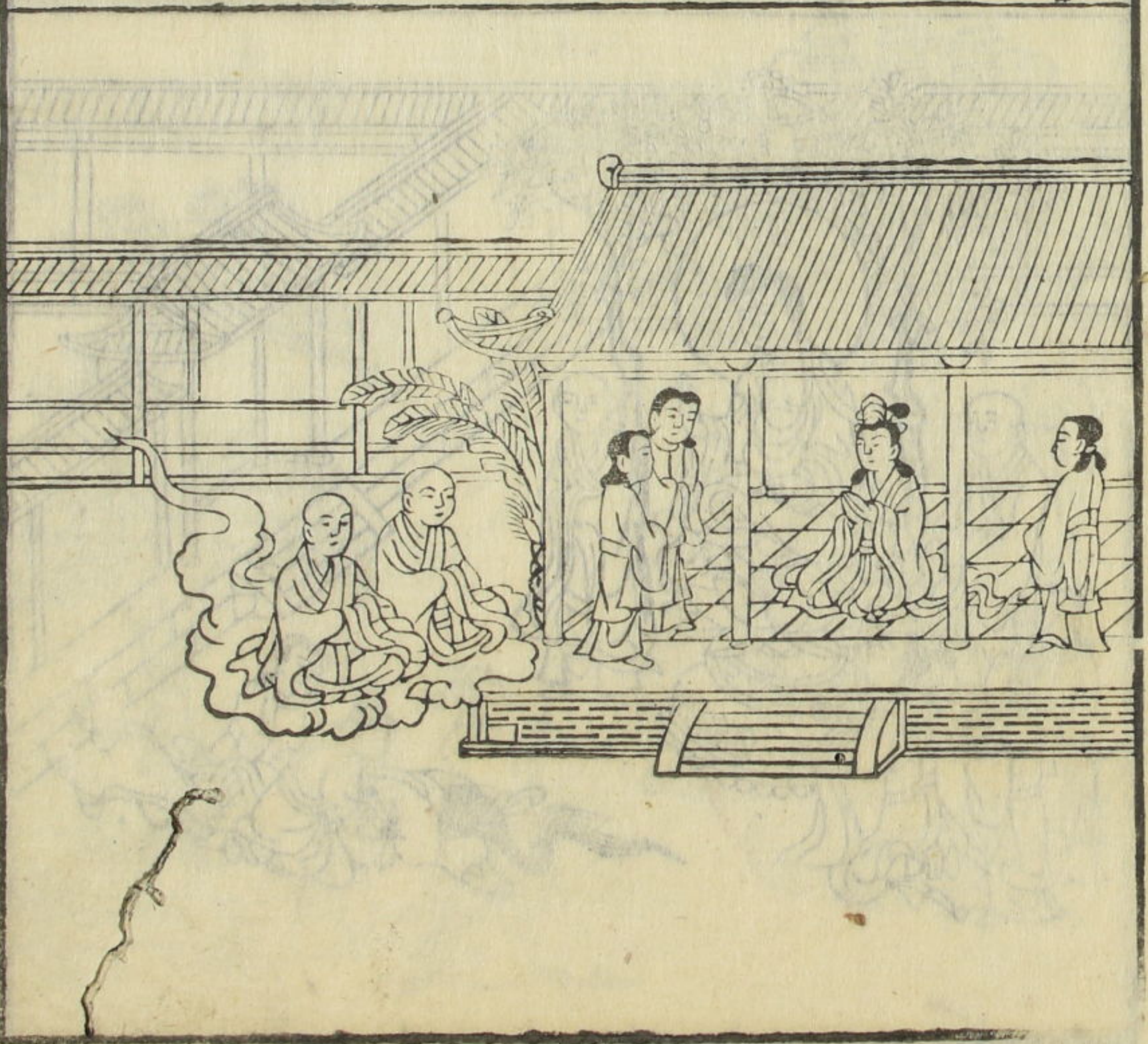


母有小殿內有大王緣夫人
 立太子乘白馬來外而人
 數九人即問父對曰不
 一第
 有大殿面有門有竹六本
 父王二僧

同禁母緣第二段
 阿囡世曰我母是賊令此
 惡王多日不死即執利劍
 欲害其母月光普婆俱進
 諫事以手按劍
 有大殿殿有重階有菩提
 樹太子頭劍諸臣同帶劍
 二人持羽圍又傍有水盆



第三段
 時韋提希被幽閉已逃向
 嶠山中佛勅目連及以阿
 難從空而來
 有大殿有重階有芭蕉夫
 人二僧同坐三侍女立



同 厭 苦 緣 第 二 段

時韋提希禮已舉頭見佛
世尊身紫金色坐寶蓮花
目連侍左阿難侍右
有壇無殿有世尊二聖立
佛前後夫人絕瓔珞投地
二侍女不立又佛脇夫人
長跪二侍女同立佛左右
有菩提樹



第 四 欣 淨 緣 第 一 段

尔時世尊放眉间光其光
金色照十方界遇住佛頂
化為金臺十方淨土皆於
中現
無殿佛頂有光臺臺上有
九宮殿閤户有松樹一本
佛前後有菩提樹有柔軟
草世尊左右二聖同立真
提侍女並位



同欣淨緣第二段

時韋提希白佛言世尊是諸佛土雖復清淨我今樂生極樂世界阿彌陀佛處

無殿佛有天蓋有菩提樹

二本阿難在佛前目連立

後夫人侍女傍立當佛面

有三尊坐像

此段文字在插圖上方，描述淨緣第二段的內容。



第五化前序

佛在三舍城耆闍崛山與大比丘衆之二百五十人

俱菩薩三萬二千

有山佛無蓋向左右右

二人菩薩二人龍也間一

人菩薩三人

此段文字在插圖上方，描述第五化前的序言。



第一 日 觀 想

佛告韋提希應當專心正坐西向諦觀於日欲沒如懸鼓

有山有月輪有三色雲有松樹一本有夫人侍女同立

八菩薩三人
二人菩薩二人或道一
色山無異向或或
好菩薩三衣二十
大山立於上二百五十八
或或五合知香開則山與



第二 水 觀

次作水想見水澄淨既見水已當起冰想見冰映徹作瑠璃想

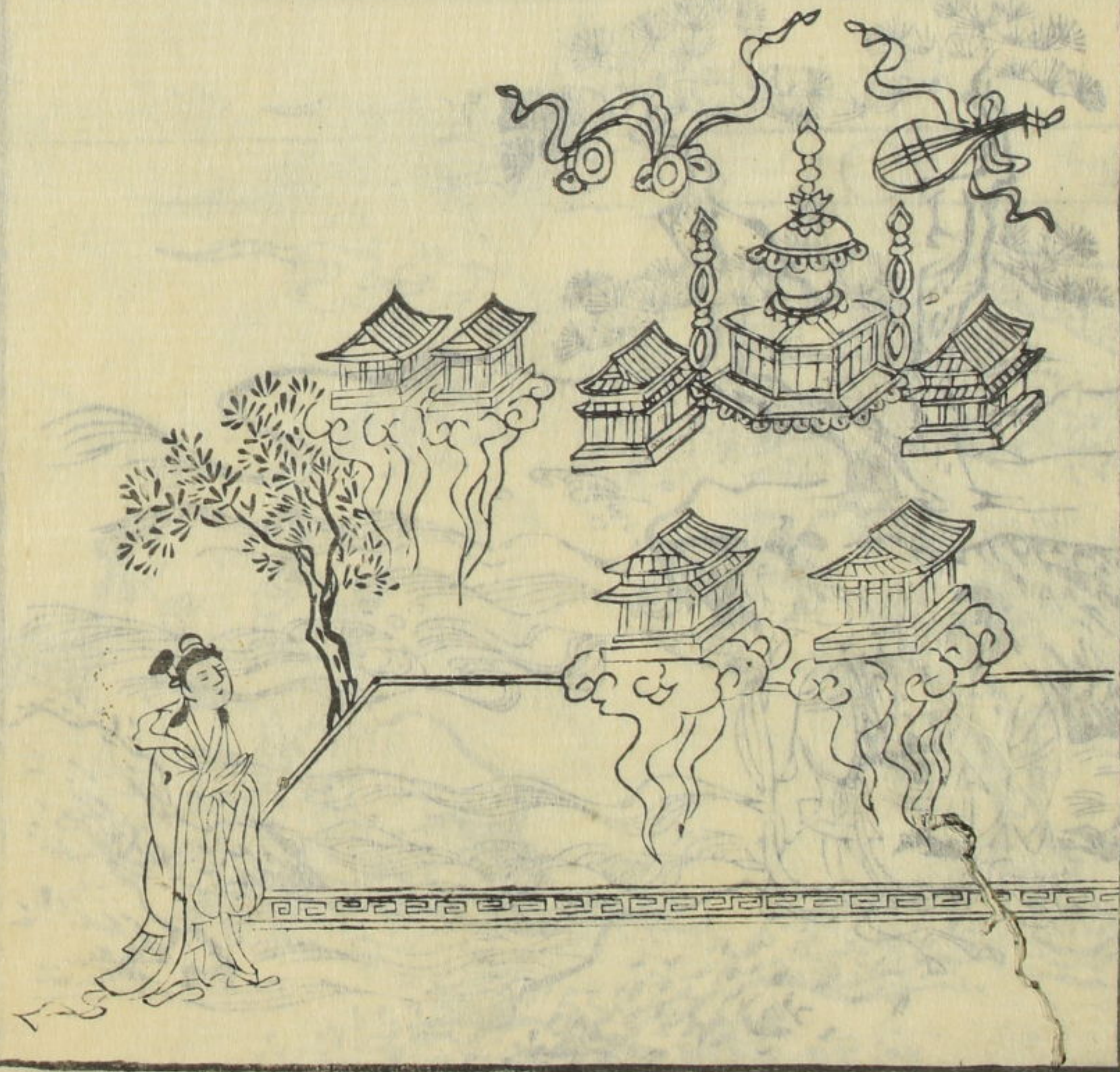
有大水波瀾大起似海水松樹二本有夫人侍女

三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百



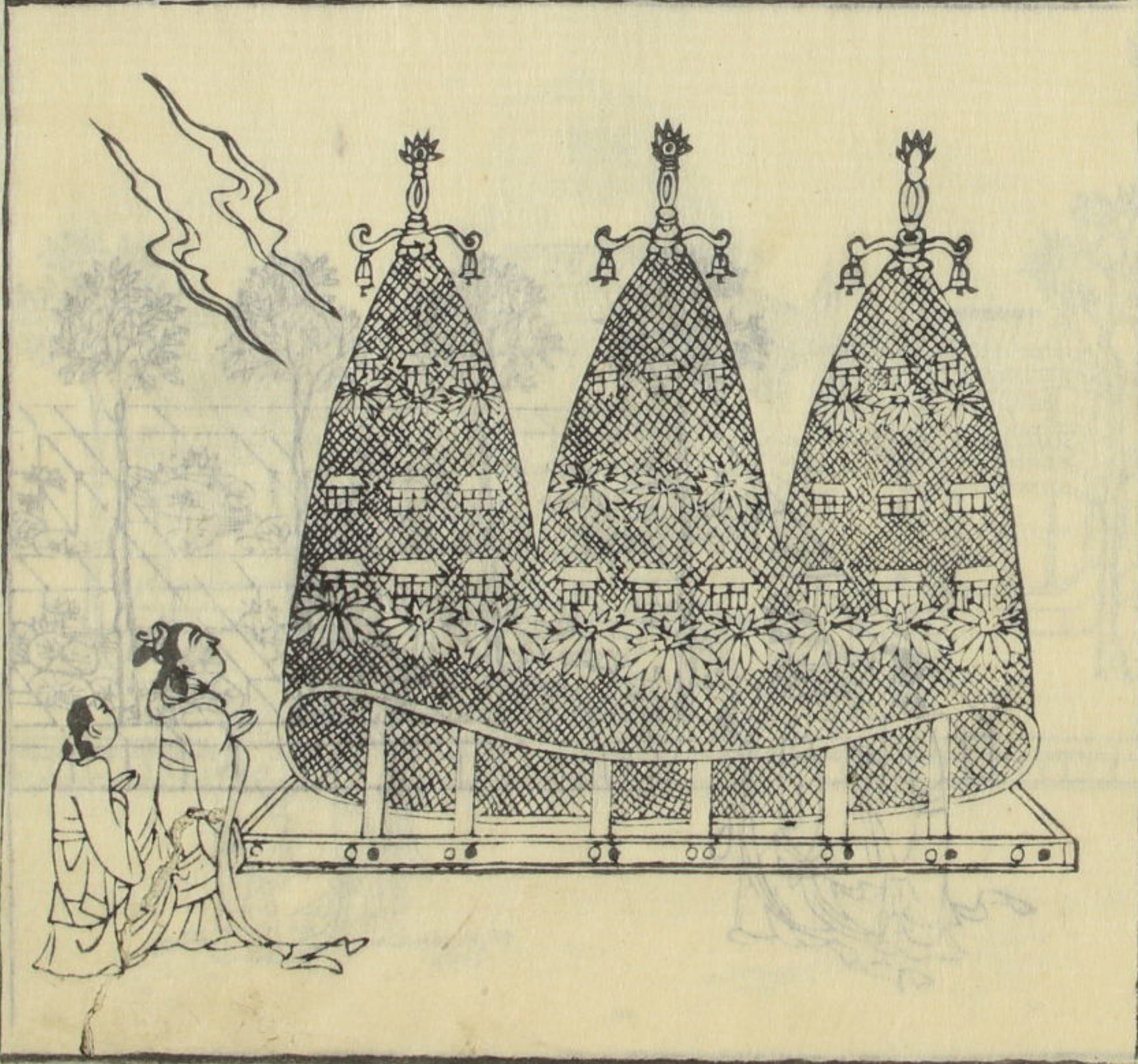
第三地觀

有金剛幢擊瑠璃地金剛
間錯又虛空中成光明臺
兩邊花幢樂器為莊
地上有二重角塔有九輪
塔左右有二階宮殿宮殿
與塔間左右有花幢二本
塔上飛物右銅瓶子左琵琶
有菩提樹宮殿乘五色
雲上二下二也下雲上宮
殿右二階也有夫人一人
立



第四室樹觀

瑠璃地上七重行樹花葉
具足珠網覆上每樹有網
網間室殿無量室蓋狀三
千界
大壇上室樹三本懸網網
外有重重宮殿樹本六也
網上三重而下重遍有三
本葉花花上橫有宮殿九
其左右宮殿各有三中橫
有葉花三左右宮殿下橫
有葉花三樹上有嚴蓋樹
右赤白二光昇上有夫人
侍女



第五寶池觀

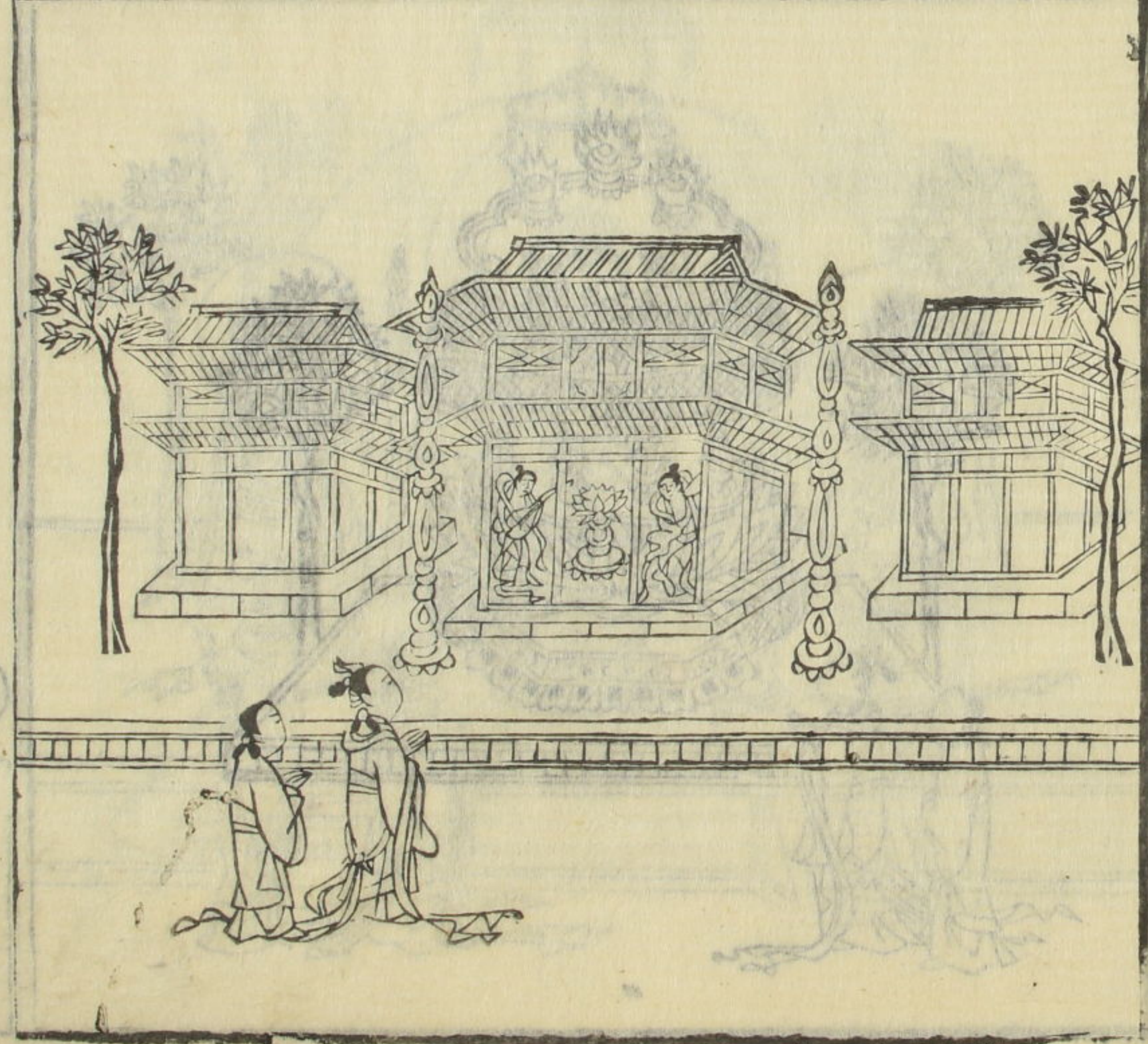
有八池水七宝所成，一
水中七宝莲花，其水流注
于树上下，其色微妙，演說
妙法。
有八功德水池，有莲花，有
荷葉，有栴檀樹，四本，色各
各也。有夫人侍女。



白詩抄卷上

第六寶樓觀

衆宝國土，有宝樓閣，其樓
閣中諸天，作天妓樂，又有
樂器如天宝，撞不鼓，自鳴。
大壇上，橫有二階樓閣，三
其中間有蓮花座，左右有
二天人，有二幢，有菩提樹
二本，有夫人侍女。



第七華座觀

七宝地上有蓮花座妙真珠網交飾臺上亦有四柱宝幢宝上宝幔宝珠為飾大壇上蓮花座右天蓋蓋上有如意宝珠五有四幢有二本菩提樹有韋提侍女



第八像觀

觀一宝像坐彼花上宝地宝池宝樹行列有二蓮花左右觀音勢至各坐其上大壇上有三尊坐像佛有天蓋佛左右有宝幢二菩薩後各有菩提樹大壇有二重階有夫人侍女



第九身真觀

阿弥陀佛高六十萬億那由他恒河沙由旬於圓光中有現化佛各化菩薩以為侍者
 天蓋坐像弥陀一体光中左右化佛十二体左右菩提樹二本有夫人侍女



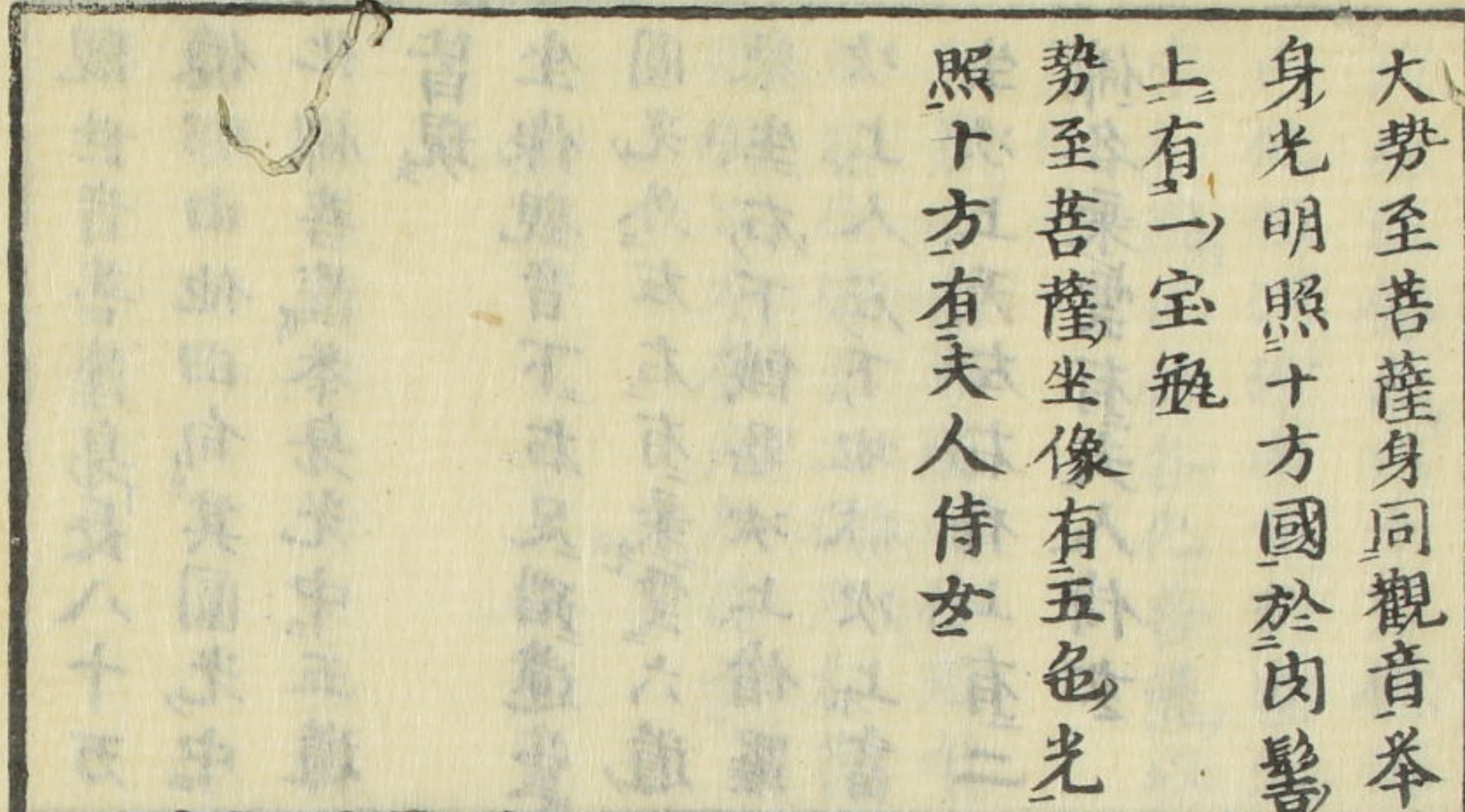
第十觀音

觀世音菩薩身長八十萬億那由他由旬其圓光中化佛菩薩拳身光中五道皆現
 坐像觀音下右足踏蓮臺圓光外左右有乘雲六道衆生右下餓鬼次上脩羅次上人左下地獄次上畜生次上天左右有上二佛各乘雲有夫人侍女



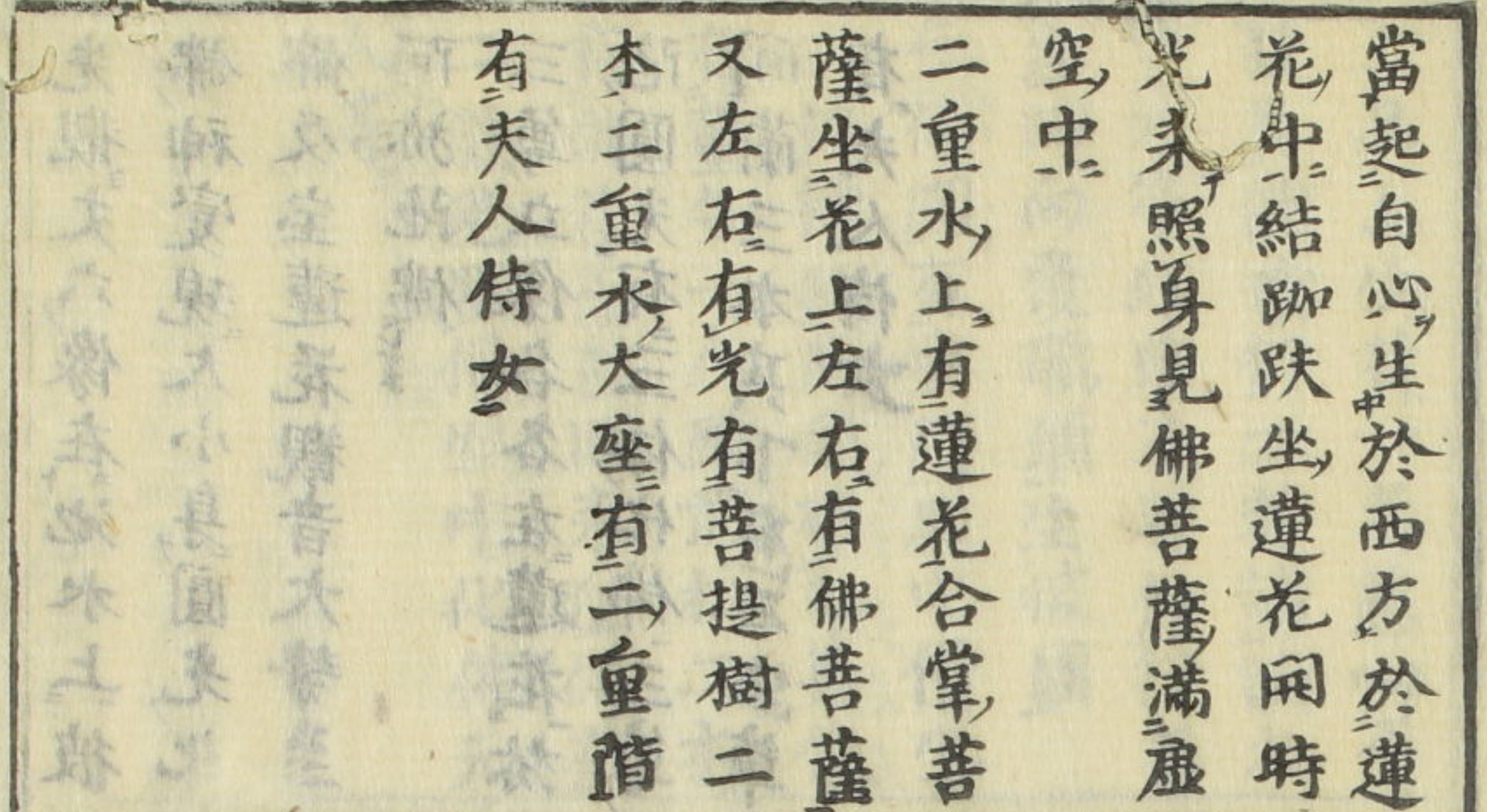
第十勢至觀

大勢至菩薩身同觀音奉
身光明照十方國於肉髻
上有一寶瓶
勢至菩薩坐像有五色光
照十方有夫人侍女



第十二觀

當起自心生於西方於蓮
花中結跏趺坐蓮花開時
光未照身見佛菩薩滿虛
空中
普二重水上有蓮花合掌菩
薩坐花上左右有佛菩薩
又左右有光有菩提樹二
本二重水大座有二重階
有夫人侍女



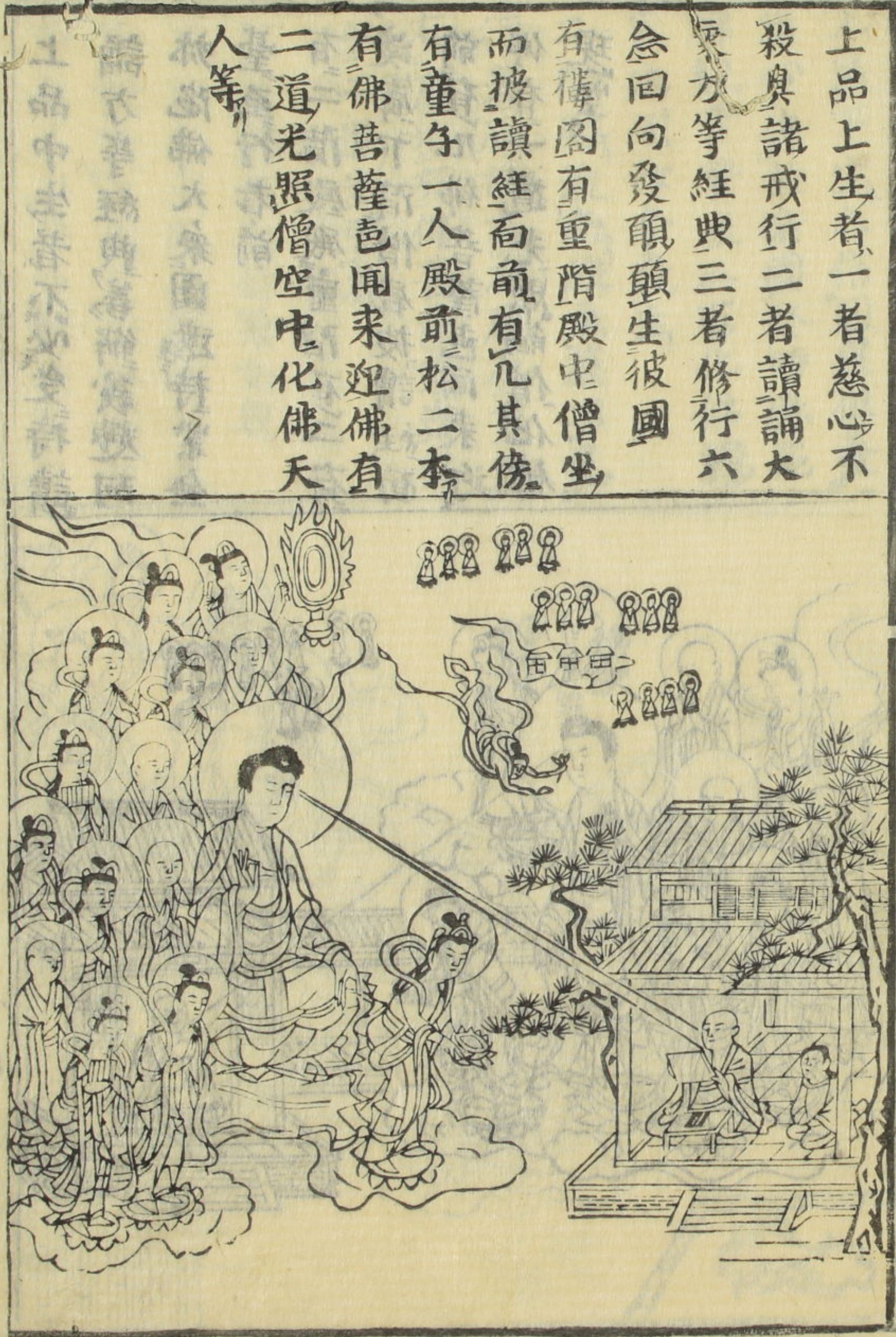
第十 雜觀

先觀丈六像，在池水上。彼佛神變現大小身，圓光化佛及寶蓮花。觀音大勢至，阿彌陀佛。
三尊立像，各在蓮花。弥陀圓光，有三体化佛。三尊同蘭三本，其下有石生草，有夫人侍女。



第一 上品上生

上品上生者，一者慈心不殺，具諸戒行。二者讀誦大乘方等經典。三者修行六念，回向發願，願生彼國。有禱，因有重階殿中僧坐，而披讀經，面前有几，其傍有童子一人，殿前松二本，有佛菩薩色，圍來迎佛。有二道，光照僧空中，化佛天人等。



第 三 上 品 中 生

上品中生者不必受持讀誦方等經典善解義趣阿耨陀佛大衆圍繞持紫金臺至行者前

有二階殿殿重階有二有渡廊下階僧居披讀經前

前有九佛菩薩色相來迎佛有一道光照觸僧化佛現空



第 三 上 品 下 生

上品下生亦信因果但發道心生極樂國終時弥陀佛觀音勢至五百化佛護言法字汝今發生

二階殿渡廊殿垂簾不見行者殿前有石殿有重階有唐垣有佛菩薩來迎佛以二道光照簾



第 四 中 品 上 生 者 受 持 五 戒 八
 戒 諸 戒 不 造 五 逆 願 生 西
 方 阿 彌 陀 佛 與 諸 比 丘 為
 佛 作 禮 即 生 極 樂 世 界
 有 官 殿 一 僧 居 讀 經 有 重
 階 屋 有 勾 欄 舍 陰 松 二 本
 佛 與 芭 蕉 引 接 二 道 光 明
 照 殿 中 持 經 者



[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

曼 世 无 死 寅 年 後 六 月 至 烏 鳴 華 色 女 久 去 天 上 之 存 明 潔 天 平 鉢 陀

見 志 修 造 織 阿 彌 陀 淨 土 交 鋪 繼

之 今 片 端 憂 蒙 授 未 利 西 夕 之 冀 掌 善

不 普 如 之 冀 天 平 室 字 七 年

白言抄要

第 五 中 品 中 生
 比丘持蓮花至行者前空
 中有色隨順諸佛教故我
 來迎汝往彼國
 垂簾殿中人不見有重階
 有築垣有引接佛與色聞
 坐雲向左佛邊有蒼蓮花



第 六 中 品 下 生

中品下生終遇知識為其
 讚說阿彌陀佛國土樂事
 亦說法藏比丘四十八願
 聞已厚伸臂頃即生極樂
 世界
 垂簾殿有渡廊有引接



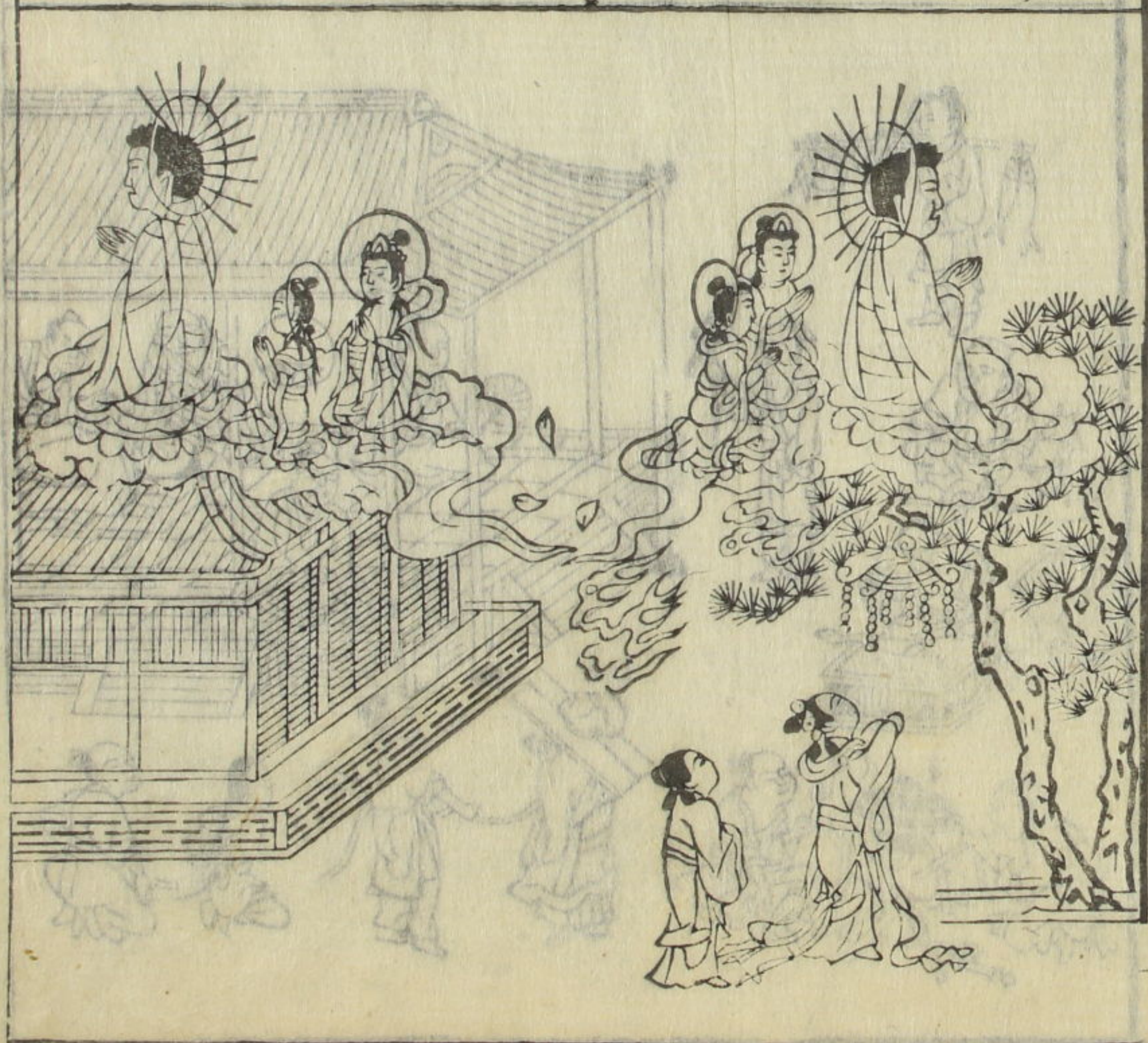
第七品下生上品上

下品上生作眾罪業命欲終時遇善知識為讚大乘智者復教稱南無阿彌陀佛行者即見化佛生宝池有回廊有垂簾家又有唐棟家其中法師一人男子一人女子一人前有池男著笠網而捕魚釜而煮物左右有人串二貫魚火炙又有人吹火有瓶子鉢酌子又三尊來迎有二道光照家中男



第八品下生中品

下品中生破戒偷僧自莊嚴終時出現遇善知識念火變成風吹諸天花化佛菩薩迎接此人即得往生殿前有松樹二本枝懸蓋蓋下有二人衣冠家垂簾行者不見蓮花三葉飛殿前松樹有火炎火炎上一佛二菩薩向左又棟上有引接一佛二菩薩也向若



第九品下生

下品下生五逆人終時知
識稱念、除生死之罪即
見金蓮花猶如日輪住其
人前即得往生極樂世界
有勾欄舍內現日輪有二
階家內有五人外有十人
釜下吹火禮盤切麻佛光
上置席膝串肉灸木碑五
本投火柳鎖僧縛女人有
男子三人牽白狗臂鷹擔魚
兔



下品下生

九

