

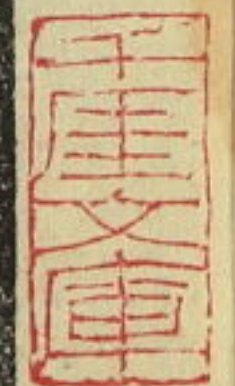
千厓文庫
文庫24
A172



小翠芝風卷

秋
秋
秋

尚友館



道風慎蹟

家在毛絲塹
兼山

振晉提香

安竹葉被秋款乃下葉色

秋付未伴自獨

東理真有人乃

以寐勝仁象游

大子似耳松多平末至其

久不物也落款強

至主年思宿望乃

老似來款上款露由

之^逸之^白久^氣来^布东

也^有为^采来^神来^无

来^月来^山来^指

来^曇来^時来^雨来^降来^雨

来^上来^無来^月来^時来^雨

来^共来^神来^南来^森

来^木来^葉来^降

来^降来

霜 降 夜 将
寒 女 郎 花
年 吾 宿 借
尔 添
尔 亦 寒 下 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

秋 果 霜 成
我 叶 何
散 言
尔 亦 寒 下 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

母於未也物也思希獨小之危東也

志也利我於起半以河社老

雲海之邊乃也志田也乃鶴也夜

老半尔喉難也久也乃也也

孔書也黑乃霰也降

也積乃也也也

也繁乃宿也也也也

也見乃也也也

第^松者乃此^上乃^寒寒可^霜之也
能^寒教^寒也^社社^寒者^寒得^寒年^也
社^寒者^寒得^寒年^也
社^寒者^寒得^寒年^也
社^寒者^寒得^寒年^也

高^山也^下也^下
草^燒也^草
久^草种^燒也^草
錄^獨也^獨
亦^寢也^寢

か^風す^方た^ふし^いと^痛刀^見抄^與等^津

之^白種^波た^ふた^たり^高平^山

之^釣木^蚤ま^まり^不く^曲

系^返突^見る^一見^抄

未^待地^兼ま^まり^吾抄^筆

一^鳥木^羽乃^一く^五く^五

此^吾木^鬢た^久く^髪た^久く^霜た^久く^霜

老^置お^久く^本た^毎

可陽人月親吾者安

雅嵐之吹子里多表

古言未葉乃變志山多山矣山不山空山也山

有衰智山行山一山之山未山有山

之時久雨新降事山有山、也山其山也山

東山於守也有、未山也山經山下山可山

存今子朝心山三山未山教山志山不山弱山

不露者山好山計山也山

志霜也北上子上聚上可上安上水上鳥上

子留年留乃濱老千年千少鳥地鳥年鳥

聖行接行久衛信無者無難無之無乃無年無

亦佗心筒去筒乃筒亦筒安筒流筒

安天年河乃冬子冬年冬老冬亦冬由冬乃冬亦冬

雁東教東亦東乃東子東年東老東亦東由東乃東亦東

心石乃間子龍年津老音亦音由音乃音亦音

亦音乃音子音年音老音亦音由音乃音亦音

歌樂の浪もたれぬ也山

海風の吹くもたれぬ也吹

河釣の末もたれぬ也海 士 袖

入飄る見ぬ也見

風無のたれぬ也無

海洋のたれぬ也洋 濤

空空のたれぬ也空

来来ぬ也来

計合之朝安嵐之寒...

去有之乎安足之曳...

乃山也指未陰...

接雪之降...

正浮之敢...

可消之降...

其賴...

去袂之濡...

新吾の髪乃皆其白之體

雪

成

置

由雪乃成其置之體

霜

驚

乃霜其驚之體

社奴流

掘

置

池

係掘流置乃池之體

鏡

凍

波鏡乃凍之體

野頭之書古人謂之三品又特以野頭稱余於是帖于信
其名下立處士其森嚴而有法散朗而多姿可謂晉楚之
匹於義猷也今試展入諸三王帖中雖有眼者將難辨而
蓋公生在醜陋朱崔文物隆盛之時一羣之取抗與彼上

萬里以肩加之以參議之孫大貳之子而相公之姪步
取習典寸並化由此其遊也論其立而尚友其人石竟使
人認二燕鳴乎自王者之遊也燭而于七日尋文獻之徵存
十一於千百以令思其必遊如隔一開關而是帖歸德于
發蠹之餘者豈不好古者大率哉余怒其湮晦于必七日
與官醫須君子搜課刻諸江戶服仲英跋而傳之今茲遊
平安而適得廣澤勝翁舊本以之原刻佳甚遂又捐索資
上后以傳四方嗜古者共其贈矣且以觀
昭代替古之治有如是物出而符當其一盛矣

友人
上毛
東肥
西山
依翼書

載祀六百為神既歿矣私歷代諸名家法
帖焉依隆為考或成人尚者典刑我邦性
古工書不匿而法帖之傳象二乎莫有闕
焉其真蹟僅存者多為正候象物不矣昭
陵之苑人聞耳之身若兩月一斑雖且
老味本石如典刑之造造風凡當延喜天
曆之世書名刻于天下是帖也國風名錄

蘇子為詩歷世播傳所載相傳遊瓜丘書
而不知何人本為其書何人帖之類必有
源矣今方之委邪歷代名流古詩為教故
尚學晉提唐宋明絕匪世新延嘉天曆之
文物備具余於遊瓜丘書亦曾親見盛
車一幃在社爰山時惡象轉工形其刻以
余言也未云 服宜社識

小古川傳記院前
書林題全書義也

