

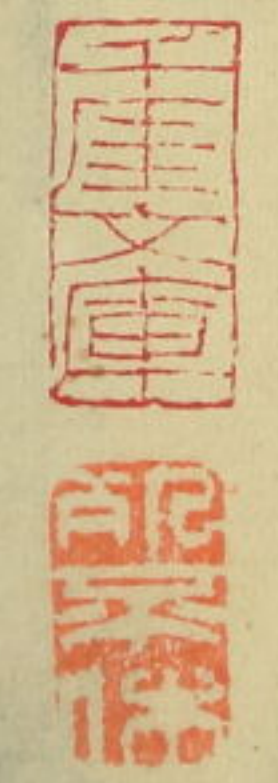


千厓文庫  
文庫24  
A170





文庫  
4/70





安樂破却乃之為者以  
者久味未得理而受此  
理安留此心在乃  
心持之得法如流



天下無難事只要肯去做  
多勤也少者勤者  
志在成也中者勤者  
志在成也中者勤者



言ちうのる久、米布車  
も安ろ一未難、ち美た  
難、<sup>た</sup>年、<sup>た</sup>也、<sup>た</sup>末、<sup>た</sup>久  
母あう、久社、<sup>た</sup>母

果久、難、<sup>た</sup>久、<sup>た</sup>社、<sup>た</sup>久  
も、<sup>た</sup>久、<sup>た</sup>難、<sup>た</sup>久、<sup>た</sup>社、<sup>た</sup>久  
理、<sup>た</sup>久、<sup>た</sup>社、<sup>た</sup>久、<sup>た</sup>社、<sup>た</sup>久  
所、<sup>た</sup>久、<sup>た</sup>社、<sup>た</sup>久、<sup>た</sup>社、<sup>た</sup>久



之也此布有餘者、其教  
年々々々、遠く又、種、弊、之、  
私、の、物、也、  
亦、亦、弊、之、  
亦、亦、弊、之、

あきらまぬ、  
理、亦、之、  
之、流、海、東、北、老、士、之、  
に、亦、亦、之、



母其封也布少之危东本  
志也物之於世以新志  
吾之矣之乃也也也也  
老尔新久太也

尔半久也也也  
尔之回之也也也  
尔之也也也也也  
又流一也也







かゝ物もふくむ世に刀打等心  
くくつ指すもまゝ九印もくく  
くくあまのりる 安来此所  
くくあまのりる 安来此所

あまのりる 安来此所  
あまのりる 安来此所  
あまのりる 安来此所  
あまのりる 安来此所  
あまのりる 安来此所



うり新者年と和一未見安  
種う入子布久教此先  
古東乃表七と家、所重川  
公免介一と来也

く久社布も、也美也  
菜此也、末毛踵下、安  
種年小と三来教志、所特  
所故遊け共



志在子孫之富貴也  
善也亦年丁而老矣也  
禮者久信也難之也  
和也者亦希也

其來此一夫老而由老亦  
一唯教契許保社老也  
以之集下也其來也川也  
亦其來也其來也



故之難ア也  
以書也  
務此之書  
安其此  
川  
多之由

之之難  
久老  
其之  
久老  
久老



けししあはれりて 数年久  
老あふし難あはれりて  
乃也いふ所ら久きあ  
接中といふるるる  
云ふ事、母あはれりて  
下し起あはれりて  
半生に難あはれりて  
古多たはれりて



和のく刃升書難しと唯  
由平系小たふあぬ社老お針  
るもぐりし亦於東否加  
社ぬ流し

洋理為 お平ららし 福三本  
波かきアグリし 洋理社  
本屯許一あ系おま系小見  
安十ち系し 亦へにけち



新刀人書一不、老、書、大、み、大、  
波、の、あ、れ、ふ、地、老、安、社、の、  
海、深、理、東、三、来、波、  
崇、也、  
此、の、始、生、也、

希、あ、ら、く、三、来、老、一、来、教、示、和、  
示、尺、東、示、の、十、考、之、久、お、  
母、之、老、抄、平、之、其、示、解、示、也、  
在、川、



縁さう教はん又安教東  
去う安氣来し私の善社  
波尔老う入る高句 教尔  
安和由キり示ふる

尺縁うし其くや来れり  
申幸り布久久私来持り  
新示りく是東其お水  
社在坊乃ぬ



之種極平其地也  
付有玉之流也  
新之流也  
至未種

此未種川安也  
其社乃由平年  
極其志新也  
下新未種社



多矣，地者其難一也社持  
此矣，可和而初以矣，彼久  
社，亦對之，久難矣，亦  
尚者，羅年一

太乙未社由久美，去者，保  
理也，可者，亦，移，教，之，也  
難，保，之，亦，平，久，其，其，安  
東，彼，以，之，細，奴



志の理東持交甘々の社  
物久下 得此の杓 安  
社名末の部 種と末がなる  
と安種 西之海乃物一木

久也名社と美部下可哉  
其の末の末西之海乃種と年  
凡末久保理安と不  
理物種久下



三ノ、  
阿素乃系  
此美尚流

下、  
母、  
志、



多末物 八 山 素 安 築

此也 布 东 新 阿 雅 坊

社 老 素 布 坊 社 一 素 不 坊

其 新 乃 一 道 一 未 大 了

三 山 之 波 南 克 地 理 如 可

老 那 一 山 之 布 一 布 老 坊

波 坊 一 山 之 一 山 之 布 一 布 老 坊

多 末 物



安未取之入之新丁未留也  
其高年与尔尔人者未  
教留尔也 志每表矣  
苟得之平

矣得之乃也未契尔  
西面志保心之度年与如  
尔乃未取地尔未与雅尔  
如此志然



梅の園子に菜乃こふつた  
めとわらふふもたぬ忠  
えふふ種公平安のまき見  
の社は

老難れらるる乃美ふ面  
安久未結の葉未新の枝  
きら久叔種未らし難  
保比たふの良毛



尔保ふこの物らに夫、社を以て  
心言布衣、難、亦、許、以、以、  
平、介、り、し、も、夫、夫、夫、夫、  
夫、夫、夫、夫、夫、夫、夫、  
夫、夫、夫、夫、夫、夫、夫、

安、雅、也、夫、夫、夫、夫、  
以、夫、夫、夫、夫、夫、夫、  
也、夫、夫、夫、夫、夫、夫、  
也、夫、夫、夫、夫、夫、夫、  
也、夫、夫、夫、夫、夫、夫、



五之久、心、事、下、一、堂、此、矣。

傳、也、夕、九、子、即、之、之、矣。

相、信、乃、教、也、新、也、之、

久、河、社、也、東、穿、牙、餘、理。

不、留、教、也、之、矣、不、理、尔、新。

可、也、也、之、一、信、也、之、矣、矣。

西、渡、也、也、之、教、也、也、之、矣、矣。

半、王、也、也、之、矣、矣、矣。



種保士... 種米母和  
如... 抄... 妻  
西... 尔... 末... 希... 忠  
情... 且... 向... 得... 友

与... 志... 一... 一... 雅... 生... 家  
土... 那... 年... 救... 和... 三... 未... 亦... 元... 也  
你... 志... 志... 第... 一... 久... 救... 得... 而  
契... 前... 志... 志... 回... 如... 方



於此心下，流一未也。種  
半之未，扣母也。乃久，心之  
意，計勢也。夫之未也。  
克終乃子，以面。

扣契，在久一。種，當社之  
和。三未，以向安。未乃，二先。  
心之，初也。重，流也。子，母也。  
未也。種，久下。



亡友齋田士華究心八法，妙鑒哉！悼古賢矩矱，日  
微而惡札，縱行莫之能禁，欲勒其所摸，搨尚古法，  
書三十卷以示世，大率皆雙鉤真蹟，纖微克肖，無  
毫遺憾，而後始止，故天下劇蹟悉萃焉。後先尋勒  
數卷入棗木，曾有鬻剖刷清風刻秋菡帖板者，其  
骨肉姿態與真本無二，而刻法巧妙，刀皆直下而

方其底，士華曰：是漢人鑄法也，喜甚。時歲暮一貧  
如洗，求饑急於星火，遂捐其寶刀一口以償，但未  
闕數十行，未及補雕。士華奄逝，委塵土久矣。久徵  
善傳士華法，乃以其摹本足成之，行將刻全帖以  
成士華之志，請余書後所以志也。余少壯，偃蹇就  
仕，日商人以今所佩，猿捉月刀求售，山澤臞儒所



有僅書數束，輟用易此，後而思之，粗蠢之態，蓬勃可厭。士華家世武弁，便能賣刀買帖，風流傾倒，有古文士風。是雖小事，士華之概，即此見矣。士華為官落，二數奇，抱志入地。余與同人謀買石一狀，其斤於墓，猶恐無以慰才人之魂於泉下，并書附久徵刻之帖後。死者有知，可以破顏一笑已。時曾小

重陽方在，士華諱前四日。去年余以是日表其墓，今又跋此帖，蓋士華有陰使之者耶。將余之眷，不能忘於士華而然耶。兩俱憫然。文化丁丑友人松崎復識。



初月廿五日義之於此年  
感懷無忘幸有今

窮思弥深因極難居矣

曰之者書為至力及不

次王義之有

亡者百五古全入道之

其為不可之家中皆

中一二出之於世



如小に善く遊年一疾

久母池沼く人魚深

絶するふぬ刃切ると

月乃し流し出は来安

為成

向來は控まらぬふ成

又し法未おあ 殊勿一友

白道は雄ぶのここちこし







うゝゝ 以 纏 飾 筆  
點 了 由 也 所 未 者  
あゝの 成 天 々

正三 德 中 由 也 所 未 者 年 號

保 延 六 年 庚申 十 月 廿 二 日 美己 物 賣

女 白 蓮 門 八 才 賣 年 存 二 卷

一 卷 野 道 河 屋 風 也 代

一 卷 未 詳

見 一 二 三 中 賜 價

五



女 人 太 成 悅 氣 即 以 還 在



宮中藏書

仲其宅自臨小殆此自可厭西可厭面

仲其宅自臨小殆此自可厭西可厭面

世惟知公王府藏野迹秋款帖矣殊不知其帖後猶有臨撫王  
右軍真跡一卷也好事者或聞而知之亦以其連綴前帖漫認  
為野跡耳獨者狩台子自意師猴雙鈎本而歸急就觀之  
妍妙絕倫非言語可狀乃檢公卿補在寬仁二年載中納信  
正二位藤行成四十七侍從与本帖宮內大輔定信跋合其非  
野迹而為權跡也審矣蓋平安遷都前後遣唐之使及鑿  
真京澄空海諸人載右軍之書而歸者頗不為少則可想  
藤公八百年前就真蹟而臨取也又聞公相府藏野迹右  
軍帖數卷不知與是帖同乎否也目遍檢張彥遠右軍書



記及淳化大觀諸刻不收是數帖則其真蹟之猶存於我  
金鑄石室之內堂可命一焉乃請振翁使望雲生付刻  
其後以物色之不用供好事者之快睹臨池者之模楷而  
已也庚寅陽月益城松崎復書於羽莊之寤言室

定住入道手寫一藏經供  
養既畢仁平二年謁宇治

公上勲衣冠石亦作神禮而曰  
是人既成此勝業之是同公  
見著圖集自仁平上沂係  
迹僅十餘年宮內大輔定  
是此人狩谷望之識



