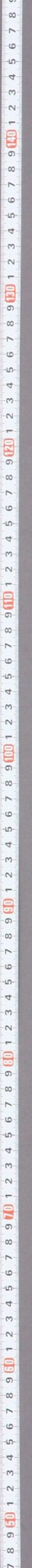




Calligraphy in three columns, written in cursive style (sōsho). The rightmost column includes the characters '宗祇' (Sōgi), likely referring to the poet Sōgi. The middle column contains the characters '竹' (take) and '山' (yama). The leftmost column contains the characters '山' (yama) and '竹' (take).





1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

宗祇自畫自贊寫

賢飛身井雅豐以廿四歲  
畫宮川道柯

人物史云宗祇法師號自無齋又種玉菴  
紀列人二百餘伎樂師之子也少入一律師而雜  
髮遊歷于勝區名山性嗜和歌就東常綠野列  
而傳受古今集之微旨且追慕新治筑波  
之古而興起連歌之風致世人以祇為宗師  
或又稱之花本蓋為連歌之棟梁者乎又  
會于雪嶺月舟之名細而著述和漢  
聯句吁祇生于微賤之家而與貴族  
公子結交遊之好特為博陸候之範  
模實道之所存也

或曰祇人王百一代

後小松院應永二十八年辛丑生紀列  
百五代

後柏原院文龜二年壬戌七月晦日卒  
于相別湯本壽八十二歲葬于駿別  
桃園定輪寺

貞享四年丁卯霜月十日

敬勝軒主人

因立道生記之

安永九歲庚子九月廿二日

再書字大龍庵

西尾良慶行年七十翁



續飛鳥井原畫  
 宗祇依宮川道柯居士畫



伊地知文庫  
 文庫20  
 453



宗祇像宮川道柯居士畫

讚美天皇并兼皇太子



宗祇像宮川道柯居士畫



伊地知文庫  
文庫20  
453

