

槐

記

六

止

伊地知文庫

文庫20

438

6



櫻記

真



櫻記六

伊地知氏書冊

七夕 恭候

今日ノ御會ノ題兼リ之ニヤト仰ニ未夕兼ラズ由
申上ク天河落檐ト云題ニ定テ近代ノ出題ナルハ
ニ赴向ハアルヘキカ何氏異ナ題ナリ類題吟味ス
ヘキ由仰ニテ玉ノ井ノ局ト一所ニ己ヲクル秋ノ部ニア
リ冷泉改爲シ証歌アリ

星河落檐

あはれなるはすしき星河ちるる風を檐の玉多
トアリ銀漢無声露暗垂ノ心ニヤト申上クサレハトヨ

會シカタキ歎ニト仰ラレ

八日 恭候

龜ト申字ハ龍ト申字ト同シト候ヤト仰イフイカニモ
畧字シコレニ付畧字俗字ホト気ノ毒ナル物ハナレ一
ツニメモタイタレ今ハ瀧ト云字モ瀧ト唇マウニナル

此頃唐車新渡ニハ珍キ物モアリト申ニ日月燈
ヲト云モノ韻鏡者ノウレシカルモノニト仰シソレニ付
韻鏡ト申スモノ習得テ何ノ為ニナルト三テ日本
ニテハ音ヲ得テモ通シカタカルヘシ如何ニヤト申
ニ上クむナリ日本ニテモ清家ニテハ曾テ其カタナ

ニ菅家ニテハ專ラニセラルトナリ名乗字ノカヘ
シヒテモ益ナキト改元ニモサレテ用ナレサレ氏
漢ニテ改元ノ片ニ及切ノ文字ニサハリアリテ改メテ
シヒテアリ珍シキト思召テ校書ヲカレタリ毎
度ノ羨ニハアラスト仰シ

源順カ和名抄ハ手柄ナリアノ時分アレホトノ書
ヲ會得ノ一ニ和名ヲ付ルトハナルマシキトナリ
辨色立成 兼夕苑 漢語抄ナト云モノ
一部モ遺ラヌトコソ念ナキトナレト仰シ何ト
ノ和朝ニテハ秘セラル、改尺目、少ナク紛失燒

亡如此ニヤト申上クサレハトヨ秘セラル、計ニアラスコ
ハ帑タテハサタハナラヌコナリアマリ和朝ニココナリテ
来テ定家時代ヨリメ和朝ニテ万隻ニククスムコ
ナリ漢ノ昏ハイテヌニナリタリ古ノ昏モ強テ用ヌ
ヤウニナリテモヒタルモノナリ正ニク列朝ノ國史冬ニ肉
損メムンヘアテス類聚國史ノ金全キハ一所ニナキヤ
ウニナリタリ可嘆故ト仰テラル
十二日 恭候
今日ハ例年ノ如ク閑白様 大將様 入江様御
成今年大覚寺様ニモ御成ニテ大文字法賢

御床ノ掛物ヨリ世多寺ノ 華跡ニテ詩
アリ 閑白様ノ御命ニセタノ御會ノ題ハ因
ニヤト先達テ兼リ又題ヲ會得イタシ難キ由
ヲ申上クアヒク心得テ落ノ字ヲ會セヌアハルヘシ
或人ノ壽ニ

出舟の川吹流る 厚捲き 手向の袖のす
ト云馬アリ何トヤラシ牽牛織女ノと落ラレタルヤウ
ニ因ヘテイフカシト仰ラレ
准后ノ御命ニ類題ニアリタニ政為ノ歌ハ永
享ノ御會ノ片ノ和壽ニ其片ノ懐紙カ直ニ

また運ニアリテミラレタル由関白ノ物詰ニト仰ラレ
廿八日 御本殿 齋候
准后様 入江様 大將様 大覚寺様成
夕方ニ松夕翁二人齋候

御床ノ掛物ヲ拜見セヨ名物ナリ是ハ後水尾
院ノ御片アル夜ノ「妙門」ノ獅子吼院殿 御前ナ
ト御齋ノ片妙門ニ畫ヲ所望セラレヨ何カヨカラシ
トテ彼是ニテ月ノ瀧コソ然ヘカラントテ遊ハセシ
ニ妙門ノ出来繪ナリ建ノ美ニハ御製表ニテ御讚
ヲト願ハレシニ夫ノ出次第トテ御思案アリ妙門ニ畫ヲ

アソハス准后ニハ其間ニアリ朱印ヲ彫刻ナリレ
タルナリ表具モ其夜ノ御製ノマナリト仰ラレ
老存寺ノ月イぢれ此處勝体勝のまをたをぬ物多
画ノ賛ニハ如斯ナラテハト仰シ

関白様ノ仰ニ先日ノ七日ノ星河落擔ノ哥ハ世上板
行ノ類題ニハアママリアリおつる風をニハアラス
おつるを~~~~~擔の玉多ニト仰ラレ
夜ニ入御庭ノ木ノ枝ニ小キホウヅキ提灯ヲカ
ケラレタリ御池ノ水ニ移リテ御坐ニテ耀々兔
角ニ風景云ハン者ナシ夕方申上ラレシハ上元

ノ百枝燈トアルハ加様ノコトニヤト申上ク今中元ニ灯
籠ヲトモメ躍リヲ催スハ其遺風ナルヘシユ元ニ
燈ヲ懸メ小女ヲ舞スコトアリト仰ラル

廿三日 恭候

三十六壽仙ノ壽人ハ橋ノ公任ノ定ラレシモノナリト
仰ラル夫ニ付入道狀阿トアリテ烏帽子ニ将衣
ヲ着セラレタル図ハイカナル故ニヤ有髮ノ人ヲ入道
ト稱メ若シカラヌコトニヤ但シ分ケアルコトニヤト何フ
仰ニ惣メ百人一首三十六歌仙凡ニ繪ハ何ノ片
何人ノ付タルコト慥ナラス近代ノコトニテ分ケモノナキ

非アコト多シ釈阿ハ勿論ノコト法性寺入道前園白太政
大臣トメ束帯ニテ笏ヲ持レタル図ナリ貫之ハ五位
キリノ人ニテ四品ニ進レタルコトハ傳記ニハミヘス然レ
凡黒キ將衣束ニ淺黄ノサシスキヲ着タリ人丸ハ天
智ノ氏ノ人ナリトテ未タ将衣束ノ定ミテヌ時ニメ烏帽
子ニテアノ装束ニ是ハトマラシノ夢ニミラレタル
像ナリト云ソレキリノコト持統ノ氏ニアノ様ニ六重
アサ子ノアルヘキ様ナシ然レ凡今日ニ成テハ天下通
用ニナリテ兒童卒漢ミソノ圖ヲミテ其人ヲミ
ル様ニナリテ其画ノ上ニ押サル、色紙ハ所望次

茅ニ昏テヤラ子ハナラヌヤウニナル以前モナラノ法
花寺殿ヨリ光明皇后ノ像ヲカセテ瀆ヲモ昏マウ
ニト頼レタリ光明皇后ノ像ト云モノ何ニモニアタ
ラヌ此方ヨリ仰付ラセテハ如何ナリ其方
ヨリ土佐家ニ仰付ラレヨト申遣セシカ程ナク土
佐家ヨリ調進ス六重カサ子ヲメナヒテ小野小
所カヤウナル体ナリコレハ何ソニ出タルカト尋シニ
古来カヤウニ昏ヨミヲ申ス其上ニ替ヲカキテ脚
所望ニ任セタリ是ナト忽後ノ人アミテ光明皇后
キヨリアノ装束ハアリタリ其証拠ハナラノ法華寺

殿ニ其圖アリテ准后ノ替ニテアルカラハト云レハ最
念ナキコナレトモ不及是非ト仰テ

右ノ序ニ三十六奇仙ノ装束ハ直衣

ナルカ袖ノ光裾ノマリハ上ト色異ナルハアレ

外モノキコニヤトウアノフ仰ニアレハヒトヘノ直衣

重リタル色ナリソレ故上ト色異ニ惣ヒトヘノ色ノ

物ノ重リタルハ色各別ナリコレヲ日本ニテハ半袖

ト云一幅ノ袖ヲ半外アリカヘシタルモノハ唐ニテハ

半幅ト云袖スリ氏ヒ移リノ心ニシタルモノ故ト仰ラ

ル惣メ此公ノ物ヲ仰ラレニツマヒラカニコヲ究メテ其
ニ碎メ好コモアレキコモルヲ脚嫌アルコナリ我

ラコトキノモノステニ障ノ分ハ口ケモナキトト思ハレ此
直衣モ其詮ナキトヲト奉恐感ナリ

八月三日 恭候

此コロ中井圭水カ来リテ石見守マテ仰フハ高尾
ノ鐘ヲ三絶ト申スハ銘ト手跡ト音声ノトニ候ヤト
仰フ仰ニイサトヨ序又ト銘ト手跡ハノトナリトテ
ソレクニ各テ遣ス私ノコニモアラス京兆尹ヨリノ
用シト申スト此ハ古各ヲ考ヘスニ同マテモナシ
求馬カ山城名勝志ニモ載スレハ圭水ナト別メミルヘ
キトナリ重テ御對面アラハ左仰付ラレヘシト仰ラレ
兼テ集録セシ和名モ大方ニノトニ候五部ノ國史

ヲ一部ツ拜借仕度由申上何時ニテモ彈正
ニ申テ拜借スヘシ併史方コトキノモノハ國史ミル
ニハ見様アリ初ヨリ日本記ヲミテハアレシハ
先流日本記ヲ先見テ後ニ日本記ヲモルヘシレ
左ナキテハ情ヲワカスヘシト仰ラレ 医各ナトミル
ニ此例多キ
トナリ左モアル
ヘキトナリ

九日 恭候

俗語ニ物ノ最第一ノトヲナシモト云々中ニテハ
コレカヲモヒナルドレカヲモニナルト云フアリ此ヲモト
申ス文字ニハ何レノ字然ルヘカランヤト仰フ仰

先ヲモト云フシカトシタル者、唇ナトニ出タルカ急
ニ思召出サレヌ漢語ニアツルヲ總メ和割カラ求テ
ハ求得テセカフ多シ兼テ仰聞サル通りニヲモト
云ハ虚ナ言ニテ度ニ物々々付テアルヲナレハ其事
ニ物々付テ文字アルヘシ假令人物ナトコナラハ
長トアルヘシ言語文段ニテハお主トアルヘシ
ニテハお慰トアルヘシ軍旅ニテハ為將トアルヘシ
ソレクニ後テ文字ハカハレ庄皆ヲモノコナルヘキヤト
仰ラル

雞頭花ハ投入ニハセヌコニヤト何フ昔常修院

殿ノ遊ハセシコアリナルホトサヒタル鶏頭ヲ子シメコ
入ラレタルハ面白シ大ニコトナルハ之花ニサヘ入
ラレヌト仰ラル

十二日 泰候

仰ニ奉ル十八日ニハ東宮御方本殿へ渡御ナル
ヘシト仰出サレタリ目出度下ニ思召ス 近代ノキ
珍キ事
一ニ近代ハ名度御外祖ニ執病 近代ノキ
珍キ事
官ノ御渡アリシハ各別ノ御下ニテ五十疋ノ競馬
ヲツカイテ御覧ニ供ラレシコト御記録ニアリ近代
ニテハ後水尾院ノ庭山ノ櫻ノ御所へ渡御ナリシ

ハ微ニノ御_一ニテ履_ニナリシ其後ハ執柄ノ御外祖
タル_一ナキ故此御家ニモメツラシ未夕御人数モシ
カトハ究マラス先剋治部大輔カ来リテ本殿ニ表
替掃除ノ_一ナトカタノコトク取込ノ由ナリ東宮ヲ始
メ奉リ女中ニ公家地下ノ役人マテ残ラス御饗
忘_レ上御土産ヲ進セラシ未_レ迄下サレ物アリ
禁裏并御留主ノ公卿女中へ御贈_リ物下サ
レ物アリ 准后ノ御方ヨリモ東宮御方へ進
ヒラレ物アリ 小千御厨子棚_ヲシタニ金ノクカ
上ノ段ニ指面ヲ一通_リ残ラス揃ヘテ尉翁ヲ

初トメ小面平太ホヲ並ラレタリ重香箱ハ微
塵人形ヲツメラレタリ外ニ東求院 良山ノ寺
ノ遊ハセシ法后ノ巻物一卷梅ノ折枝ニ付テ
献セラル此ニ付テ不図仰ラルハ大ま_ニノ
故実アリ 教工ニシ世ニ佐理道風行成ヲ
三跡ト云此三跡ノ字ハ本御堂へ渡御ノ
氏ヨリ初テ云習ハセシ_一此片御堂殿ノ
献上ニ佐理ト道風トノ筆跡ノ巻物ヲ献
セラシカ今一卷ヲ行成ニ后セテ梅ノシモト
ニ付テ上ラシシヨリ世ニ是ヲ三跡ト云シ_一

御記録ニアリ 行成カ手柄世ニ面目ト云
ヘシ古ノ佐理道凡ニナラヘテ 当時ノ行成ニカ、
セラレシハ行成カ手柄ナリトノ御咄アリシ
ヲ此度モ此例ヲ追ハルヘシト恐察シ奉ル世
ニ有カタキ 御下此東求院ノ御卷物ハ長サ
六七寸ハカリニテ 法各ニテハ
佛重宝ノ物ナリニスヘシト仰テハ後令ハタノ下ニ
ウノ草各ヲクニスシテトモカクカクモカクト下ニ並
ヘテアケテ日午唐土比ニ出 処ヲ各ラレタリ
マメナルヲヲ四ヤカニモ ナサシタリ 御几案ノ
上ニ置カレテ常ニ州各ノ片 御覽 当日ハ
何ニ外ニ御慰_トニテモ アリヤト何フ仰ニ兼テハ
何ソト心カケルシカニ 此度ノ渡御ハ私ノコトハ非

ス式正ニ天下ノ取サタトナルヘシ然レハ何_トニモセヨ
此_トアリト 夙説アリテハ 批判アルヘシト思召テ
ヒシト止ラレタリ 還幸ノ跡ニテハ傳美ヲハシメ
所司淺美ナト奉ラルヘシ 此饗 志ニハ推之進
カ子テ 希リテ 雛子ナトアルヘキカト 仰ラル 申モ思シ
アル_トナカ
ラ何_トニモセヨ 天下ノ式トナル_トハカクアルヘキ_トニ御身
ノ為ノミナラス 御上ノ御為ニモ 然ルヘカラス 初テノ
御_ト重テハ 兔モ角モ此 後ハカリハ 何時ノ拜賀
アリアルヘシト 奉_テ察 元服ナトハ 遠フテ 殊外ニ 心遣ナル_トニ 渡
御ノ間ハ 渚卿ノ 初トメ 末マテ 不殘 平折敷ナ
リ 還幸ノ 跡ノ 饗 志ハ 大臣ハ 大臣 公卿 殿上人

ハ殿上人トソシクニ膳部ヲカヘテ三宝モアレハ
足ワチモアリ勿論平折敷モアリソシ故ニ陵と
ナリテ別メヤカマシキトト仰ラレ
イツモ無禪カ咄シニ後水尾院ノ櫻ノ御所へ
成セラルレハ御大廣間ニ御輿ヲカキアケテ下
ニハ出テ、後御戸ヲ開カル、処へ志山ノ烏帽
子ヲユカメテメサレ白衣道服ヲカケテ平折敷
ニ熨斗 炮昆布ヲハラマル、ト毎度ノ格例ノ
リト申シキ
花表ノ字ヲトリ井ト訓スルハ不覚ト浅見安

正カ申タリ唐ニテハ日本ノ様ナル神社モナシ
タマク其徳ヲ稱メ廟祠アリテモ夫ニ鳥井
トイフモノハナシ墓表ナトノ門ノヤウニ衡ヲ
カマヘタルヲ花表ト云 形ノ似タルヤウニテハ
遠タルモノト申キ但トリ井ト訓メモ昔シ
カルマシキヤト付テ仰ニナルホト浅見カ申所
尤ニ國史ニモトリ井ヲ花表ト云タルハナシ終
ニナレトリ井ヲ花表ニ訓シタルハ下学集カ其
初ナリ急度ニタルモノニ不見モトヨリ井ト云ハ
爪トシタ形ナモノヲトリ井ト云トリ井障

子ナト云モツイタテ障子ヲハメタルモノトテモ
漢字ノナキモノハ假名ニテ鳥居ト音カヨレト
仰ラレカナト云ハイロハカナノト覺ルハ遠ナリ目
ノ万葉カキハ皆假名ナリ鳥居トカキテモ
カナ本島居鳥居ト云ハ常闇夜長鳴鳥ヲ
岩戸ノ前ニテ鳴シメタルカ出処ナレハ日午ニテ
ハ袖門ヲ鳥井ト云ヘシ漢ノ花表ヲ鳥居ト
ハ云ヘカラス

御園意齊カ忝リテ今朝ノ茶湯ノウワアリ
黒木ヲニツ重子タル上ニ木ノ灯籠ヲノセタリサ
ヒテ面白カリシト申ス我ヲ申ハクモテテ立テ

、苦トカラス処ナラハ常ニ立テアルモノヲヌカシモセ
マシ上ノ御説ニ兼テ兼リシハ本灯籠ト云テ先
宗和流ニハナキコナリアルハツリ町燈籠ノト
リチカヘナルヘシト仰ラレシカ前ニ記ス果メ思ヒ
当リヌ加様ノ片モ石灯籠ハトルヘキヤ少ナキ
故ニ昼モツノマ、ニタクコ本灯籠ハ何時モ本
入ノナルモノナリソレニクモテアルハ法ヤウナ
シ幸ニ常ニナキ所ナキ処ナラハ夜ハ薪ナ
リ氏右ナリ氏積テ上ニ灯籠ヲノセテ明ク
ナリテハ叶フマシ昼ハ明モ入テ子ハ灯籠
ハナクテモ苦シカルマシト申ス意齊退出ノ
後仰ニ先刻ノ黒木ノ咄ハイナモノナリ今
ハ灯籠ハ明リノ為ト云ヲノケテ景色ノ一ツ

ト思フ故無クシハ叶ハヌト思フ故ナリ惣メ物
スキモ其由ナキトハ仕出ヌモ詮ナキト多シソレニ
付不番思召出サシタリ昔モ常修院殿ノ茶
入ノ袋切シテ後西院ヘハ所望ナサシシニ連モノ
美ニ蓋袋用ニ此御方ニテ調進アルヘシトテ
其出来ニタル日ニ 公ニモ御出ニテ共ニ御遊ア
リシカ飯後ニ不図 後西院ノ勅詔ニ幸ニ此
茶入ニテ一服セラシヨ即チ亀カ茶屋ニ掃除
モ出来タリアレシテ 皇太子ノ茶湯 セラシヨ御
茶ヲハシメ道具ハ坊城平松ヘ云付テ何ナリ也

恩借セラシヨ早ト御所望ナリシカハサシハ
トヨ如何アルヘキヤトテ御立アリテ御茶屋
ヘ御坐アリシカ程ナク御案内アリテ後西院
無上方院公モ御入アリシキノ花生ニ青竹
ヲクロキ紫ノ大小黒青ヲマセテハセラクルト巻テ
ニ所ヲ藤蔓ニテク、リテアレニ連翹ノ大
枝ト根シメニ花ヲ入ラレテ片ニトリテノ
所傍トハ加様ノ片ハ面白クテ其花入テモ
目ニワクヤウシカヤウナレハ又黒木モ面白
シト仰テアルモ此咄シテ先程ニアソハカハ

又例ノ意存カ口切ノ茶湯ニ出スヘシト思召
テ御ウワサナシトテ大笑アツハス

十九日 昨日渡御 齋候

昨日ハ隨分ノ御機嫌ニテ朝モ正辰刻渡御
ニテ御献引ワタシト 相スシテ乗馬御覧

市方ノ粵寄ノ前ヲ馬場トノ竹ヲワタシ督覧ノ
假屋ニ紫ノ幕ヲ引宸中ニ御簾ヲ下シ前ニ椽
カハニ高棟ヲツケテ簾外ニ准后関白御坐アリ
り乗馬ハ右卫門一角甚内新ハナリ
ソレヨリ 御庭御覧 御泉水ノ土山上ニハ初草
松茸ヲ数千本種テタリ
寢殿ニ上マテ御步行ニテ還幸御料理スミテ
御灵祭 御覧 御格子ノ前ニ神輿ヲ下シ奉
幣ナトアリ

幣ナト還幸後服出スクニ初更前還幸ノ申
先ニ記スマトク上ヘ献上ヲ初トメ女中下ル
追引出物アリアナタヨリモ御土産アリ上ヲ初
トメ諸太夫阴居諸太夫近青士女中ノコ
ラス下サレモノアリトナシ

廿一日 本日関白様ヨリ御祭ノ御料記
御相伴

フロノ名残ト申スノハ何トソ其アシライアル
トニヤト伺フ 炉ノ名残ト云フハアリフロ
ノ名残ト云フハ先ハナシ フロ
ノ名残ト云ヘハ八月九月ノ首ヨリ八月九
月ハ至極茶湯ノナラヌ事ト常修院殿

モ常ニ仰テルハ九月ハ何トメムツカシキワサナ
レハ口切ノ用意ニ庭ヲモ道具ヲ直ス井ニメ口切
ニ間モナシ至極仕ニクキ侍ト仰テルソレハイカニ
ヤト何フ常修院殿ナト毎度仰テル フロハ奇
麗ヲホ一トメ涼シキヲ、モトスハ九月ハ新涼ニ
ソノアシライモ仕難シ又炉ノ様ニモナラス其間
ヲ料理一ツニモ気ヲ付ヘキナレハ最ムツアレ常修
院殿ノ瓢ノ花生ヲキリテ下サレシ片ニ是テ
ナトハ九月ニヨキ物ナリ秋ノ艸花ナト入テ
面白シククヘナレハ炭取ニサシアイテ冬ハ出サレズ

水ノナラヌモノナレハフロニモ出シカタニト仰
テル

色紙ニ白ノ色紙ト云フアリ色紙ト云カス
白ハアルマシキモノアレヒ色紙ト云ハアナカチニイロ紙
クニアラス地ヲシタル紙ハ五色共ニ色紙ト云ト仰
ラルカルニテモ今の方セ寸ハカリナル雲形花
鳥ホノ泥引ナニカノアルモノモ色紙ト申ス
ト覺ヘ侍ルハイカニト申シ上ク已レテ色紙ト
云フハシカトシタル国史ナトニハ留テコレ
ナキフニ地ヲシタル紙ハ皆色紙ニ大小度

狭ニヨルヘカラス短冊ト云モノモソレニ短冊札
ニカクテ短冊ト云札ノコト也懐紙ト云モ
ソレナリ懐中ノ紙ト云コトニテ強テニ丁法
アルモノニアラス今ノ色紙短冊懐紙ノ定
リテ昏法アルモノハ道遠院ナト史記ア
リアレアリサキカ短冊ノハハヲ問ハレシニ
不被関屋ノ板ノ大サ然ルヘキカト申テシ
カアリシカトセヌ証明ナリ
曰レ昏昏ニテモ棠花物語枕草紙ナトハ直
ニ引テモ苦シカラスニ源氏物語伊勢物語道

ニハ引カタル源氏ニ何ト云々ハ何ヲ出处ニ昏
シタリト今一説ヲ引得テ証ト云ヘシ定家
ハ伊勢物語又院終ノ前後ヲ吟味スルハ
唯洞花書葉ヲ玩アノヒト昏レシコトニ
書ノ本拠ナルヘシ何レノ御中ニカアリケシ
ト昏出シ
一部ニ主ニ意ウソニテ候ト云ハ又分
リコト意ヲ得ヘシト仰テ
廿五日 泰候
昔レノ鈴屋傳符ヲ賜リシレテ国史ニ

こ工傳符ハミカト寸法モアリ文字ニモ法
アリ銚ハ形トノヤウナ物ト云フ何ニモ見当
ラスアコソ僕ノ法刻アリソウナモノ勿
論ニアタラスヒタモノ是コソ直ノ銚ヨトテ
ニセ来ルニ吉物ノミナナルモノ多シコトニ唐物
ナトノコナルモアルモノアシカ駄銚カソデナキ
カト云フハイサシラスト仰ラレ

先日何とシ三因方ノ序ニ見ヨ忘指ト云
フヲ百拙へ御尋アリシカ案ノ如ク仏昏ノ
出処ナルテ則テ昏付下ルノ由ニテ拜

領ス

晦日

忝候

柳小路

頃日世例ノウワサノ芙蓉山唐僧来朝ノテテ
申出シ次テニ當時黃檗ノテ此唐僧来朝
アラハ早速糸内ア之キカト何フイヤトヨ後
穿多ノ帝ノ遺勅ニテ一切唐僧ノ分ハ林泉門
ニ入ラレストテ黃檗坊主ノ糸内ハテト仰
ラレ然ラハ昔シ高麗人ノ鷗盧跋白多寺ノテ
源氏ノ冥ヲコマノ相セシナトハイカニヤト
何ク往古遺唐使ノアリシ片ハ唐人モ日本

人之交り日本人モ唐人と交り遣唐使止之後
ハ唐人ノ禁門ニ入リテキリ後宇陀帝ノ遺
教ナレハこと仰ラレ然ラハ後水尾院ノ隱乞
禪師ノ開法ナリレハ御對面ハナキトシヤ
ト仰フイカナリ天子ノ唐僧と御對顔
ハ絶テナキト仰ラレ

同日 御本殿 齋候

仰此頃日光山社齋ノ下所ニテモ更ウハ
サアリヤト世間コトガタニ假タハ不及ナカラ
例幣使ノ御方ノ御難奉タルヘシト察シ

奉ルト申上クサレハトヨ未タ来年ナラ
テハキハマラスハシレズ誰ニモセヨアフナ
キト其人ノ善不善凡コトタニキテ
難委ニ思召テ將軍ノ御社齋ヨリ前ニト
リユレテアルヘキカ左モアラハ幸ノ下ニ先年
ノ日光社齋ノ片八年忘テ二條前攝政
ヲハシメ大勢下ラレテ其年ヨリ初メテ例
幣使ヲ行ハシ故前格モナシ独リ狂言
ハ岬度カ初シ當時関東ノ時義ヲミラス則
シヌ人カ不圖下ラレテヤセカヲ張ラルシハ希

有ノ下出来ル先年警尾カ平伏セラシヌカラ
大駭動ニ及ヒテ此方ノ御外関マテアリキ
様ニナリタリ在公卿ノ人大臣ヘ對メ間
ヲ隔テハ平伏セヌカ法ト云フナレ氏堂
時ノ勢ソレ一ツニテハスズス下多シ公家
武家ノ官位各別ト立テ、アルコトヲ行ヒヨ
キトシソレニナレヌ人ニテハ過アリ此ヨリ大凡
コト仕テモアテヘ則タレ人ハ目ニタニス然
メモナレ返シモアテナキコナリト仲ラレ
何トモ公家ノ家料小身ニテ平生ノナル処ア

シキ故シ関东カ都ヨリ遠クテマタカトリタル
コト近クハ所方ニモ此方ニモ仕ニクキコト多
カルヘシ遙ニ関東ニ立テ公家各別ト立
タル下在ナルコト仰ラレ

太閤秀吉ハ匹夫ヨリ起テ天下ノ權ヲト
リ職ハ関白トナリ官ハ太政大臣ニ任セシ人
平相國清盛コノカタニテノ一人ニ其行フ処
ニル処キ及テハ寛大玉極ノ様ナレ氏眞ノ
先ニテコトヲ行フテ是関ニテアノ通シ當時
ハ遙ニ隔テ、モスキ関ス下多クハナリ

秀吉清盛ヨリこ重カルヘキト多カルヘシ太閤
秀吉ノ礼ヲ三自院ノ指南セラレシトアリ節令
ノ御裾ニ添ラレテ長キ間ニ情ヲ尽シテ酒盛
セラレシトナト御記録ニアリフレキトノ人ノ御
裾ニ添リテ関白ノ職ヲ勤メト思ハシハカ
ハエラシキトナリ清盛ハ尚以セハマキニテ是レ
サクサミシ尾張ヘ秀吉ハ鷹野ニ行シテ飯
ルサヲ禁門ノ前ヲ通りテ後陽成院ヘ御
覽ニ入タキ申テ通ラシシト三自院ノ招カ
レテ酒ヲト進メテレ御前ヘモ召シシカ此

装束ニテハ得コソ出マシテ申一カレシ由コシナ
ト當時ノ人ノ及ハヌトテキナル処ナリト仰ラ
ル

稲苗代見竹カ咄カニ太閤秀吉ノ連哥ノ
席ニラフト其付合ニテコリアシケレ

三自院ノ御記録ニテ

トセラレシヲ紹巴カ暈ノ啼ト云証哥ハイサシ
ラスト申上シニ大ニ不興ニテアリシカ何条ヲ
シカナカスニナカヌモノハ天カ下ニアルマシト廣
言セラレシヲ細川退舟其席ニ居テ紹巴ニ

向テイサトヨ虫ノ啼トヨモ合セタレ 証哥アリ

あきしの篠を束くゆふあけをわきてを明出せし

ト申サレガハ紹巴大ニ發テ平伏シ 太閤ハ大
接嫌ニテアリシ由タシ 紹巴スナハ今 函弁へ
行テサルニテモ昨日ハ不調法ニテ家ノ面目
ヲ失シ何ノ集ノ歌ナリヤト何フ為齋云アシホ
トノ人ニ何ノ証哥ソヤキノフノ哥ハ我ホカ
自哥ト申サレシ由シ 此ニテハやくノ縁
右ニキコユルサモアルヘキト仲ラレ

九月十三之夜 齋侯

允ワ學問ヲスル人ニ博學多才ト呼ハシテモ其
目ノツケ所何ノ為ニスルト云フナキハ何ノ益ニ
ナラス人ニ褒メラルマテニテ己カ為ニモ
人ノ為ニスララス此ヲ毎々 右大將ニ云
キカスシ〇〇ナトノ學ナトカモアリオモア
リテ頃日モ院御所ヨリ毒學ヲ拜領セラシシ
カ其使ヲ待セ置テ毒學ヲ上ニ置テ十首ノ
詩ヲ献セラシシ由大將ノ咄ニテアリシ故必シモ
ウラヤマシカラレナリ 只漢字和學ノ為ニナル
ヤウニ學ブノコトスヘケシ 漢字著

述^ニノ^ニ気力付テ面^ノ職ノ^ヲテトハシテハ返
答モナラヌヤウニテハ其學何ノ益ソヤ平
去^テ滋野井ナトノ學ハソコニ目カツキテ學ハ
ル、政上ノ御^ニナル^ト多シ又内^ニ匠^ト
ドカ様^ノ漢字ハトモアレ清家ニテ雅庵カ
口傳ニテ聞^シハ^ハ非^テモ左様ヨリ外
ハ目^ニモ耳^ニモ聞^入レ又此和語ハ漢ニテ如
此^ノ言^ヲナレハ和^ノ語^ニテハカクユソ読^ハケレコフ
ヨムハアヤマリナルヘシト云テモ假令アヤマ
リニモヤ日雅庵^ノコノカタ美^リシ物ヲト云ハ

乃^トナレ夫ニテハ日本ノ羞^ニ一向ニ文字ヲ
モカラス日本ニテコレヘタル^トナレ凡古昔
ノ人ハ漢字トマテナレニ唐ノ礼ヲ學^テ其
^ト文字^ニ着^ハサレタレハ其文字カ唐ニ
テ云ト日本ニテスルハ遠^クアテハ高カラ
テノアカヌ^トコレ故^ニ漢學ヲ^メ其遠ノ
ナキヤウニ日本ノ職ノ明^ニナルヤウニ納言
已^上執政ノ人ニ至^マテ面^ノ職分ノ明^ニ
ナルヤウニ心得ルカヨシ昔ノ執政トヨレシ
テ傳記ハ日本ノ^トナレハ洋^ニハナケ

し此負信云ヲ初トノ旨治殿ニテモ持學
廣才ノサタハ^{此節即夜}怒ルナケレ凡是ヒトツニモ
知ヘシ^{此節即夜}江ノ匡房ノ學オハ天下ニ
並ナキ^{此節即夜}人ニ思フ勿海ニ百人一首ニ
シ大納言經信ノ記^{此節即夜}誤テ師記ト云テアリ
經信百人一首ノ傳ニモ持學廣才ノ申サ
ノセタリ其師記ニ昔之朝鮮國ノ病ニ
付テ日本ノ典藥院^{此節即夜}錦小路古^{此節即夜}廣成ヲ請
ハシ返簡テ江匡房ニ^{此節即夜}答サレシニ^{此文章本朝}
^{近クハ野朝群我ニモ}編鵲何入雜林之雲ト云フ
ノセタリ

古今ノ名ト稱スルホトノ文章トシ茲ルニ守
治殿ハ内覽ノ旨ヲ蒙リシ人故ニ匡房古ノ
文章ヲ持泰メ内覽ニ入ラシカハ寢殿ニ
召サレテ匡房ニヨセテ^{此節即夜}閱シシカ^{此節即夜}其各中ニ
三所マテ不審ノ^{此節即夜}アリシカハ匡房閉口シテ
懐中ヨリ小刀ヲ出シ^{此節即夜}文字ヲケツリテ改テ
シ之後御覽ニ入ラシ由則其席ニ大納言
經信ハ居テウクク^{此節即夜}此次^{此節即夜}其ヲ^{此節即夜}シラシ^{此節即夜}通リテ
師ノ記ニノセテ^{此節即夜}タリ^{此節即夜}其言ニ初テ^{此節即夜}守治
殿ノ廣才ヲ感メ匡房ホカ^{此節即夜}屈伏セラシ^{此節即夜}

ヲ感シラレタリ 今師池 博學廣才ノ名モナキ
宇治殿カ右ノ通りニ其人ノ器アリテマソ内
覧ノ宜者ヲ蒙リテ名ニシ 負ハスト云ヘシ見
テヨメモセス人 内覧ノ宜者ヲ蒙リテ何ノ
有ソヤト仰アル 毎夜 義人ナカラ 賤キ身ニハ
ルノミナリ加様ノハ 巴カ身ニ當リテ 最 恭キテ 覺
ニ 医者ニ學文アリカアリト 稱スルモ 多クハ 療治カ不調
法ナルハ 目ノツケ 処カテカフテ 療治ノ 考ニハセズ 唯利
口ノ有ハカリカ 慰ニスル 學問 故ニ 今 何ノ益ニナ
ラスト申シ 上クイカニモ 左ニソアルヘケル 學問ノケ
テノ 療治セシヤクナシハ 文 世蒙ナルニテモオノカ
チタル 人ホト 手柄アルヘケル 然レモ 分ナシニ 療治ス
ルト分ニリテ 治スルトハ 其人ニ 存スルノニ 三テ 服
カフハ 同ニテニテアルヘケル 氏 先 其 病人ノ 直ルニ
テハ 安堵ハナラ ス アフナキテシ 其人ニ アツテヘテ

分カラ 治スルトキケハ 直ル 直ラヌマテモ 先 安堵ナル
トナリト 仰アル 近世ニテハ 常 自ヨリ 外 其人ヲ
ミス ト 甲 上ク 志サモアルヘシ 病人ヨリ 外ヘ目ノフ
カ又 男ナレハ 右アルヘトシ 仰アル

日本ノ 風俗カ 古今 儒 仏 神ト ナラヘテ 行ハ
まナリケルハ 今 日ノ ヨラス 仏 道ノ 振ニセフ 凡 殘ラ
ス 儒者ノ 様ニセフ ト云フハ 今 日 其 竹 助 ナキトシ
俗ニ 今 日ノ ナリヲ 俗トメ 遠ハヌヲ 午トスヘシ 仏
ヲ 礼ニ 道ヲ 説クモ ソシク 程ノアルヘキトシ 勢
ノ 叶ハスヲ 是非 凡ニセコト 思フハ 愚痴ノ 玉リ
ナリト 仰アル

十月六日

恭候

允ソ物ノ器用不器用ハサルナレモ生付テ習
ハ子氏其下ニ場能ナルナリ生知安行ト云モ
疑ヘキナレモ昔之後西院ノ御片方遠成
ヲセテシモニ方遠ニハ鷄鳴ヲ聞テ還行ナル
常ノ習ニテ位ノ藏人は勤ム者六位ニサレ
アテアリテ不忝スレハ其日ノ下臈是ヲ勤ム其
夜モ六位ノ不忝ニテ其坐ノ下臈七條中納り
ニカ此人兄弟衆モ多ク未ノ子タルカ故ニ幼少
ヨリ近衛殿ニ居住セラレシカ幼少ヨリ學問ノ下ハ
一カト器用ニモアリ賢ヘモ強モ 淨前モ惜キ

程ニ思召タル人ニソノカワリニハ世間一統ノ下ハ
甚々不器用ニモアリ好モモ世人琴ニ味線ハ勿
論ノ下能難子一切ノ乱舞ヲ初トメ暮收暮奈
ナニモカモ目ニモカテ子ハ仕テモ見ス世間へ出
シテハ千ト不測法ナルホトノ人カラニ然ルニ其
夜ノ鷄鳴ヲ聞テレハ勿論下地ニ移テ古アル
ヘキヤクナレ不器出テ、鳴ラレ難声サナカラ
生ノ鳥声ニ益嘗君モカクヤト御戯レテリ
ニホトニソレヨリ中間ノ諸卿相戯レテ諸禽
獸ノ声ヲ唱ルニ其顔ヲシサレハ生禽獸ノ如シ

異変ト謂フヘシ是其夜ノ御儀ナケレハ此
雜鳴モナシ其器用モシレスレハ人ニハ生質ニ
器用アリテモ不仕人ニテ一生ニシテ又ク多カレ
ヘシト仰ラレ

十月十五日 泰候

中川 主水定覚カ常修院へノ出シ昔ニ加
藤越中守ハ武威ノ天下ニカクシテキ若クヨリシ
カ桑陽ノウタノサマニ例ヘサリシカ或片ノ
所望ニテ金森宗和へ泰ラレシニ甚ク罵詈
ニテ宗和ノ泰ハ名人ト謂フヘシ我亦望セシハ

全ク茶ノ美ニ非ス其気ノマツル所ヲモント
欲メシニヨツト炭取ヲ持テ出ラレシヨリ一礼ヲ
述テルニテスキマアテハ能ヲ入ヘシト子ライ
シカ気ノ満タル処一毛ノスキマモサクテ終ニ
能ヲ滑入シスト滑ラレシニ誠ニ御上手ト
羨リ及ヒスト申タリケレハ常修院殿サマ
ソアルヘケレトテスイ嬉カリシ

十月廿八日 泰候

惣ノ字ヲ順カ和名抄ニスレサレト和訓ヲ
讀ハサアリテ音ヲ知ラズ夫ヨリメ字

彙ヲ初ノ正字通字典ニモ其字ナシ
続字彙ニ初テ音満トアリテ全ク字詮ナシイカアルトニヤ
スミサレトハ付ケレト思召テソシヨリ人々ニ仰テ
御考アリシニシテ続字彙ニモ篇類ニシテ
タル申ナレハ五音海ヲ考ラシカハ続字彙ノ通り
ニ出テ一外ニハ注シテ近代ノ名物古帖摺ノ字
ヲ出メスミサレト判ニ正字通ヲ引テ思工入具
トスヨノ分テハスミサレニ限ヘカラス其夜ハスミ
スヨリ泰候ノ抄節又トヨ器田文字集カ手柄ナリ
田字箋云

コレニテハ大方スミサレト氏云ヘキカ併イトチ
モ云ヘケレハ未タ決セズメ和名抄ノ首卷ニテ
得カリ又ト仰ラレ冠竹ニメ候ホトニスサレ
ニテ候ヘキカト申上併テ篇類ニテハ難キト多シ惣メノ御
セシキめ此

同廿九日 参候

津腔殿ヨリ献上ノ蠟燭ヲトモサレテ御ウツシ
物ヲ燈ハス其光り明トメ煙油ナク色白キト
白雪ノ如クニメ細シ他ノ蠟燭ノ数トカテニミツ
トナレ奇麗ナルト云ハカリナレ是ヨリ夜會ノ

御茶を懸へて申上ルニサレハトヨ 其五ニ云
ツカムセト下仰 一ル夜會ノ茶ハ灯ノカケン
燭ノキリキアリト 煎テ蒸リニカ加揉ノ燭ニテ
コソト申上レ折席ノ玉丹 女中 局名 御前ニテ
短繁ノ灯心ハ幾竹助ニ 絞スカ好候ヤト申上
ラル是ハ一大夏ノ秘蔵ノ一ノ凡ソ灯心ヲ入ルニ
三条ハ四條ヨリ明シ 五條ヨリ 六筋ヨリ明
シ七筋ハ八筋ヨリ明シ 鬼角ニ羊ニスルカヨシ
是ハ獅子吼院殿ノ発明ナリ凡ソ灯ヲ羊ニ立
ルハ真ヲ立ルニテヤウニスレハ光ニツニ分ル故ニ真

カニツニ立故ニ暗シ 兩傍ヲソヘニ立テ、中ニ
ツノ真ヲ立ん故ニ明シト仰ラレタルニソシヨ
リ御前ノ御昏画ノ灯セステマアリト玉丹
申サレ

霜月朔日 春候

御遠棚ニ 大羊鑑アリ是ハ昔ニ漢ノ上筆
ノ名高キ因チ養朴ニ 残ラズニ写サセタリ 拜見
スヘトテ聽サル高懸窓カ山水日観カ葡萄ヲ
始トメ世ノ名筆ノ図式イトトト上下表白
ノ裏ノ見カレニ 東坡カ畫 山水ノ石指ヲ

ヲサレタリ是ハ三善提院殿ノ大イ稱美ナリ氣
ヲ付テミヨ允ソヲシ再ハ上アラヲシタル物ニ表
白ノミカヘシ 埋ミテテシテ四方カラ金ヲキ
セカケタリ中モ皆益ノ一ナレハ見返ニ是益ニテ
モアルマシトテ大ニ稱美セラシト 仰元 御物スキ
ハキハカ
ル丁丁ナカラ及フ
ヘキ丁ニハアラス

霜月六日 泰候

明日一条殿へ糸ヲハ仰コアリ此一品ヲ持泰シ
テ 金ノ少リコト人形ヲ
サマシクソムラヒテ 申上(キ様ハ若君ノ御方
御庖瘡モ頓快ニテ近ク酒湯ノ御サタニテ目

出度丁ニ思召御容軒八日ニ関白ノ方ヨリ関召
先日ヨリ御仗ニテモ進セラルヘケレ氏只今ノ御身
カラエニ態ト申テモナシ道安カ泰ル由ヲ関召テ
御言傳ナリレハ由ヲ申セト翌七日即チ泰
上右ノ赴ヲ申之上表ノ小春院ニテ御對
面御烏帽子小直衣指貫ニテツト泰ルヘキ由
仰ニテ一ツ御面へ召サレ御手ヲツカレテ右
ノ御返答ヲ仰ラシ後本坐ニ返リテ若君ノ
御容軒ヲ関召サレ申モ思ナリト云氏御互
御礼節ヲ恐感シ奉ル

十日

茶候

甚天目ニ茶抄ノ置振ヲ今ノ人ハイカ、スヤト
 在馬アリ常ノ如クニ甚ニノセ申スト申上馬
 流美ニハ茶抄ヲ茶碗ニカクルトハ是非モ
 ナク置処ナキ故ニ幸ニ甚ヲ出スカラナレハ
 甚ニノセテ出甚ニモ益ニモ茶ハアヲノケテ
 置下被仰 益ニ茶抄ヲキヤウノト世間流
 ノハ茶入ヲマニ申ニキ茶抄ヲ客付
 ニ直ニヲクニト申上ソレハ茶入ヲ切トテ
 キラフアコ生付ノ方ニヲクヲキヤウニ口傳アリ

コレヨトテ置テ御ミセテヤル如此ニユカメテ
 ナチセハ客ノ方ヨリミテ直ナリ直ニナチセハ
 客ノ方ヨリミテユカムシヨク気ヲ付タル物
 こと仰テラル

茶抄ノ茶ヲハラフニ茶碗ノアチヲタタクハ
 常ノトナリ天目類ハアチヲタタカス中ニテ
 タタト覺エ天目ニカキルトニ非スフクリモト
 テアチヲ銀湯ノ類ニテナリタルモノハ惣メ
 フチヲタタヘカラス天目ハアチリシモノ
 ナレハ勿論ニト仰テラル

今ノ人唐茶ヲタツルニモ茶入ヲ右ノ年ニテ
アシラフ茶入ヲ右年ニテアシロフハ唐物ニカ
キリタルトソレナセテハ茶入ト茶筥ト並
ヘタル間へ年ノ入トヲ嫌フハ唐物タテニハ茶
筥ヲコホシノ場へヨセテアハ間へ年ノ入ト
モナク唐物ノ大切ナルモノハ左右ノ内ニテハ
左ノ年ヨリ右ハキクモノ故ニ如是トト仲
茶抄ニ節ナシト云モノアリ象牙ニテモ
竹ニテモアルモノハ紹鷗マテノ茶抄ハ節ナシ
ノ利休ハシメテ中ノシヲ仕出ス節ナシノ茶

抄ハ利休ヨリハ入ラヌモノト云フニ非ス節ナ
シノ茶抄ニカキテテ出ス場カアリテニク
ニ出スモノニ非ス上ニモ紹鷗ノ茶抄ナシノ象牙
モアリ織部カ献上シタル節ナシモアリ此ヨトテ
拜見ス
ニテ三菩提院殿へモ所望セシカ氏ノ節ナシハ
セウクノトニテハ入ラヌモノナリトテ下サレヌ是
大ニ分アルトナリ節ナシノ茶抄ハ盆ニカキル
トソレナセテハ是モヨアテノケテ正直ニテキタル
縣唐物ニトリアハセテ能恰好シタルモノハ是テ
茶入ニカケニハカリモセ人足非カクシハウチカ

フセタニヤウナリ 恰好モアシ、フコヲ利休カ見立
テ、中ニ節ヲ付テ盆入、カケテ節アリカ恰好ヨ
キ故ナリト件ナリ

唐物トサヘ云ハ盆ニノスルコト非ス唐物ノ中ニテ
盆ニノスルハフシリシ 九ツホ茄子コノ三色ナラ
テハ盆ニノスルハナシ 此外ノ唐物ハ盆ニハノセス
唐物タテニスルナリ

奥ノ御床ノ花入ト大水仙ヲ入ル ミナトナル
ヲ申上ル
由葉ハ今一枚モアラハ尚ヨカラシカ水仙ニカキ
リテハ同シヤウノ葉ヲニツワカフ是ヲ水仙ノニツ

葉ト云

頃日滋野井系ニコサシエテ五品アリ皆ト大方
埒明ナリ中ニモ反故ノ字ノトハイテチカシ
云アリシカ大方ニ埋運ト思召ス滋野井ヨリノ
不審ハ古来ヨリ反故ノ二字ヲホウクト和訓セ
リ歴史ホ皆如是即チ源順カ和名抄ニ反故ノ
二字齊春秋ヲ引テ曰既辨字雲領少清負
以反古寫各教千卷トアリ然ルニ頃日世行ハル
名物六帖ニ北齊各ヲ引テ披反故紙手トアリハ
反古トキルヘキヤウナシ披反謂披翻此間人從謂

故紙乃及古不善澆史之過也 佛前ノ思存ニ
順ホトノ人齊春秋ヲ引テ昏レニ夫ホトノ疎
末ハアルヲ然レ凡今齋春秋ト云昏カケレハ
証トスヘカラスト思召テ 沉麟カ傳ニ此トアル
ヘシト思召テ南史ヲ御覽アリニ此齊春秋ノ
通りニ全支ヲ裁テ夜ト昏リ然レハ反古ハ反却
古紙スルノ切字ニアラス 古ヨリソ字ニ 御前ノイ
テヲ通カレタリトテ 御嬉アル
右ノ佛吐ノ次年ニ年習ノ二字ヲテナラヒト和訓
セシトナト玉極ノトシ 年習ノ二字ヲ和字ノ様

ニ覺ヘタルハ遠シ漢字ナリ筆道ノ昏ニミヘタリハ
筆道ノ法ニ五習ト云フアリ年習モ其一ツノ眼
習耳年習年習心習口習ト云心ニ習テモ年
ニ習ハカルトハ夏カノハス年ニ習テモ心ニ習ハサレ
ハ活メ行トアタハス先年ニ習フソレヲ心ニ得レハ
自由自在シカレハ年ヲラヒトハ能和訓セリ字
道ニアキナス一乃至 如此ナリタトハ心ニハ熱メモ
其トテ任習ハサレハ思フマウニ先ハ行カレス年ニハ
熱メモ其夏子ハ得サレハ其習ヒ得タルトハカリ
ハ思フヤウニ行ケルソレヲ倒ニセヨトカ左カラセヨ

トカ格と遠アト行カス心ニ得テ年ニ習得シハ心ノ
様ニ年ヲ勤テ年変万化メモツカユルナシト仰
テルコレ万変ニ覚悟ナルヘキトシ年ニテ先覺ヘ又千
テ後心ニ得ル万変ノト此ヲ年イコレ懸ス
習ト云

濃茶ニ初シ〜後シ〜ト云名ニ付テ昔ノ
字ニサマクノ況アリト申ス廿一日ニ取タル茶故
ニ昔ノ字アリナト附會メ申スハイカト何ノ
仰ニサレハト日無禪カイツモ申セシ唯今ノ昔
ニ一サリタルモノハ茶ナリ秀吉ナトノ時多ハシフ
茶トテ味ノ洗キヲ用タルヲ其後製茶メ自茶

ト云モノヲ出シテ又モトノシフ茶ニナリトカトウ
ニテモ昔ノ自茶好トテ自茶ニ極リトナリ
初後ハ初メテ芽ヲ出シタル真ヲツモタルカ初
ナリ其ワキヲカヘタルニ番ニツモタルカ後ナリ
古ノ自茶ニ極リタルカラ昔ノ初昔ノ後ト云
コレニテ初シ〜後シ〜ト云シト仰テル
今ノ上流ノ茶人ノ濃茶ヲ立ルハ全ク茶葉ヲ
フルヲ用ヒス尺コ子マハスマウニメ出ス故泡
ナト立テハ勿論ナシ惣ク下年ノ立ルニハ底ニ残ル
ト多シ茶ハヨクアリタルカ味好ト存ス久シクハ

茶ノ気ヲ脱スト申ス洗ハイカニ候ヤト何ノ仰
ニ茶葉ノフリヤウハ茶ニヨルコ初^ハツ^ハト
トハ味ハ薄ク気スケシ故ニ又クフリテハア^ハト
茶ノ下ヲ上ヘフリ立テサワト建ルカヨシ^ハヨシ
ハ気味氏ニ厚ト故ニ上下氏ニヨクフリタテヨク
く立ルカ好ト被仰

今ノ茶人カリソメニモ古金^ラニ名物カイキ
ノワラチ付ル^ト常修院殿ナトイカイキライナル^ト
ナリ結構ナルモノナルホトニ名物ナルホトニトテ
用エヘキヤウハナシ古金^ラニハ末^ニ東山ノ物キ

ニテ用ヒラシタル物ナレハ左モアルヘシ名物アイテ
ハ代ノ貴キマテニテ物コキニ非ス 前カトヨリ仰ニ
是ニ古金ラニハ
袋ヲカクル^トモ何ノ用ナキ^トナリ^ハ近代ノハヤリ^トナ
リ常修院殿ノ常ニ是ハ茶ニ入タル道具ナリ茶
工入サル道具ナリトハ仰^テリ^ハ名物ト名物ニ非カトハ
仰^テラ^レスト

十六夜 茶候

夜會ノ茶湯ニ手燭ヲ出ス^トト短檠ノ置而
トテ何^ノ今ノ人迎ニ出ルニハ手燭ヲ持出テ
客ノ中立ニハ手燭ナシ^ハコシハイカニ候ヤ 仰^テ
ソレハ御流儀ナトニハチキ^トナリ 客ノ出ルニハ尚
以手燭アルヘシ コシニ多アリ
御ニ詳ニ起ル

先手燭ハ出シ入ト真ノキリ寸ト此ニツナリ先
手主手燭ヲ持出テ、客ヲ迎フ客其手燭ヲテ手
水ニ其燭ニ入テ拂物ヲモ終リテ其燭ヲ道具出
ス置ノ真件ニツク柄ヲ主ノ方ニス兔角手燭ノ持
ツハイフヒテモニツ区ヲ持ヘシ手ヲ持ヘカラス其子
細ハ纏ニ柄ヲ持テハ必エカムユカメハ懐流ル故ニ
前カトノ少咄ニ手燭ノ柄ハ柄ニ非スヤリニ在ル是
亭主出テ、其燭ヲ入シ相応ノアイサツニ真ヲ切
テ持出テ炭ヲスル其燭ノ置処ハ主ノ向ノ上角
カケテ炉中ノミユル様ニ置テ切炭ヲ仕廻ト又

燭ヲ入テ真ヲトル燭ヲ一度ノニクテカユルモヤ
真ヲ切ハアリニテハ短クナル所詮ニナクテハトリカユル
カヨレトナリ
膳ヲ出シサマニ暗キホトニ燭ヲ出スヘシト 杖
扱ス客方ヨリ幸ニ灯ニテ閑寂ニテヨシ燭ニ及
ヘカラスト云ヘハ不出テモアリ出サズハ菓子ノ片ハ
必ス出ス其燭ヲ客持出テ、中迄ニ真亭主ムカフニ
出ルニハ別ニ手燭ノ真ヲヨクキリテ持テ出テ待
合ノ手燭ニカヘテ入ル中入ノ後ノ燭ノアヒライ最
前ノ初入ニ日シ

短髪ノ置所ハ炉ノ脇ニ十一月十二月或ハ九月ニ

ヲクト申ス況ノ候トカク灯ノ壇ノ上ニ灯影ノ分
半ノ足様ニヲクト申スハイカニ候ヤ仰ニ灯ヲ出スハ
全ク灯ノおニアラス灯ハ坐ノアカリノおハカリニ手燭
ハ全ク灯ノおハカリニテ坐ノアカリニアラス故ニ
短繁ノ置処ハ一坐ノアカリヨキト給仕ノ部ヲニテラ
ス処トニヲク「肝要ナリ但し床ノ影ノウツリヲ
能ク考フヘシ床ノ掛物ヲ画ニテモ墨跡ニテモ
半分ニキんヲ燭フナリ大軸ノ物ニテ全ク明リニ
ナラ子ハ一向ニ影ハカリカ一向ニ明リハカリカニスル
ナリ

夜會ノ掛物ハ大字ノ物カトカクハキトシタル物
ヲ掛テ燭ナラテモヨキ物ヲカクヘシ食物ナ
トモ其心得ニテ骨ナキ食好キモノヲ出スヘシ

極月六日 春候

三日ニハ有鄰軒ヲ茶ニ招テ水仙ヲ生ケシヲニ
ニ相伴ニ審リシカ水仙ヲミテ申セシハ常知常
ニ申シニハ茶ニ行テ水仙ヲ襦衣ルニハ葉カヨク出
タリト申ス「故実ナリト兼ルカイカ様ニモ水
仙ノ花ニハ指テ亭主ノ切ハナシカナル「ト仰ラ
ル

二三ハ織田ノ常知ニ付テ切サヨリ方々ノ茶湯ニ
ハツル、ナカリシト云有無流ナリ

松平中納言ハ恙テ病身ニテ篋居ナリシカ此度
入道ノ願アリテ色々ノ理屈タラクナリシカ漸ニ申
上テ首尾ヨク仰出サシタリサレモ今歳三十ノ余
ニテ子息モ未タ結番ナシ定テ来三月迄多ヨリ
ハ御番ヲモ勤ムヘシ夫レスキテ入道セシテ本意ナ
レ上ノナリ推察スルニ上ヲ侵スニ似タリ又今入
道セハ結番ノ礼ヲケツラルヘシ暫クモ平松家ノ
缺戒モイカシイカニアラシヤト此コトタラクニ理屈
ナリ願ヒノ叶ヒタル上ハ何時ニテモ苦シカルニキ

トナリト関白様ニモ御意アリシヲ尚何ヒノおこ
トテ御目、殿交野殿ノ息女
中納言殿ノ室関白様ニ遣シテ再
ヒ伺ル、中ニ病ヨリ急用ノナリ急キカヘテシヨト
侍従殿ヨリ云来ル急キ取ラシシカハ早入道セ
ラレテ於テ殿ニモ侍従ニモイカイ肝ヲワフエ
ナリト又於テ殿ヨリタラク関白様ヘ云分
ケシテ申サシシト一昨日モ関白公御方遠
降りニ御成アリシカ入道ノ身ハイカ、ナリトテ外
へ出シトアリシヲサテニ云テ御對面アリケルト
主ノ身ノ本望上トハ云ナカラアレホトノ人ノ入道ハ

最惜キトト申儀美ナカル 准后様ヨリモ御
道服ヲト艾外品ニノ拜領アリテ向後ハ此等所
ヨリ御出入アルヘキ由仰違ハサルイカイ満足ニト
ノ仰ナリ

右ノ御咄ニ似ルヘクモアラス勿躰ナキトナ
アラ私美近年漸ク老境ニ臨ミ日ニ病身ニナ
リ候ヘ凡無禄ノ身俄ニ隱居イタスヘキ様モ候ハス
何トソ艾端ヲ開テ一兩年ノ間 療治ノ身ヲ脱
却イタシ度願アリ先近辺ニ寓居ヲ定メ置テアリ
蔵ト名付寢処ニイタシ度願ニ候春ニ至リ志ヲ

成就致カハ願ノ節ニ候ニ常陸殿マテ御算申
スナリ此ノ努ム他ニハ漏サス兼テ御返ヲキ下サシ
ヨト申ス堂陰マトノ外ナルトヨ一安トテモ未タ
若シ婦モ知少ナリ今シハテクハ見立ヨカシト
申サル 御命ニイヤトヨ人ニ進メハナラヌト
其志コソむナシ何モ角モスメテ斯セントメハ尽
期ナシ先一先サシ勤キテ終ニ脱シヌ勤テハヌ
便アリイカニモ左様ニノ跡ノ相続ヲシ其身ヲ
脱却セシハ女方一分ノ手柄ナリ相続セト思
テモ相続セラシムハナラヌイカサテニモ左アラハ本

意ナルレシト御儀美ナサル世ニ有難キ御命心
肝ニ銘ス御威光ニハの如クニツトメ退去ノ志ヲ立
ルモ偏ニ御カケナリト申上如斯年御服拜領メ
初更退出ス此公ノ所器ヲ推希シ奉リテモ及カタ
キナリナカテ此ナト通例ニテハタト
ハ御心ニハ在ト思召氏ナモアルニキナリト仰アルハ
キニ急ニ思ヒ立ヨト御意アルモ恐ナカテ有難キナリ
リ常度ノ局ノ申サレハ御意見ナクナク氏イナリ
ヲ御スハメアルコソ由ナケレトテ後ニハ大災ナサレ
御前ノ御隠居モ関東ヨリ御上洛ノ共スクニ
御別業へ入御アル由テ陰常申サレサレハトヨ
此ニハ少シ自慢アリ本殿ヨリ道具テハコハマサ
リニ六年来ノ病意ナリ前年ノ土用テニ別業へ

遣ハスヘキ御大箱御茶器等ノ分ニ御朱印ヲ
押テヲカシ毎日御本殿ヨリ御使ニツツツ
一年モカマリテ取寄タリ出来ニタレカナト仰ラレ
惑ニ奉ル由申上ク此中ニ深ク意味アリ下ニ
身ニテ尚以テ心得アルヘ
余リアリ
九日 左馬頭ハ渡御午後拙御供
待入 上ノ烟草盆御田坐手炉 次ノ烟草盆御田坐
掛物 即之
香合 カウテ 麒麟
公金 アシタ堂 養徳寺ト銘アリ

會席

汁

子イモ
コサレセウ

ウスアクサ

平

カモ、ハ鳥、タ、キ、ニ、シ、テ

香物

サ菜ノ切ツテ
ナラツテ

南京青繪手付

四

一塩ノ鯛玉子付△ニ又キ
杉ノ蓋 竹ノ取手

こまゆ酒

吸物

玄草ノ莖一寸斗ニ細クサキテ
フキノトウ

菓子

栗飯饅頭ニキサトウ
千ヨロキニシメ

御中立

花生

遠州一重切

花

臘梅
赤椿

水指

備前
スリフタ

茶入

黄タリ

袋 黒舟時代青切キニラシ

茶杓

織部

茶碗

伊丹手ヤキ

昏院床

黙庵山水

次床

置花生 白玉
菱梅

次ノ間屏風

主馬彩色 室松箱子

夾刻還御

十日御茶

深蹄院殿 枱

御待合

四笠斗

手水桶 七

奥ノ御小座敷

御掛物

楠之口梅ノ墨画
陳之間賛

一文字青地ノ印
全

中金所

上下置地トニス

釜

アシヤ 京和所持ノ由 常修院様ノ御相傳

御香合

堆朱丸キ牡丹ノモヤウ揚茂製

御會席

御汁

スマシ 鱈 四角ニ切り細昆布ニ切

皿

赤繪柿七ツ金襴手

蛇

ウチカイ味噌付焼ニ切

御平皿

フクルミカケ

御肴

芝川若 南高ソメ甘餅

御吸物

ふき味噌ト多分牛房 露

猪口

コノワタ

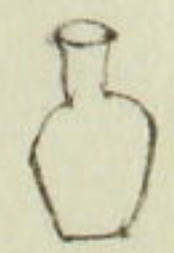
御待合

烟十盤 手炉前ニ幔幕

手水桶柄杓

御花

柳ニ水仙 花生 備前



九キ 房板 花生

御水指

スリ焼 スリ蓋

手付口スリ

御茶入

古ヒト 根スケ



袋

ヒコラ 唐車 裏カイキ

御茶扱

常修院様

御茶碗

珠ニ煎焼 墨玉 東陽坊ノ寫

御台院掛物

唐筆 墨繪ノ終

奥ノ御床

標函 墨画ノ不二

御掛花生

此手作

花

縁号 梅 赤椿

廿一日 律君様 御深旁本御祝儀系の上

年辰御儀式拜見 未刻退出

先日方より此カキ水陣ニサレタル湯ハアワスキ
タルニハアラスヤト仰ナリ 覚悟不仕ト申ス常
修院殿常々老手水陣ニ湯ヲサスハワスタク
ナキヲ專トスキヲ温ル為ニ非スソレハ湯桶
アリト仰ニト心ナルコトナリト

頃日東宮御方へ希リテ孝經ヲ遊ハメ
凡侍読ヨリ献上ノ本ノ由真享年中ノ
板ニ還御ノ後此本ヲ召サルレ此板本ナレト

云何トヤラシ文字ニ疑シキ処多シ色ト吟味
ヲ遂テ一本模寫メ献上セント欲ス御家ニ云
宗ノ名刻ノ孝經アリ 随分文字正シ此ヲ
本ニメ献上伏原ハモ一本遣ハレテ此ニテ侍
読アルマシキヤ文字モ吟味アレカト云遣ハスハ
レト仰ラレ

十六日 石見守宅へ渡御 意弁

掛物 薩州探元繪ニ程順則カ賛

香人 ナマリノ黒ヌリ唐物

會席

汁

カホチヤ
夕ニキナ

平皿

ウスフクサ
鴨ノ細キリ

焼物

ホウホウノ色ツケ

吸物

タマコ白ミ
ツククシ

菓子

モロコシ
シキサトウ

花生

御作

花

白梅
フキノトウ

水指

シカフキ

茶入

大海
金華山ノ手ノ由

茶抄

宗和

袋

丹地ノ安
市庵

茶碗

アノウ新渡

暮前還御

十八日 御本殿

御年忌

准后様 左大将様 入江様

芳林院様御成

参候暮後退出

十九日 右御礼 御本殿 参候

今日ヨリ八世君ノ御方御疮瘡ノ御序病ニテ

廿六日ノ夜マテ平浩廿六日ノ夜半ヨリ律君御

方御疮瘡ニテ河原御殿ニ付候ス明ル廿七日ニ

八世君ノ御方御逝去
此君ノ御方八御胎内ノ
中ヨリ御方蒙リテ御養

生ヲ致スノ処七年ノ間何ヲナク御成長ノ処思ハ
スモ斯ノ御ト出来スルノ悲シサ筆ニモ尽シカ
タシ心申ノヤル方ナキニワキテ玉ノ墨モ何カ
セントシキリニ悲悔ス上ノ御心母氏ノ心中思ヒ
ヤルモ大方ナラス悲歎ノナミタニクシナカテ上ノ御
ニ此方ハトテモナルヨシキ御トニ医師ヨシ多ク
集居ス何原ニハ准モナシ早ク希シトノ御ヲ蒙リ
テナク退去ス

廿七日 今日ヨリ律君御方御庖瘡ニテ正月

七日マテ河原御殿ニ平話ス

廿九日ノ夜ノ仰ニハ世君ノ逝去ノ旨関白出仕ノ
御ツカ、イニ成リシカ七歳未滿ニ服忌ナシハ
雖ステニ旧冬廿五日立春ナリト上ハ八歳カト
云ノ御愈淺サマクニテ勅問モアリ藤波白

川吉田等モ召サシテ評議アリシカツイニ苦シ
カルマシキ儀ニ極リテ夜前傳奏衆ノ本殿へ
希ラシニハ夜寅ノ刻ニテアリシ由ニ御上ハ勿論
ノ美諸大夫
已下一人モ 是ハイカナルトニヤ七歳カハ八歳カト
云吟味ナラハ年ニコソヨルヘケレ節ニハ日
ルハカラス藤波ノニ位ナト生テ居ラレハ一理
屈云ヘキ由ナリイカナル故ニヤト仰ラレ所トナク
在ハアク
ルヘアラス御免アルヘキトノ大格七歳未滿ノ
人無服ト云フハ死シタル人ノトニテハナサソウシ
上古ノ無服トサレタルハ七歳未滿ニテ生テ居

ル人ニ何ノ服モナシト云テソウシ。服忘ハ情ノ
感スル丁ノ深キホト服モ長キ筈ナリ情ノ感テ
キ人ハ服モナキ筈ナリシカレ氏近代ノ通例
イサ、カ以テ遠背スヘカラス必マ此ヲナト人
ニハ語ルヘカラスト仰也

通計 四百七十三條

