

槐

記

四

伊地知文庫  
文庫20  
438  
4



槐記四

伊地知氏書冊



極月朔日

奉候

昨夜云君御誕生ノ御賀ヲ申上ル大儀ノ由仰  
江戸一位様ヨリ十種香ノ香包ノ折形ヲ仰コサ  
レシホトニアレヲ仰付ラルトシ十三通リア  
ルモノナリ其外ニ御家ノ形ニアリ近日出来  
ハ御ミセアルハ手由仰ナリ

卓ニ香炉ヲ置様ノ一ヲ申上ル鴻池カ申シハ角  
ノ卓ニハ九ノ香炉九ノ卓ニハ角ノ香器ヲ銘ル  
一ナリト申ス如何ト申上レニ其サタナキナリ

香呂ノ直シヤウニハ差別アリ大秘藏ノ一ナリ  
三ツ足ノ香呂ノ直シヤウ先ハ一ツ足ヲ前ニシ  
ニツ足ヲ先ヘスルカヨシ然レモ三畝対ナトニ  
テ中尊ニ観音トカ祖師トカ云モノアリテツレ  
ヲ尊フタメニハ一ツ足ヲ向フニ直ス繪トカ山  
水トカ云掛物ニテ客ヲモニアシロフニハ二  
ツ足ヲ前ニス  
三ツ足ノ香呂ニハ一ツ足ハ各別ニシルモノ  
ナリ氣ヲ付ヘシロクニ三ツハナキモノナリ大  
方ハトカヤウニアルモノナリ其一ツヲシテ

向フカ前カハ直スヘシト仰ラレ  
卓下ニ花生ヲ直ス一ハ臺アル卓ニカキリタル  
一ナリ臺ナキ卓ニハナキ一ナリ卓下ノ花ニ舟  
ヲフル一アリ唐物ナトニナキ舟アルモノナリ  
コレハ臺アル卓ニハワラヌ一ナリ臺ナキ卓ニ  
カキクタル一ナリコレ皆昏院カサリノ一ナリ  
小竿敷ニハナキ一ナリ  
ホマノ香呂ハツラタキニカキリタルナリ表向  
ノモノニアラス  
香呂ノ灰ノ仕ヤウノ一スハリクテノ香呂カ所

香呂ニハ香呂ノフニヨリニキク盤ヲスヘテ香  
ヲタクヒロクテノキフタニタル香呂カロヨマ  
ノ香呂カ凡テ耳香呂ニテナキニハ灰ヲ口ノ高  
テ一ハイニメ銀ヲ、クモリニト合点スヘシ  
伽羅ヲ一分四方ニ切テハ十種香ノヤハ一分四  
方ノ木ヲ四ツニハキテ用ル三ツハ一二三ノ香  
一ツハ客ノ香ノ為ナリト云フレニハ昨々天小  
キモノ故ニ紛失ニカタメニ空燒ノ香ノキ  
リマウハ是ト別ナリ  
四日 茶候

昨日ノ道正庵カ茶ノ吐テ申上ルソノ次テ先日  
指上置シ茶入ノ蓋袋ニ出未ノ由ニテ并領ス  
唯有テ云ハヤリナシ末代マテノ家物トノ昏付  
スヘシ箱ハ跡ヨリ下ナルヘキノ由昏付ノ上テ  
カハ丸臺トハ云カタシブニリンノ方  
ナルヘシ仁清燒分輪トノ然ヨシヤ  
申相伴ノ上春服ノ御服表裏綿毎度ナアラ去月  
ニ医昏凡惣並拜領ノ又共度ハ各別ニ拜領スル  
一面目ト云ヘシ吉野ノ局ニ色ヲ好テ深  
ソラタキノ香ノ割標ハイカホトニ仕候ヤト申  
上シニソレハ坐敷ニモヨリ香呂ニモヨル一定

シカト

十種香ノ香ノ割サキ様香ヲハワルト云ハス

分四方ヲ四ツニサクナリコレニ世間ニハ不目

ニ四ツニハクナリツレハアトニ十種香ニカ

キリテハ木口ヨリ四ツニサキテ細ク長クスル

カヨシ如何トナレハ木ノナリニ四角ニスレハ

合ニ香ノ片火ノ上ニノラス細ク長ケレハ二種

アハセテ四角ニナリテ火ハ上ニ四角ナリト仰

ラ

火合ノ一ハ今世間ニ用ル銚ヲハメタル銀香

ノヤウナルモノアリアレニテヨク候ヤト申上

レアレハイカフ近代ノモノナリ根本火合ハ定

リテハナキモノナリ香ニヨリテ火合ナカフ古

トハ新キ香ソレ故十種香ナトハ四種凡ニ時代

ヲ吟味スルナリ取代ニ各別ノ不同アレハ火

合定ノカタキ故香本ノ難義ナリ香本ニソレテ

知テ一度ノ火合ヲカヘ子ハナラヌ故ニ

香召ノ灰ハ何ヲ上ト致シ候ヤ白灰ニテハ火ウ

ワリテ後ニハ香イテスルヤウニ候先日山田

某ニ同ケレハ

御前ノ灰不存ト申テ何ヤラニ

各別ノ灰アル由ヲ申スト申セシカハソレハ何  
ニテモ冴ラクヘシ 仰前ニハ埋木ニ越ルナ  
レト思召ス近代藤灰トテ近江ヨリ出トハフシ  
ヲ焼タル灰ナリト云色ハ似タレモ各別ノ物ニ  
埋木ハ一度ニテ色ニモ厚薄アリ 是ヨト  
トヤルイカニ  
モ色コトナリ  
埋レ不ト申ハ仙臺陸奥守領令ノ衣川ノ水底  
百年ノ朽木アリテフレヲ焼テ灰ニシタルモノ  
ナリ 色ハ少ワノ遠アレモ先ハコレハ各別ノ  
火持ナリ他ノ灰ハ押セハ堅クナル故ニ火ハ漸

々ニセウニナリテモ灰ハ形ヲクサスリンド  
ナリテアル故次第ニ火合遠クナリテ香ノニラ  
ヒテコフ埋レ木ハ火ノ消ルニ後テ灰モサガル  
故ニフニテモ火合遠ハスフレナセナレハ灰ヤ  
ハラカナル故ナリ  
香ノ灰ノ仕様サミクナリ先ハ冴香ハ筋ヲ付テ  
六角ニスルナリ 五角ニスルニテアリ春夏ハ  
五角秋冬ハ六角ナリ又筋ナレニ五角六角ニ一  
筋ヲ付テ置テモアリ又カキアケ灰トテカキ  
アケタルナリニテ角ヲタテスニモアリソノ取

ハ大方ハ火敷クレカヌミノ心

五日 糸候

昨日ノ御礼ヲ申上ル先日ヨリ求ラレレ琢昏ニ  
テ目ミアハス嫉レサヨト仰ラル拜見ハテラヌ  
物ナルヘレト申上レカハ潜ニミスハレ唐ノ六  
典ナリ六典ト云モノ先近代ハ珍レタマクアレ  
ハ嘉靖本ノミナリ先年荒井筑後守カ昏寫ノ本  
ヲ献上セシモ嘉靖本ノ寫ナリ 御前ノ本ト異  
ナルナレソレ故先年ヨリ思召立テ此六典ノ  
磨滅ト欠タル処ヲ新田唐昏ソノ外唐代ノ昏凡

ニテコトクク正サレタリ是ニヨカシトテ此昏  
寫ノ本ヲ御ニヒナレテ臘ウテノ紙ニテ六典一  
部ニトクク昏寫ナサレテ巨ラ甘ラレ磨滅ト欠  
字トテ他本ヲ以テ从ニ昏加ラレテ大方ハ恨テ  
キエトニ成就シタリ此ハ法家ニテクテアテラ  
ク物ナルホトニ板行ヲ仰付ラレヘキト思召テ  
レ凡今少シ御心ニカ、リレハ本六典ハ唐ノ法  
ニテ板行ニ行ハレレハ宋ノ紹興ノ本ヲ根ナリ  
ソノ後絶テ又正徳ニ一本板行アリレカ又断絶  
メソノ、ナハ全ク滅シタリレテ明ノ嘉靖ニ印

本シタリシ由赤請本ノ跋ニシテ入タリシヨリ  
以来御心ニカケラレシカニ終ニナリテイカ梯  
一兩年ノ内ニ右ノ御本ヲ御蔵板アルヘキト思  
召シ折アラ去月中旬ノ頃田舎ヨリ五六部来リ  
シ各ノ中ニ正徳板ノ六典持来リテ御覧ニ入ル  
早速召上ラレテ其ヨリ以来昼夜御校合アリシ  
ニ最前ノ塵滅ヲ補ハレ罔疑テ奉ラレシニ  
一ニ符節ト合マタル如シ然ノミテラス赤請ノ  
本ハアリモアラスモノヲ板本ニシタリトシハ  
テ大分ニ落タル処ニアリ全ク別ノ物ナリ此様

ニテ昼ハヒモス夜ハヨモスアラ子ラレス六  
十ニ余リテ此ホトノ様ニキテハナシトテ御本  
ヲ拜スレハ最前ノ臥各ニラ一ニニ藍昏ニテケ  
アレタリ拜感餘リアル言語ニ述カタシ今マ  
テモ最前板行ニヨカシト進ムル人多クリシカ  
悪ク板行ニハ今日悔シカルハキニ幸甚ナル  
ナリ六年ノ精力何ノ益ナシト思ハニ此精力ノ  
真加ニテアルヘキト思召ス曼ヨリ又アラス心  
付テ今一部新昏ノ此度ノ正本ヲ正ノ紹興ヨリ  
正徳マテノシレヌ分ハ其通リ正徳以来赤請マ



テハ明白ニ校正ナ板行アリハスヘシト思召ソ  
トナリ惣ノ命ニハレナストナラシ北公ノ思召  
立ノタ子ノ精キト如北感嘆肝ニ銘シテ唯百コ  
ノ眞エレ

十五日夜

北コ口坊城大納言ノ有隣君ハ御茶申サレシ吐  
ヲ養リト臺天目ノ由ナリ意裔私ノ存シ候ハ如  
何アルヘキヤ尤モカレ有隣君ハ鷹司家ノ御連  
枝トシハ尊キト申モ愚クナレモ無位無官ノ  
御方ナリ坊城ハ大納言ニテ公御ナリ若棋柄ノ

御方カ天子へ御茶ヲ献上セハイマスハキヤ  
ト存スルト申上レバハ仰ニサレハトヨ今ノ  
臺天目ハ臺天目ノ主意ヲトリナラヘテ居ルト  
ニハタリ其方ハレトノ貴人高位ノ人ニハ臺  
天目ニテ茶ヲ申スヤウニ眞ヘタルハアヤマリ  
ナリ臺子ニ七節ツト云テナリテ茶碗ヲ三ツカ  
ナル茶筥テヤヒニ茶巾テヤヒニ茶入テヤヒニニ  
奉トセフニ此片ニ天目ハ臺ニノセテヤナルニ  
惣ノ天目ト云モノハ尻スホリナルモノニテ臺  
ニノセサレハ茶ヲ立ルニモ飲テテラヌモノ

故ニ臺ニノセタルモノナリツレ故ニ天目ニア  
ラサレハ臺ニ業ルヲハセヌヲナリツレヲシロ  
レテ臺天目タテニスルヲハ其畧ナリ故ニ昔ノ  
臺天目立ト云ハ名物ノ天目ヲ所持ノ人ハ臺天  
目ヲ立ル天目ナリ人ハ臺タテラスハキヤウナ  
レ別ニ先ノ人ヲ尊ニテ立ルハ非ス丁ト益  
々テ唐物タテノ格ニテ臺天目タテモ又一格ニ  
御前ニモ終ニ御タテナレタルヲナレト仰ラ  
ル尤モ昔 後西院ノ寺所望ニテ常修院殿ノ臺  
天目タテナレタルハ其後所望ノナラヒシカ

レタレ氏終ニ出ナレタルハナレ 御前ニハ  
文昭院殿ヨリ進セラレシ名物ノ天目ヲモ御所  
持ナレ臺モ名物ノヲニテ迄御所持ナレタ  
レハハワレイワグハ遊ハスハレト思召ニ昔ノ  
人ハ某ニハ名物ノ天目アリテ臺天目ノ茶湯ア  
リトテウラヤシシナリ私ニイサトテ天目立  
ラスルヲハアラス世間流ノ臺タテノ心持ナ  
レハ坊城ノ評ハ其方カ云コトクニテモアルハ  
キカト仰ラル  
ソレニ付其方ナトカ臺天目タテヲ習ヒハ臺ハ

フクノカト御尋アリシ故其通りナリト申上ク  
茶碗ハラロシテ湯ス、キリスルカト仰ラレ其  
通りナリト申上ク 仰ニコレモニヤウアリ大  
豆ノナリ唐物ノ臺ニテモ只ノ塗物ハマハリ  
臺ニス、ハテ湯ス、キリスルカヨシ組モノヤダリ  
ナトノ臺ハラロシテ湯ス、キリスルカヨシツレ  
ナセナレハヒヨツト湯カ臺ノ上ニコボルレハ  
何トシテモフクノヤナラヌ吾ナリツレユヘノ  
ナトト仰ラレ  
茶巾ノナリ今ノ世ノ茶巾ハ甚幅セバシトリア

フカイカ仕ヨキ様ナレヒ今 御前ナトノ御流  
髪ニテハハイカイ凌ヒナリ是モ云クハトリテカ  
ハテ、ハナキカ心許ナシコノ幅ノセマキ茶巾  
ハ天目ノ茶巾ナリ天目ハ中ハナリナカリテ外  
ラフラスモノナリツレ故セマナラ用ルナリ  
一亭一客ノ茶碗ノ亭主ヘヒトリタルヲ客ノ方  
ヨリ茶碗ヲ所望セ、ハ一ハニ湯ス、ナメ出スハ  
シ是一亭ノ様ニ  
廿日 参候  
今日君様方御茶ニテ御茶後御相伴ノ上ニテ御

香七種コレヲ拜領ス即チ香包ノ上ノ巾着付ハ  
台筆ナリ有カタク存スハテノ旨吉置申渡サレ

雪 松 二重 芸菜 天原 谷風 七夕

右金入ノ緋唐紙ニ巾包ヲケ青色ノ紙ノ上包ニ

廿三日 糸候

道ヲ茶更ノ巾傳授ノ一ヲ申シ上ク春ハ鷹司殿

ノ毎ニ誓古ニナラセラルル、若ナリ其度コトニ

糸リテ拜見スヘシト仰ラレ難有ト云ハアリナ

レ只一坐ニ缺ナラシテ一ヲ願フノミナラシニ

今ノ人ニ茶ヲ誓古スルヲミルニ茶ノ湯手マ、

ニカ、リテソレハ如キスヘシワレハ左ニアテ

スト直シテ大方ナレハ其通りニシテラキ氣ニ師

モナリ弟子モナリテ一遍通りトタレモアタマ

カラ立ラレ、ヤウニスル故ニ誰モ一節ヲ吟味

シテ、セルトナシ昔レ 巾着ナトノ巾誓古ハ

左ニアラス假令ハ茶入ノ結ヒヤウナレハ茶入

一ツヲ出シテ結ヒヤウヲサマクニ吟味メ茶板

ノ置ヤウナレハ置キウ一遍リテサマクニ吟味

シテ、セ炭ナレハ先祖ヤウ置ヤウ取アワカイ

ヲ吟味ノ物ノウクノスミタルヲ一ツ、アハセ

テ五前ヲ習フナリ春ノ誓古ニ左様ニスヘシ  
ト仰ラレ

大晦日 糸候

歳暮ノ御礼ヲ申上ク今宵ハ御香ヲ遊スヘシユ  
ル御相伴スヘキノ由仰ナリ畏リテ夜更ニマ  
テ吉岡御秀於邑ナリ一所ニ十種香アリ  
仰ニ去年已後ハ別ニテ御静ニナラセラル故元  
日ハ一人ニ用居遊ハマ氏明元日ニハ午後ニ本  
殿ニテラセラヘシト思召ス今年ハ関白殿亭  
ニテ小朝拜ヲ行ハル、法御ノ拜礼ノ体ヲ御覽

アソハスヘシトノ御心ナリ昔ニ御先祖徳熊殿  
ノ御中ステニ准后ニテ入道殿ト申奉リシテ御  
子六条ノ関白殿ノ御キニ弟ゴノ兼平公ハ鷹司  
殿ニテ侍リテ是鷹司御孫ノ兼経公ナリ六条ノ  
関白殿ハ糸リテ小朝拜ノアリシテ入道殿ハ毎  
ニ御出アリテ御子御孫ナリノ父子兄弟ノ拜礼  
ヲ見物ナラレト由記録ニシヘタリ似ルベキニ  
ハアテ子トキニトリテハ好ニ似タルヨリ思  
召テナラセラルヘキトノ御ナリト仰ラレ目  
出度ナリ申ニ愚ニテ扱ニ御志ノ難有ナリ感

嘆し奉ル御夜食過了後亥ノ刻退出ス此盃平ハ  
大盃ノ人ニテ編昏モコレアリテ今ニ傳リシ由  
仰ナリ

丁未元日 条候

去年以来ハ今日条候ス恒例ノコトク御ノシ昆  
布御手ワカラ頂戴ス 追自本殿へ成セラル  
ノ由ニテ退出ス御約束ノ如ク明夜条候スヘキ  
ノ由仰コ

二日夕 条候

今宵ハ御誼初ニテ 内匠 兼長 未女 御前ニ出ワ  
昔シ无上方院ノ御井ヨリノ今日御香初ナリ  
例ニマカセテ遊ハスヘキヨシニテ御香ニ坐リ  
リ

仰ニ再斯可矣トハ何ニモ通用スヘキトナリ別  
レテ香ナトモフト嗅タルキコレハ假令ハ一ノ  
香ナリ三ノ香ナリト思テ再ニ思惟スレハ極テ  
遠クモノニ擬疑スレハ種々ノ香ニウツルモノ  
ナリト仰ラレ

四日夜

明日ハ恒例ノ御節ニテ関白様大将様入江様若  
林院様ナト成ヒラレ晚ニハ御香アリハスヘシ  
其香俎ニテ今宵嗅ヘシトテ御香ニ至アリ其次  
テニ申上シハ十種香ホト式ヲ能イタシタルモ

ノハ候ハス香人外ニモ此式ニテ古筆ナトノ目  
利ヲ管古スルコトハイカト存ス鼻ノミニ限  
ラズ目ニモアルヘキト存スルハイカサムラ  
ハニアト申上ク仰ニ古筆ハナラヌトナリ  
誠ニ一字マ二字出メ後ニ長キモノ出メモ一字  
マ二字ニテ正筆ノニルト云フハナキモノニ  
一体ノ位ニテニレトナレハ是ハナラヌ答ノト  
ナリ奈入ナトノ目利ハ此式ニテナレヘキトシ  
ト蓋テ思召付タルト仰ニ

六日

今日入江様ハ御礼ニ罷出ツ昨日進藤刑部入道  
一葉死シタルトハ同シヤキコソアレ昨日ノ御  
困宛思ヒ遣レカレト仰ラレ大ニ驚キ直ニ御本  
殿並北御処ハ御後嬢ウカ、ヒニ出御家礼ノ  
トカラ大輔ノ一エハ御気色ウカ、ヒ奉ルノ由  
ヲ申上リ上ニモ御不豫ノ御気色ニテ眞ニ成  
ラレ御用ニナラレラレノ間御伽ニ糸候スヘ  
キノ由仰ヒ  
此人ハ御家ニ於テハ大  
切階ノ人  
アラノト落飾ニテ御相伴ニテ一生ノ果報イ  
シキ人ナレハ其身ノ終リハヨクニタル人ナレ  
モノ御家ニ於テハ一カサリナル  
モノヲト各ニ嘆美ノヲシニ申ス

九日

今日ハ吉岡御膳献上ニ付西人召カレテ糸ル此  
頃並テ願ヒ奉リシ御茶湯ノ式御流儀ノ御傳授  
ノ一折ニフレテ仰岡カサルヘキ由仰ナリシカ  
今日初テ糸入ノ結ヒ様ヲ御傳授ウクソレニ付  
今ノ茶湯ノケイコ仕様ハアナラコナラナリタ  
チコハラ先習ヒ覺ヘテ後何モカモ習ハニト思  
フ故ニタテマハラ一通リ習ヒ覺ヘタルマテニ  
テ一フクノ道具ノサハキヲシラス先道具ノサ  
ハキヨリ覺ヘ得ヘシト仰ラレ



釣舟ノ一舟入舟ト云一アルノナニト云ク  
ナリハ二筋ノ方ヲトモトス一筋ノ方ヲハサキ  
トス何取モハサキヲ客ノ方ニスル一ナリ花ヲ  
生ルニモハサキハ花ヲミタリニホサストモ  
ノ方ハハタレサカル様ニ生ルハ心ナリ朝ニ  
ハ出舟ニ生ケタニハ入舟ニ生ルナト御辰義ニ  
ハサキ一ト仰ラレ  
舟ヲワルクサリノ長短ハイカホトニ出ル一ニ  
ヤト何ヲツレハイワモ仰ラレ、ヤウニ花ニヨ  
ル一ナリ花ノ長短タレヤウニヨリテクサリノ

長短ハアレモ常ノ花生釘ヨリ下ルヘカラス釣  
舟ニ花ヲ生ルハ常ノ花生ヨリ高クミル為ナリ  
今世同流ニ床ノ股ノ方ニ釘ヲキテカケ下ケ床  
ヲナヨリ一尺ハナリ上ニ釣ヲ花ヲ生ルハ如何  
ナル故カ美モ口カサリニ掛物ニ重ルヤウニ思  
フアレモ掛物ナキオモワテハヨセテカクル  
ハイナモノナリ且アレホト下レモ置花生曰  
前ナリ舟ノヒンハナレナト二重切一重ト尺  
八トノヤウナモノナリ尺八ヨリ一重ハヒキク  
一重ヨリ二重ハヒキクニ為ナリ

竹不子ノ中ニ松茸ノ詩アリヨク人ノ口ニ親類  
ニタル詩 寂伽見了呵ニ笑意叙許多行脚僧ト  
アリ竹木子ノ唐本ヲ木々仰覓ナリ故ニシカト  
ハ仰ラレカケテレ氏寂伽ノ字解シカケレ下ノ  
句ハ松茸ノ形ヲ謂タルモノト因ニ上ノ寂伽ノ  
字ヲ詩人ハイフ、解スルヤ里言解ノ中ニ方言  
ニテハ男根ヲ扱伽ト云ヨシヲ記セリ寂ノ字ト  
扱ノ字ト字畫ヨク似タレハ若誤タル字男根ノ  
一ナレハ因ニルカト仰ナリ 右京ニ仰尤ナル仰  
義ナリト感ニ奉ルヨクニ脚氣ノ自タル一カト

ト称嘆シ奉ル

墨跡ノ掛物ト画図ノ掛物トハ夏冬ニヨリテ心  
持ナリ眞悟セレヤト仰ラレ西人凡ニ時節相忘  
トカ子テ奉存ヨシ甲上ク墨跡ナリハ文アラ或  
ハ月日ナトアテハ時節相忘ニスヘシ画図ハ夏  
ハ冬ノ因ラカケ冬ハ夏ノ因ラカクハ一ナリト  
仰ラレ 此翁ノ茶ノ御会ニ日觀カゴドフノ画賛  
ノ字アリ故ニカケラレハ春ナリ春雨  
賛トナラレタル可ハ賛アラニニナルニマ重テ  
折ヲ得テ何  
奉ルヘシ  
舟ニ花ヲ生ルハ心得アル一ナリ舟ハトテモ高

ク見ルモノ故ニ花ヲタレクダノ立ルカヨシニ  
節ノクサリノ方ハ少し出ナ一節ノ方ハタレ下  
ノ多ク長クスカイノ心ニ

十六日 祭候

今宵ハ嘉例ニテ毎年 入江様御成御香ニ坐コ  
レアリ 仰ニ先日吉岡ヨリモライレニワカキ  
ト云香ノ一ハ世間ハサタスハアラス少し忌悼  
ル一アリ竊ニソノ分ハ吉岡ニ兼ルハレトナリ  
イアナル一ニヤト何フ此香ハモト賀茂ヨリ出  
テ、今ノ法皇ノ勅銘ナリ昔ニ明仁院ノ御作ノ

上童ニ相摸ト云レセ席アリ其片ハ仙洞ニミタ  
ヒクニ 御幸ニテ常ニ御遊ノ次ニハ 御香タヒ  
クナリシ公ニモ 毎ニ御祭ナリシカ此相摸ニ  
法皇ノ御気色アリシ折アラ花見ノ御遊ニ方ニ  
ヨリ持ヨリノ御香ノアリケルニ 彼相摸カ出シ  
ケル无銘ノ香ヲ深ク褒ヤヒエヒノミワカキト  
ヒソフニ 銘ヲ下ナレケルトナリニワカキト 銘  
セラレケル本奇ハ

思ヒ御ナキ

ト云ウタノ心ナリ勅銘ニエトヨヒテ 御思ノ程

ヲ示サレケルニヤ勿躰ナクモ最艶ナレトナリ  
シテ相摸ニ最アリカタキトニ思テ里ノ親モト  
ハモ披露レケレハ面目世ニ越テ思ヒケルホト  
ニ此香木ヲサシフ、仲間ノ社司ハモ贈リテ今  
マテハ此木ヲ家ニ在ナラシヤホトニモ存セサ  
リシヲ勅録ナルトヨト京ニモ持出テ、上ハ  
モ献シケル故今ニアリ年ナリテ此女席ノ一ヲ  
本院ノ御市ハ帘ニ仰テノアリシヲ何ハ若シテ  
サムラフヘキ進セラルヘキニキワマリケルヲ  
イアナル故ニハ此女席上ハ糸ル一ヲ黙ノ終ニ

此一ナラスナリユテ後ハ親セウトノ本ニカ  
ヘリスミケルカ表向ヨリ御局ニ召ラカルヘキ  
ト思召テ其ノ法司代土屋相摸守ハ傳奏ヨリ  
内訖アリテ関東ヘウカ、ハレタキ趣ナリシモ  
相摸守モ公家ノ上臈息女タラニハ何ハ若ク  
候ヘキ御下ノ女席ヲ御局ニ置レテ未タ其例  
ヲ関東ヘ伺フニ及フヘクアスト申シホト  
ニ其一マニニケリ其後此香木ノ沢山ニ市ニヨ  
リ出テ、此ハアミノシフアキナリ此ハ勅録ニ  
トナリテ表向ヨリ上ノ御耳ニタテテ再ニ

申嗅トサレテ左孫ノ鉢ヲ付ラレシトハ上ニ御  
覺コレナレサタノカキリニアリモアウ又虚説  
ヲ申レ披露シケルトノ不届ヤヨト注鱗ノ田  
ハケレハカモノ親本ニハ誓ハ蜚居ノ罪ヲ謝シ  
ケル程ニ勅録ニテハ毎リケルカ当時勅録ト申  
ストハ深ク忌ミ憚ルトナリコトニ此御所トト  
ヨリ出タルトト深クサタスハナラス此世席ヲ  
後ニ鳴也  
直徳アカリ意慕シケレ氏法師僧形ノ人ニハミ  
ハストテイナシケルルヤウノトナリワクロイ  
ナリ呼入ケルセニナリイカ  
晦日 糸候

ノ中ニテ日  
記前後ス

御香二座アリ

廿四日 糸候

魚ノ顔ニ置シ十種香ノ香包ヲ拜領ス北ハ十三  
通ノ外御家ノ折飛ナリト仰ラル  
香呂ノ脚ト凡呂ノ脚トハアテラコテラノモノ  
ナリフコハ一ツ脚ヲ前ニス香呂ハ二ツ脚ヲ前  
ニス阜ニアサリ付ルヤウニ同シトナリ掛物ノ  
方ハ一脚ナリ客方ハ二脚ニ然レ氏挂物ニ垂  
貫ノ像トカ勅筆トナニテ掛物賞翫ノ長ナレハ

二脚ヲ掛物ノ方ニ直シ一脚ヲ客ノ方ニ直ス是  
又アテラニテラナリ惣ノ香呂ノ足ヲ三足トテ  
解形ノヤリニ覺ユルハ非カトナリ一足ト二足  
トナリ六トシタモトニ非ス六トナ一足ハ各別  
ノモノナリ好香呂ニテニ覺ヘシト仰ラレ  
卓下ニ花ヲ生ルト常ノトナリ卓ヨリ外へ出サ  
スモノト申ス花ヤウニテ候マト何フイカニモ  
花ノ通りナリ卓下ニ舟ヲ釣トアリ唐ノ卓ノ棚  
ノ底ニヒルカキノ芥タルカアルモノナリ此ノ  
仰心ニモアリト仰アリシカ  
其後此卓ヲ舩モ又  
非見ス

常ノ舟ヨリハウキモノナリ花モシホラレク生  
ヘシ何レモ昏院アサリナリ此仰所トトニテハ  
不相忘ナリモノテ本殿ノ廣間床ホトナレハ取  
ニトリテ面白アルヘシ  
今世間流ノ茶湯ニ香箱ヲ炭取ノ中へ入組カ又  
ハ灰ホウロクニ灰スリヒノ上カノセテ出ス  
ワケコソ有ハケレトモ合点ノエアヌトナリマ  
タレ焼物トトハ灰アツクハアリニテムサキ合  
ナリ塗物ノ香合ハキヌソツクナキロフニハ  
似合ヌサハキナリ棚ニアサルカ跡ヨリ請テ勝

手ヨリ持出テ、モ若シカラス、ナリ常終院殿  
ナト常ニカワテヨリ請出サレシ  
釜レキノ紙一通リカマシキトテコレアリ  
ヨリハ大ニ美濃ヨリハホクサレアワキミ  
ソレヲ四ツニ折テ十九枚ヨリ廿一枚マテ  
ノナリ紙ノ厚薄ニヨリテ紙枚ノナカイアリ直  
ニ折目ヲ客舟ト我舟ニテヤウニ置テナリ  
セナレハ釜ヲ置サマニタ、クレスヤウニ  
ナリ

口ノ廣キ水指ト口ノ狭キ水指トハ柄杓ノワカ  
イ様異ナリ口ノ廣キ水指ハ柄杓ヲ水指ノ前ノ  
方ニテスリテ静ニ水ヲ汲メハ水ウコカス  
水ヲミル故ナリ口ノ狭キ水指ハマシ中へ  
柄杓ヲフコミテ音ヲメ水ヲクム  
立萃ノ見様ハ心スワキトウシロラミヌミ  
真正面ニ直リテ真ノ高サホトアトヘヨリテ上  
ヨリミククメフレクニ氣ヲ舟ヲホムルハホ  
ムレ水際ニコトシナトホムルハ云ハヌ  
ナリ

此コロ巴崎ノ二三条リテ御床ノ掛物ヲ拜見シ  
是ハ勅筆ニテ候カト伺フ 後水尾院ノ震翰ノ  
由ヲ云キカセシカハサレハ社御筆ハ存テス候  
ハニ御表具カ勅筆ノ表具ナルホトニト申ス次  
ノ御同ノ三幅対ヲミテサテテ京へ上リ初テ三  
幅一對ノ表具ヲ拜見ス何方ニテミ三幅ハカケ  
ナカラ三幅一對ノ表具ニテハ十キミノヲト申  
ス能ミ覺ヘタリ惣ノ表具ニハ二十七通りコレ  
アルミノニテソレニカワリアリ随分ナレハ  
ミタケハ御道具ニテ遊ハスヘシト思召エヘソ

レク御吟味アリケルト賢クミミ付タル物ナ  
トテ御褒美アソハス  
茶入ノ儀ヲヒラキニ先ヒホヲトキテ先ノ方ノ  
ワカリヲノハレ次ニ前ノ方ノワカリヲノハレ  
再々先ノ方ノワカリヲノハレテ手ニノテ茶入  
ヲ出ス客ノ方ヨリ見タルトキ客ノホサレヌ為  
ナリ釜ノ環ミソレテリ 五右ノ吟先勝手ノ方ヨ  
味ニ昨リカケテ客ノ方ニカクルト一度ニ釜ヲアケル  
ハ客ヲホサレヌ為ナリコホシヘ水ヲアケル  
ニ初メハ真中へアケラマニクニ客ノ方ヘヨビ



テ仕廻ハフテニテアクレハコホシノ口ヤハリ  
トアラス客ノ方ヨリニテニヨク為ニ

茶入ト茶筴トハニ通シ三日ト云トニテ器ニヨ  
リテ尻スハリナルモ胴ニテハリタルモテル何  
ニモセヨニ通シ三日ト合点スヘシ口茶釜ノラ  
テ必ハタ、ニノ目ヲ筴ノ抽ノ真中ニスハレナ  
セテレハ高ミニテケハクレワク故ナリワレテ  
ハニ通シ三日ヲニナル

茶巾ノハ、ト幅巾ノハ、トハ別ナリ幅巾ハ  
茶巾ハ、ト幅巾ハ、トハ別ナリ幅巾ハ  
幅巾ハナラレノ布ナリ茶巾

ハテリフトテ日本ニハナキモノナリ琉球布ニ  
ニ色トニニ子カ 茶巾ニシホリ茶巾トテ水ヲ  
イテ拜領ス  
フリマセテ水指ノ上ニカサリワケ茶釜ヲモタ  
セカケテ飾ルトアリ極暑ノキカ極寒ノキカニ  
スルトナリ平常ニヤウノメワラレキトハセ  
ストニトテ常徳院殿毎ニ仰ラレシトニ  
釜ラアケテ中ヲ見湯ヘルコハ水ヲヤスト常ノ  
習ナリ口切ニハ片口フロニハ焼物トト用ルト  
ナリ世間流ニ竹輪ヲ片口ノ上カロクニセテ  
釜ノ蓋ヲノスルトナリコレハ焼物ノ水次カ金

物ノ水次カニテ釜ノ蓋ノヲアレヌモノハツレ  
カ好モシ片口トノ様ニ片口ノ蓋カ大ナルハ  
スクニテラノケテ水ヲアレマツ水次ノ蓋ヲレ  
ノ釜ノ蓋ヲレメテ口ノ同キテアレハ容ヲホス  
トテキロフ

同日九月九日 茶候

今日ハ女房達ノ各易ヲ仰付ラレシ  
膳ヲ上ラレケル 御相伴 石見 石 吉野ヲ常陸  
ト御秀ヲ玉ノ丹  
此頃ナル所ニ夜会ノ茶ノアリシニ 石見ノ虫ヲ

キケハ亭主ノ挨拶ニ黄梅ヲ生ニト思ヒレカト  
此紅梅ヲモラケル 故ニ生タリト云レ由ナリ  
合点ノユカスナリ夜会ニ花ヲ生ルニハ習ア  
ルナリ 秘藏ノナリ夜ノ花ニハ凡テ色ノア  
ルモノヲ忌ナリ 黄トモナリ 忌凡テ色ア  
ルモノハ夜ハニハスナリ 黄色別メナリ 夜ハ  
キワメテ 白色ノ花ハアリテ生ルナリ 白色ハ  
ハナトニユルニト仰ナリ  
茶釜ウチラヌルナリ 前後ニ差別アリ 初メハ湯  
ス、キノ茶釜ハ湯ニテ穂ヲヤワラケル為ナレ

ハイパニモヤワラカニ拵及シ茶釜ス、トモシ  
ワパニ音ヒ又ホトニス、口は傳後ノ水ス、トモシ  
ハ茶釜ニ茶ノツキタルリス、トモシ清リスル為テ  
レハイパニモタシパニ音ラノ茶碗ノ内四方ヒ  
ニヨクアラウニ穂ラシコクヤウニメ茶ラ、トモス  
ハ世間ノ茶大ヤウ  
茶碗ヲハ己ニ茶ラ茶碗ニ入テ後ノ置ヤウ世間  
氏ニ扱ラアラムケテ級ニ置テノ宗和流ニハ茶  
碗ノ前ニ横ニ置テリ其故ハ此ハカリハ節リニ  
ハ非ス茶入ラ下ニ置間ノカリノトモリカリノ

トハ少シニテモ本トニ似スヤウニスルカ第一  
ノトモリ茶碗アララノケテ級ニカリルハ天目  
ノ法ニ天目ノ法ニ似タルトモリ常ノ茶碗ニ用ル  
ト云假ノトモリ用ルハ非カトモリ且クキニカケ  
テハ茶碗ノ中ニ手指ヲ入テムヤウニ前ニ横タユ  
レハ茶碗ニ指ヒ入ラスヤウニ  
遠州流ノ柄杓ハキワメテアラノケテ仕ノ字和  
流ノ柄杓ハキワメテウツムケテ仕ノ蓋置ニ柄  
杓ヲ置ト水ヲ汲トニハ柄杓アララノケテ柄杓  
ノ底ヲ下ニス其片ハ随分ニ底ヲヒヒ又ヤウニ

ヒキク仕フハシ柄抄ノ中ニ湯ニ水ニ十ニ寸ハ  
柄抄ノ中ハヒビヌミノナリ物ナキニ中ヲ見ス  
ルハ不礼ナリ物アルニ底ヲニスルハ不礼ニ  
茶入ト枣トノ服紗ノワカヒヤウハ各別ナリ焼  
物ノ茶入ハ蓋ヲフテ胴ヲフキワレノフキテ  
直ス枣ハ蓋ハカリヲフキテ直ス口惣ノ枣ヲ農  
茶ノ茶湯ニ出ストハナキトナリ先ハ五種ニテ  
ナリテ出ストアリ大マウ袋ハカケス已前深  
蹄院殿所望ニテ利休ヨリ忘山公ハ献ヒレ枣目  
ニテ仰茶アリハヒビビ出サレレニ袋ナシトニ

大枣トトハ急度茶湯ニ出ス枣ニ袋アリルトモ  
アリ枣ヲ十ケレハナラヌ寸アリ先ハ出サヌト  
ナリ今ノヤウニ古金ランノ袋ト色ニ仰テツ  
前ニ織アリ大枣ヲ茶湯ニ出セリト仰アリソレ  
故枣ニ出ストニヤトウフ、フ 仰ニ大枣別メ  
出ストアリナキニヨリテ出サテカナハヌ寸アリ  
重テウカ、フヘレ  
今世同流ノ茶ニ茶碗ヲ直メ茶入ヲ引ヨスルニ  
右ノ手ニテスルト通例ニ宗和流ニハ茶入ニカ  
キリテ右ノ手ハ不用心充ノ手ニテトリテワカ

フツトリヌレナセトハ右ノ手ヲ用ルト茶碗  
ト茶入ノ間ニ手ア入テハタテニナル故ニ  
茶碗ト茶釜ト茶碗ト茶入ト通シ三日トカテ  
ニスヘシ茶碗ニ茶入ニ形ニ色ノ不同アリト  
云凡ニ通シ三日トカテニ大ヤウタハス  
銀 銀盤ノセニノセヤウ世間流ハニ十初ヨ  
リ角ニノセル 柳家ノヲ見奉ルニ初ハ菱ニノ  
セアキタル盤ハ角ニノセルヨレニテ已ニス  
タルト未タスマストヲ分ツ為ナリ  
今世間流ノ茶ニ水ヲ茶碗ヘ入サマニ置ヘコホ

メクサルヲ姪シカルハ何ヨリヤ其禱レラシラ  
ス昔レ太周秀吉ノ片サヤイノ宗及ト利休カ茶  
ヲタノシテ柳寛アリケルニ宗及ハ一滴水ノコ  
レタルカ利休ハ一滴ミコホレナリケル故ニ  
コソ宗匠トハ極メラレタルトコリ申セト

十九日

夕柳膳所相伴ノ後濃茶召上ラレ自分ニタテハ  
戴クヘキ由ノ仰ニテ立ル柳茶平凡ノ糸目藤四  
郎ニ象牙ノスフタナリ此ニハ茶杓ノヲキヤウ  
アリ跡ニテ仰図ナルハ先加楯ノ茶入ハ茶杓

モ束ノコトクノヒタルカ好  
惣ノスフタノ始リハ利休ノ方ニテ茶ヲノ蓋ヲ  
挽キケレニソレマシハ隨分ムキズナルヲ控ン  
ニフト挽ケルウチニコノスホテ、疵ニテリタ  
ルホトニ挽帛ント申シテ利休ニテ一辰面白シ  
トテ其スフタニテ茶帛ヲメ織アリヨヒケルニ  
スノ市ヲ勝手ニメフマミノ外ハ茶帛ヲハスメ  
客ノ市ニ茶帛ヲカケ、ルズ織アリ其茶入テ請受  
テ茶帛ヲメ利休ヲ呼テスノ市ヲ外ヘテレフマ  
シヨリ内ノ市ヘ茶帛ヲアケタルヲ利休アリテ

サテシモヨク仕タリトフテモ織アリホトノモノ  
アルヘアラストテ褒美シケルトナリ利休ハス  
ヲ早下ノ勝手ヘ直シ織アリハ菓ヲ賞翫ノ表ヘ直  
シタリ今ニテモアレ利休ノ子孫タラニモノハ  
イサシテス一統ハ表ヘ菓ヲ出スヘキモノナリ  
ト常修院殿ノ御物語ナリ

廿一日 茶候

北ヨロ丹波ニテノ響志ノ咄シテ申上テメワラ  
シテハ間鍋ヲ八寸ニメテカハタルヲ終  
ニ見習ハス式法ナリト申上シニソレハ江戶ニ

テニミスナリ惣ソフルノアルモノハ基ニ  
マスP法ナリノスヘアラルモノナリトノ仰  
ナリコレヨリ思フニ湯盆ニテ出レ  
ワヤP川ヲ取ルル共例カ何ハ益ニ  
廿三日 仰条

石見守ヲ以テ仰出サレハ何時ノ如ク罷リ通  
ルハニ仰案内アルハアラストナリ

仰待合 田全ニワハナリ何モナシ

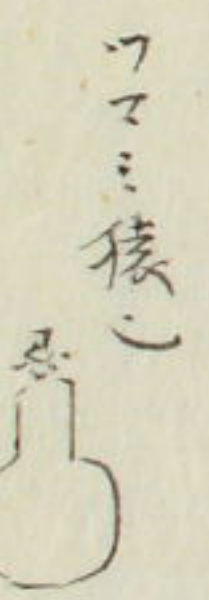
仰掛物 瑞園筆 掩園間坐ノ四字

真中ニ朱印アリ印中昏画禪トアリ口此ハ明  
ノ中コロノ上筆ニテアリ方ニテモ尊ヲトコ

ハテ石摺ナリトモ近代来ル先ハアリモナリ  
イカサマニモナリ尤イロク凡ノアルモ  
ノナリ此ハ文字ナリ掛ラルハ筆力ヨリト  
仰ナリ印ハトモレ昏画禪トアリケル一行  
トナリ是ハ木庵ハ昏テラケル一行

一文字 中ヨリナリ上下アモナリ

仰釜 東釜ノヤクニテ至極フルクニエニノ全  
ハタニ釜ニテ茶湯ニ合



仰棚 羽帚

香合ハ堆朱ノ紅花緑葉ノ手ニ口前ノ仰条ニ  
ミ紅花緑葉出ツコノ香合ヨリ大ニ角ナリコ  
レハ小ク丸トナリホクノ珍キ申上ルイカ  
ニモホクケル心好ト少仰ナリ  
炭ナサレケル心好ト少仰ナリ  
請テ上ラルルノ少焼物ヲ先申クハナタラ

北可深蹄院殿  
御香合ヲ請ハレヌ  
アト

御会席

御汁

子イニ  
皿  
ケフ  
シテ  
蹄ハ  
マ  
ヌ

御煮物

松イロ  
十斗  
三葉  
五六  
筋

御香物

ナラツケ  
瓜  
大  
根  
ノ  
ク  
ワ  
チ  
リ  
切  
漬  
ト  
切

鉢

ハ  
角  
ノ  
平  
タ  
十  
湯  
次  
ナ  
リ  
ミ  
サ  
シ  
水  
次  
南  
京  
ケ  
ッ

御吸物

ワ  
ル  
香  
煎  
入  
コ  
フ  
テ  
帝  
印

御菓子

ヨ  
ミ  
キ  
ミ  
チ  
レ  
ア  
キ  
ン  
ア  
シ  
入

中立

待合

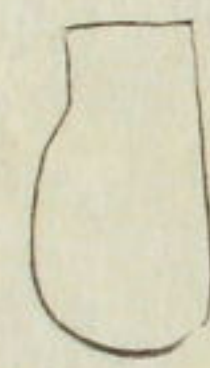
ノ  
フ  
レ  
ン  
烟  
巾  
盆

手桶柄杓

御花

朝  
鮮  
木  
瓜  
ノ  
ト  
フ  
花  
生  
常  
修  
院  
様  
二  
重  
切  
金  
フ

御水指

イ  
カ  


御茶碗

シ  
ア  
ウ  
フ  
ト  
ハ  
朝  
鮮  
ハ  
ン  
ス  
ト

御茶扱

常  
修  
院  
様  
御  
作  
シ  
筒  
共

御茶入

セ  
ト  
ロ  
玉  
ヌ  
タ  
レ  
ノ  
手

袋

青  
地  
古  
キ  
ン  
ラ  
ン  
花  
ワ  
ル  
ノ  
ミ  
ア  
ク

表御床

唐絵

ト  
州  
花  
ニ  
ス  
露  
香  
猫  
口  
一  
文  
字  
金  
紗  
瓜  
帯  
丹  
地  
黄



御花生 カラカ子ツナ 御花 カコフケレサ↑椿

生菓子 氷山フキ ハシヤ↑モノ

又 ラクラマニナウ

又 カキ

御名香十五種 硯箱ニ入帝陸ヲノ進セラル

今宵ハレノ 十種香ノ象牙札出未ニ付御香コ

レアル 菅深蹄院殿御断ニ付暮キ御退出

夜ニ入カノ礼ニテ 十炷香一坐コレアリ

春 二月<sup>トサライ</sup> 忍 少年ノ春

今日ノ御茶ニ炭ヲリベラルニニフト悪キ臭ノ

出ケル故ハンダニテ取カヘラレ其俵タキモノ

ヲクベケルカ其キヨクニ深蹄院ノ香合ノ靖ハ

レスノ仕合ナリ云請ハレニアト思テ早ノ仕ニ

イタリ後ニ焼タル寸ニ請ハレタルニテ好レト

御儀羨ナリ

堆朱堆紅堆漆紅花緑葉トノ差別ヲ伺フイワレ

モ時代コレアルモノナリ堆朱ハ己カホラント

思フホト朱ヲスリアケテノ漆朱ヲホリタル

モリナリ堆紅ハ底ニ朱ヲスリテ其上ニウルレ

ラスリテワレヲホリテ朱ノ処ニテホリコケタ

ルモノナリ又一遍ハ朱一遍ハ黄ウレレ一遍ハ  
リロウルレト次第ノスリテソレヲ彫レハイロ  
クノ節ヲ出スルコレヲ何ナル故ニ尸堆漆ノ手  
ト云ソノスリ様アラ時代ナラエアラノ一評ニ  
遵生八牋ニミタリ  
楊茂張成ラ世間ニ作ノ香合トテ千年ニモ及フ  
様ニ云フ明ノ万曆時代ノ物ニナリ上ヘナリ張成  
ハ細ナルエラ尊ニ楊茂ハクワラリトニタルヲ  
尊フ

今日ノ市奈ニ深蹄院殿ニ坐ノ一ラウア、イシ

ニ床ヲ上座ニトアリシ故初ノハ左様ニ着シカ  
存スレハ給仕ノ為ヨロシラスト存シ所断ラ  
申シテ下坐床ノ向ニ着スイカ、ト白フイアニ  
モヨシ当流ノ人ハ勝手ニカマハス兎角ニ床ヲ  
上座トノ坐ス所流儀ニハ床ニハハマハス何テ  
アラウト勝手口ヲ下坐ニスルトサハ合点スレ  
ハヨシ  
先日茶ノ湯ニハ漫ニ巻ラ出サスナリ今ノ世  
古金ラニノ袋トトラカケテ是ハ紹鴎ナリ是ハ  
利休ナリ宗且ノ判ナリナト、ナリコトクニク云

テ用ルハ何トシタル分ニヤト仰ラレシ故ナリ  
ハ用ヒヌニテ候ヤト申上レシニ用ヒヌニテハナ  
レ御処ニモ己前ニ深蹄院殿所望ニテ利休ヨリ  
奉リテ奉ラズル<sup>此中ニハ袋アリヤト仰</sup>袋ハ  
カケヌニヤト仰フ袋ニカクル<sup>ノ仰</sup>アリト己前ニ  
織アア大寒ノアレライノ<sup>ノ</sup>仰味アリシモ利休  
ヲ茶湯ニ呼ケル寸ナリレハ出サヌニテハ  
有ハアラヌト申スイ<sup>ニ</sup>出サヌニテハナシ  
是ハ大寒ノ<sup>ノ</sup>ナリト仰ナレ然ラハ出サテカ  
ナリヌ寸アルニヤイヤ必シモ出サテハナヌ

ニテモナレト暫アリテ茶桶ノ茶ヲシリタルニ  
ヤト仰ニテ初テハツト感レ奉ル茶桶ニハ一ツ  
ハ茶入一ツハ寒ナリレハ茶入ニテ己ニ立  
タル跡ニハ寒ニテ立ワルカラハ假令ヒルノ茶  
ニ茶入ヲ用テ夜ニ入テ又濃茶ヲ立ルトカ又ハ  
客ステニ一坐ス<sup>テ</sup>相客ナトハ茶ラニニ寒ニテ  
ト出スヘキ<sup>ト</sup>仰ナリ不堪恐感  
大海ノ茶入ハ困居ス<sup>テ</sup>ハ出サヌ<sup>ト</sup>ナリ畢  
竟ヒキタノ真蓋ノ蓋ニ勝手ニ口霞ヲメカサリ  
甘濃ナ<sup>ト</sup>ナキレタラニ寸ワキタヌ<sup>ト</sup>今ハ

長徳ニノ出スハレラヌトナリ内海ハ出ヌトナ  
リ

今日ノ鉦ハ能クコハタルヤト仰尋ナリ能キコ  
ハタル由申上ク四ツ仰キナサレタル由兼リ候  
ト由 仰ニ鉦ノ救ノ一世間流ニイロクニサタ  
ス容リ救ニキ云云三ツノ五ツナリ云云 取ノ救  
ハ五ツナリ云云サマクナリ此以前左馬込ノ条ニ  
条候ノ片鉦ヲ四ツキタルヲ不審レテ当世ニハ  
救アレキトテ三ツノ五ツノキ申ス 仰尋ニハ  
毎ニ四ツ仰キナサレ候ハイカナル仰キナヤト

何ヲ其方ノ流義ニハイア、三ツキ由申ス然ラ  
ハ三ツキテ置ケト云レカト達テ請問奉ル故ニ  
アラハ師匠ノ方ヘモ堅ク申マレクハ仰厨サレ  
ハレ左馬込テ云誓言ヲ以テ他ヘ漏スマレキ由  
申ス故初テ仰厨サレヨクキコハタルナリ仏  
家ニ不祥ノ鐘ニテモ磬ヲキモ皆三ツナ五ツカ  
半ニキナナリ四ツキナハナキナナリ故ニ業内  
ノトキニハ不祥ヲ忌テ四ツキナナリイカフ待  
合カ遠キカ瓜ナト吹テキコヘカ子ニト思フナ  
ハ六ツモキナナレモマツ四ツナリトノ仰ナリ

ヨラウノ吟味ハ世同ノ茶ニハ思ヒモ  
水仙ノヲリハノ一ノワタニハセス  
ノ後ナリハセヌ一ナリ是ニヨクキコハタル  
一ナト初雪ヨリ前ニ折葉アルヘキヤウナ  
枇杷ノ花ト柳トハ生ルニ取替日期アルニ  
此巴ハ十月朔日ヨリ十月晦日マテ柳ハ霜月朔  
日ヨリ二月ニハイナリナリ立萃ニハ二月マテ  
ニ立ルカ  
柳ハ所傳授ノモノ、由魚テ美ル何時ソハ拜見  
イタシタク存シ候ハヒ終ニ拜見イタサマ一ハ

何ナル一ニヤト何フサレハトヨ立花ニハ傳授  
ニスル投入ニハナレテソノ吟味ナシトイヘヒ  
立萃傳授ノ心ニテ生レハ各別生ケヨシ柳ホト  
生ヨキ物ハナレイカヤウニニ入ラル、ニノシ  
此所ニハ其方カニル通り庭ノ入口ニ大木ノ  
柳木アル故ニ終ニ生タ一ナシト仰ニ  
茶抄ヲ茶入ノ象牙蓋ニヤケヤウハ先ハタテカ  
ケニスルカヨシ蓋ニ大キニ茶ニ干目ナレハ上  
ニノスルカヨシノセヤウハワニヨリ勝手ソ  
方ヨシ菓ニハナリマハスト仰ナリ云フマニト

奉釜ハハタフルニ非スヤト 仰ニハタフルニ  
非ス若クマニ大ニヒイタカクハ外ノ方ニカク  
ルニヒアルヘキル

廿六日 入江孫五郎御成

昼半時御成

夕翁ハ仰味ニ先日申ヒシ散位ノ丁官ヲ辞シ職  
ヲ辞シタル人ハ貴賤尊卑ニヨウス散位ト昏テ  
不苦ト先日昏テ下サレタル先例ヒニテ明ナリ  
畢竟ハ唐ニテ散官ト昏ト曰ヒテナリ位ハナリ  
ニテ官職ナキ人ハ散位ナリト明ナリ候ニハ官

ニ自ラ九品ヲ付テアル故ニ位ニ散ハナレ官ナ  
リテ職ナキ人ヲ散官ト云タルモナリ但シ職  
原ノ追加ニ六位己上ノ人ヲ散位ト昏ヨシテ昏  
レタルハ何トシタル分リ六位己上ニハ位記ナ  
ク故ク夕翁申上ラレシハ仰ニテ明ニ因ハ候申  
ニタラストテカラ山城公勝志ニ散位後六位ト  
イトアリアレ故昏テモ苦レカラヌトト覺悟仕  
候ト申上ラレ

頃日何某ノ編シ篆文ノ前石壁賦ヲ版行ヒシヲ  
ヒヒタリ表題ノ文字ニ前ノ字ヲ昏タリ昏ハサ

ヤウニナニ有ハヤカ篆文ノ字ナキトモハタリ  
全体ニテ前ノ字ハ後世ニナキタル文字ナリ  
前ノ字ハ前ノ字ナリレラ何ヤラシマキル、  
ナリテ前ノ字ニ昏カハタリ篆文ニ前ノ字アル  
ハヤウナレ

先日ノ御味ニ是ハ前ニ記  
ナリ金我花ト沉下花トナリ金我花ハイクフニ  
ナリ花ニナリ仰キナリル花生ニハ見心ナシ  
花ノ習ニ大夏水仙ノ一色ニハ必前ナリニ金我  
花ノ生トナリコレニ近代ハ寒菊トモ入ル

、由上同ニ達スナリナリ昔ノ人ニハナリ  
ナリ金我ニナキルナリ能クコハタルナリ水仙  
ニナキリナリ葉ヲ大夏ニ生ル必ハリナリ入  
テタナテハリナリ入タトモ又様ニ生ル上  
手下手ナリ葉コトニ色ハノ風流アルモノナリ  
金我花ハ金ク少ニ葉異同ナク幾クモ同ニモ  
ナリ花ハフケタリニメ葉ヲ生ルナリ故曾テワク  
口ニナリ生ルナリ投入ニモタマクユナニ  
横ニナリタル花ニ生ルトナリ仰クモノナリタ  
メノ少ニキカヌモノナリイクヘナラス  
沉下花ハホ

ウカキニフカ重テ

廿八日

筆道ノ師也ノ上ニテ今ノ師家ト称ノ世間ニ習  
ヒ候ハ皆尋田親王ヲ本トシ尊澄尋田尊珍トシ  
テ学ヒ其凡ニ昏申スヲ尋田様凡師家様凡申シ  
候唐様ニアラス日本様トシ故ナルヘシ然ラハ  
日本ニテハ尋田ヲ和孫ノ祖ト仰クト候ヤト  
仰フ 仰ニ昏画詩文凡ニ大根コレハ唐様コレ  
ハ和孫ト云フアルヘアラス道ハ天地自然ニヒ  
ラケタル道トシハトナノヤウニ似スルトアル

カラスリレハコソ上代ヨリ己未ノ歴ニノ袈甲  
ノ上筆ト称スルモノ、筆跡全ク唐ト日本トカ  
ハル如クシテ而テ手ノ凡ハ人々ニ異ナリソシテ  
セナレハ上代己未佐理行成トシハ大根ノ目ノ  
ツケ処カ和漢凡ノ上筆ノ筆意骨子ヲ能ク見因  
知覺ノ手ハ面ニ生レ付タルヤウニ昏タルモ  
ノナリサレホトニ師弟ト雖カツテ凡ハ似スノ  
未リタルモノナリ尋田モツノ通ニ上筆ノ骨子  
筆意ヲ得テアノ凡ハ主<sup>スレ</sup>一分ニ生レ付タル如  
クカ、レタルモノナリソシテ学フ人カアノ凡



ノ形ノヤウニ昏タレト思ハテ字ヒタルモノカ今  
ノ松家様ナリ是骨子ハ得ヌメ形ヲ似セタルモ  
ノナリ尊澄尊道トトモ筆意ハ合点メカ、レタ  
レ長尊田ニハ及ハストハ謂ヘレ尊玲トトカラ  
カ全ク筆意ノ骨子ヲ得ヌメ瓜戔ヲ似セラレタ  
ルモノ故ニ代ニ形ヲヨク似セタルニ青蓮家ノ  
ヤウニナリタルモノナリ青蓮家ノ一代ニ尊何  
トヤラニ云人一人筆意ヲ得テ全ク形ノ似ヌ人  
アリ其外皆曰レ尊田流ト称スルハ尊田ノ御為  
ニハ今日ニテハ仕合トスハキカ不仕合ト云ヘ

キカ祖ト称スルハ仕合ノヤウナレモ今日ノヤ  
ウニ形ノ似タルヲ流ト称スルハ尊田ノ御意ニ  
ハ透ラハレ筆道ノ骨子ハ唐々日本ノ差別ハナ  
レソノカリ人ハ日本人ニハ筆意骨子ハ初漢  
氏ニ同クメ昏出セル処ニハ唐人ハ唐人和人ハ  
和人ノ筆跡アルハレト志津摩ナトカ尤唐人  
ノ筆意骨子ヲ得テ昏ヲ、セタルモノ故ニ随分  
ニ唐人ノ筆跡ニテ好ケレモ我ハ日本人ト云テ  
ナレニナリノ様ニノミカキタル故ニ少モ似セ  
気ハナケレモ丁ト唐人相撲ノ狂言ヲミルヤウ

何ニテモ皆唐人ナレハ肝心ノ人ハ日本人ナ  
ルモノウニ匹スルモ筆意ノ骨子ヲ得ルナハ和漢  
ノ差別ハナレ夫ヲ得テ昏出セル処ハ我ハ日本  
人ヲカクカヨイ筈ナリサレハ尊田己前ノ公筆  
ノ衆中ハ皆骨子ヲ得テ面ニノ平ヲ昏出スモコレ  
ハ我凡ヲ昏出ナト思フハ私ナリ自ラ面ニノ  
顔色容色ノコトク面ニノ生レ付アル筈ナリ  
似セトテ歎スルニ非ス似タヤウニト云フニモ  
非ス尊田親王ナトノ真字ノ物ナト全ク口クナ  
ルモノナリ今ノ孫ノ物ニ非ス  
筆意ヲ得ニト歎メ石摺キノ跡ヲミテハ筆意ハ

得ラレシモナレモニニ非スヤト存ス板行石摺  
ヲ習フハ形ヲ習フニ非ヤト申上ク仰ニイカ  
ニモ筆道ヲシラス筆意ノ合点ナレハ板行ノモ  
ノヤ石摺ヲ習フハ形ニナレ筆意ヲ得テ子昂ハ  
コハノ筆意ヲ得テ昏タリ其昌ハ彼ノ骨子ヲ得  
テ昏タリト合点ナレハ板行ニモ石摺キニシレハ  
明ニ辨ハシラレハソコヲ習ハハヨレ正筆ナリ  
トテモソコナレハナラハハ形ヲ似スル外習フ  
ハキ様ナレ  
今ノ世ニ男女性ニ手習ハ初メニ伊呂波ヲ習ハ

スル一五音ノ通用字声カコレ一テ何ナリ凡カ  
、ル、合点ニテ習フハ各別ナリ学ニト思ヒ手  
ヲ、ン、ト思フニ初手ニ伊呂波ヲ習フハ大ニ  
アヤマリナリ 柳家トトニ若君ノ柳市ニアタ  
マナラ文字ヲ習ハセラル、ナリ終ニイロハ  
ヨリ習ハセラル、ナリ全クナキナリ魚ヲ見  
ル通リニナレナセナレハ文字ハ永字十六点ナ  
トニテモ随分少シモヒワニノナキヤウムリノ  
ナキヤウニト專一ニスル一ナレニ一ノイノ  
字乃ノ字ナラ初トメ皆ニヒワニテ習フ一アル

ヘキ様ナレロクヲ、レヘテサハヒワニメカレ  
手ニアタマニヒワニテ直ルヘキヤウナレ  
通用ノ為ハカリナレハ片ナト習ハスルハ  
各別ノ一ナリ今ノ人尊四ノイロハニハ傳授ア  
リトト、林スルイカナル故ニヤ是モ筆意ヲ得  
テ自在ナレトモ無理アルヘカラス先草行アラ  
習ヒ初ル知ニムリナレヘキ一ニ  
イワモ云一ナリ狩野主馬信尚カ筆跡コソ古今ニ  
超絶シタル物ナレ只画ノレト云一ニアテス  
筆意ヲ得タル一画ニ於テハ中ニ尊四尊澄ナト

ノ場一ハナシ佐理行成十トニ及ハキカ唐  
ニテミ子昂支山十トノ場ニ居ミノニ非ズ得テ  
ハ探函主馬トトラ和画ノ祖ノヤウニ寛テ唐画  
ト和画トハ差別アルマウニ思フハ大ニヒカ  
ナリ主馬ハ日本人ニテ絵ノ骨子筆意ヲ得テ飛  
ハ我ラ昏タルミイテリ画ニ於テハ筆意ヲ得タ  
ルト外ニハ有ヘカラス  
請問主馬トリヤウニ極心ニ至リ候ハ修行ノカ  
ニテ候ヤ又ハ天然ノ生贖カウリヤウニ候カ  
仰ニイヤトヨ第一最初ヨリ眼ノ付処ヲナカフ

テアリ唐ニテハ牧溪顔輝日本ニテハ雪舟ヨリ  
下ニハ目ニミフケヌメソノ牧溪ノ筆意ハイハニ  
雪舟ハ誰カ筆意ヲ得テ一ノ骨子ヲ昏タル物ノ  
ト其筆意骨子ニ眼ヲフケテ画ハ我ラ昏タルミ  
ノナリ故ニ一フニテミ筆意ハ雪舟ヲ学ニテ  
飛ハ今ニヒトコロノ一フヲ手本ニメ昏タルミノ故  
筆意ハ雪舟ニメ飛ハ主馬ナリコ、ヲ以テ飛ハ  
方ニ似ヌラソノ飛カ漢画ニハヒヘス扱ハアレ  
カ和画ノ法カト寛テ飛ヲ学フヲ狩野流ト寛タ  
ルミノナリマタ画ニハ一トナカコナリニ

正真ノ飛ハアル故ニ筆意ヲ得サハスレハ昏レ  
ル昏ハ正真ノ飛ト云ミノカ昏ノ外ニ十キ故ニ  
我ヲ昏ノカナリカタレ是程カ画ヨリニ昏カ高  
キ故ナリ飛ノ似タルハ字ヲ学フト云ミノナリ  
昏ヲ学フト云ミノニ非スト仰ラル有難キ仰況  
ヲ得テ恐感レ奉ル医術ニ亦如此ナルハ申申  
上レニイカニニ外科ナトハ飛カテ得ルハ画ノ  
如クナルヘレ本術ノミノハ外ニ飛カテホト  
ニ昏ト曰レカルヘレト仰ラル  
馬術ヲ云キ仰キヨリ仰好アリケルハ兼テ美

及レテナリ 仰ニ織アカ親ノ頼母ハ馬術ニ於  
テハ煇煉ノミノニテ 仰前ノ仰師範タリレカ  
常ニ馬経ヲ流テ馬ノナリ語ルニ先馬ハ第一落  
スマウトケカナトナリ第一トスヘレフノケガ  
ナクナリ又ヤウニ馬次第ニナヘスレハ落ス  
ケアエヌナリ馬ニ己カケカニト思ヒ落テ  
ニトハ思ハ子キキニ当テ不思前ノ膝ヲ、ルト  
カ後足ヲ、ルトナスルヨリ外ナレヨコニハコ  
ケヌモノナリソレテ人カアハテ必タリ落タリ  
ナスルアラ鑑ニナリナニカメ人ニワラレテ馬

之横ニナルヲケケカモスル馬ニ倒ルヤウニナ  
ル馬ナリニヤハスラレハ馬ニ人モテアセマニ  
ノナリト申シケルカ或チ御馬ニテ大徳寺御系  
詣アリレニ寺町丸田所ニテ御馬ノ前足ヲ折ケ  
ルカ魚ノ其布心アリケル故其終ニテ御坐アリ  
ケレハ又前足ヲタテ、何トナク還御ナリケル  
是其キニアタリテ頼母ト申上ケルナリ思召出  
サレケルニハ非ス乎世其布心ニテ召レケル故  
ナリト仰ラレ 治療ノ法ニ亦ナレトクト虚実  
方ヲ定テ用ル 症ニ寒熱ヲ究テシテ得タル上ニ  
レハ其症ニ動セラレテ色ニト變易スルニテ  
ナリト申シケルハ馬ノ上手ト申スハ大体マツ  
頼母カ申シケルハ馬ノ上手ト申スハ大体マツ  
馬ノ心ヲ知得ルヲ上手トス假令ハ馬ノクセア  
ルヲレリテソコヲナラシ出ントスルヲレリテ  
ヒアハル是皆馬ノ心ヲ人カニシテ得ルナリソ  
レマナハ行ナリ人ノ心ヲ馬ニシラレハ、ウ名  
人トス北場カエキニウキ処ナリ假令ハ人ノ心  
ニワワアニ 苗ニト歌スレハ馬苗リ行ニト歌ス  
レハ馬行クヲ云苗ニト歌メ苗リ行シメニト歌  
ノ行シケルナリニ非ス 此馬ト人ト一休ニナリタ  
天

ナリト申シケルハ馬ノ上手ト申スハ大体マツ  
頼母カ申シケルハ馬ノ上手ト申スハ大体マツ  
馬ノ心ヲ知得ルヲ上手トス假令ハ馬ノクセア  
ルヲレリテソコヲナラシ出ントスルヲレリテ  
ヒアハル是皆馬ノ心ヲ人カニシテ得ルナリソ  
レマナハ行ナリ人ノ心ヲ馬ニシラレハ、ウ名  
人トス北場カエキニウキ処ナリ假令ハ人ノ心  
ニワワアニ 苗ニト歌スレハ馬苗リ行ニト歌ス  
レハ馬行クヲ云苗ニト歌メ苗リ行シメニト歌  
ノ行シケルナリニ非ス 此馬ト人ト一休ニナリタ  
天

地位万物育ハルモ曰レテナリ病レモリカテ病情  
ヲ得病根ヲシルハ上手ノ至リナレモ名人ノ病場  
ハシルノエラヌノナシニ自ラ得テ病レモトカ一ニナ  
レハ察スルニナシニ自ラ得テ病レモトカ一ニナ  
是ニ先年大火ノ節貧民ノ皇居ヲ定メニ申馬ニ  
テ成ラセラレシニ跡ヨリ青士ノ文箱持来ル  
リモレ申用ニヤト御心ニ思召ト弁ク馬留リタ  
リ此牛ニ思召当リタリワフドニ心ニ思フ処ヲ  
馬ニエラレシト思フテハ留リテモ本ノ一ニ非  
ス留リモセス自然ト私テリノ心ノ欲スル処ニ  
後テ留ル味ナリト仰ラル

